

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
П.А.Жандармова
«31» августа 2023 г.
Приказ № 474

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Танцы Востока»,
авторы Севрюкова М.А., Филатова И.С.,
Попова Т.О., Емельянова Г.И.

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Севрюкова Мария Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

Календарно-тематический план

(авторская общеобразовательная общеразвивающая программа 5-го года обучения «Танцы Востока»)

2023 -2024 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	предполагаемые	фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу 5-го года обучения «Танцы Востока». Цели и задачи.									
1	01.09- 03.09		Введение	Занятие сообщения новых знаний	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе, техника безопасности		Рассказ-беседа Инструктаж по ТБ	
Раздел 2 История танца									
2	01.09- 03.09		История танца	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о классическом стиле Belly dance (Oriental), о фольклорных стилях арабского танца. Особенности исполнения фольклорного арабского танца «Халиджи», отличительные черты костюма для исполнения стиля «Халиджи»			Методическое пособие Н.Гусевой

Раздел 3. Техника Арабского танца 4ч.

3	01.09-03.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о правильном исполнении классических элементов арабского танца. Чистота исполнения элементов. Работа над мягкостью рук при исполнении элементов арабского танца			Самоучител ь по восточным танцам Л.Брона
4	04.09-10.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental)	Занятие формирован ия умений и навыков. занятие - тренировка	2		Разучивание сложных элементов: восьмерки бедрами на 3 счета с тряской, выполнение элемента «Спираль», сложное выполнение тряски «Шимми», одновременно с тряской «Бисер» по восьмеркам, шаг накрест на тряске «Бисер».		Ноутбук, колонки
5	04.09-10.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental)	Занятие формирован ия умений и навыков. занятие - тренировка	2		Шаг «Подставка» на тряске «Шимми», «Бисер» с ударом, в соединении с пластикой, шаг «Шоссе» - с ударами, с тряской,		Ноутбук, колонки
Раздел 5. Основы классической хореографии 20ч.									

6	04.09-10.09		5.1Элементы классического танца.	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой)		Ноутбук, колонки
Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения 12ч.									
7	11.09 - 17.09		4.1Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия - тренировка	2		Отработка элементов классического стиля Belly dance (Oriental), работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов, Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала: Бочка с поворотом и резким наклоном в пол+ работа лопатками.		Ноутбук, колонки
8	11.09 - 17.09		4.1 Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия - тренировка	2		Бочка с тряской «Шимми». Сложное выполнение тряски «Шимми» одновременно с тряской «Бисер». Шаг накрест на тряске «Шимми».		Ноутбук, колонки

9	11.09 - 17.09		5.1Элементы классического танца	Занятие повторение. Знание - тренировка;	2		Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра		Ноутбук, колонки
Раздел 6. Учебно – тренировочная работа 70ч.									
10	18.09 – 24.09		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Составление сложных танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance .			Ноутбук, колонки
11	18.09 – 24.09		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Комбинированное занятие. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук.		Ноутбук, колонки
12	8.09 – 24.09		5.1Элементы классического танца	Занятие занятие - тренировка	2		Растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях		Ноутбук, колонки

13	25.09 – 01.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Комбинированное занятие. занятие - тренировка;	2	Составление сложных танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance .			Ноутбук, колонки
14	25.09 – 01.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие повторение. занятие - тренировка;	2		Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций .		Ноутбук, колонки
15	25.09 – 01.10		5.1 Элементы классического танца.	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты		Ноутбук, колонки
16	02.10-08.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Составление сложных танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance .			Ноутбук, колонки

17	02.10-08.10		6.1Танцевальн ые комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме.		Ноутбук, колонки
18	02.10-08.10		5.1Элементы классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат).		Ноутбук, колонки
19	09.10 – 15.10		6.1Танцевальн ые комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки
20	09.10 – 15.10		6.1Танцевальн ые комбинации классического стиля Belly dance (Oriental))	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме.		Ноутбук, колонки

21	09.10 – 15.10		5.1Элементы классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат)		Ноутбук, колонки
22	16.10 – 22.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки
23	16.10 – 22.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки

24	16.10 – 22.10		5.1Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях.		Ноутбук, колонки
25	23.10 -29.10		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер»		Ноутбук, колонки
26	23.10 - 29.10		6.2Танцевальный минимум	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе		Ноутбук, колонки

27	23.10 -29.10		5.1Элементы классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты		Ноутбук, колонки
28	30.10 – 05.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе		Ноутбук, колонки
29	30.10 – 05.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер»		Ноутбук, колонки

30	30.10 – 05.11		5.1Элементы классического танца.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты		Ноутбук, колонки
31	06.11 – 12.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер»		Ноутбук, колонки
32	06.11 – 12.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие– тренировка	2		Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе		Ноутбук, колонки

33	06.11 – 12.11		5.1Элементы классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
34	13.11 – 19.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
35	13.11 –		6.2Танцевальный минимум	Занятие– тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер».	Занятие показ «Танец –это жизнь»	Ноутбук, колонки
Раздел 12. Общефизическая подготовка 20ч.									

36	13.11 – 19.11		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка».	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков	2	Понятие «Растяжка». Правила выполнение шпагатов, приседаний, мостиков, планок			Ноутбук, колонки
37	20.11 – 26.11		6.2 Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
38	20.11 – 26.11		6.2 Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	.	Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
39	20.11 – 26.11		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Поперечный шпагат. Работа над растяжкой мышц спины.		Ноутбук, колонки

40	27.11 – 03.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Составление танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи».			Ноутбук, колонки
41	27.11 – 03.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. .		Ноутбук, колонки
42	27.11 – 03.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие – тренировка	2		Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
43	04.12 – 10.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков	2	Составление танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи».			Ноутбук, колонки

44	04.12 – 10.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации.		Ноутбук, колонки
45	04.12 – 10.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Понятие «Растяжка». Правила выполнение шпагатов, приседаний, мостиков, планок.			Ноутбук, колонки
Раздел 9. Постановочная работа 30ч.									
46	11.12- 17.12		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – дискуссия	2	Техника выполнения поворотов и элементов из первой части танца. Понятие «Хореографический рисунок»			Ноутбук, колонки.

47	11.12- 17.12		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Рассвет». Работа над хореографическим рисунком танца.		Ноутбук, колонки
48	11.12- 17.12		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Техника выполнения поворотов и элементов из первой части танца. Понятие «Хореографический рисунок»			Ноутбук, колонки
49	18.12 – 24.12		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие-репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Рассвет». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Рассвет».		Ноутбук, колонки
50	18.12 – 24.12		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Техника выполнения поворотов и элементов из первой части танца. Понятие «Хореографический рисунок»			Ноутбук, колонки

51	18.12 – 24.12		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие применения знаний, умений, навыков. Занятие - репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Рассвет». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Рассвет». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
52	25.12 – 31.12		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие - репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Рассвет». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Рассвет». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме..		Ноутбук, колонки

Раздел 7.Арабские ритмы 10ч

53	25.12 – 31.12		7.1 Ритм «Халиджи»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Этот ритм используется в странах Персидского залива (Саудовская Аравия, Оман, ОАЭ). Халиджи танцуют женщины, обычно в группах. Публично исполняется редко по религиозным соображениям, т.к. Халиджи нередко называют «Танцем волос». Ритм Халиджи похож на Мальфиф, но играется более медленно с Думом посередине			Ноутбук, колонки
54	25.12 – 31.12		3.2 Фольклорный стиль «Халиджи»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа об отличительных особенностях исполнения элементов фольклорного стиля «Халиджи». Чистота исполнения элементов. Манера исполнения			Ноутбук, колонки,

55	08.01-14.01		3.2 Фольклорный стиль «Халиджи»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивания элементов, характерных для стиля «Халиджи»: основные шаги «Халиджи», правильная работа на полупальцах, работа плечами, «шаги накрест».		Ноутбук, колонки
56	08.01-14.01		3.2 Фольклорный стиль «Халиджи»	Занятие– тренировка	2		«Шаг с приподанием на пятку», «шаг с тряской». Характерная работа рук .		Ноутбук, колонки
57	08.01-14.01		3.2 Фольклорный стиль «Халиджи»	Занятие– тренировка	2		Разучивания элементов, характерных для стиля «Халиджи»: основные шаги «Халиджи», правильная работа на полупальцах, работа плечами, «шаги накрест», «шаг с приподанием на пятку», «шаг с тряской». Характерная работа рук.		Ноутбук, колонки
58	15.01-21.01		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Понятие «Растяжка». Правила выполнение шпагатов, приседаний, мостиков, планок			Ноутбук, колонки

59	15.01-21.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Халиджи»	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка элементов фольклорного стиля «Халиджи», работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов. Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Выполнение элементов со сменой плоскостей. Основные шаги «Халиджи». Характерная работа рук		Ноутбук, колонки
Раздел 8.Актерское мастерство 10ч.									
60	15.01-21.01		8.1Понятие «Этюд»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Разучивание и отработка этюдов, упражнений актерского мастерства в процессе занятий танцами .		Ноутбук, колонки
61	22.01 – 28.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Отработка элементов фольклорного стиля «Халиджи», работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов. Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Выполнение элементов со сменой плоскостей. Основные шаги «Халиджи». Характерная работа рук.		Ноутбук, колонки

62	22.01 – 28.01		7.1 Ритм «Халиджи»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Этот ритм можно играть вместе с Карачи, создавая полиритмию, редкую для восточной музыки. 1---+---2---+--- D----D----T---: D--k-D--k-T-k-: D-k-k-D-k-k-D-k-: D-k-k-D-k-k-T-k-: D--k-D--k-B-k-: D-k-k-D-k-k-B---: D-k-k-D---k-B---:.			Ноутбук, колонки
63	22.01 – 28.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка элементов фольклорного стиля «Халиджи», работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов. Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Выполнение элементов со сменой плоскостей. Основные шаги «Халиджи». Характерная работа рук.		Ноутбук, колонки
64	29.01-04.02		4.3 Работа по кругу	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных элементов классического и фольклорного стилей, работая по кругу. Чередование элементов с увеличением темпа.		Ноутбук, колонки

65	29.01-04.02		7.1 Ритм «Халиджи»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Халиджи танцуют женщины, обычно в группах. Публично исполняется редко по религиозным соображениям, т.к. Халиджи нередко называют «Танцем волос». Ритм Халиджи похож на Мальфиф, но играется более медленно с Думом посередине. Этот ритм можно играть вместе с Карачи, создавая полиритмию, редкую для восточной музыки			Ноутбук, колонки
66	29.01-04.02		7.1 Ритм «Халиджи»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа с ритмом «Халиджи»: отстукивание, прослушивание. Отличительные особенности от ритма «Ираки».		Ноутбук, колонки
67	05.02-11.02		7.1 Ритм «Халиджи»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа с ритмом «Халиджи»: отстукивание, прослушивание. Отличительные особенности от ритма «Ираки».		Ноутбук, колонки

68	05.02-11.02		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей..		Ноутбук, колонки
69	05.02-11.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Составление танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи»		Чаепитие «Родное Белогорье»	Ноутбук, колонки
70	12.02 – 18.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца.		Ноутбук, колонки
71	12.02 – 18.02		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие – тренировка	2		Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей		Ноутбук, колонки

72	12.02 – 18.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Составление танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи»			Ноутбук, колонки
73	19.02 - 25.02		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Поперечный шпагат. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами.		Ноутбук, колонки
74	19.02 - 25.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Составление танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи»			Ноутбук, колонки

75	19.02 - 25.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками..		Ноутбук, колонки
76	26.02 – 03.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
77	26.02 – 03.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки

78	26.02 – 03.03		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Поперечный шпагат. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
79	04.03 – 10.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Исполняя стиль «Халиджи» важно держаться на одном уровне и плавно скользить по полу. А чтобы достичь этого, ни в коем случае нельзя хромать, скакать или подпрыгивать. «Халиджи» исполняется на слегка согнутых коленях, т.е. на мягких ногах.		Ноутбук, колонки, методическое пособие Л.Брона	
80	04.03 – 10.03		6.4 Работа с галабеей	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Рассказ об основных принципах работы с галабеей		Ноутбук, колонки	

81	04.03 – 10.03		6.4 Работа с галабеей	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2		Правильное положение рук. Разучивание и отработка основных приемов работы с галабеей		Ноутбук, колонки
82	11.03 – 17.03		6.4 Работа с галабеей	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Правильное положение рук. Разучивание и отработка основных приемов работы с галабеей		Ноутбук, колонки
83	11.03 – 17.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Корпус во время танца чуть-чуть наклонен вперед. Одна нога – ведущая и стоит на полной стопе, а вторая стоит на полупальцах. Позиция ног, в основном, перекрестная. Ведущая нога задает направление движения, и следует ступать как бы пяткой вперед			Ноутбук, колонки

84	11.03 – 17.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения стиля «Халиджи».		Ноутбук, колонки
----	---------------	--	--	--	---	--	--	--	------------------

Раздел 10. Музыкальные игры 4ч.

85	18.03 – 24.03		10.1 Работа волосами	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа волосами - это одно из самых загадочных движений в танце. Важно внимательно слушать музыку и на сильную долю слегка запрокидывать голову назад, а потом возвращать в исходное положение. Таким образом, получится эффект, как будто направляете подбородок вверх движением кисти. Кроме того, головой можно скользить из стороны в сторону, а также по кругу.		Ноутбук, колонки
----	---------------	--	----------------------	---	---	--	--	--	------------------

86	18.03 – 24.03		10.1 Работа волосами	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа волосами - это одно из самых загадочных движений в танце. Важно внимательно слушать музыку и на сильную долю слегка запрокидывать голову назад, а потом возвращать в исходное положение. Таким образом, получится эффект, как будто направляете подбородок вверх движением кисти. Кроме того, головой можно скользить из стороны в сторону, а также по кругу.		Ноутбук, колонки
----	---------------	--	----------------------	---	---	--	--	--	------------------

Раздел 11. Импровизация 20ч.

87	18.03 – 24.03		11.1 Импровизация под «Межансе»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Основные проходки и элементы для использования в импровизации			Ноутбук, колонки
----	---------------	--	---------------------------------	---	---	---	--	--	------------------

88	25.03 –31.03		11.1 Импровизация под «Межансе»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе». Разбор классической арабской музыки. Работа над основными проходками для использования в импровизации под музыку «Межансе». Работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
----	--------------	--	---------------------------------	--	---	--	--	--	------------------

89	25.03 –31.03		11.1 Импровизация под «Межансе»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе». Разбор классической арабской музыки. Работа над основными проходками для использования в импровизации под музыку «Межансе». Работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
90	25.03 –31.03		11.3 Импровизация под «Табла соло»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Основные проходки и элементы для использования в импровизации под музыку «Табла соло»			Ноутбук, колонки
91	01.04 – 07.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло» Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией .		Ноутбук, колонки

92	01.04 – 07.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло» Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией		Ноутбук, колонки
93	01.04 – 07.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло» Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией		Ноутбук, колонки
94	08.04- 14.04		9.2 Танец «Халиджи»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Техника выполнения элементов и поворотов из первой части танца			Ноутбук, колонки
95	08.04- 14.04		9.2 Танец «Халиджи»	Занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи»		Ноутбук, колонки

96	08.04- 14.04		9.2 Танец «Халиджи»	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2	Техника выполнения элементов и поворотов первой части танца.			Ноутбук, колонки
97	15.04 – 21.04		9.2 Танец «Халиджи»	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка всех частей танца «Халиджи». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
98	15.04 – 21.04		9.2 Танец «Халиджи»	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2	Техника выполнения элементов и поворотов первой части танца.			Ноутбук, колонки
99	15.04 – 21.04		9.2 Танец «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков	2	Техника выполнения элементов и поворотов первой части танца.			Ноутбук, колонки
100	22.04 – 28.04		9.2 Танец «Халиджи»	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Техника выполнения элементов и поворотов первой части танца.			Ноутбук, колонки

101	22.04 – 28.04		9.2 Танец «Халиджи»	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи». Разучивание и отработка всех частей танца «Халиджи». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме		Ноутбук, колонки
102	22.04 – 28.04		11.2 Импровизация под «Халиджи»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Основные проходки и элементы для использования в импровизации под музыку «Халиджи»			Ноутбук, колонки
103	29.04 – 05.05		11.2 Импровизация под «Халиджи»	Занятие– тренировка	2		Манера исполнения импровизации под музыку «Халиджи». Работа над импровизацией		Ноутбук, колонки
104	29.04 – 05.05		11.2 Импровизация под «Халиджи»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Манера исполнения импровизации под музыку «Халиджи». Работа над импровизацией .		Ноутбук, колонки

105	29.04 – 05.05		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения стиля «Халиджи».		Ноутбук, колонки
106	06.05 – 12.05		6.4 Работа с галабеей	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Правильное положение рук. Разучивание и отработка основных приемов работы с галабеей		Ноутбук, колонки
107	06.05 – 12.05		12.1 Упражнение на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Поперечный шпагат. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
108	06.05 – 12.05		13.Итоговое занятие	Контрольное занятие.	2		Открытое занятие. Подведение итогов усвоения 5-го года обучения и всей авторской общеобразовательной общеразвивающей программы		Ноутбук, колонки
			Всего:		216ч.	64ч.	152ч.		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
П.А.Жандармова
«31» августа 2023 г.
Приказ № 474

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Танцы Востока»,
авторы Севрюкова М.А., Филатова И.С.,
Попова Т.О., Емельянова Г.И.

Направленность – художественная
Год обучения – 5 год
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Филатова Ирина Степановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

Календарно-тематический план

(авторская общеобразовательная общеразвивающая программа 5-го года обучения «Танцы Востока»)

2023 -2024 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	предпож ительные	фактиче ские				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу 5-го года обучения «Танцы Востока». Цели и задачи.									
1	01.09-03.09		Введение	Занятие сообщения новых знаний	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе, техника безопасности		Рассказ-беседа Инструктаж по ТБ	
Раздел 2 История танца									
2	01.09-03.09		История танца	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о классическом стиле Belly dance (Oriental), о фольклорных стилях арабского танца. Особенности исполнения фольклорного арабского танца «Халиджи», отличительные черты костюма для исполнения стиля «Халиджи»			Методическое пособие Н.Гусевой

Раздел 3. Техника Арабского танца 4ч.

3	01.09-03.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о правильном исполнении классических элементов арабского танца. Чистота исполнения элементов. Работа над мягкостью рук при исполнении элементов арабского танца			Самоучител ь по восточным танцам Л.Брона
4	04.09-10.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental)	Занятие формирован ия умений и навыков. занятие - тренировка	2		Разучивание сложных элементов: восьмерки бедрами на 3 счета с тряской, выполнение элемента «Спираль», сложное выполнение тряски «Шимми», одновременно с тряской «Бисер» по восьмеркам, шаг накрест на тряске «Бисер».		Ноутбук, колонки
5	04.09-10.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental)	Занятие формирован ия умений и навыков. занятие - тренировка	2		Шаг «Подставка» на тряске «Шимми», «Бисер» с ударом, в соединении с пластикой, шаг «Шоссе» - с ударами, с тряской,		Ноутбук, колонки

Раздел 5. Основы классической хореографии 20ч.

6	04.09-10.09		5.1Элементы классического танца.	Занятие формирования умений и навыков. занятие - тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой)		Ноутбук, колонки
Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения 12ч.									
7	11.09 - 17.09		4.1Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия - тренировка	2		Отработка элементов классического стиля Belly dance (Oriental), работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов, Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала: Бочка с поворотом и резким наклоном в пол+ работа лопатками.		Ноутбук, колонки
8	11.09 - 17.09		4.1 Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия - тренировка	2		Бочка с тряской «Шимми». Сложное выполнение тряски «Шимми» одновременно с тряской «Бисер». Шаг накрест на тряске «Шимми».		Ноутбук, колонки

9	11.09 - 17.09		5.1Элементы классического танца	Занятие повторение. Знание - тренировка;	2		Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра		Ноутбук, колонки
Раздел 6. Учебно – тренировочная работа 70ч.									
10	18.09 – 24.09		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Составление сложных танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance .			Ноутбук, колонки
11	18.09 – 24.09		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Комбинированное занятие. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук.		Ноутбук, колонки
12	8.09 – 24.09		5.1Элементы классического танца	Занятие занятие - тренировка	2		Растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях		Ноутбук, колонки

13	25.09 – 01.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Комбинированное занятие. занятие - тренировка;	2	Составление сложных танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance .			Ноутбук, колонки
14	25.09 – 01.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие повторение. занятие - тренировка;	2		Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций .		Ноутбук, колонки
15	25.09 – 01.10		5.1 Элементы классического танца.	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты		Ноутбук, колонки
16	02.10-08.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2	Составление сложных танцевальных комбинаций классического стиля Belly dance .			Ноутбук, колонки

17	02.10-08.10		6.1Танцевальн ые комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме.		Ноутбук, колонки
18	02.10-08.10		5.1Элементы классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат).		Ноутбук, колонки
19	09.10 – 15.10		6.1Танцевальн ые комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки
20	09.10 – 15.10		6.1Танцевальн ые комбинации классического стиля Belly dance (Oriental))	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме.		Ноутбук, колонки

21	09.10 – 15.10		5.1Элементы классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат)		Ноутбук, колонки
22	16.10 – 22.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки
23	16.10 – 22.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.		Ноутбук, колонки

24	16.10 – 22.10		5.1Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях.		Ноутбук, колонки
25	23.10 -29.10		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер»		Ноутбук, колонки
26	23.10 - 29.10		6.2Танцевальный минимум	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе		Ноутбук, колонки

27	23.10 -29.10		5.1Элементы классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты		Ноутбук, колонки
28	30.10 – 05.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе		Ноутбук, колонки
29	30.10 – 05.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер»		Ноутбук, колонки

30	30.10 – 05.11		5.1Элементы классического танца.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты		Ноутбук, колонки
31	06.11 – 12.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер»		Ноутбук, колонки
32	06.11 – 12.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие– тренировка	2		Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе		Ноутбук, колонки

33	06.11 – 12.11		5.1Элементы классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой). Упражнения из положения сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат), растяжка задней поверхности бедра и спины («складка», наклоны к ногам в различных положениях. Перекаты.		Ноутбук, колонки
34	13.11 – 19.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
35	13.11 –		6.2Танцевальный минимум	Занятие– тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер».	Занятие показ «Танец –это жизнь»	Ноутбук, колонки
Раздел 12. Общефизическая подготовка 20ч.									

36	13.11 – 19.11		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка».	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков	2	Понятие «Растяжка». Правила выполнение шпагатов, приседаний, мостиков, планок			Ноутбук, колонки
37	20.11 – 26.11		6.2 Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
38	20.11 – 26.11		6.2 Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	.	Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «Шимми» и «Бисер». Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.		Ноутбук, колонки
39	20.11 – 26.11		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Поперечный шпагат. Работа над растяжкой мышц спины.		Ноутбук, колонки

40	27.11 – 03.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Составление танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи».			Ноутбук, колонки
41	27.11 – 03.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. .		Ноутбук, колонки
42	27.11 – 03.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие – тренировка	2		Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
43	04.12 – 10.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков	2	Составление танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи».			Ноутбук, колонки

44	04.12 – 10.12		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации.		Ноутбук, колонки
45	04.12 – 10.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Понятие «Растяжка». Правила выполнение шпагатов, приседаний, мостиков, планок.			Ноутбук, колонки
Раздел 9. Постановочная работа 30ч.									
46	11.12- 17.12		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – дискуссия	2	Техника выполнения поворотов и элементов из первой части танца. Понятие «Хореографический рисунок»			Ноутбук, колонки.

