

**Аннотации к Адаптированным общеразвивающим программам, реализуемые в
центре драматургии, режиссуры и современных видов искусств
в 2025-2026 учебном году**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2017 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С.В. Андреев
«31» августа 20 17 г.
Приказ № 471



**Авторская адаптированная общеобразовательная общеразвивающая
программа по обучению вокалу
«Музыка в каждом»
(для детей с ОВЗ)**

направленность – художественная
возраст детей – 6-11 лет
уровень – базовый
срок реализации – 2 года

Авторы:
Батищева Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования
Молочная Ирина Сергеевна,
методист ОИМП

Белгород 2017

Информационная карта адаптированной дополнительной общеобразовательной программы	
Центр	Драматургии, режиссуры и современных видов искусств
Название программы	Музыка в каждом (для детей с ОВЗ)
Направленность	Художественная
Автор программы	Батищева Ольга Алексеевна, Молочная Ирина Сергеевна
Тип программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
Уровень освоения программы	Базовый
Срок реализации программы	2 года
Возраст учащихся	6-11 лет
Форма организации образовательного процесса	Индивидуальная
Цель программы	Оказание социально-педагогической помощи в индивидуальном развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов посредством обучения вокальному пению, способствующей включению их в инклюзивное образование.
Разделы программы	Введение в образовательную программу. Пение учебно-тренировочного материала. Вокальная работа. Слушание музыки. Итоговое занятие.
Планируемые результаты	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● правильную постановку корпуса при пении; ● певческое дыхание: спокойный без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения (люфт - пауза), выработку равномерного выдоха; ● правильное ● слуховое осознание звуков; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● четко и правильно интонировать гласные и согласные звуки; ● петь элементарные вокальные упражнения в заданном темпе; ● работать над точностью текста в вокальных произведениях; ● опосредовать свою деятельность речью; ● целенаправленно выполнять свои действия по инструкции педагога; ● самостоятельно выполнять комплекс упражнений на дыхание, артикуляцию и развитие дикции.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2018г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
С.В. Андреев
«31» августа 2018г.
Приказ № 416

Авторская адаптированная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Ступени роста»
(для детей с ОВЗ)

направленность – художественная
возраст детей – 9-13 лет
уровень – базовый
срок реализации – 2 года

Автор:
Батищева Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования
Молочная Ирина Сергеевна,
старший методист ЦИМР

Белгород, 2018

Информационная карта адаптированной дополнительной общеобразовательной программы	
Центр	Драматургии, режиссуры и современных видов искусств
Название программы	Ступени роста
Направленность	Художественная
Автор программы	Батищева Ольга Алексеевна, Молочная Ирина Сергеевна
Тип программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
Уровень освоения программы	Базовый
Срок реализации программы	2 года
Возраст учащихся	9-13 лет
Форма организации образовательного процесса	Индивидуальная
Цель программы	Дальнейшее творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, имеющих нарушение слуха и задержку речевого развития, преодоление речевых и психофизических нарушений через занятия вокалом.
Разделы программы	Введение в программу «Ступени роста». Пение учебно-тренировочно материала. Вокальная работа. Работа над дидактическим материалом. Творческое занятие.
Планируемые результаты	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● правильную постановку корпуса при пении; ● певческое дыхание: спокойный без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения (люфт - пауза), выработку равномерного выдоха; ● правильное певческое формирование гласных в сочетании с согласными звуками, четкое произношение согласных звуков; ● слуховое осознание звуков; ● правила исполнительства музыкального произведения; ● репертуар, не только включенный в данную программу, но и несложные произведения из репертуара физически здоровых детей. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● четко и правильно интонировать гласные и согласные звуки; ● петь вокальные упражнения в разных темпах, с разной динамикой; ● работать над точностью текста; целенаправленно выполнять свои действия по инструкции педагога; ● выстраивать для себя правила исполнения той или иной композиции в зависимости от своих способностей и возможностей; ● опосредовать свою деятельность речью; осознанно передавать художественный образ произведений; ● иметь навыки импровизации; ● исполнять репертуар не только программного материала, но и произведения совместно с физически здоровыми детьми;