47	11.12- 17.12		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Рассвет». Работа над хореографическим рисунком танца.		Ноутбук, колонки
48	11.12- 17.12		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Техника выполнения поворотов и элементов из первой части танца. Понятие «Хореографический рисунок»			Ноутбук, колонки
49	18.12 – 24.12		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие-репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Рассвет». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Рассвет».		Ноутбук, колонки
50	18.12 – 24.12		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Техника выполнения поворотов и элементов из первой части танца. Понятие «Хореографический рисунок»			Ноутбук, колонки

51	18.12 – 24.12		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие применения знаний, умений, навыков. Занятие - репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Рассвет». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Рассвет». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
52	25.12 – 31.12		9.1 Танец «Рассвет»	Занятие - репетиция	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Рассвет». Работа над хореографическим рисунком танца. Разучивание отработка всех частей танца «Рассвет». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме..		Ноутбук, колонки

Раздел 7.Арабские ритмы 10ч

53	25.12 – 31.12		7.1 Ритм «Халиджи»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Этот ритм используется в странах Персидского залива (Саудовская Аравия, Оман, ОАЭ). Халиджи танцуют женщины, обычно в группах. Публично исполняется редко по религиозным соображениям, т.к. Халиджи нередко называют «Танцем волос». Ритм Халиджи похож на Мальфиф, но играется более медленно с Думом посередине			Ноутбук, колонки
54	25.12 – 31.12		3.2 Фольклорный стиль «Халиджи»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа об отличительных особенностях исполнения элементов фольклорного стиля «Халиджи». Чистота исполнения элементов. Манера исполнения			Ноутбук, колонки,

55	08.01-14.01		3.2 Фольклорный стиль «Халиджи»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивания элементов, характерных для стиля «Халиджи»: основные шаги «Халиджи», правильная работа на полупальцах, работа плечами, «шаги накрест».		Ноутбук, колонки
56	08.01-14.01		3.2 Фольклорный стиль «Халиджи»	Занятие– тренировка	2		«Шаг с приподанием на пятку», «шаг с тряской». Характерная работа рук .		Ноутбук, колонки
57	08.01-14.01		3.2 Фольклорный стиль «Халиджи»	Занятие– тренировка	2		Разучивания элементов, характерных для стиля «Халиджи»: основные шаги «Халиджи», правильная работа на полупальцах, работа плечами, «шаги накрест», «шаг с приподанием на пятку», «шаг с тряской». Характерная работа рук.		Ноутбук, колонки
58	15.01-21.01		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Понятие «Растяжка». Правила выполнение шпагатов, приседаний, мостиков, планок			Ноутбук, колонки

59	15.01-21.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Халиджи»	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка элементов фольклорного стиля «Халиджи», работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов. Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Выполнение элементов со сменой плоскостей. Основные шаги «Халиджи». Характерная работа рук		Ноутбук, колонки
Раздел 8.Актерское мастерство 10ч.									
60	15.01-21.01		8.1Понятие «Этюд»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Разучивание и отработка этюдов, упражнений актерского мастерства в процессе занятий танцами .		Ноутбук, колонки
61	22.01 – 28.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Отработка элементов фольклорного стиля «Халиджи», работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов. Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Выполнение элементов со сменой плоскостей. Основные шаги «Халиджи». Характерная работа рук.		Ноутбук, колонки

62	22.01 – 28.01		7.1 Ритм «Халиджи»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Этот ритм можно играть вместе с Карачи, создавая полиритмию, редкую для восточной музыки. 1---+---2---+--- D----D----T---: D--k-D--k-T-k-: D-k-k-D-k-k-D-k-: D-k-k-D-k-k-T-k-: D--k-D--k-B-k-: D-k-k-D-k-k-B---: D-k-k-D---k-B---:.			Ноутбук, колонки
63	22.01 – 28.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка элементов фольклорного стиля «Халиджи», работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов. Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Выполнение элементов со сменой плоскостей. Основные шаги «Халиджи». Характерная работа рук.		Ноутбук, колонки
64	29.01-04.02		4.3 Работа по кругу	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных элементов классического и фольклорного стилей, работая по кругу. Чередование элементов с увеличением темпа.		Ноутбук, колонки

65	29.01-04.02		7.1 Ритм «Халиджи»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Халиджи танцуют женщины, обычно в группах. Публично исполняется редко по религиозным соображениям, т.к. Халиджи нередко называют «Танцем волос». Ритм Халиджи похож на Мальфиф, но играется более медленно с Думом посередине. Этот ритм можно играть вместе с Карачи, создавая полиритмию, редкую для восточной музыки			Ноутбук, колонки
66	29.01-04.02		7.1 Ритм «Халиджи»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа с ритмом «Халиджи»: отстукивание, прослушивание. Отличительные особенности от ритма «Ираки».		Ноутбук, колонки
67	05.02-11.02		7.1 Ритм «Халиджи»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа с ритмом «Халиджи»: отстукивание, прослушивание. Отличительные особенности от ритма «Ираки».		Ноутбук, колонки

68	05.02-11.02		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей..		Ноутбук, колонки
69	05.02-11.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Составление танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи»		Чаепитие «Родное Белогорье»	Ноутбук, колонки
70	12.02 – 18.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца.		Ноутбук, колонки
71	12.02 – 18.02		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие – тренировка	2		Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей		Ноутбук, колонки

72	12.02 – 18.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Составление танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи»			Ноутбук, колонки
73	19.02 - 25.02		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Поперечный шпагат. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами.		Ноутбук, колонки
74	19.02 - 25.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Составление танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи»			Ноутбук, колонки

75	19.02 - 25.02		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками..		Ноутбук, колонки
76	26.02 – 03.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки
77	26.02 – 03.03		6.3 Танцевальные комбинации фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов фольклорного стиля. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук. Особенности работы руками при исполнении фольклорного танца. Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.		Ноутбук, колонки

78	26.02 – 03.03		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Поперечный шпагат. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
79	04.03 – 10.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Исполняя стиль «Халиджи» важно держаться на одном уровне и плавно скользить по полу. А чтобы достичь этого, ни в коем случае нельзя хромать, скакать или подпрыгивать. «Халиджи» исполняется на слегка согнутых коленях, т.е. на мягких ногах.		Ноутбук, колонки, методическое пособие Л.Брона	
80	04.03 – 10.03		6.4 Работа с галабеей	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Рассказ об основных принципах работы с галабеей		Ноутбук, колонки	

81	04.03 – 10.03		6.4 Работа с галабеей	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2		Правильное положение рук. Разучивание и отработка основных приемов работы с галабеей		Ноутбук, колонки
82	11.03 – 17.03		6.4 Работа с галабеей	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Правильное положение рук. Разучивание и отработка основных приемов работы с галабеей		Ноутбук, колонки
83	11.03 – 17.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2	Корпус во время танца чуть-чуть наклонен вперед. Одна нога – ведущая и стоит на полной стопе, а вторая стоит на полупальцах. Позиция ног, в основном, перекрестная. Ведущая нога задает направление движения, и следует ступать как бы пяткой вперед			Ноутбук, колонки

84	11.03 – 17.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения стиля «Халиджи».		Ноутбук, колонки
----	---------------	--	--	--	---	--	--	--	------------------

Раздел 10. Музыкальные игры 4ч.

85	18.03 – 24.03		10.1 Работа волосами	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа волосами - это одно из самых загадочных движений в танце. Важно внимательно слушать музыку и на сильную долю слегка запрокидывать голову назад, а потом возвращать в исходное положение. Таким образом, получится эффект, как будто направляете подбородок вверх движением кисти. Кроме того, головой можно скользить из стороны в сторону, а также по кругу.		Ноутбук, колонки
----	---------------	--	----------------------	---	---	--	--	--	------------------

86	18.03 – 24.03		10.1 Работа волосами	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа волосами - это одно из самых загадочных движений в танце. Важно внимательно слушать музыку и на сильную долю слегка запрокидывать голову назад, а потом возвращать в исходное положение. Таким образом, получится эффект, как будто направляете подбородок вверх движением кисти. Кроме того, головой можно скользить из стороны в сторону, а также по кругу.		Ноутбук, колонки
----	---------------	--	----------------------	---	---	--	--	--	------------------

Раздел 11. Импровизация 20ч.

87	18.03 – 24.03		11.1 Импровизация под «Межансе»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Основные проходки и элементы для использования в импровизации			Ноутбук, колонки
----	---------------	--	---------------------------------	---	---	---	--	--	------------------

88	25.03 –31.03		11.1 Импровизация под «Межансе»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе». Разбор классической арабской музыки. Работа над основными проходками для использования в импровизации под музыку «Межансе». Работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
----	--------------	--	---------------------------------	--	---	--	--	--	------------------

89	25.03 –31.03		11.1 Импровизация под «Межансе»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе». Разбор классической арабской музыки. Работа над основными проходками для использования в импровизации под музыку «Межансе». Работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек. Работа над импровизацией.		Ноутбук, колонки
90	25.03 –31.03		11.3 Импровизация под «Табла соло»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Основные проходки и элементы для использования в импровизации под музыку «Табла соло»			Ноутбук, колонки
91	01.04 – 07.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло» Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией .		Ноутбук, колонки

92	01.04 – 07.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло» Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией		Ноутбук, колонки
93	01.04 – 07.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Работа над основными проходками для использования в импровизации под «Табла соло» Ритмический рисунок во время исполнения импровизации. Работа над импровизацией		Ноутбук, колонки
94	08.04- 14.04		9.2 Танец «Халиджи»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Техника выполнения элементов и поворотов из первой части танца			Ноутбук, колонки
95	08.04- 14.04		9.2 Танец «Халиджи»	Занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи»		Ноутбук, колонки

96	08.04- 14.04		9.2 Танец «Халиджи»	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2	Техника выполнения элементов и поворотов первой части танца.			Ноутбук, колонки
97	15.04 – 21.04		9.2 Танец «Халиджи»	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка всех частей танца «Халиджи». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.		Ноутбук, колонки
98	15.04 – 21.04		9.2 Танец «Халиджи»	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2	Техника выполнения элементов и поворотов первой части танца.			Ноутбук, колонки
99	15.04 – 21.04		9.2 Танец «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков	2	Техника выполнения элементов и поворотов первой части танца.			Ноутбук, колонки
100	22.04 – 28.04		9.2 Танец «Халиджи»	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Техника выполнения элементов и поворотов первой части танца.			Ноутбук, колонки

101	22.04 – 28.04		9.2 Танец «Халиджи»	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций фольклорного стиля «Халиджи». Разучивание и отработка всех частей танца «Халиджи». Индивидуальное исполнение танца в игровой форме		Ноутбук, колонки
102	22.04 – 28.04		11.2 Импровизация под «Халиджи»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Основные проходки и элементы для использования в импровизации под музыку «Халиджи»			Ноутбук, колонки
103	29.04 – 05.05		11.2 Импровизация под «Халиджи»	Занятие– тренировка	2		Манера исполнения импровизации под музыку «Халиджи». Работа над импровизацией		Ноутбук, колонки
104	29.04 – 05.05		11.2 Импровизация под «Халиджи»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Манера исполнения импровизации под музыку «Халиджи». Работа над импровизацией .		Ноутбук, колонки

105	29.04 – 05.05		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Халиджи»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения стиля «Халиджи».		Ноутбук, колонки
106	06.05 – 12.05		6.4 Работа с галабеей	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Правильное положение рук. Разучивание и отработка основных приемов работы с галабеей		Ноутбук, колонки
107	06.05 – 12.05		12.1 Упражнение на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги. Поперечный шпагат. Работа над растяжкой мышц спины. Отжимания на коленях. Приседания на двух ногах. Ягодичный мостик двумя ногами. Планка на полу под углом 45 градусов. Боковая планка с коленей.		Ноутбук, колонки
108	06.05 – 12.05		13.Итоговое занятие	Контрольное занятие.	2		Открытое занятие. Подведение итогов усвоения 5-го года обучения и всей авторской общеобразовательной общеразвивающей программы		Ноутбук, колонки
			Всего:		216ч.	64ч.	152ч.		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
П.А.Жандармова
«31» августа 2023 г.
Приказ № 474

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
совершенствования обучения восточному танцу
художественной направленности,
автор Севрюкова М.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 12 – 18 лет

Автор:
Севрюкова Мария Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования обучения восточному танцу художественной направленности.

Год обучения по программе – 3 год.

Цель: совершенствование танцевальных навыков восточного танца на уровне творчества в процессе самореализации личности воспитанника.

Задачи 3-год обучения:

обучающие:

- закрепить практическое освоение технических навыков восточного танца;
- обучить навыкам исполнения шоу Oriental, и фольклорного стиля «Дабка»;
- наработать технику танца;
- продолжить совершенствование теоретической и технической подготовки восточного танца;

развивающие:

- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать творческую инициативу и способности к самовыражению в танце;

воспитательные:

- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.
- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Образовательный процесс, соответствующий содержанию программы, может транслироваться в сети Enternet, в режиме *Online* – изменяя структуру занятия, способы взаимодействия педагога и учащегося, организацию информационно-образовательной среды учебного процесса, когда учащиеся, имеют доступ к учебным материалам, в виде (*видео ролики, тематические презентации, тематические музыкальные файлы-записи*), которые педагог использует непосредственно на занятии. Выполнять задание педагога,

учащиеся могут, в режиме отложенного времени (offline-занятия), с предоставлением ему – результатов танцевальной учебно-тренировочной работы. Педагог может транслировать свою учебную деятельность (*onlin-чат, через мессенджеры*), проверяя задания и корректируя работу учащихся, предоставляя интересную информацию по вопросам лучших образцов танцевального искусства. При выполнении задания, учащиеся могут обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом *в чате*.

Ожидаемые результаты

В конце второго года обучения учащиеся должны знать:

- понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;
- понятие «Табла соло» - танец под барабан;
- стили фольклорных арабских танцев;
- Ритмы фольклорных стилей арабского танца
- особенности исполнения шоу Oriental;
- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- структуру изучаемых танцев;

В конце второго года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;
- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в направлении шоу Oriental, фольклорного стиля «Дабка».
- уметь импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;
- импровизировать под «Табла соло»;
- импровизировать под фольклорную музыку арабского танца;
- правильно владеть тростью, шалью, сагатами.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования обучения восточному танцу

Для оценки уровня освоения общеобразовательной программы учащимися используются следующие формы контроля:

- входной контроль (сентябрь) – контрольное занятие;
- промежуточный контроль (декабрь) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- итоговый контроль (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми образовательной программы.

Календарно-тематический план

(Рабочая программа совершенствования по обучению танцевальной технике восточного танца).

Третий год обучения

2023 -2024 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	предпожи- тельные	фактиче- ские				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение									
1	01.09-03.09		Введение	Занятие сообщения новых знаний	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе, техника безопасности. Занятие-показ, групповое. Рассказ - Беседа.		Способствовать формированию представления об основных нормах и правилах поведения, обеспечивающих комфортность взаимодействия в коллективе. Инструк- таж по ТБ	
Раздел 2 История танца									

2	01.09-03.09		История танца.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о классическом стиле Belly dance (Oriental), о фольклорных стилях арабского танца. Особенности исполнения фольклорного арабского танца «Халиджи», отличительные черты костюма для исполнения стиля «Халиджи»		Способствовать формированию знаний о истории развития восточных танцев	Методическое пособие Н.Гусевой
Раздел 3. Техника Арабского танца 14ч.									
3	01.09-03.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о правильном исполнении классических элементов арабского танца. Чистота исполнения элементов Работа над мягкостью рук при исполнении элементов арабского танца. Занятие-показ, групповое. Беседа.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Самоучитель по восточным танцам Л.Брона

4	04.09-10.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental)	Занятие формирова ния умений и навыков. занятие - тренировк а	2		Разучивание сложных элементов: Восьмерки бедрами на 3 счета с тряской	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
5	04.09-10.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental)	Занятие формирова ния умений и навыков	2		Разучивание сложных элементов Выполнение элемента «Спираль»	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки
Раздел 5. Основы классической хореографии 20ч.									
6	04.09-10.09		5.1Элементы классического танца	Занятие формирова ния умений и навыков. занятие - тренировк а;	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой).	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы	Ноутбук, колонки
Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения 12ч.									
									11 0 9- 17 0 9

7	11.09-17.09		4.1Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия - тренировка	2		Отработка элементов классического стиля Belly dance (Oriental), работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
8	11.09-17.09		4.1Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия - тренировка;	2		Отработка элементов классического стиля Belly dance (Oriental), работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов, Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала Бочка с поворотом и резким наклоном в пол+ работа лопатками	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
9	11.09-17.09		5.1Элементы классического танца	Занятие повторение занятия - тренировка;	2		Упражнения на середине зала, исходное положение, стоя в 6 позиции ног (повороты и наклоны головы, вращение плечевыми суставами и руками, подъем и опускание рук, наклон корпуса вперед и в сторону с различной амплитудой)	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
Раздел 6. Учебно – тренировочная работа 70ч.									

10	18.09 – 24.09		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка сложных танцевальных комбинаций. Работа над развитием пластичности и грациозности рук.	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
11	18.09 – 24.09		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Комбинированное занятие. занятие - тренировка	2		Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
12	18.09 – 24.09		5.1 Элементы классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка	2		Упражнения из положения, сидя на полу для стоп, для развития выворотности («лягушка», полушпагат)	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы	Ноутбук, колонки

13	25.09 – 01.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Комбинированное занятие. занятие - тренировка;	2		Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме. Индивидуальная сдача комбинаций.	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки
14	25.09 – 01.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие повторение. занятие - тренировка;	2		Повтор материала. Работа над развитием пластичности и грациозности рук	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
15	25.09 – 01.10		5.1 Элементы классического го танца	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор, пройденного материала. Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся.	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Ноутбук, колонки
16	02.10-08.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца.	Ноутбук, колонки

17	02.10-08.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца.	Ноутбук, колонки
18	02.10-08.10		5.1 Элементы классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся.	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся	Ноутбук, колонки
19	09.10 – 15.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание танцевальных комбинаций.	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
20	09.10 – 15.10		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Разучивание танцевальных комбинаций.	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки

21	09.10 – 15.10		5.1Элементы классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся.	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся,	Ноутбук, колонки
22	16.10 – 22.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации.	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки
23	16.10 – 22.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Отработка танцевальной комбинации.	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки
24	16.10 – 22.10		5.1Элементы классического танца (Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Ноутбук, колонки

25	23.10 -29.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		.Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме..	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
26	23.10 -29.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме.	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
27	23.10 -29.10		5.1Элементы классического танца	Занятие– тренировка	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся,	Ноутбук, колонки

28	30.10 – 05.11		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальная сдача комбинаций.	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий	Ноутбук, колонки
29	30.10 – 05.11		6.1 Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2		Индивидуальная сдача комбинаций	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
30	30.10 – 05.11		5.1 Элементы классического танца.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Повтор, пройденного материала. Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся-	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы	Ноутбук, колонки

31	06.11 – 12.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «шимми» и «бисер»	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки
32	06.11 – 12.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие– тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: все элементы из группы «Пластика» по 40 счетов, добавляя танцевальные элементы «бисер»	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки
33	06.11 – 12.11		5.1Элементы классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Батман релаве лян на 45 градусов - Батман фραπε - сильное ударяющее движение, развивает силу ног, быстроту, ловкость и подвижность колена; изучается вначале в сторону, затем вперед и позднее назад	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки

34	13.11 – 19.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары»	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
35	13.11 – 19.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевальных элементов из группы «Тряски»	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
Раздел 12. Общефизическая подготовка 20ч.									
36	13.11 – 19.11		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка».	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги . Работа над растяжкой мышц спины.	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся,	Ноутбук, колонки

37	20.11 – 26.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, занятие – тренировка	2		Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
38	20.11 – 26.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	.	Выполнение танцевальных элементов из групп «Удары» и «Тряски» по 40 счетов, в медленном и быстром темпе.	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
39	20.11 – 26.11		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над растяжкой мышц спины: « Прогибы- Мостики».	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки

40	27.11 – 03.12		6.2Танцевальный минимум	Занятие–тренировка	2		Выполнение танцевального минимума «скрутка, «косточки».	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов восточного танца	Ноутбук, колонки
41	27.11 – 03.12		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Повтор, пройденного материала.	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов восточного танца	Ноутбук, колонки
42	27.11 – 03.12		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отжимания на коленях Приседания на двух ногах	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки
43	04.12 – 10.12		6.2Танцевальный минимум	Занятие–тренировка	2		Повтор, пройденного материала.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки

44	04.12 – 10.12		6.2Танцевальный минимум	Занятие–тренировка	2		Повтор, пройденного материала.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки
45	04.12 – 10.12		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие–тренировка	2		Приседания на двух ногах Ягодичный мостик двумя ногами Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки
Раздел 9.Постановочная работа 30ч.									
46	11.12- 17.12		9.1 Танец Танец «Oriental фьюжн»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – дискуссия	2	Техника выполнения поворотов и элементов из первой части танца. Понятие «Хореографический рисунок» Занятие - групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки.

47	11.12- 17.12		9.1Танец Танец «Oriental фьюжн»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец Танец «Oriental фьюжн».	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
48	11.12- 17.12		9.1Танец Танец «Oriental фьюжн»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа над хореографическим рисунком танца.	Способствовать формированию у учащихся образного мышления по построению танцев	Ноутбук, колонки
49	18.12 – 24.12		9.1Танец Танец «Oriental фьюжн»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие- репетиция	2		Разучивание и отработка первой части танца.	Способствовать формированию навыков совершенствовани я выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
50	18.12 – 24.12		9.1Танец Танец «Oriental фьюжн»	Занятие - репетиция	2		Разучивание и отработка второй части танца.	Способствовать формированию навыков совершенствовани я выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки

51	18.12 – 24.12		9.1Танец Танец «Oriental фьюжн»	Занятие - репетиция	2		Разучивание и отработка третьей части танца.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
52	25.12 – 31.12		9.1Танец Танец «Oriental фьюжн»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
Раздел 7.Арабские ритмы 10ч.									
53	25.12 – 31.12		7.1 Ритм «Морокко»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа о ритме. Ритм СУМАИ : 6/7 - часто может встретиться в Морокканской музыке.. Это 6- битовый ритм , особенно распространен в странах Иран и Марокко. Читается он как: D-T-kTD-T - D - D		Способствовать формированию у учащихся навыков правильного распознавания арабских ритмов	Ноутбук, колонки

54	25.12 – 31.12		3.2 Oriental фьюжн	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа об отличительных особенностях исполнения Oriental фьюжн. Чистота исполнения элементов.		Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки, Методическое пособие И.Черникиной
55	08.01-14.01		3.2 Oriental фьюжн.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивания элементов , характерных для Oriental фьюжн.	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки
56	08.01-14.01		3.2 Oriental фьюжн.	Занятие– тренировка	2		Разучивания элементов , характерных для Oriental фьюжн.	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
57	08.01-14.01		3.2 Oriental фьюжн.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Характерная работа рук.	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки

58	15.01-21.01		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Ягодичный мостик двумя ногами	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки
59	15.01-21.01		4.2 Работа с элементами фольклорного стиля «Морокко»	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка элементов фольклорного стиля «Морокко» работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов . Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
Раздел 8. Актерское мастерство 10ч.									
60	15.01-21.01		8.1 Понятие «Этюд»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка этюдов, упражнений актерского мастерства в процессе занятий танцами.	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки

61	22.01 – 28.01		4.2 Работа с элементами и фольклорного стиля «Морокко»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
62	22.01 – 28.01		7.1 Ритм «Морокко»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Теория о ритме «Сумаи», отстукивание, прослушивание.		Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку	Ноутбук, колонки, Методическое пособие Н.Гусевой
63	22.01 – 28.01		4.2 Работа с элементами и фольклорного стиля «Морокко»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Выполнение элементов со сменой плоскостей: Характерная работа рук.	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки

64	29.01-04.02		4.3 Работа по кругу	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных элементов классического и фольклорного стилей, работая по кругу. Чередование элементов с увеличением темпа.	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки
65	29.01-04.02		7.1 Ритм «Морокко»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Теория о ритме «Сумаи».		Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки, методическое пособие Н.Гусевой
66	29.01-04.02		7.1 Ритм «Морокко»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Работа с ритмом «Сумаи»: отстукивание, прослушивание.	Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки
67	05.02-11.02		7.1 Ритм «Морокко»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Работа с ритмами: отстукивание, прослушивание, исполнение танцевальных комбинаций.	Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки

68			12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Планка на полу под углом 45 градусов	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы	Ноутбук, колонки
69	05.02-11.02		6.3 Танцевальные комбинации и фольклорного стиля «Морокко»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальной комбинации	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
70	12.02 – 18.02		6.3 Танцевальные комбинации и фольклорного стиля «Морокко»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Разучивание танцевальной комбинации	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки

71	12.02 – 18.02		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие – тренировка	2		Боковая планка с коленей	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки
72	12.02 – 18.02		6.3 Танцевальные комбинации и фольклорного стиля «Морокко»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
73	19.02 - 25.02		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Упражнение на развитие и укрепления поясничного отдела.	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы	Ноутбук, колонки

74	19.02 - 25.02		6.3 Танцевальные комбинации и фольклорного стиля «Морокко»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук.	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
75	19.02 - 25.02		6.3 Танцевальные комбинации и фольклорного стиля «Морокко»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук.	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма,	Ноутбук, колонки
76	26.02 – 03.03		6.3 Танцевальные комбинации и фольклорного стиля «Морокко»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Особенности работы руками при исполнении фольклорного стиля «Морокко». Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки

77	26.02 – 03.03		6.3 Танцевальные комбинации и фольклорного стиля «Морокко».	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Особенности работы руками при исполнении фольклорного стиля «Морокко».	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
78	26.02 – 03.03		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие – тренировка	2		Упражнения на ягодичные мышцы и мышцы пресса	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки
79	04.03 – 10.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Морокко».	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа о манере исполнения фольклорного стиля «Морокко».		Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки, методическое пособие Л.Брона

80	04.03 – 10.03		6.3 Танцевальные комбинации и фольклорного стиля «Морокко».	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
81	04.03 – 10.03		6.3 Танцевальные комбинации и фольклорного стиля «Морокко».	Занятие - творческий отчет	2		Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
82	11.03 – 17.03		6.3 Танцевальные комбинации и фольклорного стиля «Морокко».	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Закрепление пройденного материала.	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки

83	11.03 – 17.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Морокко».	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения.	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
84	11.03 – 17.03		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Морокко».	Занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения.	Способствовать формированию оценить способности и успехи другого партнера	Ноутбук, колонки
Раздел 10. Музыкальные игры 4ч.									
85	18.03 – 24.03		10.1 Работа волосами	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа волосами - это одно из самых загадочных движений в танце. Важно внимательно слушать музыку и на сильную долю слегка запрокидывать голову назад, а потом возвращать в исходное положение	Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку	Ноутбук, колонки

86	18.03 – 24.03		10.1 Работа волосами	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа волосами: перебросы, подкрутки., восьмерки.	Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки
Раздел 11. Импровизация 20ч.									
87	18.03 – 24.03		11.1 Импровизация под «Межансе »	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Понятие «Межансе». Лексический багаж знаний	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
88	25.03 – 31.03		11.1 Импровизация под «Межансе »	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе» работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий	Ноутбук, колонки

89	25.03 –31.03		11.1 Импровизация под «Межансе»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над импровизацией.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
90	25.03 –31.03		11.3 Импровизация под «Табла соло»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Понятие «Табла соло» работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек	Способствовать формированию чувства ответственности,	Ноутбук, колонки
91	01.04 – 07.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Ритмический рисунок во время исполнения импровизации.	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки
92	01.04 – 07.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»	Занятие-показ, групповое	2		Работа над импровизацией.	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки

93	01.04 – 07.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Работа над импровизацией.	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения.	Ноутбук, колонки
94	08.04- 14.04		9.2Танец «Морокко »	Занятие-показ, групповое	2		Разучивание элементов танцевальных комбинаций и	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
95	08.04- 14.04		9.2Танец «Морокко »	Занятие– тренировка	2		Разучивание элементов танцевальных комбинаций и	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки

96	08.04- 14.04		9.2Танец «Морокко »	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка первой части танца.	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
97	15.04 – 21.04		9.2Танец «Морокко »	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка второй части танца	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
98	15.04 – 21.04		9.2Танец «Морокко »	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка третьей части танца	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
99	15.04 – 21.04		9.2Танец «Морокко »	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков	2		Закрепление, пройденного материала. Работа над танцем-	Способствовать формированию оценить способности и успехи другого партнера	Ноутбук, колонки

100	22.04 – 28.04		9.2Танец «Морокко»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
101	22.04 – 28.04		9.2Танец «Морокко»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
102	22.04 – 28.04		11.2 Импровизация под фольклорные арабские стили	Занятие-показ, групповое, интегрированное	2		Манера исполнения импровизации под фольклорную музыку	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки

103	29.04 – 05.05		11.2 Импровизация под фольклорные арабские стили	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков – занятие – тренировка	2		Работа над импровизацией.	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки
104	29.04 – 05.05		11.2 Импровизация под фольклорные арабские стили	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Работа над импровизацией.	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки
105	29.04 – 05.05		8.2 Манера исполнения фольклорного стиля «Морокко»	Занятие- групповое, интегрированное. Беседа	2	Закрепление материала, сдача теории по теме «Манера исполнения фольклорного стиля «Морокко»		Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки

106	06.05 – 12.05		6.3 Танцевальные комбинации и фольклорного стиля «Морокко»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор пройденного материала за весь курс по теме «Фольклорный стиль «Морокко» я	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
107	06.05 – 12.05		12.1 Упражнение на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов: на каждую ногу и поперечного	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки
108	06.05 – 12.05		13. Итоговое занятие	Контрольное занятие.	2		Подведение итогов. Открытый урок для родителей Занятие-показ, групповое. Проверочная работа	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
			Всего:		216 ч.	20ч.	196ч.		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МБУДО БДДТ

П.А.Жандармова

«31» августа 2023 г.

Приказ № 474



Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
совершенствования обучения восточному танцу
художественной направленности,
автор Севрюкова М.А.

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 12 – 18 лет

Автор:

Попова Татьяна Олеговна,

педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования обучения восточному танцу художественной направленности.

Год обучения по программе – 1 год.

Цель: совершенствование танцевальных навыков восточного танца на уровне творчества в процессе самореализации личности воспитанника.

Задачи 1-год обучения:

обучающие:

- закрепить практическое освоение технических навыков восточного танца;
- обучить навыкам исполнения шоу Oriental, и фольклорного стиля «Дабка»;
- наработать технику танца;
- продолжить совершенствование теоретической и технической подготовки восточного танца;

развивающие:

- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать творческую инициативу и способности к самовыражению в танце;

воспитательные:

- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.
- воспитывать музыкально-хореографическую и общую культуру.

Методика работы по программе предполагает формы обучения в дистанционном образовательном пространстве.

Учебный материал состоит из следующих компонентов: *файлы, содержащие музыкальные материалы в соответствии с программой; видеоролики; танцевальные схематичные (ритмические рисунки) в виде презентации.*

Образовательный процесс, соответствующий содержанию программы, может транслироваться в сети Enternet, в режиме *Online* – изменяя структуру занятия, способы взаимодействия педагога и учащегося, организацию информационно-образовательной среды учебного процесса, когда учащиеся, имеют доступ к учебным материалам, в виде (*видео ролики, тематические презентации, тематические музыкальные файлы-записи*), которые педагог использует непосредственно на занятии. Выполнять задание педагога,

учащиеся могут, в режиме отложенного времени (offline-занятия), с предоставлением ему – результатов танцевальной учебно-тренировочной работы. Педагог может транслировать свою учебную деятельность (online-чат, через мессенджеры), проверяя задания и корректируя работу учащихся, предоставляя интересную информацию по вопросам лучших образцов танцевального искусства. При выполнении задания, учащиеся могут обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом в чате.

Ожидаемые результаты

В конце второго года обучения учащиеся должны знать:

- понятия классический Belly dance (Oriental) и фольклорный арабский танец;
- понятие «Табла соло» - танец под барабан;
- стили фольклорных арабских танцев;
- Ритмы фольклорных стилей арабского танца
- особенности исполнения шоу Oriental;
- танцевальные элементы, соответствующие квалификационным требованиям;
- структуру изучаемых танцев;

В конце второго года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в классическом стиле арабского танца;
- правильно исполнять все танцевальные элементы, изучаемого курса в направлении шоу Oriental, фольклорного стиля «Дабка».
- уметь импровизировать под классическую инструментальную музыку арабского танца;
- импровизировать под «Табла соло»;
- импровизировать под фольклорную музыку арабского танца;
- правильно владеть тростью, шалью, сагатами.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы совершенствования обучения восточному танцу

Для оценки уровня освоения общеобразовательной программы учащимися используются следующие формы контроля:

- входной контроль (сентябрь) – контрольное занятие;
- промежуточный контроль (декабрь) – контрольное занятие, результаты участия в турнирах;
- итоговый контроль (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в турнирах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми образовательной программы.

Календарно-тематический план

(Рабочая программа совершенствования по обучению танцевальной технике восточного танца).

Первый год обучения

2023 -2024 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	предполагаемые	фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение									
1	01.09-03.09		Введение	Занятие сообщения новых знаний	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе, техника безопасности		Способствовать формированию представления об основных нормах и правилах поведения, обеспечивающих комфортность взаимодействия в коллективе. Инструктаж по ТБ	
Раздел 2 История танца									

2	01.09-03.09		История танца	Занятие сообщения новых знаний. Занятие-показ, групповое	2	Беседа о классическом стиле Belly dance (Oriental), о фольклорных стилях арабского танца. Особенности исполнения фольклорного арабского танца, отличительные черты костюма		Способствовать формированию знаний о истории развития восточных танцев	Методическое пособие Н.Гусевой
Раздел 3. Техника Арабского танца 14ч.									
3	01.09-03.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental)	Занятие сообщения новых знаний. Занятие - дискуссия	2	Беседа о правильном исполнении классических элементов арабского танца. Чистота исполнения элементов		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Самоучитель по восточным танцам Л.Брона
4	04.09-10.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental)	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - тренировка	2		Разучивание сложных элементов: 1. Верхняя волна с «шимми», нижняя волна с «шимми» 2. Неправильная восьмерка тазом с «шимми» 3. Маятники с «шимми» Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
5	04.09-10.09		3.1 Классический Belly Dance (Oriental)	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - тренировка	2		Разучивание сложных элементов: Ливанская тряска, на пятках, на полупальцах «Сложная бочка». Шаг «Триоли» - с волной, с ударами, с тряской	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки
Раздел 5. Основы классической хореографии 20ч.									

6	04.09-10.09		5.1Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - тренировка	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. Деми и гранд плие из 1, 2 и 5 позиции.	Способствовать развитию мышечного чувства, привычки соблюдения правильной осанки постановки стопы	Ноутбук, колонки
Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения 12ч.									
7	11.09-17.09		4.1Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - тренировка	2		Отработка элементов классического стиля Belly dance (Oriental), работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов, Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала: .Верхняя волна с «шимми», нижняя волна с «шимми». Неправильная восьмерка тазом с «шимми». Маятники с «шимми»	Способствовать развитию музыкально-ритмической координации и музыкально-двигательной памяти	Ноутбук, колонки
8	11.09-17.09		4.1Работа с элементами классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие формирования умений и навыков. Занятие - тренировка	2		Отработка элементов классического стиля Belly dance (Oriental), работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов, Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала Ливанская тряска, на пятках, на полупальцах. «Сложная бочка». Шаг «Триоли» - с волной, с ударами, с тряской.	Способствовать развитию музыкально-ритмической координации и музыкально-двигательной памяти	Ноутбук, колонки

9	11.09-17.09		5.1Элементы классического танца	Занятие повторение. Занятие - тренировка	2		Повтор и закрепление, пройденного материала. Деми и гранд плие из 1, 2 и 5 позиции.	Способствовать развитию музыкально-ритмической координации и музыкально-двигательной памяти	Ноутбук, колонки
Раздел 6. Учебно – тренировочная работа 70ч.									
10	18.09-24.09		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов на «шимми»	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
11	18.09-24.09		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Комбинированное занятие. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Разучивание и отработка танцевальной комбинации, с выполнением всех элементов на «шимми»	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки

12	18.09-24.09		5.1Элементы классического танца.	Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся - Батман танцю из 1 позиции крестом.	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы	Ноутбук, колонки
13	25.09-01.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Комбинированное занятие. занятие - тренировка;	2		Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук.	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки
14	25.09-01.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие повторение. занятие - тренировка;	2		Повтор материала. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук.	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки

15	25.09-01.10		5.1Элементы классического танца	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор, пройденного материала. Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. - Батман тандю из 1 позиции крестом.	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Ноутбук, колонки
16	02.10-08.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Работа над развитием пластичности и грациозности рук.	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
17	02.10-08.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Работа над развитием пластичности и грациозности рук	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
18	02.10-08.10		5.1Элементы классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. - Батман тандю жете из 1 позиции крестом.	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям классического танца	Ноутбук, колонки

19	09.10-15.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание танцевальных комбинаций	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
20	09.10-15.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Разучивание танцевальных комбинаций	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
21	09.10-15.10		5.1Элементы классического танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие - тренировка;	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. Батман тандю жете из 1 позиции крестом.	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки
22	16.10-22.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации.	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки

23	16.10-22.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Отработка танцевальной комбинации.	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки
24	16.10-22.10		5.1Элементы классического танца (ОКХ)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся - Батман тандю жете из 1 позиции крестом. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Ноутбук, колонки
25	23.10-29.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		.Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки

26	23.10-29.10		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		.Повтор материала. Отработка комбинаций в медленном, затем быстром ритме	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
27	23.10-29.10		5.1Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся. - Рон де жамб пар тэр из 1 позиции - ан деор и ан дедан (с остановками спереди и сзади)	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки
28	30.10-05.11		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальная сдача комбинаций.	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий	Ноутбук, колонки

29	30.10-05.11		6.1Танцевальные комбинации классического стиля Belly dance (Oriental)	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальная сдача комбинаций	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
30	30.10-05.11		5.1Элементы классического танца	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Повтор, пройденного материала. Разучивание и отработка элементов классического танца, для развития и совершенствования навыков хореографии у учащихся- Рон де жамб пар тэр из 1 позиции - ан деор и ан дедан (с остановками спереди и сзади).	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы	Ноутбук, колонки
31	06.11-12.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	2		Выполнение танцевального минимума: неправильные восьмерки, волны,	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки

32	06.11-12.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума, тарелочки, удары тазом»	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки
33	06.11-12.11		5.1Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Батман релеве лян на 45 градусов - Батман фραπε - сильное ударяющее движение, развивает силу ног, быстроту, ловкость и подвижность колена; изучается вначале в сторону, затем вперед и позднее назад	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям классического танца	Ноутбук, колонки
34	13.11-19.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: удары тазом, грудью, твисты	Способствовать развитию музыкально-ритмической координации и музыкально-двигательной памяти	Ноутбук, колонки

35	13.11-19.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: сложные ключи, тряски «шимми»	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память	Ноутбук, колонки
Раздел 12. Общефизическая подготовка 20ч. (ОФП)									19.11 – 25.11
36	13.11-19.11		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся	Ноутбук, колонки
37	20.11-26.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума: сложные ключи, тряски «шимми».	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки

38	20.11-26.11		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	.	Выполнение танцевального минимума: «бисер», «хвостик»	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
39	20.11-26.11		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие е – тренировка	2		Работа над растяжкой мышц спины: «Прогибы- Мостики».	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся	Ноутбук, колонки
40	27.11-03.12		6.2Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков	2		Выполнение танцевального минимума «скрутка, «косточки».	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов восточного танца	Ноутбук, колонки
41	27.11-03.12		6.2Танцевальный минимум	Занятие– тренировка	2		Повтор, пройденного материала. Выполнение танцевального минимума «шимми», «бисер»	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов восточного танца	Ноутбук, колонки

42	27.11-03.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Упражнение на развитие и укрепления поясничного отдела: «Бочки-Лодочки»	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся	Ноутбук, колонки
43	04.12-10.12		6.2 Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума. неправильные восьмерки,	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
44	04.12-10.12		6.2 Танцевальный минимум	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение танцевального минимума. волны, тарелочки , удары тазом, грудью	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки
45	04.12-10.12		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие – тренировка	2		Упражнения на мышцы пресса, упражнения на ягодичные мышцы и мышцы пресса	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки

Раздел 9. Постановочная работа 30ч.

46	11.12-17.12		9.1Танец «Эстрадная песня»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – дискуссия	2	Техника выполнения поворотов и элементов из первой части танца. Понятие «Хореографический рисунок»		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук, колонки.
47	11.12-17.12		9.1Танец «Эстрадная песня»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальных элементов, входящих в танец «Эстрадная песня»	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения разных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
48	11.12-17.12		9.1Танец «Эстрадная песня»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Работа над хореографическим рисунком танца	Способствовать формированию у учащихся образного мышления по построению танцев	Ноутбук, колонки

49	18.12-24.12		9.1Танец «Эстрадная песня»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие-репетиция	2		Разучивание и отработка первой части танца	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
50	18.12-24.12		9.1Танец «Эстрадная песня»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание и отработка второй части танца	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
51	18.12-24.12		9.1Танец «Эстрадная песня»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание и отработка третьей части танца	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
52	25.12-31.12		9.1Танец «Эстрадная песня»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальное исполнение танца в игровой форме	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки

Раздел 7.Арабские ритмы 10ч.

53	25.12-31.12		7.1Ритм «Беладии», «Халиджи», «Дабка»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа о ритме. Более фольклорный вариант максума. Звучит медленнее, тяжелее чем максум.D-D-__T-D-__T-		Способствовать формированию у учащихся навыков правильного распознавания арабских ритмов	Ноутбук, колонки
54	25.12-31.12		3.2Эстрадная песня	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа об отличительных особенностях исполнения эстрадной арабской песни.		Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки, Методическое пособие И.Черникиной
55	08.01-14.01		3.2Эстрадная песня	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивания элементов, характерных для Эстрадной арабской песни.	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки

56	08.01-14.01		3.2Эстрадная песня	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивания элементов, характерных для Эстрадной арабской песни .	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки
57	08.01-14.01		3.2Эстрадная песня	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Характерная работа рук	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
58	15.01-21.01		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие– тренировка	2		Упражнения на ягодичные мышцы и мышцы пресса	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся	Ноутбук, колонки
59	15.01-21.01		4.2Работа с элементами Эстрадной арабской песни	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка элементов, работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
Раздел 8.Актерское мастерство 10ч. (Акт. мас.)									21 .0 1 - 27 .0 1

60	15.01-21.01		8.1 Понятие «Этюд»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка этюдов, упражнений актерского мастерства в процессе занятий танцами.	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
61	22.01-28.01		4.2 Работа с элементами Эстрадной арабской песни	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
62	22.01-28.01		7.2 Ритм «Беладжи», «Халиджи», «Дабка»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Теория о ритме «Халиджи», отстукивание, прослушивание. Занятие групповое, интегрированное. Беседа		Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку	Ноутбук, колонки, Методическое пособие Н.Гусевой

63	22.01-28.01		4.2 Работа с элементами Эстрадной арабской песни	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Выполнение элементов со сменой плоскостей: Характерная работа рук.	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки
64	29.01-04.02		4.3 Работа по кругу	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных элементов классического и фольклорного стилей, работая по кругу. Чередование элементов с увеличением темпа.	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки
65	29.01-04.02		7.2Ритм «Белади», «Халиджи», «Дабка»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Теория о ритме «Дабка». Отличительные особенности, умение распознать ритм		Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки, методическое пособие Н.Гусевой
66	29.01-04.02		7.2Ритм «Халиджи», «Дабка»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Работа с ритмами: отстукивание, прослушивание, исполнение танцевальных комбинаций.	Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки

67	05.02-11.02		7.2Ритм «Беледи» «Халиджи», «Дабка»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Работа с ритмами: отстукивание, прослушивание, исполнение танцевальных комбинаций.	Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки
68	05.02-11.02		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов на правую и левую ноги	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы	Ноутбук, колонки
69	05.02-11.02		6.3Танцевальные комбинации Эстрадной арабской песни	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальной комбинации	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки

70	12.02-18.02		6.3Танцевальные комбинации Эстрадной арабской песни	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Разучивание танцевальной комбинации	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
71	12.02-18.02		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие– тренировка	2		Работа над растяжкой мышц спины: «Прогибы- Мостики».	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся	Ноутбук, колонки
72	12.02-18.02		6.3Танцевальные комбинации Эстрадной арабской песни	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки

73	19.02-25.02		12.1 Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие – тренировка	2		Упражнение на развитие и укрепления поясничного отдела: «Бочки-Лодочки»..	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы	Ноутбук, колонки
74	19.02-25.02		6.3 Танцевальные комбинации Эстрадной арабской песни	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук.	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
75	19.02-25.02		6.3 Танцевальные комбинации Эстрадной арабской песни	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Отработка танцевальной комбинации, акцентируя внимание на работу рук.	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки

76	26.02-03.03		6.3Танцевальные комбинации Эстрадной арабской песни	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Особенности работы руками при исполнении эстрадной арабской песни.	Способствовать формированию навыков развития чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой	Ноутбук, колонки
77	26.02-03.03		6.3Танцевальные комбинации Эстрадной арабской песни	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Особенности работы руками при исполнении эстрадной арабской песни	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
78	26.02-03.03		12.1Упражнения на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Упражнения на ягодичные мышцы и мышцы пресса	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки

79	04.03-10.03		8.2 Манера исполнения эстрадной арабской песни	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа о манере исполнения эстрадной арабской песни		Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки, методическое пособие Л.Брона
80	04.03-10.03		6.3Танцевальные комбинации Эстрадной арабской песни	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
81	04.03-10.03		6.3Танцевальные комбинации Эстрадной арабской песни	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальная сдача танцевальной комбинации. Работа над ошибками.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки

82	11.03-17.03		6.3 Танцевальные комбинации Эстрадной арабской песни	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Закрепление пройденного материала.	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
83	11.03-17.03		8.2 Манера исполнения эстрадной арабской песни	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения.	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
84	11.03-17.03		8.2 Манера исполнения эстрадной арабской песни	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций с правильной манерой исполнения.	Способствовать формированию оценить способности и успехи другого партнера	Ноутбук, колонки
Раздел 10. Музыкальные игры 4ч.									