	<ul style="list-style-type: none">● презентовать свои знания, умения, навыки посредством исполнительства не только перед педагогом, но и перед небольшой аудиторией слушателей;● исполнять произведения под фонограмму «минус»;● самостоятельно выполнять комплекс упражнений на дыхание, артикуляцию и развитие дикции;● ставить перед собой задачи и выполнять их, общаться с участниками образовательного процесса;● бережно относиться к своему голосу, своему здоровью в целом.
--	--

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» июля 2023г.
Протокол № 6

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
П.А. Жандармова
«30» июля 2023г.
Приказ № 430



Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Хрустальные ноты»

Направленность – художественная
Уровень – базовый
Возраст детей – 11-15 лет
Срок реализации – 2 года

Авторы:
Батищева Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования
Молочная Ирина Сергеевна,
Старший методист ЦИМР

Белгород, 2023

Информационная карта адаптированной дополнительной общеобразовательной программы	
Центр	Драматургии, режиссуры и современных видов искусств
Название программы	Хрустальные ноты
Направленность	Художественная
Автор программы	Батищева Ольга Алексеевна, Молочная Ирина Сергеевна
Тип программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
Уровень освоения программы	Базовый
Срок реализации программы	2 года
Возраст учащихся	11-15 лет
Форма организации образовательного процесса	Индивидуальная
Цель программы	Преодоление социальных, физиологических и психологических барьеров учащихся с ОВЗ, направленных на совершенствование творческого потенциала, самореализацию в условиях современного общества и успешную социализацию личности учащихся посредством занятий вокалом.
Разделы программы	Введение в программу. Пение учебно-тренировочного материала. Вокальная работа. Работа над сценической культурой. Творческая работа.
Планируемые результаты	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - певческую установку и соблюдать при пении; - что такое опора звука, резонаторы, регистры; - певческое дыхание: спокойный без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения (люфт - пауза), выработку равномерного выдоха; - как петь чистым естественным звуком, легко, нежно — звонко, мягко, петь на одном дыхании более длинные фразы, тянуть звук правильно формировать гласные и произносить согласные звуки; - средства музыкальной выразительности; - о кантиленном пении, о значении поэтического текста в речи и пении; - правила охраны голоса; - правила работы с микрофоном; - репертуар, не только включенный в данную программу, но и произведения из репертуара физически здоровых детей для участия в совместной деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чисто интонировать, петь на цепном дыхании продолжительные фразы, равномерно распределяя дыхание; - преодолевать мышечные зажимы, брать быстрый вдох в подвижных песнях, петь на легато, стаккато, нон легато; - пользоваться мягкой атакой, петь естественным звуком, сохраняя индивидуальность тембра, на всём диапазоне ровным по тембру звуком; - полноценно исполнять мелкие длительности в песнях быстрого темпа, ясно и чётко произносить трудные буквосочетания, сложные тексты;

	<ul style="list-style-type: none">- чисто и слаженно петь под аккомпанемент и без сопровождения инструмента, фонограммы, минуса;- петь выразительно, осмысленно напевную песню;- чисто и слаженно петь двухголосные песни, петь по нотам детские песни, петь в составе ансамбля;- работать в коллективе;- работать с микрофоном, вести себя на публике, использовать сценические движения;- держаться перед публикой, обладать артистической смелостью, непосредственностью и самостоятельностью.
--	--

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
«29» августа 2025г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
С.В. Андреев
«29» августа 2025г.
Приказ № 381



Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа
«Искусство в деталях»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 6 – 12 лет
Уровень программы: стартовый
Срок реализации: 1 год
Объем программы – 72 часа

Автор:
Толстенко Виктория Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2025