85	18.03-24.03		10.1 Работа волосами	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Музыкальные игры: «Красота волос» - работа волосами: восьмерки, сложные восьмерки.	Способствовать формированию навыков умения слушать, воспринимать, оценивать музыку	Ноутбук, колонки
86	18.03-24.03		10.1 Работа волосами	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Музыкальные игры: «Красота волос» - работа волосами круги, перебросы, подкрутки.	Способствовать формированию у учащихся навыков работы с арабскими ритмами	Ноутбук, колонки
Раздел 11. Импровизация 20ч.									
87	18.03-24.03		11.1 Импровизация под «Межансе»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе». Лексический багаж знаний	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
88	25.03-31.03		11.1 Импровизация под «Межансе»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Понятие «Межансе» работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий	Ноутбук, колонки

89	25.03-31.03		11.1 Импровизация под «Межансе»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Работа над импровизацией.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
90	25.03-31.03		11.3 Импровизация под «Табла соло»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Понятие «Табла соло» работа с вариативностью движений, со сменой плоскостей и точек	Способствовать формированию чувства ответственности, стремления к четкому, правильному выполнению упражнений и заданий	Ноутбук, колонки
91	01.04-07.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Ритмический рисунок во время исполнения импровизации.	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки
92	01.04-07.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятия – тренировка	2		Работа над импровизацией.	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Ноутбук, колонки

93	01.04-07.04		11.3 Импровизация под «Табла соло»	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Работа над импровизацией.	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения.	Ноутбук, колонки
94	08.04-14.04		9.2Танец «Мазагат»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
95	08.04-14.04		9.2Танец «Мазагат»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов и танцевальных комбинаций Занятие-показ, групповое, интегрированное Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки

96	08.04-14.04		9.2Танец «Мазагат»	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка первой части танца. Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
97	15.04-21.04		9.2Танец «Мазагат»	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка второй части танца	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
98	15.04-21.04		9.2Танец «Мазагат»	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка третьей части танца	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки

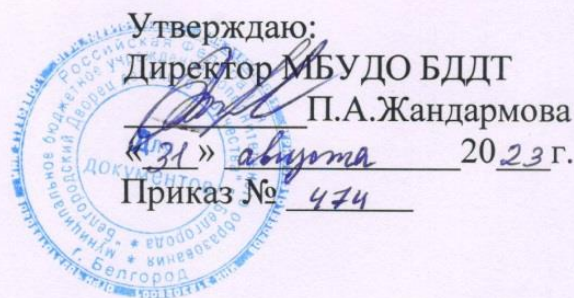
99	15.04-21.04		9.2Танец «Мазагат»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Закрепление, пройденного материала. Работа над танцем	Способствовать формированию оценить способности и успехи другого партнера	Ноутбук, колонки
100	22.04-28.04		9.2Танец «Мазагат»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
101	22.04-28.04		9.2Танец «Мазагат»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие - творческий отчет	2		Индивидуальное исполнение танца в игровой форме.	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки

102	22.04-28.04		11.2Импровизация под фольклорную музыку	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Манера исполнения импровизации под фольклорную музыку	Способствовать формированию навыков развития танцевальной манеры исполнения фольклорных стилей арабского танца	Ноутбук, колонки
103	29.04-05.05		11.2Импровизация под фольклорную музыку	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Работа над импровизацией.	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки
104	29.04-05.05		11.2Импровизация под фольклорную музыку	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор материала. Работа над импровизацией.	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук, колонки
105	29.04-05.05		8.2Манера исполнения эстрадной арабской песни	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2	Закрепление материала, сдача теории по теме «Манера исполнения эстрадной арабской песни»		Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки

106	06.05-12.05		6.3Танцевальные комбинации эстрадной арабской песни	Занятие повторение. занятие - тренировка	2		Повтор пройденного материала за весь курс по теме «Эстрадная арабская песня»	Способствовать формированию навыков совершенствования выполнения техники восточного танца	Ноутбук, колонки
107	06.05-12.05		12.1Упражнение на разные группы мышц. Понятие «Растяжка»	Занятие закрепления и развития знаний, умений и навыков занятие – тренировка	2		Растяжка. Выполнение шпагатов: на каждую ногу и поперечного	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям восточного искусства	Ноутбук, колонки
108	06.05-12.05		13.Итоговое занятие	Контрольное занятие	2		Подведение итогов. Открытый урок для родителей	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Ноутбук, колонки
			Всего:		216 ч.	20ч.	196ч.		

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Обучение современному танцу»,
автор Севрюкова М.А., Филатова И.С., Попова Т.О.

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:
Севрюкова Мария Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

Календарно-тематический план детского объединения «Школа танца «Эдем» 1 год обучения

2023 – 2024 учебный год

педагог дополнительного образования - Севрюкова Мария Анатольевна

№ п/ п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1 Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу «Обучение современному танцу» 1-го года обучения Цели и задачи									
1.	01.09-03.09		Вводное занятие	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение современному танцу» 1 года обучения: цели и задачи. Инструктаж по технике безопасности		Способствовать формированию представления об основных нормах и правилах поведения, обеспечивающих комфортность взаимодействия в коллективе. Инструктаж по ТБ	
Раздел. 2 История танца									

2.	01.09-03.09		История развития современного танца	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	История развития современного танца. Основные направления современного танца		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Методическое пособие Н.Н. Плотниковой
Раздел. 3 Техника современного танца									
3.	04.09-10.09		Правила исполнения базовых элементов техники классического джазового танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие – дискуссия, занятие – тренировка	2	Значение хореографии для танцора. Правильное исполнение классических элементов джазового танца. Чистота исполнения элементов		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

4.	04.09-10.09		Правила исполнения базовых элементов техники классического джазового танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов танца: Изучение движений изолированных центров и техника их исполнения. Повороты и наклоны головы + Sundagi. Руки+движения ареалами, Движения плечами - подъем одного-двух поочередно вверх; движение плеч вперед-назад; твист плеч (изгиб) - резкая смена направлений в движении плеч (одно вперед другое назад и т.д.); "восьмерка", круги поочередно; шея к плечам Движение грудной клеткой: диафрагмой: из стороны в сторону; вперед-назад; подъем и опускание. Пелвис (бедра): движения из стороны в сторону, вперед-назад, круги, подъем бедра вверх	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники современного танца	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
----	-------------	--	--	---	---	--	--	--	---

5.	11.09-17.09		Правила исполнения базовых элементов техники классического джазового танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов танца: Изучение положений рук. Координация изолированных центров - Координация 2-х центров в одновременном параллельном движении Упражнения для позвоночника: - Твист и спирали торса; - High-reliase (хай-релиз) + Body roll (волны) Кросс: - Шаги примитива; Прыжки («глиссад вперед», «подскоки с противоходом рук», «ножницы», «пистолетик»). Партерные перекаты (транзишен)- Изучение техники исполнения движений партера; - Перекаты из положения: сидя в группировки, через «лягушку», через поперечный шпагат (поза ученика); поза «зародыша», прямые повороты на полу (бревно);	Способствовать формированию у учащихся навыков координации при выполнении техники современного танца	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
6.	11.09-17.09		Правила исполнения базовых элементов техники модерн-джаз танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Беседа об особенностях исполнения элементов модерн-джаз танца. Чистота исполнения элементов. Манера исполнения		Способствовать формированию у учащихся знаний об особенностях исполнения элементов модерн-джаз танца.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения

7.	18.09-24.09		Работа с элементами классического джазового танца.	Занятие сообщения новых знаний. занятие – тренировка	2		<p>Отработка элементов классического джазового танца, работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов. Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Повороты и наклоны головы + Sundari; Руки+движения ареалами; Движения плечами; Пелвис (бедрa); Твист и спирали торса; High-reliase (хай-релиз) + Body roll (волны); Шаги примитива; Прыжки («глиссад вперед», «подскоки с противоходом рук», «ножницы», «пистолетик»; Перекаты из положения: сидя в группировки, через «лягушку», через поперечный шпагат (поза ученика); Поза «зародыша»; Прямые повороты на полу (бревно).</p>	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
----	-------------	--	--	--	---	--	--	---	---

8.	18.09-24.09		Работа с элементами модерн- джаз танца.	Занятие – тренировка	2		Отработка элементов, работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов. Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Выполнение элементов со сменой плоскостей. Характерная работа рук, шагов и перекатов	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
9.	25.09-01.10		Работа по кругу, работа с темпом и уровнем движения	Занятие — тренировка	2		Отработка танцевальных элементов стилей классического джазового танца и модерн-джаз танца, работая по кругу. Чередование элементов с увеличением темпа. изменение уровня движения, Изменение скорости движения	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
Раздел. 5 Основы классической хореографии									
10.	25.09-01.10		Элементы классического танца. Координация движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний; занятие – тренировка	2	Основные элементы, комбинации классической хореографии, основные позиции рук и ног, координация движения		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

11.	02.10-08.10		Элементы классического танца. Координация движений.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание основных позиций рук, ног, головы и их комбинаций, изучение параллельных позиций ног. Работа над выворотностью стопы. Построение и разучивание экзерсиса на середине зала. Изучение позиций ног: I, II, III, IV, V, VI. Plie с различными движениями рук Battement tandu et Battement tandu iete в параллельных позициях в сочетании с Catch step (перенос веса тела без продвижения в пространстве). Упражнения на координацию движений рук и ног.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
-----	-------------	--	---	---	---	--	---	--	---

12.	02.10-08.10		Элементы классического танца. Координация движений	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Построение и разучивание экзерсиса у станка. Plie с различными движениями рук Battement tendu et Battement tendu iete в параллельных позициях в сочетании с Catch step (перенос веса тела без продвижения в пространстве). Rond de jamb par terre с «противоходом» рук. Grand Battement Jete (45, 90, 180). Разучивание и отработка хореографических комбинаций ног: Battements tendus с I позиции в сторону, вперед, назад. Работа над постановкой корпуса. Понятие «Внутренний стержень».	Способствовать формированию грамотности правил выполнения экзерсиса у станка.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
13.	09.10-15.10		Элементы классического танца. Координация движений.	занятие – тренировка	2		Изучение позиций рук: подготовительная, I, II, III. Работа над правильной хореографией рук. Повороты, техника исполнения, правило о зрительной точке при повороте. Работа по диагонали танцевального класса	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

Раздел 6. Учебно-тренировочная работа

14.	09.10-15.10		Танцевальные комбинации джазового танца.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка, дискуссия	2	Особенности исполнения танцевальных элементов. Соединение нескольких элементов элементарные танцевальные комбинации. Исполнение в медленном, а затем обычном темпе		Способствовать формированию новых знаний.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
15.	16.10-22.10		Танцевальные комбинации джазового танца.	занятие – тренировка,	2	Разучивание и отработка танцевальных комбинаций с использованием элементов из групп «Движение грудной клеткой» - подъем и опускание, Curve (керф) – изгиб верхней части позвоночника до солнечного сплетения вперед, в сторону.. «Движения плечами» - твист плеч (изгиб) - резкая смена направлений в движении плеч (одно вперед друг назад и т.д.); - "восьмерка" - круги поочередно «Упражнения для позвоночника» - твист и спирали торса, High-reliaise (хай-релиз) + Body roll (волны).		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

16.	16.10-22.10		Танцевальные комбинации джазового танца.	Занятие – тренировка, дискуссия	2		Разучивание и отработка танцевальных комбинаций с использованием элементов из групп «Движения плечами» - твист плеч (изгиб) - резкая смена направлений в движении плеч (одно вперед друг назад и т.д.); - "восьмерка" - круги поочередно» «Упражнения для позвоночника» - твист и спирали торса, High-reliase (хай-релиз) + Body roll (волны).	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных комбинаций	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
17.	23.10-29.10		Танцевальные комбинации джазового танца.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальных комбинаций с использованием элементов из групп «Движение грудной клеткой» - подъем и опускание, Curve (керф) – изгиб верхней части позвоночника до солнечного сплетения вперед, в сторону	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных комбинаций с использованием элементов из различных групп	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
18.	23.10-29.10		Танцевальные комбинации джазового танца.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		«Упражнения для позвоночника» - твист и спирали торса, High-reliase (хай-релиз) + Body roll (волны).	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

19.	30.10-05.11		Танцевальный минимум. Музыкальная раскладка движений.	Комбинированное занятие. – занятие – тренировка	2		Отработка мультипликации. Разучивание танцевальных комбинаций. Танец от разных частей тела.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения мультипликации	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
20.	30.10-05.11		Танцевальный минимум. Музыкальная раскладка движений.	Комбинированное занятие. – занятие – тренировка	2		Отработка мультипликации. Разучивание танцевальных комбинаций. Танец от разных частей тела.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных комбинаций	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
21.	06.11- 12.11		Танцевальный минимум. Музыкальная раскладка движений.	Комбинированное занятие. – занятие – тренировка	2		Отработка мультипликации. Разучивание танцевальных комбинаций. Танец от разных частей тела.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения мультипликации	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
22.	06.11- 12.11		Танцевальный минимум. Музыкальная раскладка движения.	Занятие-показ, групповое, интегрированное. занятие – тренировка	2		Отработка мультипликации. Разучивание танцевальных комбинаций. Танец от разных частей тела.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных комбинаций	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

23.	13.11-19.11		Танцевальный минимум. Музыкальная раскладка движений.	Занятие-показ, групповое, интегрированно е. занятие – тренировка	2		Отработка мультипликации. Разучивание танцевальных комбинаций. Танец от разных частей тела.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
24.	13.11-19.11		Танцевальные комбинации модерн-джаз танца.	Комбинированное занятие. – тренировка	2	Особенности исполнения танцевальных элементов и соединение элементарные танцевальные комбинации..	Разучивание и отработка танцевальных комбинаций с использованием элементов из группы «Положение рук в танце модерн»- (на талии с отведенными локтями назад, с фиксацией на грудной клетке; Пелвис (бедр): движения из стороны в сторону, вперед-назад, круги, подъем бедра наверх..	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений с правильным положением рук	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
25.	20.11-26.11		Танцевальные комбинации модерн-джаз танца	Комбинированное занятие. – тренировка	2	Эмоциональная сторона техники исполнения движения в различных темпах с контролем дыхания	Поза коллапса; «Прыжки» - «глиссанд вперед», «подскоки с противоходом рук», «ножницы», «пистолетик»)	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных прыжков	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

26.	20.11-26.11		Танцевальные комбинации модерн-джаз танца	Комбинированное занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танце-важных комбинаций с использованием элементов «Прыжки» - «глиссад вперед», «подскоки с противоходом рук», «ножницы», «пистолетик»). Пелвис (бедра): движения из стороны в сторону, вперед-назад, круги, подъем бедра вверх; Поза коллапса.	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
27.	27.11-03.12		Танцевальные комбинации модерн-джаз танца.	Занятие-показ, групповое, интегрированное занятие – тренировка	2		Пелвис (бедра): движения из стороны в сторону, вперед-назад, круги, подъем бедра вверх. Поза коллапса; «Прыжки» - «глиссад вперед», «подскоки с противоходом рук», «ножницы», «пистолетик»).	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
28.	27.11-03.12		Танцевальные комбинации модерн-джаз танца.	Комбинированное занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танце-важных комбинаций с использованием элементов «Прыжки» - «глиссад вперед», «подскоки с противоходом рук», «ножницы», «пистолетик»). Пелвис (бедра): движения из стороны в сторону, вперед-назад, круги, подъем бедра вверх; Поза коллапса.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных поз, движений, прыжков	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
Раздел 7.Актёрское мастерство									

29.	04.12-10.12		Понятие «Этюд».	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка этюдов, упражнений актерского мастерства в процессе занятий танцами.	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
30.	04.12-10.12		Понятие «Пантомима».	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка пантомим, упражнений актерского мастерства. Передача различных настроений.	Способствовать формированию оценить способности и успехи другого партнера	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
31.	11.12-17.12		Манера исполнения модерн-джаз танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Исполнение модерн-джаз танца с применением понятий этюда и пантомимы, упражнений актерского мастерства в процессе занятий танцами. Передача различных настроений.	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

32.	11.12-17.12		Манера исполнения модерн-джаз танца.	Занятие закрепления новых знаний. занятие – тренировка,	2		Исполнение модерн-джаз танца с применением понятий этюда и пантомимы, упражнений актерского мастерства в процессе занятий танцами. Передача различных настроений	Способствовать решению постановочных и художественных задач средствами этюда и пантомимы	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
-----	-------------	--	--------------------------------------	---	---	--	--	--	---

Раздел 8. Постановочная работа

33.	18.12-24.12		Работа над танцем «Пчёлки»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Особенности выполнения поворотов и элементов танца. Занятие-показ, групповое. Объяснение.		Способствовать формированию знаний о выполнении поворотов и элементов танца.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
34.	18.12-24.12		Работа над танцем «Пчёлки»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Пчёлки».	Способствовать формированию навыков по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

35.	25.12-31.12		Работа над танцем «Пчёлки»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Пчёлки».	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
36.	25.12-31.12		Работа над танцем «Пчёлки»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Пчёлки».	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
37.	08.01 – 14.01		Работа над танцем «Пчёлки»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Пчёлки».	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

38.	08.01 – 14.01		Работа над танцем «Пчёлки»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Пчёлки».	Способствовать формированию навыков по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
39.	15.01 – 21.01		Работа над танцем «Пчёлки»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Пчёлки».	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
40.	15.01 – 21.01		Работа над танцем «Пчёлки»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание и отработка II-ой части танца «Пчёлки».	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

41.	22.01- 28.01		Работа над танцем «Пчёлки»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Пчёлки».	Способствовать формированию сценической и пластической выразительности	Музыкальн й центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
-----	--------------	--	----------------------------	--	---	--	---	--	---

Раздел 9. Музыкальные игры

42.	22.01- 28.01		Музыкальные игры и фразы	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка, дискуссия	2	Способы передачи музыкальных образов при исполнении танцев. Акцентировка музыкальных образов. Занятие-показ, групповое. Рассказ-беседа		Способствовать формированию знаний об ориентировании в музыкально-пространственных упражнениях	Музыкальн й центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
-----	--------------	--	--------------------------	---	---	--	--	--	---

43.	29.01- 04.02		Музыкальные игры и фразы	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка, дискуссия	2		Музыкальные игры организующего характера «Фотоальбом», «Дискотека», «Танцуйте сидя», «Приглашение», «Перекати поле». Импровизированные, самостоятельные движения. Импровизация с музыкой, ритмом. Импровизация с пространством класса, смена уровней, ракурсов. Контактная импровизация, контакт (этюд «продолжи движение в дуэте»).	Способствовать формированию умения ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
-----	--------------	--	--------------------------	--	---	--	--	--	---

Раздел. 3 Техника современного танца

44.	29.01- 04.02		Правила исполнения базовых элементов техники модерн-джаз танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов модерн-джаз танца: Характерная работа рук и ног. Положение рук в танце модерн (на талии с отведенными локтями назад, с фиксацией на грудной клетке). Шаги в модерн-джаз манере Партерные перекаты, подготовительные упражнения к перекату через одно плечо. Использование позы коллапса.	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники современного танца	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
-----	--------------	--	--	---	---	--	--	--	---

45.	05.02- 11.02		Правила исполнения базовых элементов техники модерн-джаз танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание элементов модерн- джаз танца: Партерные перекаты, подготовительные упражнения к перекату через одно плечо. Использование позы коллапса. Мультипликация. Координация. Расширение и сжатие (release и contraction).	Способствовать формированию у учащихся навыков партерных перекатов	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
46.	05.02- 11.02		Правила исполнения базовых элементов техники модерн-джаз танца.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Характерная работа рук и ног. Положение рук в танце модерн (на талии с отведенными локтями назад, с фиксацией на грудной клетке). Шаги в модерн-джаз манере. Мультипликация	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения									
47.	12.02- 18.02		Работа с элементами модерн- джаз танца.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Отработка элементов, работа над чистотой и амплитудой исполнения элементов. Выполнение каждого элемента со сменой танцевальной точки зала. Выполнение элементов со сменой плоскостей. Характерная работа рук, шагов и перекатов	Способствовать формированию умения развивать музыкально-ритмическую координацию и музыкально-двигательную память.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
Раздел. 10. Импровизация									

48.	12.02- 18.02		Импровизация	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Понятие «Импровизация». Индивидуальное исполнение импровизированных движений.	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
49.	19.02 – 25.02		Импровизация	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Понятие «Импровизация». Индивидуальное исполнение импровизированных движений.	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
50.	19.02 – 25.02		Импровизация	Занятие закрепление изученных новых знаний. занятие – тренировка	2		Понятие «Импровизация». Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
51.	26.02 – 03.03		Импровизация	Занятие закрепление изученных новых знаний. занятие – тренировка	2		Понятие «Импровизация». Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

Раздел 8. Постановочная работа

52.	26.02 – 03.03		Работа над танцем «Пчёлки»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Пчёлки».	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Музыкальн й центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
53.	04.03 – 10.03		Работа над танцем «Пчёлки»	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Отработка I и II частей танца «Пчёлки».	Способствовать формированию навыков по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Музыкальн й центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
54.	04.03 – 10.03		Индивидуальная отработка элементов танца «Пчёлки»..	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2		Индивидуальное исполнение элементов из группы «Шаги», «Движения грудной клеткой», «Движения плечами», и всего танца «Пчёлки».	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Музыкальн й центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

Раздел 11 .Общезначительная физическая подготовка

55.	11.03 – 17.03		Правильное положение головы, плеч, ног, корпуса.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Повороты головы, наклоны головы. Наклоны корпуса вперед, назад и в сторону. Постановка корпуса.	Способствовать формированию опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям современного искусства	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
56.	11.03 – 17.03		Правильное положение головы, плеч, ног, корпуса.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Постановка корпуса. Основные положения ног: подготовительная, VI позиция. Основные положения рук: вдоль корпуса, на поясе, за спиной.	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
57.	18.03 – 24.03		Техника выполнения упражнений лежа и сидя на полу.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Упражнения для развития гибкости спины: «ящерица», «лодочка». Махи, поднимания, удержания ног (с вытянутым подъемом и сокращенной стопой). Махи ногами в положении лежа на спине, ритм дыхания во время выполнения упражнений в партере	Способствовать формированию опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям современного искусства	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

58.	18.03 – 24.03		Техника выполнения упражнений лежа и сидя на полу.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка.	2		Наклоны корпуса в различные стороны в положении сидя на коленях и лежа на полу. Махи ногами в положении лежа на спине (с вытянутым подъемом и сокращенной стопой) в партере. Ритм дыхания во время выполнения упражнений в партере	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
59.	25.03 – 31.03		Понятие «Растяжка»	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Техника выполнения шпагатов на правую, левую ногу и поперечного. Отведение и приведение ног в стороны. Работа на коврике в положении лежа. Упражнения стрейч-характера на растяжку мышц тела (растяжки, шпагаты). Выполнение упражнений в темпе музыки. Работа на полу в парах в положении лежа.	Способствовать формированию привычки соблюдения правильной осанки, способности развития мышечного чувства.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
Раздел. 5 Основы классической хореографии									
60.	25.03 – 31.03		Элементы классического танца. Координация движений.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание основных позиций рук, ног, головы и их комбинаций, изучение параллельных позиций ног. Работа над выворотностью стопы. Разучивание и отработка хореографических комбинаций ног.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения основных позиций рук, ног, головы и их комбинаций.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

61.	01.04-07.04		Элементы классического танца. Координация движений	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Plie с различными движениями рук Battement tendu et Battement tendu iete в параллельных позициях в сочетании с Catch step (перенос веса тела без продвижения в пространстве). - Rond de jamb par terre с «противоходом» рук. - Grand Battement Jete (45, 90, 180). Работа над правильной хореографией рук. Battements tendus с I позиции в сторону, вперед, назад. Понятие «Внутренний стержень».	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
62.	01.04-07.04		Элементы классического танца. Координация движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Повороты, техника исполнения, правило о зрительной точке при повороте. Работа по диагонали танцевального класса..Работа над постановкой корпуса. Понятие «Внутренний стержень». Упражнения на координацию движений рук и ног	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений по диагонали, выполнения поворотов	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
Раздел 6. Учебно-тренировочная работа									

63.	08.04 - 14.04		Танцевальные комбинации модерн-джаз танца.	Комбинированное занятие – занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальных комбинаций с использованием элементов «Прыжки» - «глиссад вперед», «подскоки с противоходом рук», «ножницы», «пистолетик»). Пелвис (бедра): движения из стороны в сторону, вперед-назад, круги, подъем бедра наверх; поза коллапса.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
64.	08.04 - 14.04		Танцевальные комбинации модерн-джаз танца.	Занятие-показ, групповое, интегрированное. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальных комбинаций с использованием элементов из группы «Положение рук в танце модерн»- (на талии с отведенными локтями назад, с фиксацией на грудной клетке; Пелвис (бедра): движения из стороны в сторону, вперед-назад, круги, подъем бедра наверх; поза коллапса	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных комбинаций	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
65.	15.04 – 21.04		Танцевальные шаги и партерные перекаты.	Комбинированное занятие – занятие – тренировка	2		Отработка Шагов примитива, Шагов в модерн-джаз манере, демонстрация партерных перекатов (транзишен)- Перекаты из положения: сидя в группировки, через «лягушку», через поперечный шпагат (поза ученика)	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных шагов	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

66.	15.04 – 21.04		Танцевальные шаги и партерные перекаты.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Прямые повороты на полу (бревно); подготовительные упражнения к перекаату через одно плечо, особенности исполнения. Отработка техники исполнения (темп, ритм, повторяемость)	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных поворотов	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
67.	22.04 – 28.04		Танцевальные шаги и партерные перекаты.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Отработка Шагов примитива, Шагов в модерн-джаз манере, демонстрация партерных перекаатов (транзишен)-Перекааты из положения: сидя в группировки, через «лягушку», через поперечный шпагат (поза ученика); - Поза «зародыша», прямые повороты на полу (бревно); - подготовительные упражнения к перекаату через одно плечо, особенности исполнения. Отработка техники исполнения (темп, ритм, повторяемость)	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений.	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
Раздел. 10. Импровизация									
68.	22.04 – 28.04		Импровизация (Занятие закрепление изученных новых знаний. занятие – тренировка	2		Понятие «Импровизация». Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)

69.	29.04 – 05.05		Импровизация (Занятие закрепление изученных новых знаний. занятие – тренировка	2		Понятие «Импровизация». Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
-----	---------------	--	----------------	--	---	--	--	--	---

Раздел 11 .Общефизическая подготовка

70.	29.04 – 05.05		Понятие «Растяжка»	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Упражнения стрейч-характера на растяжку мышц тела (растяжки, шпагаты). Выполнение упражнений в темпе музыки. Работа на полу в парах в положении лежа	Способствовать формированию способности развития мышечного чувства, привычку соблюдения правильной осанки постановку стопы	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
-----	---------------	--	--------------------	---	---	--	--	--	---

71.	06.05 – 12.05		Элементы гимнастики.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Мостик. Стойка на руках. Колесо. Силовые упражнения: отжимания, качание пресса. Работа на полу в парах в положении лежа.	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям современного искусства	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
-----	---------------	--	----------------------	---	---	--	--	---	---


Раздел 12. Итоговое занятие.

72.	06.05 – 12.05		Итоговое занятие	Контрольное занятие	2		Открытое занятие для родителей. Подведение итогов усвоения программы 1 года обучения.	Способствовать формированию способности оценить способности и успехи другого партнера	Музыкальный центр, ноутбук, флэшка, аукс (разъем для подключения внешнего носителя)
				Всего:	144	18.ч	126 ч.		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
П.А.Жандармова
«31» августа 2023 г.
Приказ № 474



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Современная хореография для детей 4-7 лет»,
авторы Севрюкова М.А., Филатова И.С., Попова Т.О.

Направленность – художественная

Год обучения – 3 год

Возраст учащихся: 4 – 7 лет

Автор:
Севрюкова Мария Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

Календарно-тематический план детского объединения «Школа танца «Эдем»

(Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Современная хореография для детей 4-7 лет»

третий год обучения) 2023 – 2024 учебный год

педагог дополнительного образования - Севрюкова Мария Анатольевна

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение 2 ч.									
1.	01.09-03.09		1.1. Вводное занятие	Занятие сообщения новых знаний. групповое. Рассказ - Беседа	2	Правила внутреннего распорядка Дворца. Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности Повторение по программе пройденного материала 2-го года обучения		Воспитание ответственности	Ноутбук, колонки
Раздел 2. История возникновения современной хореографии 2 ч.									

2.	01.09-03.09		2.1 Возникновение Contemporary dance	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	История и причины возникновения Contemporary dance. Его ключевая характеристика		Воспитание интереса к танцевальному искусству	Ноутбук, колонки
Раздел 3. Техника современной хореографии 22ч.									
3.	01.09-03.09		3.1. Основные принципы техники современной хореографии	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Основное положение ног и рук. Значение хореографии для танцора. Понятие «Изоляция»		Воспитание интереса к танцевальному искусству	Ноутбук, колонки
4.	04.09-10.09		3.1. Основные принципы техники современной хореографии	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Значение хореографии для танцора. Понятия «Изоляция», «Опломб», «Равновесие»		Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки

5.	04.09-10.09		3.1. Основные принципы техники современной хореографии	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Основное положение ног и рук. Значение хореографии для танцора. Понятия «Изоляция», «Опломб», «Равновесие»		Воспитание сценической культуры	Ноутбук, колонки
6.	04.09-10.09		3.2. Движения корпуса. Изучение основных положений корпуса и движений корпуса	Занятие-показ, групповое, интегрированное. Рассказ	2	Работаем над развитием боковых мышц живота, бедер, диафрагмы		Воспитание сценической культуры	Ноутбук, колонки
7.	11.09-17.09		3.2. Движения корпуса. Изучение основных положений корпуса и движений корпуса	Занятие-показ, групповое, интегрированное	2	Пелвис (бедра): движения из стороны в сторону, вперед-назад, круги, подъем бедра наверх. Скрутка бедрами. Оттяжки бедрами и грудью. Круги бедрами и грудью. Волна руками		Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки

8.	11.09-17.09		3.2. Движения корпуса. Изучение основных положений корпуса и движений корпуса	Занятие-показ, групповое, интегрированное	2		Движения плечами: подъем одного-двух поочередно вверх; движение плеч вперед-назад. Движение грудной клеткой: из стороны в сторону; вперед-назад; подъем и опускание	Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки
Раздел 4. Балетная гимнастика 30 ч.									
9.	11.09-17.09		4.1. Упражнения на развитие голеностопного сустава и укрепления стопы, на развитие выворотности, на укрепление осанки	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа о важности развития и укрепления голеностопного сустава		Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки

10.	18.09- -24.09		4.1. Упражнения на развитие голеностопного сустава и укрепления стопы, на развитие выворотности, на укрепление осанки	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа о важности развития выворотности и укрепления осанки		Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки
11.	18.09- -24.09		4.1. Упражнения на развитие голеностопного сустава и укрепления стопы, на развитие выворотности, на укрепление осанки	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа о важности развития и укрепления голеностопного сустава и стопы, выворотности, укрепления осанки		Воспитание сценической культуры	Ноутбук, колонки
12.	18.09- -24.09		4.1. Упражнения на развитие голеностопного сустава и укрепления стопы, на развитие выворотности, на укрепление осанки	Занятие – тренировка	2		Сидя и лежа на спине, круговые движения стопами: вытянуть стопы по VI позиции, сократить по VI позиции, медленно развернуть стопы так, чтобы мизинцы коснулись пола. «Складочка» по VI позиции с обхватом рук за стопы	Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки

13.	25.09- 01.10		4.1.Упражнения на развитие голеностопного сустава и укрепления стопы, на развитие выворотности, на укрепление осанки	Занятие – тренировка	2		Сидя и лежа на спине, круговые движения стопами.: «Складочка» по VI позиции с обхватом рук за стопы	Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки
14.	25.09- 01.10		4.1.Упражнения на развитие голеностопного сустава и укрепления стопы, на развитие выворотности, на укрепление осанки	Занятие - сообщение (изучения) новых знаний	2		Из положения - сидя на пятках, подняться на пальцы (подъем должен «вывалиться»), перейти на полу - пальцы, опустить пятки на пол. Все сделать в обратном порядке и вернуться в исходное положение	Воспитание сценической культуры	Ноутбук, колонки
Раздел. 3 Техника современной хореографии 22ч									
15.	25.09- 01.10		3.3 Постановка корпуса. Позиции рук и ног	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Постановка корпуса с подготовительной позиции, по I, II, III современной позиции рук. Ноги по I, II, III, IV, V современной позиции	Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки

16.	02.10- 08.10		3.3 Постановка корпуса. Позиции рук и ног	Занятие– тренировка	2		Постановка корпуса с подготовительной позиции, по I, II, III современной позиции рук. Ноги по I, II, III, IV, V современной позиции	Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки
17.	02.10- 08.10		3.4 Танцевальные шаги	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Изучение приставного шага в сторону вправо-влево и вперед-назад	Воспитание сценической культуры	Ноутбук, колонки
18.	02.10- 08.10		3.4 Танцевальные шаги	Занятие– тренировка	2		Изучение приставного шага в сторону вправо-влево и вперед-назад. Изучение возвратного шага	Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки
19.	09.10- 15.10		3.4 Танцевальные шаги	Занятие– тренировка	2		Изучение приставного шага в сторону вправо-влево и вперед-назад. Изучение возвратного шага	Воспитание сценической культуры	Ноутбук, колонки
Раздел 4. Балетная гимнастика 30 ч.									

20.	09.10- 15.10		4.2. Упражнения на напряжение и расслабление мышц	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие – тренировка	2		Тренируем умение расслабляться, имитационно - образные упражнения в расслаблении. Лежа на спине, полное расслабление. Выполнение упражнений «Кольцо», «Уголок»	Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки
21.	09.10- 15.10		4.2. Упражнения на напряжение и расслабление мышц	Занятие – тренировка	2		Выполнение упражнений «Складочка». «Корзиночка», поза «спящего», потряхивание кистями	Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки
22.	16.10 -22.10		4.2. Упражнения на напряжение и расслабление мышц	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие – тренировка	2		Тренируем умение расслабляться, имитационно - образные упражнения в расслаблении. Лежа на спине, полное расслабление. Выполнение упражнений «Кольцо», «Уголок», «Складочка». «Корзиночка», поза «спящего», потряхивание кистями	Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки

23.	16.10 -22.10		4.2. Упражнения на напряжение и расслабление мышц	Занятие– тренировка	2		Тренируем умение расслабляться, имитационно - образные упражнения в расслаблении. Выполнение упражнений «Кольцо», «Уголок».	Воспитание сценической культуры	Ноутбук, колонки
24.	16.10 -22.10		4.2. Упражнения на напряжение и расслабление мышц	Занятие– тренировка	2		Выполнение упражнений «Кольцо», «Уголок», «Складочка». «Корзиночка», поза «спящего», потряхивание кистями.	Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки
25.	23.10 -29.10		4.3. Упражнения для развития амплитуды шага	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Рассказ о комбинациях из танцевальных шагов		Воспитание сценической культуры	Ноутбук, колонки
26.	23.10 -29.10		4.3. Упражнения для развития амплитуды шага	Занятие– тренировка	2		Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком. Разучивание движения «приставной шаг» по кругу	Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки

27.	23.10 -29.10		4.3.Упражнения для развития амплитуды шага	Занятие – тренировка	2		Разучивание движения «приставной шаг» по кругу, «подскок» на месте. Сочетание шагов с работой рук и головы – усложнение		Ноутбук, колонки
28.	30.10 - 05.11		4.3.Упражнения для развития амплитуды шага	Занятие – тренировка	2		Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком. Сочетание шагов с работой рук и головы – усложнение	Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки
Раздел 5. Ритмика 20 ч									
29.	30.10 - 05.11		5.1. Изучение построений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Рассказ о понятии колонна, круг, шеренга, шахматный порядок		Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки
30.	30.10 - 05.11		5.1. Изучение построений	Занятие – тренировка	2		Учить построение в шеренгу и колонну по команде (образно-двигательные действия «солдатики»), построение шахматный порядок. Перестроение из колонны в шахматный порядок и обратно	Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки

31.	06.11 - 12.11		5.1. Изучение построений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Передвижение в сцеплении за руки («гусеница»). Учить выполнять построение в круг и передвижение по кругу, в различных направлениях; ориентиры вправо, влево, к центру, от центра	Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки
32.	06.11 - 12.11		5.1. Изучение построений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие – тренировка	2		Перестроения из одной шеренги в несколько. Учить строиться в круг, ходить по кругу	Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки
33.	06.11 - 12.11		5.2. Упражнения на развитие чувство ритма	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Рассказ и показ хлопков в такт музыки		Воспитание сценической культуры	Ноутбук, колонки

34.	13.11 – 19.11		5.2. Упражнения на развитие чувство ритма	Занятие– тренировка	2		Упражнения “быстро - медленно”, "Три поросенка", акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, сидя на стуле. Работа с мячом	Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки
Раздел 6. Основы классической хореографии 22 ч.									
35.	13.11 – 19.11		6.1 Основные позиции ног в хореографии	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие – тренировка	2		Изучение позиций ног: I, II, III, IV, V, VI. Работа над выворотностью стопы и координацией движений	Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки
36.	13.11 – 19.11		6.2. Основные позиции рук в хореографии	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие – тренировка	2		Изучение позиций рук: подготовительная, I, II, III. Работа над правильной хореографией рук и координацией движений	Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки
37.	20.11- 26.11		6.3. Работа с хореографическими комбинациями	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Рассказ об основных элементах, из которых можно формировать комбинации		Воспитание сценической культуры	Ноутбук, колонки

Раздел 5. Ритмика 20 ч

38.	20.11- 26.11		5.2. Упражнения на развитие чувство ритма	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Рассказ и показ хлопков в такт музыки		Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки
39.	20.11- 26.11		5.2. Упражнения на развитие чувство ритма	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Хлопки в такт музыке (образно-звуковые действия «горошинки»). Игра «Самолеты и бабочки»	Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки
40.	27.11- 03.12		5.2. Упражнения на развитие чувство ритма	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Игра «Самолеты и бабочки». Упражнения “быстро - медленно”, "Три поросенка", акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, сидя на стуле	Воспитание чувства ритма	Ноутбук, колонки

41.	27.11-03.12		5.2. Упражнения на развитие чувство ритма	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Хлопки в такт музыке (образно-звуковые действия «горошинки»). Упражнения “быстро - медленно”, “Три поросенка”, акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, сидя на стуле. Работа с мячом	Воспитание чувства ритма	Ноутбук, колонки
Раздел. 6 Основы классической хореографии 22 ч.									
42.	27.11-03.12		6.3. Работа с хореографическими комбинациями	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка хореографических комбинаций ног: Battements tendus с I позиции в сторону, вперед, назад	Воспитание интереса к хореографическому искусству	Ноутбук, колонки
43.	04.12- .10.12		6.3. Работа с хореографическими комбинациями	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка хореографических комбинаций рук: I – port de bras. Работа над постановкой корпуса. Понятие «Внутренний стержень»	Воспитание сценической культуры	Ноутбук, колонки

44.	04.12- .10.12		6.4.Координация движения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Рассказ о необходимости и об основах координации движения		Воспитание сценической культуры	Ноутбук, колонки
45.	04.12- .10.12		6.4.Координация движения	Занятие – тренировка	2		Упражнения на координацию движений рук и ног	Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки
46.	11.12- .17.12		6.5.Повороты	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Рассказ о правилах выполнения поворотов, об устойчивости		Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки
47.	11.12- .17.12		6.5.Повороты	Занятие – тренировка	2		Поворот «Шене» - техника исполнения, правило о зрительной точке при повороте.	Воспитание сценической культуры	Ноутбук, колонки
48.	11.12- .17.12		6.5.Повороты	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие – тренировка	2		Поворот «Шене». Работа на месте и по диагонали танцевального класса	Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки

49.	18.12- .24.12		6.5.Повороты	Занятие – тренировка	2		Выполнение поворота «Шене» - техника исполнения, правило о зрительной точке при повороте. Работа на месте и по диагонали танцевального класса	Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки
Раздел 7. Учебно-тренировочная работа 48 ч.									
50.	18.12- .24.12		7.1.Демонстрация движения, его музыкальная раскладка	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Демонстрация движения, его музыкальная раскладка, особенности исполнения		Воспитание сценической культуры	Ноутбук, колонки
51.	18.12- .24.12		7.1.Демонстрация движения, его музыкальная раскладка	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – дискуссия	2	Соединение нескольких элементов элементарные танцевальные комбинации	в	Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки
52.	25.12- .31.12		7.1.Демонстрация движения, его музыкальная раскладка	Занятие– тренировка	2		Репетиция – отработка техники исполнения движения (темп, ритм, повторяемость). Разучивание танцевальных комбинаций	Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки

53.	25.12- .31.12		7.1.Демонстрация движения, его музыкальная раскладка	Занятие– тренировка	2	.	Разучивание танцевальных комбинаций. Исполнение в медленном, а затем обычном темпе	Воспитание сценической культуры	Ноутбук, колонки
54.	25.12- .31.12		7.1.Демонстрация движения, его музыкальная раскладка	Занятие– тренировка,	2	.	Отработка техники исполнения движения (темп, ритм, повторяемость). Разучивание танцевальных комбинаций	Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки
55.	08.01- .14.01		7.1.Демонстрация движения, его музыкальная раскладка	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие – тренировка	2	.	Репетиция – отработка техники исполнения движения (темп, ритм, повторяемость). Разучивание танцевальных комбинаций. Исполнение в медленном, а затем обычном темпе	Воспитание сценической культуры	Ноутбук, колонки

56.	08.01- .14.01		7.2. Работа по кругу и по диагонали танцевального класса	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Рассказ о выполнении движений по кругу танцевального класса		Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки
57.	08.01- .14.01		7.2. Работа по кругу и по диагонали танцевального класса	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Рассказ о выполнении движений по диагонали танцевального класса		Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки
58.	15.01- .21.01		7.2. Работа по кругу и по диагонали танцевального класса	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Рассказ о выполнении движений по кругу и по диагонали танцевального класса		Воспитание сценической культуры	Ноутбук, колонки
Раздел 8. Постановочная работа 30 ч.									
59.	15.01- .21.01		8.1. Работа над танцем «Морячки»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Рассказ об элементах и связках, на которых построен танец		Воспитание интереса к хореографическому искусству	Ноутбук, колонки

60.	15.01- .21.01		8.1. Работа над танцем «Морячки»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка I части танца «Морячки»	Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки
61.	22.01- .28.01		8.1. Работа над танцем «Морячки»	Занятие– тренировка	2		Разучивание и отработка I части танца «Морячки»	Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки
62.	22.01- .28.01		8.1. Работа над танцем «Морячки»	Занятие– тренировка	2		Разучивание и отработка I части танца «Морячки»	Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки
Раздел 7. Учебно-тренировочная работа. 48 ч.									
63.	22.01- .28.01		7.2. Работа по кругу и по диагонали танцевального класса	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие – тренировка	2		Тренировочные упражнения, выполняемые в кругу, умение держать круг, интервалы. Диагональ класса. Упражнения на диагонали, четкость линии, интервалы	Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки

64.	29.01- .04.02		7.2. Работа по кругу и по диагонали танцевального класса	Занятие– тренировка	2		Диагональ класса. Упражнения на диагонали, четкость линии, интервалы	Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки
65.	29.01- .04.02		7.2. Работа по кругу и по диагонали танцевального класса	Занятие – тренировка	2		Тренировочные упражнения, выполняемые в кругу, умение держать круг, интервалы	Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки
66.	29.01- .04.02		7.3. Работа руками	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила работы руками одновременно с выполнением танцевальных шагов		Воспитание интереса к хореографическому искусству	Ноутбук, колонки
67.	05.02- .11.02		7.3. Работа руками	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Выполнение движений одноименными и разноименными руками и ногами		Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки
68.	05.02- .11.02		7.4. Танцевальные комбинации	Занятие– тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальных комбинаций с использованием элементов из групп «Пелвис»	Воспитание интереса к хореографическому искусству	Ноутбук, колонки

69.	05.02- .11.02		7.4.Танцевальны е комбинации	Занятие– тренировка	2		Разучивание отработка танцевальных комбинаций использованием элементов из группы «Пластика»	и с	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству	Ноутбук, колонки
70.	12.02- .18.02		7.4.Танцевальны е комбинации	Занятие– тренировка	2		Разучивание отработка танцевальных комбинаций использованием элементов из группы «Шаги»	и с	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству	Ноутбук, колонки
71.	12.02- .18.02		7.4.Танцевальны е комбинации	Занятие – тренировка	2		Разучивание отработка танцевальных комбинаций использованием элементов из группы «Пелвис»	и с	Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки
72.	12.02- .18.02		7.4.Танцевальны е комбинации	Занятие – тренировка	2		Разучивание отработка танцевальных комбинаций использованием элементов из групп «Пластика», «Шаги», «Пелвис»	и с	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству	Ноутбук, колонки

73.	19.02- .25.02		7.4.Танцевальны е комбинации	Занятие– тренировка	2		Разучивание отработка танцевальных комбинаций использованием элементов из групп «Пластика», «Шаги»	и с	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству	Ноутбук, колонки
74.	19.02- .25.02		7.4.Танцевальны е комбинации	Занятие– тренировка	2		Разучивание отработка танцевальных комбинаций использованием элементов из групп «Шаги», «Пелвис»	и с	Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки
75.	19.02- .25.02		7.4.Танцевальны е комбинации	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Разучивание отработка танцевальных комбинаций использованием элементов из групп «Пластика», «Шаги», «Пелвис»	и с	Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки
76.	26.02- .03.03		7.4.Танцевальны е комбинации	Занятие – тренировка	2		Разучивание отработка танцевальных комбинаций использованием элементов из групп «Пластика», «Шаги», «Пелвис»	и с	Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки

77.	26.02- .03.03		7.4.Танцевальные комбинации	Занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальных комбинаций с использованием элементов из групп «Пластика», «Шаги», «Пелвис»	Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки
Раздел 8. Постановочная работа 30ч.									
78.	26.02- .03.03		8.1. Работа над танцем «Морячки»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Рассказ об элементах и связках, на которых построен танец		Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки
79.	04.03- .10.03		8.1. Работа над танцем «Морячки»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие – тренировка	2	Рассказ об элементах и связках, на которых построен танец		Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки
80.	04.03- .10.03		8.1. Работа над танцем «Морячки»	Занятие– тренировка	2		Разучивание и отработка II части танца «Морячки»	Воспитание интереса к хореографическому искусству	Ноутбук, колонки

81.	04.03- .10.03		8.1. Работа над танцем «Морячки»	Занятие–тренировка	2		Разучивание и отработка II части танца «Морячки»	Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки
82.	11.03- .17.03		8.1. Работа над танцем «Морячки»	Занятие–тренировка	2		Разучивание и отработка II части танца «Морячки»	Воспитание интереса к хореографическому искусству	Ноутбук, колонки
83.	11.03- .17.03		8.1. Работа над танцем «Морячки»	Занятие–тренировка	2		Отработка I и II частей танца «Морячки»	Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки
84.	11.03- .17.03		8.1. Работа над танцем «Морячки»	Занятие – тренировка	2		Отработка I и II частей танца «Морячки»	Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки
85.	18.03- .24.03		8.1. Работа над танцем «Морячки»	Занятие–тренировка	2		Отработка I и II частей танца «Морячки»	Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки

86.	18.03- .24.03		8.1. Работа над танцем «Морячки»	Занятие– тренировка	2		Отработка I и II частей танца «Морячки»	Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки
87.	18.03- .24.03		8.2.Индивидуальная работа	Занятие – тренировка	2		Индивидуальное исполнение танца «Морячки» в игровой форме	Воспитание интереса к хореографическому искусству	Ноутбук, колонки
88.	25.03- .31.03		8.2.Индивидуальная работа	Занятие – тренировка	2		Индивидуальное исполнение танца «Морячки» в игровой форме	Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки
Раздел 9 . Музыкально-ритмические упражнения 10 ч.									
89.	25.03- .31.03		9.1.Танцевальные точки зала	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Рассказ об основных танцевальных точках зала. Правила работы по точкам		Воспитание сценической культуры	Ноутбук, колонки
90.	25.03- .31.03		9.1.Танцевальные точки зала	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Рассказ об основных танцевальных точках зала. Правила работы по точкам		Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки

91.	01.04- .07.04		9.2.Пластически е этюды под чтение стихов и считалочек	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Учимся выразить содержание стихотворения или считалочки, при помощи движений. Упражнения «Музыкальные молоточки», «Мячики»	Воспитание сценической культуры	Ноутбук, колонки
92.	01.04- .07.04		9.2.Пластически е этюды под чтение стихов и считалочек	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Учимся выразить содержание стихотворения или считалочки, при помощи движений. Упражнения «Вопрос – ответ», «Веселые четверки»	Воспитание сценической культуры	Ноутбук, колонки
93.	01.04- .07.04		9.2.Пластически е этюды под чтение стихов и считалочек	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Учимся выразить содержание стихотворения или считалочки при помощи движений. Упражнения «Музыкальные молоточки», «Мячики», «Вопрос – ответ», «Веселые четверки»	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству	Ноутбук, колонки

Раздел 11 .Общезначительная подготовка 20 ч.