Информационная карта адаптированной дополнительной общеобразовательной программы	
Центр	Декоративно-прикладного творчества
Название программы	«Искусство в деталях»
Направленность	Художественная
Автор программы	Толстенко Виктория Сергеевна
Тип программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
Уровень освоения программы	Стартовый
Срок реализации программы	1 год
Возраст учащихся	6-12лет
Форма организации образовательного процесса	Групповая
Цель программы	Раскрытие творческого потенциала обучающихся в процессе изучения основ изобразительного искусства.
Разделы программы	Введение в программу. Основы рисунка. Основы цветоведения. Основы композиции. Основы живописи. Итоговое занятие.
Планируемые результаты	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные виды и жанры изобразительного искусства. • Базовые понятия композиции и цветоведения. • Особенности различных художественных материалов. • Основы построения перспективы. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работать с различными художественными материалами. • Создавать выразительные художественные образы. • Строить композицию с выделением главного. • Передавать пропорции и объём в рисунке. • Смешивать цвета и получать нужные оттенки. • Работать как с натуры, так и по воображению. • Анализировать произведения искусства. • Оценивать эстетическую ценность работ.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
«29» августа 2025г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
С.В. Андреев
«29» августа 2025г.
Приказ № 381



Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа

«КреативЛаб»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 6 – 12 лет
Уровень программы: стартовый
Срок реализации: 1 год
Объем программы – 72 часа

Автор:
Толстенко Виктория Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2025

Информационная карта адаптированной дополнительной общеобразовательной программы	
Центр	Декоративно-прикладного творчества
Название программы	«КреативЛаб»
Направленность	Художественная
Автор программы	Толстенко Виктория Сергеевна
Тип программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
Уровень освоения программы	Стартовый
Срок реализации программы	1 год
Возраст учащихся	6-12 лет
Форма организации образовательного процесса	Групповая
Цель программы	Развитие творческих способностей учащихся через обучение основам изобразительной грамоты.
Разделы программы	Введение в программу. Основы живописи. Растительный мир. Животный мир. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет. Орнамент. Стилизация. Итоговое занятие.
Планируемые результаты	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства; - ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета; - основы цветоведения, рисунка, живописи и композиции; - основы светотени (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушной перспективы, освещенности; - геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе; - выполнять оформительские работы на заданные темы; - владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал; - проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей; - творчески откликаться на события окружающей жизни.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
«29» августа 2025г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
С.В. Андреев
«29» августа 2025г.
Приказ № 381



Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа

«Творим вместе»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 6 – 12 лет
Уровень программы: стартовый
Срок реализации: 1 год
Объём программы – 72 часа

Автор:
Яценко Татьяна Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2025

Информационная карта адаптированной дополнительной общеобразовательной программы	
Центр	Декоративно-прикладного творчества
Название программы	«Творим в месте»
Направленность	Художественная
Автор программы	Яценко Татьяна Игоревна
Тип программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
Уровень освоения программы	Стартовый
Срок реализации программы	1 год
Возраст учащихся	6-12лет
Форма организации образовательного процесса	Групповая
Цель программы	Развитие у детей творческих способностей, художественного восприятия и эстетического вкуса путём освоения разнообразных техник рисования, формирования навыков декоративного оформления и ознакомления с богатствами русской народной культуры.
Разделы программы	Вводное занятие. Нетрадиционные способы рисования. Декоративно-рисование. Итоговое занятие.
Планируемые результаты	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные виды и жанры изобразительного искусства. - Базовые понятия композиции и цветоведения. - Особенности работы с различными художественными материалами. - Основные техники и приемы изобразительного искусства. - Основы построения рисунка и перспективы. - Особенности создания художественного образа. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создавать самостоятельные творческие работы. - Работать с различными художественными материалами. - Применять полученные знания на практике. - Анализировать произведения искусства. - Передавать в работах свои чувства и эмоции. - Использовать различные техники исполнения. - Создавать композиции разной степени сложности.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
директор МБУДО БДДТ
С. В. Андреев
«30» августа 2024 г.
Приказ № 275



Авторская адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «**Мир танца**»
направленность: художественная
Возраст учащихся: 6 – 12 лет
Уровень: базовый
Срок реализации: 3 года

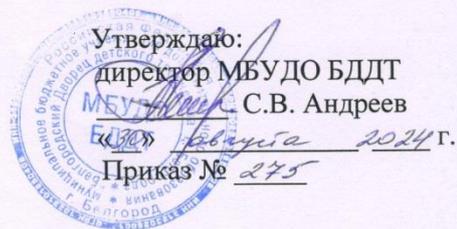
Авторы программы:
Севрюкова Мария Анатольевна,
педагог дополнительного образования;
Филатова Ирина Степановна,
педагог дополнительного образования;
Попова Татьяна Олеговна,
педагог дополнительного образования;
Головинский Артём Владимирович,
педагог дополнительного образования;
Волгарева Ирина Александровна,
методист;
Медведева Мария Александровна.