94.	08.04- .14.04		11.1.Правильное положение головы, плеч, ног, корпуса	Комбинированное занятие. Занятие – тренировка	2		Повороты головы, наклоны головы. Наклоны корпуса вперед, назад и в сторону. Постановка корпуса. Основные положения ног: подготовительная, VI позиция. Основные положения рук: вдоль корпуса, на поясе, за спиной	Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки
95.	08.04- .14.04		11.2.Техника выполнения упражнений лежа и сидя на полу	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Беседа о правильном исполнении упражнений лежа и сидя на полу и о правильном дыхании во время упражнений (положение плеч и поясницы)		Воспитание сценической культуры	Ноутбук, колонки
96.	08.04- .14.04		11.2.Техника выполнения упражнений лежа и сидя на полу	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие – тренировка	2	Беседа о правильном исполнении упражнений лежа и сидя на полу и о правильном дыхании во время упражнений (положение плеч и поясницы)		Воспитание интереса к хореографическому искусству	Ноутбук, колонки

97.	15.04- .21.04	11.2.Техника выполнения упражнений лежа и сидя на полу	Занятие – тренировка	2		Упражнения для развития гибкости спины «ящерица», «лодочка». Махи, поднимания, удержания ног (с вытянутым подъемом и сокращенной стопой). Махи ногами в положении лежа на спине, ритм дыхания во время выполнения упражнений в партере, махи ногами в положении лежа на спине (с вытянутым подъемом и сокращенной стопой) в партере	Воспитание сценической культуры	Ноутбук, колонки
-----	---------------	--	-------------------------	---	--	---	---------------------------------	------------------

98.	15.04- .21.04		11.2.Техника выполнения упражнений лежа и сидя на полу	Занятие – тренировка	– 2		Махи ногами в положении лежа на спине, ритм дыхания во время выполнения упражнений в партере, махи ногами в положении лежа на спине (с вытянутым подъемом и сокращенной стопой) в партере. Наклоны корпуса в различные стороны в положении сидя на коленях и лежа на полу	Воспитание интереса к хореографическому искусству	Ноутбук, колонки
Раздел. 10 Импровизация 8 ч.									
99.	15.04- .21.04		10. Импровизация	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Понятие «Импровизация». Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки
100	22.04- .28.04		10. Импровизация	Занятие– тренировка	2		Понятие «Импровизация». Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки

101	22.04- .28.04		10. Импровизация	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Воспитание сценической культуры	Ноутбук, колонки
102	22.04- .28.04		10. Импровизация	Занятие– тренировка	2		Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Воспитание уверенности в себе	Ноутбук, колонки
Раздел 11 .Общefизическая подготовка 20 ч.									
103	29.04- .05.05		11.3. Понятие «Растяжка»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Беседа о значимости растяжки для танцора. Чередование упражнений лежа и сидя на полу. Техника выполнения шпагатов		Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки
104	29.04- .05.05		11.3. Понятие «Растяжка»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Беседа о значимости растяжки для танцора. Техника выполнения шпагатов		Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки

105	29.04- .05.05		11.3. Понятие «Растяжка»	Занятие – тренировка	2		Отведение и приведение ног в стороны. Работа на коврике в положении лежа. Упражнение на растяжку мышц тела. Выполнение упражнений в темпе музыки	Воспитание уверенности в себе	Ноутбук, колонки
106	06.05- .12.05		11.3. Понятие «Растяжка»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Выполнение шпагатов: на правую, левую ногу и поперечного. Работа на полу в парах в положении лежа	Воспитание стремления к развитию	Ноутбук, колонки
107	06.05- .12.05		11.3. Понятие «Растяжка»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие – тренировка	2		Работа на коврике в положении лежа. Упражнение на растяжку мышц тела. Выполнение упражнений в темпе музыки. Выполнение шпагатов: на правую, левую ногу и поперечного	Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки
Раздел 12. Итоговое занятие 2ч.									

108	08.05 - 14.05		12. Итоговое занятие	Контрольное занятие	2		Открытое занятие. Подведение итогов усвоения программы	занятие. итогов всей	Воспитание уверенности в себе	Ноутбук, колонки
				Всего:	216ч	64 ч	152 ч.			

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Современная хореография для детей 4-7 лет»,
авторы Севрюкова М.А., Филатова И.С., Попова Т.О.

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 4 – 7 лет

Автор:
Попова Татьяна Олеговна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

Календарно-тематический план детского объединения «Школа танца «Эдем»

(Рабочая Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Современная хореография для детей 4-7 лет»

Первый год обучения)

2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел. 1 Введение 2 ч.									
109.	01.09-03.09		1.1. Вводное занятие	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Правила внутреннего распорядка Дворца. Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности.		Способствовать формированию представления об основных нормах и правилах поведения, обеспечивающих комфортность взаимодействия в коллективе. Инструктаж по ТБ	Ноутбук, колонки
Раздел. 2 История возникновения современной хореографии 4ч.									

110	01.09-03.09		2.1 Возникновение Contemporary dance.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	История и причины возникновения Contemporary dance. Его ключевая характеристика.		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Ноутбук , колонки
Раздел. 3 Техника современной хореографии 16ч.									
111	04.09-10.09		3.1. Основные принципы техники современной хореографии	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия. Рассказ	2	Основное положение ног и рук. Значение хореографии для танцора. Понятие «Изоляция»		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники современной хореографии..	Ноутбук , колонки
112	04.09-10.09		3.1. Основные принципы техники современной хореографии	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Основное положение ног и рук. Значение хореографии для танцора. Понятие «Изоляция»		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники современной хореографии.	Ноутбук , колонки
113	11.09-17.09		3.2. Движения корпуса. Изучение основных положений и движений корпуса	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Рассказ об основных положениях и движениях корпуса.		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники современной хореографии..	Ноутбук , колонки

114	11.09-17.09	3.2. Движения корпуса. Изучение основных положений и движений корпуса	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Работаем над развитием пластики боковых мышц живота. Оттяжки бедрами и грудью. Круги бедрами и грудью. Пелвис (бедра): движения из стороны в сторону, вперед-назад, круги, подъем бедра наверх. Скрутка бедрами.	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения современной хореографии.	Ноутбук , колонки
115	18.09-24.09	3.2. Движения корпуса. Изучение основных положений и движений корпуса	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Волна руками. Движения плечами: подъем одного-двух поочередно вверх; движение плеч вперед-назад. Движение грудной клеткой: из стороны в сторону; вперед-назад; подъем и опускание.	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения современной хореографии..	Ноутбук , колонки
Раздел 4. Балетная гимнастика 22 ч.								
116	18.09-24.09	4.1. Упражнения на развитие голеностопного сустава и укрепления стопы, на развитие выворотности, на укрепление осанки.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа о важности развития и укрепления голеностопного сустава и стопы, выворотности, укрепления осанки		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения современной хореографии, развить гибкость	Ноутбук , колонки

117	25.09-01.10		4.1. Упражнения на развитие голеностопного сустава и укрепления стопы, на развитие выворотности, на укрепление осанки.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа о важности развития и укрепления голеностопного сустава и стопы, выворотности, укрепления осанки		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения современной хореографии, развить гибкость	Ноутбук , колонки
118	25.09-01.10		4.1. Упражнения на развитие голеностопного сустава и укрепления стопы, на развитие выворотности, на укрепление осанки.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Лежа на спине, круговые движения стопами: вытянуть стопы по VI позиции, сократить по VI позиции, медленно развернуть стопы так, чтобы мизинцы коснулись пола		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения современной хореографии, развить гибкость	Ноутбук , колонки
119	02.10-08.10		4.1. Упражнения на развитие голеностопного сустава и укрепления стопы, на развитие выворотности, на укрепление осанки.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Лежа на спине, круговые движения стопами: «Складочка» по VI позиции с обхватом рук за стопы		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения современной хореографии, развить гибкость	Ноутбук , колонки

120	02.10-08.10		4.1. Упражнения на развитие голеностопного сустава и укрепления стопы, на развитие выворотности, на укрепление осанки.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Лежа на спине, круговые движения стопами: вытянуть стопы по VI позиции, сократить по VI позиции, медленно развернуть стопы так, чтобы мизинцы коснулись пола. «Складочка» по VI позиции с обхватом рук за стопы	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения современной хореографии, развить гибкость	Ноутбук , колонки
121	09.10-15.10		4.1. Упражнения на развитие голеностопного сустава и укрепления стопы, на развитие выворотности, на укрепление осанки.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Лежа на спине, круговые движения стопами: вытянуть стопы по VI позиции, сократить по VI позиции, медленно развернуть стопы так, чтобы мизинцы коснулись пола. «Складочка» по VI позиции с обхватом рук за стопы	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения современной хореографии, развить гибкость	Ноутбук , колонки
Раздел. 3 Техника современной хореографии 16ч.									
122	09.10-15.10		3.3 Постановка корпуса. Позиции рук и ног.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Постановка корпуса с подготовительной позиции, по I, II, III современной позиции рук. Ноги по I, II, III, IV, V современной позиции	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения современной хореографии..	Ноутбук , колонки

123	16.10-22.10		3.3 Постановка корпуса. Позиции рук и ног.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Постановка корпуса с подготовительной позиции, по I, II, III современной позиции рук. Ноги по I, II, III, IV, V современной позиции	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения современной хореографии..	Ноутбук , колонки
124	16.10-22.10		3.4 Танцевальные шаги	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Изучение приставного шага в сторону в оба направления	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения современной хореографии..	Ноутбук , колонки
Раздел 4. Балетная гимнастика 22 ч.									
125	23.10-29.10		4.2.Упражнения на напряжение и расслабление мышц	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Тренируем умение расслабляться, имитационно –образные упражнения в расслаблении. Лежа на спине, полное расслабление. Выполнение упражнений «Кольцо», «Уголок», «Складочка». «Корзиночка», поза «спящего», потряхивание кистями	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения современной хореографии, развить гибкость	Ноутбук , колонки

126	23.10-29.10		4.2. Упражнения на напряжение и расслабление мышц	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Тренируем умение расслабляться, имитационно –образные упражнения в расслаблении. Лежа на спине, полное расслабление. Выполнение упражнений «Кольцо», «Уголок», «Складочка». «Корзиночка», поза «спящего», потряхивание кистями	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники современной хореографии, развить гибкость	Ноутбук , колонки
127	30.10-05.11		4.3. Упражнения для развития амплитуды шага	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ о комбинациях из танцевальных шагов.		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники современной хореографии, развить гибкость	Ноутбук , колонки
128	30.10-05.11		4.3. Упражнения для развития амплитуды шага	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальных шагов. Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком. Разучивание движения «приставной шаг» по кругу, «подскок» на месте	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники современной хореографии, развить гибкость	Ноутбук , колонки

129	06.11-12.11		4.3. Упражнения для развития амплитуды шага	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание танцевальных шагов. Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком. Разучивание движения «приставной шаг» по кругу, «подскок» на месте	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения современной хореографии, гибкость, развить	Ноутбук , колонки
Раздел 5. Ритмика 18 ч									
130	06.11-12.11		5.1. Изучение построений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ о понятии «колонна, круг, шеренга».		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения современной хореографии, гибкость, развить	Ноутбук , колонки
131	13.11-19.11		5.1. Изучение построений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Учить построение в шеренгу и колонну по команде (образно-двигательные действия «солдатики»). Передвижение в сцеплении за руки («гусеница»).	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения современной хореографии, гибкость, развить	Ноутбук , колонки

132	13.11-19.11		5.1. Изучение построений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Учить выполнять построение в круг и передвижение по кругу, в различных направлениях; ориентиры вправо, влево, к центру, от центра. Перестроения из одной шеренги в несколько. Учить строиться в круг.	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники современной хореографии, развить гибкость	Ноутбук , колонки
133	20.11-26.11		5.1. Изучение построений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Учить построение в шеренгу и колонну по команде (образно-двигательные действия «солдатики»). Передвижение в сцеплении за руки («гусеница»). Учить выполнять построение в круг и передвижение по кругу, в различных направлениях; ориентиры вправо, влево, к центру, от центра. Перестроения из одной шеренги в несколько. Учить строиться в круг	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники современной хореографии, развить гибкость	Ноутбук , колонки

134	20.11-26.11		5.2. Упражнения на развитие чувство ритма	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ и показ хлопков в такт музыки		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники современной хореографии, развить гибкость	Ноутбук , колонки
Раздел. 6 Основы классической хореографии 16 ч.									
135	27.11-03.12		6.1 Основные позиции ног в хореографии.	Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения.	2		изучение позиций ног: I, II, III, IV, V, VI. Работа над выворотностью стопы и координацией движений.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук , колонки
136	27.11-03.12		6.2. Основные позиции рук в хореографии	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		изучение позиций рук: подготовительная, I, II, III. Работа над правильной хореографией рук и координацией движений.	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники восточного танца	Ноутбук , колонки
137	04.12-10.12		6.3. Работа с хореографическими комбинациями.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ об основных элементах, из которых можно формировать комбинации.		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук , колонки
Раздел 5. Ритмика 18 ч									

138	04.12-10.12		5.2.Упражнения на развитие чувство ритма	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ и показ хлопков в такт музыки		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения современной хореографии, гибкость, развить	Ноутбук , колонки
139	11.12-17.12		5.2.Упражнения на развитие чувство ритма	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Хлопки в такт музыке (образно-звуковые действия «горошинки»). Игра «Самолеты и бабочки». Упражнения “быстро - медленно”, "Три поросенка", акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, сидя на стуле	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения современной хореографии, гибкость, развить	Ноутбук , колонки
140	11.12-17.12		5.2.Упражнения на развитие чувство ритма	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Хлопки в такт музыке (образно-звуковые действия «горошинки»). Игра «Самолеты и бабочки». Упражнения “быстро - медленно”, "Три поросенка", акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, сидя на стуле	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения современной хореографии, гибкость, развить	Ноутбук , колонки

141	18.12-24.12		5.2. Упражнения на развитие чувство ритма	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Хлопки в такт музыке (образно-звуковые действия «горошинки»). Игра «Самолеты и бабочки». Упражнения “быстро - медленно”, "Три поросенка", акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, сидя на стуле	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения техники современной хореографии, развить гибкость	Ноутбук , колонки
-----	-------------	--	---	---	---	--	---	--	-------------------

Раздел. 6 Основы классической хореографии 16 ч.

142	18.12-24.12		6.3. Работа с хореографическими комбинациями.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка хореографических комбинаций ног: Battements tendus с I позиции в сторону, вперед, назад. Разучивание и отработка хореографических комбинаций рук: I – port de bras. Работа над постановкой корпуса. Понятие «Внутренний стержень»	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук , колонки
-----	-------------	--	---	---	---	--	---	---	-------------------

143	25.12-31.12		6.3. Работа с хореографическими комбинациями.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		.Разучивание и отработка хореографических комбинаций рук: I – port de bras. Работа над постановкой корпуса. Понятие «Внутренний стержень»	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук , колонки
144	25.12-31.12		6.4.Координация движения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Упражнения на координацию движений рук и ног	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук , колонки
145	08.01- .14.01		6.5.Повороты	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ о правилах выполнения поворотов, об устойчивости		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук , колонки
146	08.01- .14.01		6.5.Повороты	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Поворот «Шене» - техника исполнения, правило о зрительной точке при повороте. Работа по диагонали танцевального класса	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений;	Ноутбук , колонки
Раздел 7. Учебно-тренировочная работа. 20 ч.									

147.	15.01- .21.01		7.1.Демонстрация движения, его музыкальная раскладка. Танцевальные комбинации.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка, дискуссия	2	Демонстрация движения, его музыкальная раскладка Исполнение в медленном, а затем обычном темпе.		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук , колонки
148.	15.01- .21.01		7.1.Демонстрация движения, его музыкальная раскладка. Танцевальные комбинации.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка, дискуссия	2	.	Соединение нескольких элементов в элементарные танцевальные комбинации. Исполнение в медленном, а затем обычном темпе.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук , колонки
149.	22.01- .28.01		7.1.Демонстрация движения, его музыкальная раскладка. Танцевальные комбинации.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка, дискуссия	2	.	Отработка техники исполнения движения (темп, ритм, повторяемость). Разучивание танцевальных комбинаций.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук , колонки
150.	22.01- .28.01		7.1.Демонстрация движения, его музыкальная раскладка. Танцевальные комбинации.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка, дискуссия	2	.	Отработка техники исполнения движения (темп, ритм, повторяемость). Разучивание танцевальных комбинаций.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук , колонки

151	29.01 - .04.02		7.2. Работа по кругу и по диагонали танцевального класса	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка, дискуссия	2	Рассказ о выполнении движений по кругу и по диагонали танцевального класса		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук , колонки
Раздел 8. Постановочная работа 20ч.									
152	29.01 - .04.02		8.1. Работа над танцем «Солдатики».	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ об элементах и связках, на которых построен танец		Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук , колонки
153	05.02- .11.02		8.1. Работа над танцем «Солдатики».	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ об элементах и связках, на которых построен танец		Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук , колонки

154	05.02- .11.02		8.1. Работа над танцем «Солдатики».	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Солдатики». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук , колонки
155	12.02- .18.02		8.1. Работа над танцем «Солдатики».	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Солдатики». Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук , колонки
Раздел 7. Учебно-тренировочная работа. 20 ч.									
156	12.02- .18.02		7.2. Работа по кругу и по диагонали танцевального класса	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка, дискуссия	2		Тренировочные упражнения, выполняемые в кругу, умение держать круг, интервалы. Диагональ класса. Упражнения на диагонали, четкость линии, интервалы.	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук , колонки

157.	19.02- .25.02		7.3. Работа руками	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка, дискуссия	2	Правила работы руками одновременно с выполнением танцевальных шагов, Выполнение движений одноименными и разноименными руками и ногами		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук , колонки
158.	19.02- .25.02		7.4. Танцевальные комбинации.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка, дискуссия	2		Разучивание и отработка танцевальных комбинаций с использованием элементов из групп «Пластика», «Шаги», «Пелвис»	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук , колонки
159.	26.02- .03.03		7.4. Танцевальные комбинации.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка, дискуссия	2		Разучивание и отработка танцевальных комбинаций с использованием элементов из групп «Пластика», «Шаги», «Пелвис».	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук , колонки
160.	26.02- .03.03		7.4. Танцевальные комбинации.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка, дискуссия	2		Разучивание и отработка танцевальных комбинаций с использованием элементов из групп «Пластика», «Шаги», «Пелвис».	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Ноутбук , колонки

Раздел 8. Постановочная работа 20ч.

161.	04.03 – 10.03		8.1. Работа над танцем «Солдатики».	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Солдатики»	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук , колонки
162.	04.03 – 10.03		8.1. Работа над танцем «Солдатики».	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Солдатики» .	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук , колонки
163.	11.03 – 17.03		8.1. Работа над танцем «Солдатики».	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Солдатики» .	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук , колонки

164.	11.03 – 17.03		8.1. Работа над танцем «Солдатики».	Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Солдатики» .	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук , колонки
165.	18.03 – 24.03		8.1. Работа над танцем «Солдатики».	Занятие-показ, групповое, интегрированное. Тренировочные упражнения	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Солдатики» .	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук , колонки
166.	18.03 – 24.03		8.2. Индивидуальная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Индивидуальное исполнение танца «Солдатики» в игровой форме.	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук , колонки
Раздел 9 . Музыкально-ритмические упражнения- 6 ч.									

167	25.03 – 31.03		9.1. Танцевальные точки зала	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Рассказ об основных танцевальных точках зала. Правила работы по точкам.		Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
168	25.03 – 31.03		9.2. Пластические этюды под чтение стихов и считалочек	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Учимся выражать содержание стихотворения или считалочки, при помощи движений. Упражнения «Музыкальные молоточки», «Мячики», «Вопрос – ответ», «Веселые четверки»	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки
169	01.04 – 07.04		9.2. Пластические этюды под чтение стихов и считалочек	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Учимся выражать содержание стихотворения или считалочки, при помощи движений. Упражнения «Музыкальные молоточки», «Мячики», «Вопрос – ответ», «Веселые четверки»	Способствовать формированию по решению постановочных и художественных задач средствами сценической и пластической выразительности	Ноутбук, колонки

Раздел 11 .Общефизическая подготовка 16 ч.

170	01.04 – 07.04		11.1.Правильное положение головы, плеч, ног, корпуса.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Повороты головы, наклоны головы. Наклоны корпуса вперед, назад и в сторону. Постановка корпуса. Основные положения ног: подготовительная, VI позиция. Основные положения рук: вдоль корпуса, на поясе, за спиной	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям танцевального искусства;	Ноутбук , колонки
171	08.04 – 14.04		11.1.Правильное положение головы, плеч, ног, корпуса.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Повороты головы, наклоны головы. Наклоны корпуса вперед, назад и в сторону. Постановка корпуса. Основные положения ног: подготовительная, VI позиция. Основные положения рук: вдоль корпуса, на поясе, за спиной	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям танцевального искусства;	Ноутбук , колонки

172	08.04 – 14.04		11.2.Техника выполнения упражнений лежа и сидя на полу	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Беседа о правильном выполнении упражнений лежа и сидя на полу (положение плеч и поясницы), о правильном дыхании во время упражнений.		Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям танцевального искусства;	Ноутбук , колонки	
173	15.04 – 21.04		11.2.Техника выполнения упражнений лежа и сидя на полу	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Упражнения для развития гибкости спины «ящерица», «лодочка». Махи, поднимания, удержания ног (с вытянутым подъемом и сокращенной стопой). Махи ногами в положении лежа на спине, ритм дыхания во время выполнения упражнений в партере, махи ногами в положении лежа на спине (с вытянутым подъемом и сокращенной стопой) в партере. Наклоны корпуса в различные стороны в положении сидя на коленях и лежа на полу.	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям танцевального искусства;	Ноутбук , колонки	
Раздел. 10 Импровизация 4ч.										