г. Белгород, 2024

Информационная карта адаптированной дополнительной общеобразовательной программы	
Центр	Художественно-эстетического воспитания
Название программы	«Мир танца»
Направленность	Художественная
Автор-составитель программы	Севрюкова Мария Анатольевна, Филатова Ирина Степановна, Попова Татьяна Олеговна, Головинский Артём Владимирович, Волгарева Ирина Александровна, Медведева Мария Александровна
Тип программы	Авторская адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
Уровень освоения программы	Базовый
Срок реализации программы	3 года
Возраст учащихся	6-12лет
Форма организации образовательного процесса	Групповая
Цель программы	Создание условий для творческой социализации, социальной адаптации, социального взаимодействия детей с ОВЗ, развитие у ребенка творческого потенциала, психологической уверенности в собственной социальной значимости.
Разделы программы	Введение в программу. Развитие ориентации в пространстве. Развитие «мышечного чувства». Музыкально-ритмические упражнения. Танцевальная азбука. Элементы классического танца. Координация движения. Учебно – тренировочная работа. Партерная гимнастика. Постановочная работа. Общефизическая подготовка. Импровизация. Итоговое занятие
Планируемые результаты	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды перестроений; • базовую терминологию танцевальных элементов и элементов классического танца; • структуру изучаемых танцев; • понятия «Изоляция», «Равновесие». <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять несколько (минимум три) видов перестроений; • выполнять основные позиции рук и ног, перегибы корпуса в классическом танце; • выполнять движения по танцевальным точкам зала; • отстукивать ритмы музыки хлопками или шагами, мячом; • выполнять более сложные элементы с реквизитом; • ориентироваться в пространстве; • координировать свои движения; • импровизировать, используя танцевальные связки и комбинации.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1



Авторская адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Ритм танца»

направленность: художественная

Возраст учащихся: 12 – 18 лет

Уровень: базовый

Срок реализации: 3 года

Авторы программы:
Севиюкова Мария Анатольевна,
Филатова Ирина Степановна,
Попова Татьяна Олеговна,
Головинский Артём Владимирович,
педагоги дополнительного образования;
Анненкова Инна Геннадьевна,
методист;
Медведева Мария Александровна.

г. Белгород, 2024

Информационная карта адаптированной дополнительной общеобразовательной программы	
Центр	Художественно-эстетического воспитания
Название программы	«Ритм танца»
Направленность	Художественная
Автор-составитель программы	Севрюкова Мария Анатольевна, Филатова Ирина Степановна, Попова Татьяна Олеговна, Головинский Артём Владимирович, Анненкова Инна Геннадьевна, Медведева Мария Александровна
Тип программы	Авторская адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
Уровень освоения программы	Базовый
Срок реализации программы	3 года
Возраст учащихся	12-18 лет
Форма организации образовательного процесса	Групповая
Цель программы	Создание условий для творческой социализации, социальной адаптации, социального взаимодействия детей с ОВЗ, развитие у ребенка творческого потенциала, психологической уверенности в собственной социальной значимости.
Разделы программы	Введение в программу. Развитие ориентации в пространстве. Развитие «мышечного чувства». Музыкально-ритмические упражнения. Танцевальная азбука. Элементы классического танца. Координация движения. Учебно – тренировочная работа. Партерная гимнастика. Постановочная работа. Общефизическая подготовка. Импровизация. Итоговое занятие
Планируемые результаты	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды перестроений; • базовую терминологию танцевальных элементов и элементов классического танца; • структуру изучаемых танцев; • понятия «Изоляция», «Равновесие». <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять несколько (минимум три) видов перестроений; • выполнять основные позиции рук и ног, перегибы корпуса в классическом танце; • выполнять движения по танцевальным точкам зала; • отстукивать ритмы музыки хлопками или шагами, мячом; • выполнять более сложные элементы с реквизитом; • ориентироваться в пространстве; • координировать свои движения; • импровизировать, используя танцевальные связки и комбинации.