174	15.04 – 21.04		11.Импровизация	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Понятие «Импровизация». Индивидуальное исполнение импровизированных движений.	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук , колонки
175	22.04 – 28.04		11.Импровизация	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Понятие «Импровизация». Индивидуальное исполнение импровизированных движений.	Способствовать формированию способности развития танцевальной памяти и воображения	Ноутбук , колонки
Раздел 11 .Общезначительная подготовка 16 ч.									
176	22.04 – 28.04		11.3. Понятие «Растяжка».	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Беседа о значимости растяжки для танцора. Чередование упражнений лежа и сидя на полу. Техника выполнения шпагатов.		Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям танцевального искусства;	Ноутбук , колонки

177.	29.04- 05.05		11.3. Понятие «Растяжка».	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Отведение и приведение ног в стороны. Работа на коврике в положении лежа. Упражнение на растяжку мышц тела. Выполнение упражнений в темпе музыки. Выполнение шпагатов на правую, левую ногу и поперечного. Работа на полу в парах в положении лежа.	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям танцевального искусства;	Ноутбук , колонки
178.	29.04- 05.05		11.3. Понятие «Растяжка».	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Отведение и приведение ног в стороны. Работа на коврике в положении лежа. Упражнение на растяжку мышц тела. Выполнение упражнений в темпе музыки. Выполнение шпагатов на правую, левую ногу и поперечного. Работа на полу в парах в положении лежа.	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям танцевального искусства;	Ноутбук , колонки

179	06.05 - 12.05		11.3. Понятие «Растяжка».	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Отведение и приведение ног в стороны. Работа на коврик в положении лежа. Упражнение на растяжку мышц тела. Выполнение упражнений в темпе музыки. Выполнение шпагатов на правую, левую ногу и поперечного. Работа на полу в парах в положении лежа.	Способствовать формированию развития опорно-двигательной системы учащихся, соответствующей требованиям танцевального искусства	Ноутбук , колонки
Раздел 12 .Итоговое занятие. 2ч.									
180	06.05 - 12.05		12. Итоговое занятие	Контрольное занятие	2		Открытое занятие. Подведение итогов усвоения программы 1 года обучения.	Способствовать формированию оценить способности и успехи другого партнера	Ноутбук , колонки
				Всего:	144	42 .ч	102 ч.		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«**Классическая хореография**» художественной направленности,
автор Севрюкова М.А., Филатова И.С., Попова Т.О.,
Головинский А.В., Емельянова Г.И.

Направленность – художественная

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Севрюкова Мария Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

**Календарно-тематический план
(авторская общеобразовательная общеразвивающая программа 2-го года обучения «Классическая хореография»)
2023 -2024 учебный год**

№ п/ п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предположительные	фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение– 2 ч									
73.	01.09-03.09	1.1.	Вводное занятие	Занятие сообщения новых знаний Рассказ - Беседа	2	Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного материала		Воспитание ответственности	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 2. История танца - 2 ч									

74.	01.09-03.09	2.1	История зарождения классического танца.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Первая танцевальная школа в России. Вклад Людвиг ван Бетховена в развитие балетной музыки. Новое поколение хореографов		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 3. Основы классической хореографии - 44 ч									
75.	01.09-03.09	3.1	Элементы классического танца. Координация движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Основные элементы, комбинации классической хореографии, координация движения		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Музыкальный центр, ноутбук
76.	04.09-10.09	3.1	Элементы классического танца. Координация движений	Занятие – тренировка	2		Построение комбинаций из основных элементов классической хореографии.	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
77.	04.09-10.09	3.1	Элементы классического танца. Координация движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Построение комбинаций из основных элементов классической хореографии. Отработка координации движений	Воспитание сценической культуры	Музыкальный центр, ноутбук

78.	04.09-10.09	3.2	Основные позиции ног	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие – тренировка	2	Разучивание основных позиций ног. Правила переноса веса тела		Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
79.	11.09-17.09	3.1	Элементы классического танца. Координация движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Построение комбинаций из основных элементов классической хореографии. Отработка координации движений	Воспитание интереса к классическому танцу	Музыкальный центр, ноутбук
80.	11.09-17.09	3.4	Основные позиции рук	Занятие сообщения новых знаний. занятие – тренировка	2	Разучивание основных позиций рук		Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
81.	11.09-17.09	3.3	Работа со стопой. Понятие выворотности	Занятие сообщения новых знаний. занятие – тренировка	2	Понятие «батман тандю». Виды позиций ног		Воспитание сценической культуры	Музыкальный центр, ноутбук
82.	18.09-24.09	3.3	Работа со стопой. Понятие выворотности	Занятие сообщения новых знаний	2	Понятие «батман тандю». Виды позиций ног		Воспитание сценической культуры	Музыкальный центр, ноутбук

83.	18.09-24.09	3.3	Работа со стопой. Понятие выворотности	Занятие– тренировка	2		Упражнения для развития выворотности стопы. Работа стопой в положение «батман тандю»	Воспитание стремления к развитию	Музыкальн й центр, ноутбук
Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения – 8 ч									
84.	18.09-24.09	4.1	Танцевальные точки зала	Занятие сообщения новых знаний. занятие – тренировка	2	Правила работы по точкам. Основные танцевальные точки зала. Отсчет от 1 й точки, место ее нахождения		Воспитание стремления к развитию	Музыкальн й центр, ноутбук
85.	25.09-01.10	4.2	Направления выполнения движений	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – тренировка	2		Выполнение движений руками и ногами по направлениям «от себя» и «к себе»	Воспитание стремления к развитию	Музыкальн й центр, ноутбук
86.	25.09-01.10	4.3	Работа по кругу, работа с темпом и уровнем движения	Занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных элементов по кругу. Чередование элементов с увеличением темпа. Изменение уровня движения Изменение темпа музыки	Воспитание стремления к развитию	Музыкальн й центр, ноутбук
Раздел 3 Основы классической хореографии – 44 ч									
87.	25.09-01.10	3.3	Работа со стопой. Понятие выворотности	Занятие– тренировка	2		Позиции ног I, II, III. Натяжение и расслабление стопы. Выворотность бедра.	Воспитание сценической культуры	Музыкальн й центр, ноутбук

88.	02.10-08.10	3.3	Работа со стопой. Понятие выворотности	Занятие– тренировка	2		Упражнения для ног и стопы в положении сидя на полу	Воспитание сценической культуры	Музыкальн й центр, ноутбук
89.	02.10-08.10	3.3	Работа со стопой. Понятие выворотности	Занятие– тренировка	2		Упражнения для развития выворотности стопы. Работа стопой в положение «батман тандю». Позиции ног III, IV, V. Отработка «Релеве» по всем позициям ног	Воспитание сценической культуры	Музыкальн й центр, ноутбук
90.	02.10-08.10	3.5	Вращения. Виды	Занятие сообщения новых знаний. занятие – тренировка	2	Виды вращений, их названия. Техника исполнения, правило «зрительной точки» при повороте. Понятие «внутренний стержень» и «устойчивость»		Воспитание стремления к развитию	Музыкальн й центр, ноутбук
91.	09.10-15.10	3.5	Вращения. Виды	Занятие – тренировка	2		Выполнение вращений вокруг себя и по залу. Отработка правила «внутреннего стержня»	Воспитание трудолюбия	Музыкальн й центр, ноутбук
92.	09.10-15.10	3.5	Вращения. Виды	Занятие – тренировка	2		Выполнение вращений вокруг себя и по залу. Отработка правила «внутреннего стержня»	Воспитание трудолюбия	Музыкальн й центр, ноутбук

93.	09.10-15.10	3.6	Приседания. Виды	Занятие сообщения новых знаний.	2	Виды приседаний, их уровни и названия		Воспитание трудолюбия	Музыкальны й центр, ноутбук
94.	16.10-22.10	3.6	Приседания. Виды	Занятие – тренировка	2		Выполнение глубоких и неглубоких приседаний под счет	Воспитание сценической культуры	Музыкальны й центр, ноутбук
95.	16.10-22.10	3.7.	Перегибы корпуса	Занятие сообщения новых знаний	2	Виды перегибов корпуса, их название		Воспитание сценической культуры	Музыкальны й центр, ноутбук
96.	16.10-22.10	3.7.	Перегибы корпуса	Занятие – тренировка	2		Выполнение перегибов корпуса вперед, назад и в стороны. Понятие «ровной спины»	Воспитание трудолюбия	Музыкальны й центр, ноутбук
97.	23.10- 29.10	3.8	Прыжки	Занятие – тренировка	2	Виды прыжков, их название		Воспитание трудолюбия	Музыкальны й центр, ноутбук

Раздел 5. Учебно-тренировочная работа - 58 ч

98.	23.10-29.10	5.1	Демонстрация движения, его музыкальная раскладка	Занятие – тренировка	2	Исполнение движений в медленном и обычном темпе. Демонстрация движения, его раскладка по темпу музыки		Воспитание интереса к хореографическому искусству	Музыкальный центр, ноутбук
99.	23.10-29.10	5.2	Работа по кругу и по диагонали танцевального класса	Занятие – тренировка	2	Методика выполнения движений по кругу и по диагонали танцевального класса		Воспитание интереса к хореографическому искусству	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения – 8 ч									
100.	30.10-05.11	4.4	Работа по диагонали	Занятие — тренировка	2		Отработка танцевальных элементов по диагонали. Чередование элементов с увеличением темпа. Изменение уровня движения	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 5. Учебно-тренировочная работа -58 ч									
101.	30.10-05.11	5.2	Работа по кругу и по диагонали танцевального класса	Занятие — тренировка	2		Тренировочные упражнения, выполняемые в кругу и по диагонали, умение держать круг и диагональ. Четкость линии, интервалы	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук

102.	30.10-05.11	5.3	Работа руками	Занятие – тренировка	2		Правила работы руками одновременно с выполнением батманов и танцевальных шагов. Выполнение движений одноименными и разноименными руками и ногами	Воспитание интереса к хореографическому искусству	Музыкальный центр, ноутбук
103.	06.11-12.11	5.4	Работа с хореографическими комбинациями	Занятие – тренировка	2	Виды основных элементов для формирования хореографических комбинаций		Воспитание сценической культуры	Музыкальный центр, ноутбук
104.	06.11-12.11	5.4	Работа с хореографическими комбинациями.	Занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка хореографических комбинаций ног: Battements tendus с I позиции в сторону, вперед, назад. Разучивание и отработка хореографических комбинаций рук: III – port de bras. Работа над постановкой корпуса. Понятие «Внутренний стержень». Понятие «ровная спина». Понятие «ронд»	Воспитание интереса к хореографическому искусству	Музыкальный центр, ноутбук
105.	06.11-12.11	5.5	Вращения в связке	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила выполнения поворотов. Понятие и правило устойчивости. Правило «зрительной точки»		Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук

106.	13.11-19.11	5.5	Вращения в связке	Комбинированное занятие. – занятие – тренировка	2	Правила выполнения поворотов. Понятие и правило устойчивости. Правило «зрительной точки»		Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
107.	13.11-19.11	5.5	Вращения в связке	Занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка поворотов Тур пике и пируэтов. Техника исполнения, соблюдение правила о зрительной точке при повороте.	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
108.	13.11-19.11	5.5	Вращения в связке	Занятие – тренировка	2		Работа по диагонали танцевального класса. Понятие «ровная спина». Выполнение поворота в чередовании с другими элементами	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
109.	20.11-26.11	5.6	Экзерсис на середине зала	Занятие-показ, групповое, интегрированное	2	Упражнения, способствующие развитию мышц, связок, воспитанию координации движений у танцора		Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
110.	20.11-26.11	5.6	Экзерсис на середине зала	Занятие-показ, групповое, интегрированное	2	Соблюдение понятия «ровная спина». Упражнения, способствующие развитию гибкости		Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук

111.	20.11-26.11	5.5	Вращения в связке	Занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка поворотов Тур пике и пируэтов. Техника исполнения, соблюдение правила о зрительной точке при повороте. Работа по диагонали танцевального класса. Понятие «ровная спина». Выполнение поворота в чередовании с другими элементами	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
112.	27.11-03.12	5.6	Экзерсис на середине зала	Занятие-показ, групповое, интегрированное	2	Упражнения, способствующие воспитанию координации, развитию гибкости движений у танцора. Соблюдение понятия «ровная спина»		Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
113.	27.11-03.12	5.6	Экзерсис на середине зала	Занятие – тренировка	2		Отработка комплекса тренировочных упражнений на середине зала.	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
114.	27.11-03.12	5.6	Экзерсис на середине зала	Занятие – тренировка	2		Включение в комплекс гранд батманов рондов, прыжков, вращений	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук

115.	04.12-10.12	5.6	Экзерсис на середине зала	Занятие – тренировка	–	2		Включение в комплекс гранд батманов, рондов, прыжков, вращений. Чередование этих элементов с другими без музыки и под музыку.	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
116.	04.12-10.12	5.6	Экзерсис на середине зала	Занятие – тренировка	–	2		Отработка комплекса тренировочных упражнений на середине зала. Отработка «внутреннего стержня»	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
117.	04.12-10.12	5.6	Экзерсис на середине зала	Занятие – тренировка	–	2		Включение в комплекс гранд батманов, рондов, прыжков, вращений. Чередование этих элементов с другими без музыки и под музыку. Отработка «внутреннего стержня»	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
118.	11.12-17.12	3.8	Прыжки	Занятие – тренировка		2		Выполнение прыжков у станка. Последовательность опускания на стопу после прыжка. Выполнение прыжков на середине зала	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
119.	11.12-17.12	3.8	Прыжки	Занятие – тренировка		2		Выполнение прыжков у станка. Последовательность опускания на стопу после прыжка. Выполнение прыжков на середине зала	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 6. Постановочная работа – 38 ч										

120.	11.12-17.12	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	2	Особенности выполнения поворотов и элементов танца «Флейта леса»		Воспитание сценической культуры	Музыкальный центр, ноутбук
121.	18.12-24.12	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	2	Соблюдение линий и перестроений в танце. Скорость выполнения элементов и темп музыки		Воспитание интереса к хореографическому искусству	Музыкальный центр, ноутбук
122.	8.12-24.12	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка I части танца «Флейта леса». Работа без музыки и под музыку	Воспитание сценической культуры	Музыкальный центр, ноутбук
123.	18.12-24.12	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка I части танца «Флейта леса». Работа без музыки и под музыку. Соблюдение понятия «внутреннего стержня» и правила «зрительной точки»	Воспитание интереса к хореографическому искусству	Музыкальный центр, ноутбук
124.	25.12-31.12	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка I части танца «Флейта леса». Работа без музыки и под музыку	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
125.	25.12-31.12	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка I части танца «Флейта леса». Работа без музыки и под музыку. Соблюдение понятия «внутреннего стержня» и правила «зрительной точки»	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук

126.	25.12-31.12	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	–	2		Разучивание и отработка II части танца «Флейта леса» без музыки и под музыку	Воспитание интереса к хореографическому искусству	Музыкальный центр, ноутбук
127.	08.01-14.01	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	–	2		Разучивание и отработка II части танца «Флейта леса» без музыки и под музыку	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
128.	08.01-14.01	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	–	2		Разучивание и отработка II части танца «Флейта леса» без музыки и под музыку. Соблюдение понятия «внутреннего стержня» и правила «зрительной точки»	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
129.	08.01-14.01	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	–	2		Отработка I части танца «Флейта леса» без музыки и под музыку	Воспитание ответственности	Музыкальный центр, ноутбук
130.	15.01-21.01	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	–	2		Отработка I части танца «Флейта леса» без музыки и под музыку	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
131.	15.01-21.01	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	–	2		Разучивание и отработка II части танца «Флейта леса» без музыки и под музыку.	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук

132.	15.01-21.01	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	–	2		Отработка I части танца «Флейта леса» без музыки и под музыку. Соблюдение понятия «внутреннего стержня» и правила «зрительной точки»	Воспитание ответственности	Музыкальный центр, ноутбук
133.	22.01-28.01	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	–	2		Отработка II части танца «Флейта леса» без музыки и под музыку. Соблюдение понятия «внутреннего стержня» и правила «зрительной точки»	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
134.	22.01-28.01	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	–	2		Разучивание и отработка II части танца «Флейта леса» без музыки и под музыку.	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
135.	22.01-28.01	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	–	2		Разучивание и отработка I и II части танца «Флейта леса» без музыки и под музыку. Соблюдение понятия «внутреннего стержня» и правила «зрительной точки»	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
136.	29.01-04.02	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	–		2	Разучивание и отработка I и II части танца «Флейта леса» без музыки и под музыку. Соблюдение понятия «внутреннего стержня» и правила «зрительной точки»	Воспитание ответственности	Музыкальный центр, ноутбук

137.	29.01-04.02	6.2	Индивидуальная отработка элементов танца «Флейта леса»	Занятие – тренировка	–	2		Исполнение элементов танца из группы «Прыжки», «Перегибы корпуса», «Вращения», «Де гаже» «Батманы». Исполнение под музыку. Держим ровный корпус	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
138.	29.01-04.02	6.2	Индивидуальная отработка элементов танца «Флейта леса»	Занятие – тренировка	–	2		Исполнение элементов танца из группы «Прыжки», «Перегибы корпуса», «Вращения», «Де гаже» «Батманы». Исполнение под музыку. Держим ровный корпус	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 9. Балетная гимнастика – 26 ч										
139.	05.02-11.02	9.1	Упражнения на развитие голеностопного сустава и укрепления стопы	Занятие-показ, групповое, интегрированно		2	Техника исполнения упражнений стоя, сидя и лежа на полу. Упражнения с сокращенной и затянутой стопой		Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
140.	05.02-11.02	9.1	Упражнения на развитие голеностопного сустава и укрепления стопы	Занятие-показ, групповое, интегрированно		2	Техника исполнения упражнений стоя, сидя и лежа на полу. Упражнения с сокращенной и затянутой стопой		Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук

141.	05.02-11.02	9.1	Упражнения на развитие голеностопного сустава и укрепления стопы	Занятие–тренировка	2		Упражнения для развития гибкости стопы. Вращения стопой в положении стоя, сидя, лежа. Ходьба на носочках	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
142.	12.02-18.02	9.1	Упражнения на развитие голеностопного сустава и укрепления стопы	Занятие–тренировка	2		Сокращения и затягивание стопы. Круговые движения ногой с сокращенной и затянутой стопой	Воспитание ответственности	Музыкальный центр, ноутбук
143.	12.02-18.02	9.1	Упражнения на развитие голеностопного сустава и укрепления стопы	Занятие–тренировка	2		Ходьба на внутренней и внешней стороне стопы. Переход с носка на пятку и наоборот	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук

Раздел 5. Учебно-тренировочная работа – 58 ч

144.	12.02-18.02	5.7	Экзерсис у станка	Занятие–тренировка	2	Упражнения, способствующие развитию мышц, связок, воспитанию координации движений у танцора. Использование опоры. Понятие «ровная спина». Правило переноса веса тела		Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
------	-------------	-----	-------------------	--------------------	---	--	--	-----------------------	----------------------------

145.	19.02-25.02	5.7	Экзерсис у станка	Занятие– тренировка	2	Использование опоры. Понятие «ровная спина». Правило переноса веса тела		Воспитание трудолюбия	Музыкальн й центр, ноутбук
146.	19.02-25.02	5.7	Экзерсис у станка	Занятие– тренировка	2	Упражнения, способствующие развитию мышц, связок, воспитанию координации движений у танцора. Использование опоры. Понятие «ровная спина». Правило переноса веса тела		Воспитание ответственности	Музыкальн й центр, ноутбук
147.	19.02-25.02	5.7	Экзерсис у станка	Занятие– тренировка	2		Отработка комплекса тренировочных упражнений у станка. Отработка «Батман тандю» и «батман тандю жете»	Воспитание стремления к развитию	Музыкальн й центр, ноутбук
148.	26.02-03.03	5.7	Экзерсис у станка	Занятие– тренировка	2		Включение в комплекс гранд батманов, рондов, прыжков, де гаже, перегибов корпуса в разные стороны. Нарботка координации движения.	Воспитание стремления к развитию	Музыкальн й центр, ноутбук
149.	26.02-03.03	5.7	Экзерсис у станка	Занятие– тренировка	2		Нарботка координации движения. Соблюдение понятия «ровная спина» и правила переноса веса тела	Воспитание стремления к развитию	Музыкальн й центр, ноутбук

150.	26.02-03.03	5.6	Экзерсис на середине зала	Занятие – тренировка	2		Включение в комплекс гранд батманов, рондов, прыжков, вращений. Чередование этих элементов с другими без музыки и под музыку. Отработка «внутреннего стержня»	Воспитание ответственности	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 7. Импровизация -14 ч									
151.	04.03-10.03	7.1	Понятие «Импровизация»	Занятие применения знаний, умений, навыков. Занятие - репетиция	2	Понятие «Импровизация». Соотношение музыки и ее темпа и движений		Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
152.	04.03-10.03	7.2	Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Занятие применения знаний, умений, навыков	2		Индивидуальное исполнение движений под быстрый и медленный темп музыки. Исполнение вращений	Воспитание интереса к хореографическому искусству	Музыкальный центр, ноутбук
153.	04.03-10.03	7.2	Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Занятие применения знаний, умений, навыков	2		Исполнение прыжков. Чередование приседаний и прыжков с перегибами корпуса	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук

154.	11.03-17.03	7.2	Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Занятие применения знаний, умений, навыков	2		Исполнение прыжков. Чередование приседаний и прыжков с перегибами корпуса. Исполнение рондов и батманов	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 5. Учебно-тренировочная работа – 58 ч									
155.	11.03-17.03	5.7	Экзерсис у станка	Занятие–тренировка	2		Отработка «Батман тандю» и «батман тандю жете». Включение в комплекс гранд батманов, рондов, прыжков, де гаже, перегибов корпуса в разные стороны. Нарботка координации движения.	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
156.	11.03-17.03	5.7	Экзерсис у станка	Занятие - репетиция	2		Включение в комплекс гранд батманов, рондов, прыжков, де гаже, перегибов корпуса в разные стороны. Нарботка координации движения. Соблюдение понятия «ровная спина» и правила переноса веса тела	Воспитание ответственности	Музыкальный центр, ноутбук

157.	18.03-24.03	5.7	Экзерсис у станка	Занятие - репетиция	2		Отработка комплекса тренировочных упражнений у станка. Отработка «Батман тандю» и «батман тандю жете». Соблюдение понятия «ровная спина» и правила переноса веса тела	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
158.	18.03-24.03	7.2	Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Занятие применения знаний, умений, навыков	2		Исполнение прыжков. Чередование приседаний и прыжков с перегибами корпуса. Исполнение рондов и батманов.	Воспитание ответственности	Музыкальный центр, ноутбук
159.	18.03-24.03	7.2	Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Занятие применения знаний, умений, навыков	2		Индивидуальное исполнение движений под быстрый и медленный темп музыки. Исполнение вращений. Исполнение прыжков.	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
160.	25.03-31.03	7.2	Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Занятие - репетиция	2		Индивидуальное исполнение движений под быстрый и медленный темп музыки. Исполнение вращений. Исполнение прыжков	Воспитание интереса к хореографическому искусству	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 8 .Общефизическая подготовка – 22 ч									
161.	25.03-31.03	8.1	Правильное положение головы, плеч, ног, корпуса	Занятие – тренировка	2		Постановка корпуса. Наклоны корпуса вперед, назад и в стороны. Повороты головы, наклоны головы.	Воспитание ответственности	Музыкальный центр, ноутбук

162.	25.03-31.03	8.1	Правильное положение головы, плеч, ног, корпуса	Занятие – тренировка	2		Основные положения ног. Основные положения рук: вдоль корпуса, на поясе, за спиной, над головой	Воспитание интереса к хореографическому искусству	Музыкальный центр, ноутбук
163.	01.04-07.04	8.2	Выполнение упражнений лежа и сидя на полу	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правильное исполнение упражнений лежа и сидя на полу (положение плеч и поясницы). Правильное дыхание во время упражнений		Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
164.	01.04-07.04	8.2	Выполнение упражнений лежа и сидя на полу	Занятие– тренировка	2		Упражнения для развития гибкости спины «ящерица», «лодочка». Махи, поднимания, удержания ног (с вытянутым подъемом и сокращенной стопой)	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
165.	01.04-07.04	8.3	Понятие «Эластичность»	Занятие– тренировка	2		Упражнения стрейч-характера на растяжку и на силу мышц. Упражнения для спины, ног, рук, шеи. Наклоны корпуса в различные стороны в положении стоя и сидя на полу	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук

Раздел 9. Балетная гимнастика – 26 ч

166.	08.04-14.04	9.2	Упражнения на напряжение и расслабление мышц	Занятие – тренировка	2	Техника последовательного напряжения и расслабления мышц тела		Воспитание интереса к хореографическому искусству	Музыкальный центр, ноутбук
167.	08.04-14.04	9.2	Упражнения на напряжение и расслабление мышц	Занятие – тренировка	2		Упражнения «кошка», «крылья бабочки», «поза ребенка». Дыхательные упражнения	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
168.	08.04-14.04	9.2	Упражнения на напряжение и расслабление мышц	Занятие – тренировка	2		Напряжение всех мышц тела и полное расслабление в положении сидя, стоя, лежа на животе, лежа на спине. Скручивания.	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
169.	15.04-21.04	9.3	Упражнения для развития амплитуды шага	Занятие – тренировка	2	Правильное исполнение упражнений на развитие амплитуды шага		Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук

170.	15.04-21.04	9.3	Упражнения для развития амплитуды шага	Занятие – тренировка	2		Выполнение гранд батманов и батман тандю жете вперед, в сторону, назад. Упражнение «Солнышко», «велосипед», «ножницы»	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
171.	15.04-21.04	9.3	Упражнения для развития амплитуды шага	Занятие – тренировка	2		Упражнение «Солнышко», «велосипед», «ножницы». Упражнения на растяжение подколенных связок, икроножных мышц, укрепление всех групп мышц ног, ягодичных мышц	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
172.	22.04-28.04	9.4	Упражнения на развитие боковых мышц и укрепление осанки	Занятие – тренировка	2	Техника исполнения упражнений на гибкость и на силу корпуса		Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
173.	22.04-28.04	9.4	Упражнения на развитие боковых мышц и укрепление осанки	Занятие – тренировка	2		Упражнения на гибкость корпуса Наклоны корпуса вперед, назад в стороны, круговые движения. Упражнения «кораблик», «лодочка», «дракон», «рыбка», «бабочка и тюльпан». Мостик. Ходьба на руках с поддержкой ног партнером. Колесо. «Паучок», «кошечка»	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 8. Общефизическая подготовка – 22 ч									

174.	22.04-28.04	8.3	Понятие «Эластичность»	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Наклоны корпуса в различные стороны в положении стоя и сидя на полу. Силовые упражнения: отжимания, планочка, качание пресса. Работа на полу в парах в положении сидя.	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
175.	29.04-05.05	8.3	Понятие «Эластичность»	Комбинированное занятие, занятие – тренировка	2		Силовые упражнения: отжимания, планочка, качание пресса. Работа на полу в парах в положении сидя. Мостик из положения на коленях, из положения стоя на полу	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
176.	29.04-05.05	8.4	Понятие «Растяжка»	Комбинированное занятие, занятие – тренировка	2		Техника выполнения шпагата. Упражнения стрейч-характера на растяжку мышц тела (растяжки, шпагаты, бабочки, лягушки).	Воспитание уверенности в себе	Музыкальный центр, ноутбук
177.	29.04-05.05	8.4	Понятие «Растяжка»	Занятие – тренировка	2		Выполнение упражнений в темпе музыки. Работа на полу в парах, в положении лежа и в положении сидя	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
178.		8.4	Понятие «Растяжка»	Занятие – тренировка	2		Упражнения стрейч-характера на растяжку мышц тела (растяжки, шпагаты, бабочки, лягушки). Выполнение упражнений в темпе музыки	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук

179.	06.05-12.05	8.4	Понятие «Растяжка»	Занятие – тренировка	2		Упражнения стрейч-характера на растяжку мышц тела (растяжки, шпагаты, бабочки, лягушки). Выполнение упражнений в темпе музыки. Работа на полу в парах, в положении лежа и в положении сидя	Воспитание ответственности	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 10. Итоговое занятие – 2 ч									
180.	06.05-12.05		Творческий концерт	Контрольное занятие	2		Открытое занятие. Творческий концерт. Подведение итогов усвоения программы 2 года обучения	Воспитание уверенности в себе	Музыкальный центр, ноутбук
				Всего:	216 ч	64 ч	152 ч.		

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
П.А.Жандармова
«31» августа 2023 г.
Приказ № 474

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Классическая хореография» художественной направленности,
автор Севрюкова М.А., Филатова И.С., Попова Т.О.,
Головинский А.В., Емельянова Г.И.

Направленность – художественная
Год обучения – 2 год
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Головинский Артем Владимирович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

**Календарно-тематический план
(авторская общеобразовательная общеразвивающая программа 2-го года обучения «Классическая хореография»)
2023 -2024 учебный год**

№ п/ п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предположительные	фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение – 2 ч									
181.	01.09-03.09	1.1.	Вводное занятие	Занятие сообщения новых знаний Рассказ - Беседа	2	Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного материала		Воспитание ответственности	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 2. История танца - 2 ч									

182.	01.09-03.09	2.1	История зарождения классического танца.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Первая танцевальная школа в России. Вклад Людвиг ван Бетховена в развитие балетной музыки. Новое поколение хореографов		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 3. Основы классической хореографии - 44 ч									
183.	01.09-03.09	3.1	Элементы классического танца. Координация движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Основные элементы, комбинации классической хореографии, координация движения		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Музыкальный центр, ноутбук
184.	04.09-10.09	3.1	Элементы классического танца. Координация движений	Занятие – тренировка	2		Построение комбинаций из основных элементов классической хореографии.	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
185.	04.09-10.09	3.1	Элементы классического танца. Координация движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Построение комбинаций из основных элементов классической хореографии. Отработка координации движений	Воспитание сценической культуры	Музыкальный центр, ноутбук

186.	04.09-10.09	3.2	Основные позиции ног	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие – тренировка	2	Разучивание основных позиций ног. Правила переноса веса тела		Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
187.	11.09-17.09	3.1	Элементы классического танца. Координация движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Построение комбинаций из основных элементов классической хореографии. Отработка координации движений	Воспитание интереса к классическому танцу	Музыкальный центр, ноутбук
188.	11.09-17.09	3.4	Основные позиции рук	Занятие сообщения новых знаний. занятие – тренировка	2	Разучивание основных позиций рук		Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
189.	11.09-17.09	3.3	Работа со стопой. Понятие выворотности	Занятие сообщения новых знаний. занятие – тренировка	2	Понятие «батман тандю». Виды позиций ног		Воспитание сценической культуры	Музыкальный центр, ноутбук
190.	18.09-24.09	3.3	Работа со стопой. Понятие выворотности	Занятие сообщения новых знаний	2	Понятие «батман тандю». Виды позиций ног		Воспитание сценической культуры	Музыкальный центр, ноутбук

191.	18.09-24.09	3.3	Работа со стопой. Понятие выворотности	Занятие– тренировка	2		Упражнения для развития выворотности стопы. Работа стопой в положение «батман тандю»	Воспитание стремления к развитию	Музыкальн й центр, ноутбук
Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения – 8 ч									
192.	18.09-24.09	4.1	Танцевальные точки зала	Занятие сообщения новых знаний. занятие – тренировка	2	Правила работы по точкам. Основные танцевальные точки зала. Отсчет от 1 й точки, место ее нахождения		Воспитание стремления к развитию	Музыкальн й центр, ноутбук
193.	25.09-01.10	4.2	Направления выполнения движений	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – тренировка	2		Выполнение движений руками и ногами по направлениям «от себя» и «к себе»	Воспитание стремления к развитию	Музыкальн й центр, ноутбук
194.	25.09-01.10	4.3	Работа по кругу, работа с темпом и уровнем движения	Занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных элементов по кругу. Чередование элементов с увеличением темпа. Изменение уровня движения Изменение темпа музыки	Воспитание стремления к развитию	Музыкальн й центр, ноутбук
Раздел 3 Основы классической хореографии – 44 ч									
195.	25.09-01.10	3.3	Работа со стопой. Понятие выворотности	Занятие– тренировка	2		Позиции ног I, II, III. Натяжение и расслабление стопы. Выворотность бедра.	Воспитание сценической культуры	Музыкальн й центр, ноутбук

196.	02.10-08.10	3.3	Работа со стопой. Понятие выворотности	Занятие– тренировка	2		Упражнения для ног и стопы в положении сидя на полу	Воспитание сценической культуры	Музыкальн й центр, ноутбук
197.	02.10-08.10	3.3	Работа со стопой. Понятие выворотности	Занятие– тренировка	2		Упражнения для развития выворотности стопы. Работа стопой в положение «батман тандю». Позиции ног III, IV, V. Отработка «Релеве» по всем позициям ног	Воспитание сценической культуры	Музыкальн й центр, ноутбук
198.	02.10-08.10	3.5	Вращения. Виды	Занятие сообщения новых знаний. занятие – тренировка	2	Виды вращений, их названия. Техника исполнения, правило «зрительной точки» при повороте. Понятие «внутренний стержень» и «устойчивость»		Воспитание стремления к развитию	Музыкальн й центр, ноутбук
199.	09.10-15.10	3.5	Вращения. Виды	Занятие – тренировка	2		Выполнение вращений вокруг себя и по залу. Отработка правила «внутреннего стержня»	Воспитание трудолюбия	Музыкальн й центр, ноутбук
200.	09.10-15.10	3.5	Вращения. Виды	Занятие – тренировка	2		Выполнение вращений вокруг себя и по залу. Отработка правила «внутреннего стержня»	Воспитание трудолюбия	Музыкальн й центр, ноутбук

201.	09.10-15.10	3.6	Приседания. Виды	Занятие сообщения новых знаний.	2	Виды приседаний, их уровни и названия		Воспитание трудолюбия	Музыкальны й центр, ноутбук
202.	16.10-22.10	3.6	Приседания. Виды	Занятие – тренировка	2		Выполнение глубоких и неглубоких приседаний под счет	Воспитание сценической культуры	Музыкальны й центр, ноутбук
203.	16.10-22.10	3.7.	Перегибы корпуса	Занятие сообщения новых знаний	2	Виды перегибов корпуса, их название		Воспитание сценической культуры	Музыкальны й центр, ноутбук
204.	16.10-22.10	3.7.	Перегибы корпуса	Занятие – тренировка	2		Выполнение перегибов корпуса вперед, назад и в стороны. Понятие «ровной спины»	Воспитание трудолюбия	Музыкальны й центр, ноутбук
205.	23.10- 29.10	3.8	Прыжки	Занятие – тренировка	2	Виды прыжков, их название		Воспитание трудолюбия	Музыкальны й центр, ноутбук

Раздел 5. Учебно-тренировочная работа - 58 ч

206.	23.10-29.10	5.1	Демонстрация движения, его музыкальная раскладка	Занятие – тренировка	2	Исполнение движений в медленном и обычном темпе. Демонстрация движения, его раскладка по темпу музыки		Воспитание интереса к хореографическому искусству	Музыкальный центр, ноутбук
207.	23.10-29.10	5.2	Работа по кругу и по диагонали танцевального класса	Занятие – тренировка	2	Методика выполнения движений по кругу и по диагонали танцевального класса		Воспитание интереса к хореографическому искусству	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения – 8 ч									
208.	30.10-05.11	4.4	Работа по диагонали	Занятие — тренировка	2		Отработка танцевальных элементов по диагонали. Чередование элементов с увеличением темпа. Изменение уровня движения	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 5. Учебно-тренировочная работа -58 ч									
209.	30.10-05.11	5.2	Работа по кругу и по диагонали танцевального класса	Занятие — тренировка	2		Тренировочные упражнения, выполняемые в кругу и по диагонали, умение держать круг и диагональ. Четкость линии, интервалы	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук

210.	30.10-05.11	5.3	Работа руками	Занятие – тренировка	2		Правила работы руками одновременно с выполнением батманов и танцевальных шагов. Выполнение движений одноименными и разноименными руками и ногами	Воспитание интереса к хореографическому искусству	Музыкальный центр, ноутбук
211.	06.11-12.11	5.4	Работа с хореографическими комбинациями	Занятие – тренировка	2	Виды основных элементов для формирования хореографических комбинаций		Воспитание сценической культуры	Музыкальный центр, ноутбук
212.	06.11-12.11	5.4	Работа с хореографическими комбинациями.	Занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка хореографических комбинаций ног: Battements tendus с I позиции в сторону, вперед, назад. Разучивание и отработка хореографических комбинаций рук: III – port de bras. Работа над постановкой корпуса. Понятие «Внутренний стержень». Понятие «ровная спина». Понятие «ронд»	Воспитание интереса к хореографическому искусству	Музыкальный центр, ноутбук
213.	06.11-12.11	5.5	Вращения в связке	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правила выполнения поворотов. Понятие и правило устойчивости. Правило «зрительной точки»		Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук

214.	13.11-19.11	5.5	Вращения в связке	Комбинированное занятие. – занятие – тренировка	2	Правила выполнения поворотов. Понятие и правило устойчивости. Правило «зрительной точки»		Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
215.	13.11-19.11	5.5	Вращения в связке	Занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка поворотов Тур пике и пируэтов. Техника исполнения, соблюдение правила о зрительной точке при повороте.	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
216.	13.11-19.11	5.5	Вращения в связке	Занятие – тренировка	2		Работа по диагонали танцевального класса. Понятие «ровная спина». Выполнение поворота в чередовании с другими элементами	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
217.	20.11-26.11	5.6	Экзерсис на середине зала	Занятие-показ, групповое, интегрированное	2	Упражнения, способствующие развитию мышц, связок, воспитанию координации движений у танцора		Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
218.	20.11-26.11	5.6	Экзерсис на середине зала	Занятие-показ, групповое, интегрированное	2	Соблюдение понятия «ровная спина». Упражнения, способствующие развитию гибкости		Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук

219.	20.11-26.11	5.5	Вращения в связке	Занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка поворотов Тур пике и пируэтов. Техника исполнения, соблюдение правила о зрительной точке при повороте. Работа по диагонали танцевального класса. Понятие «ровная спина». Выполнение поворота в чередовании с другими элементами	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
220.	27.11-03.12	5.6	Экзерсис на середине зала	Занятие-показ, групповое, интегрированное	2	Упражнения, способствующие воспитанию координации, развитию гибкости движений у танцора. Соблюдение понятия «ровная спина»		Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
221.	27.11-03.12	5.6	Экзерсис на середине зала	Занятие – тренировка	2		Отработка комплекса тренировочных упражнений на середине зала.	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
222.	27.11-03.12	5.6	Экзерсис на середине зала	Занятие – тренировка	2		Включение в комплекс гранд батманов рондов, прыжков, вращений	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук

223.	04.12-10.12	5.6	Экзерсис на середине зала	Занятие – тренировка	–	2		Включение в комплекс гранд батманов, рондов, прыжков, вращений. Чередование этих элементов с другими без музыки и под музыку.	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
224.	04.12-10.12	5.6	Экзерсис на середине зала	Занятие – тренировка	–	2		Отработка комплекса тренировочных упражнений на середине зала. Отработка «внутреннего стержня»	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
225.	04.12-10.12	5.6	Экзерсис на середине зала	Занятие – тренировка	–	2		Включение в комплекс гранд батманов, рондов, прыжков, вращений. Чередование этих элементов с другими без музыки и под музыку. Отработка «внутреннего стержня»	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
226.	11.12-17.12	3.8	Прыжки	Занятие – тренировка		2		Выполнение прыжков у станка. Последовательность опускания на стопу после прыжка. Выполнение прыжков на середине зала	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
227.	11.12-17.12	3.8	Прыжки	Занятие – тренировка		2		Выполнение прыжков у станка. Последовательность опускания на стопу после прыжка. Выполнение прыжков на середине зала	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 6. Постановочная работа – 38 ч										

228.	11.12-17.12	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	2	Особенности выполнения поворотов и элементов танца «Флейта леса»		Воспитание сценической культуры	Музыкальный центр, ноутбук
229.	18.12-24.12	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	2	Соблюдение линий и перестроений в танце. Скорость выполнения элементов и темп музыки		Воспитание интереса к хореографическому искусству	Музыкальный центр, ноутбук
230.	8.12-24.12	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка I части танца «Флейта леса». Работа без музыки и под музыку	Воспитание сценической культуры	Музыкальный центр, ноутбук
231.	18.12-24.12	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка I части танца «Флейта леса». Работа без музыки и под музыку. Соблюдение понятия «внутреннего стержня» и правила «зрительной точки»	Воспитание интереса к хореографическому искусству	Музыкальный центр, ноутбук
232.	25.12-31.12	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка I части танца «Флейта леса». Работа без музыки и под музыку	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
233.	25.12-31.12	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка I части танца «Флейта леса». Работа без музыки и под музыку. Соблюдение понятия «внутреннего стержня» и правила «зрительной точки»	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук

234.	25.12-31.12	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	–	2		Разучивание и отработка II части танца «Флейта леса» без музыки и под музыку	Воспитание интереса к хореографическому искусству	Музыкальный центр, ноутбук
235.	08.01-14.01	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	–	2		Разучивание и отработка II части танца «Флейта леса» без музыки и под музыку	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
236.	08.01-14.01	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	–	2		Разучивание и отработка II части танца «Флейта леса» без музыки и под музыку. Соблюдение понятия «внутреннего стержня» и правила «зрительной точки»	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
237.	08.01-14.01	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	–	2		Отработка I части танца «Флейта леса» без музыки и под музыку	Воспитание ответственности	Музыкальный центр, ноутбук
238.	15.01-21.01	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	–	2		Отработка I части танца «Флейта леса» без музыки и под музыку	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
239.	15.01-21.01	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	–	2		Разучивание и отработка II части танца «Флейта леса» без музыки и под музыку.	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук

240.	15.01-21.01	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	2		Отработка I части танца «Флейта леса» без музыки и под музыку. Соблюдение понятия «внутреннего стержня» и правила «зрительной точки»	Воспитание ответственности	Музыкальный центр, ноутбук
241.	22.01-28.01	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	2		Отработка II части танца «Флейта леса» без музыки и под музыку. Соблюдение понятия «внутреннего стержня» и правила «зрительной точки»	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
242.	22.01-28.01	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка II части танца «Флейта леса» без музыки и под музыку.	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
243.	22.01-28.01	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка I и II части танца «Флейта леса» без музыки и под музыку. Соблюдение понятия «внутреннего стержня» и правила «зрительной точки»	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
244.	29.01-04.02	6.1	Работа над танцем «Флейта леса»	Занятие – тренировка	2	2	Разучивание и отработка I и II части танца «Флейта леса» без музыки и под музыку. Соблюдение понятия «внутреннего стержня» и правила «зрительной точки»	Воспитание ответственности	Музыкальный центр, ноутбук

245.	29.01-04.02	6.2	Индивидуальная отработка элементов танца «Флейта леса»	Занятие – тренировка	–	2		Исполнение элементов танца из группы «Прыжки», «Перегибы корпуса», «Вращения», «Де гаже» «Батманы». Исполнение под музыку. Держим ровный корпус	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
246.	29.01-04.02	6.2	Индивидуальная отработка элементов танца «Флейта леса»	Занятие – тренировка	–	2		Исполнение элементов танца из группы «Прыжки», «Перегибы корпуса», «Вращения», «Де гаже» «Батманы». Исполнение под музыку. Держим ровный корпус	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 9. Балетная гимнастика – 26 ч										
247.	05.02-11.02	9.1	Упражнения на развитие голеностопного сустава и укрепления стопы	Занятие-показ, групповое, интегрированно		2	Техника исполнения упражнений стоя, сидя и лежа на полу. Упражнения с сокращенной и затянутой стопой		Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
248.	05.02-11.02	9.1	Упражнения на развитие голеностопного сустава и укрепления стопы	Занятие-показ, групповое, интегрированно		2	Техника исполнения упражнений стоя, сидя и лежа на полу. Упражнения с сокращенной и затянутой стопой		Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук

249.	05.02-11.02	9.1	Упражнения на развитие голеностопного сустава и укрепления стопы	Занятие–тренировка	2		Упражнения для развития гибкости стопы. Вращения стопой в положении стоя, сидя, лежа. Ходьба на носочках	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
250.	12.02-18.02	9.1	Упражнения на развитие голеностопного сустава и укрепления стопы	Занятие–тренировка	2		Сокращения и затягивание стопы. Круговые движения ногой с сокращенной и затянутой стопой	Воспитание ответственности	Музыкальный центр, ноутбук
251.	12.02-18.02	9.1	Упражнения на развитие голеностопного сустава и укрепления стопы	Занятие–тренировка	2		Ходьба на внутренней и внешней стороне стопы. Переход с носка на пятку и наоборот	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук

Раздел 5. Учебно-тренировочная работа – 58 ч

252.	12.02-18.02	5.7	Экзерсис у станка	Занятие–тренировка	2	Упражнения, способствующие развитию мышц, связок, воспитанию координации движений у танцора. Использование опоры. Понятие «ровная спина». Правило переноса веса тела		Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
------	-------------	-----	-------------------	--------------------	---	--	--	-----------------------	----------------------------

253.	19.02-25.02	5.7	Экзерсис у станка	Занятие– тренировка	2	Использование опоры. Понятие «ровная спина». Правило переноса веса тела		Воспитание трудолюбия	Музыкальн й центр, ноутбук
254.	19.02-25.02	5.7	Экзерсис у станка	Занятие– тренировка	2	Упражнения, способствующие развитию мышц, связок, воспитанию координации движений у танцора. Использование опоры. Понятие «ровная спина». Правило переноса веса тела		Воспитание ответственност и	Музыкальн й центр, ноутбук
255.	19.02-25.02	5.7	Экзерсис у станка	Занятие– тренировка	2		Отработка комплекса тренировочных упражнений у станка. Отработка «Батман тандю» и «батман тандю жете»	Воспитание стремления к развитию	Музыкальн й центр, ноутбук
256.	26.02-03.03	5.7	Экзерсис у станка	Занятие– тренировка	2		Включение в комплекс гранд батманов, рондов, прыжков, де гаже, перегибов корпуса в разные стороны. Нарботка координации движения.	Воспитание стремления к развитию	Музыкальн й центр, ноутбук
257.	26.02-03.03	5.7	Экзерсис у станка	Занятие– тренировка	2		Нарботка координации движения. Соблюдение понятия «ровная спина» и правила переноса веса тела	Воспитание стремления к развитию	Музыкальн й центр, ноутбук

258.	26.02-03.03	5.6	Экзерсис на середине зала	Занятие – тренировка	2		Включение в комплекс гранд батманов, рондов, прыжков, вращений. Чередование этих элементов с другими без музыки и под музыку. Отработка «внутреннего стержня»	Воспитание ответственности	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 7. Импровизация -14 ч									
259.	04.03-10.03	7.1	Понятие «Импровизация»	Занятие применения знаний, умений, навыков. Занятие - репетиция	2	Понятие «Импровизация». Соотношение музыки и ее темпа и движений		Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
260.	04.03-10.03	7.2	Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Занятие применения знаний, умений, навыков	2		Индивидуальное исполнение движений под быстрый и медленный темп музыки. Исполнение вращений	Воспитание интереса к хореографическому искусству	Музыкальный центр, ноутбук
261.	04.03-10.03	7.2	Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Занятие применения знаний, умений, навыков	2		Исполнение прыжков. Чередование приседаний и прыжков с перегибами корпуса	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук

262.	11.03-17.03	7.2	Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Занятие применения знаний, умений, навыков	2		Исполнение прыжков. Чередование приседаний и прыжков с перегибами корпуса. Исполнение рондов и батманов	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 5. Учебно-тренировочная работа – 58 ч									
263.	11.03-17.03	5.7	Экзерсис у станка	Занятие – тренировка	2		Отработка «Батман тандю» и «батман тандю жете». Включение в комплекс гранд батманов, рондов, прыжков, де гаже, перегибов корпуса в разные стороны. Нарботка координации движения.	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
264.	11.03-17.03	5.7	Экзерсис у станка	Занятие - репетиция	2		Включение в комплекс гранд батманов, рондов, прыжков, де гаже, перегибов корпуса в разные стороны. Нарботка координации движения. Соблюдение понятия «ровная спина» и правила переноса веса тела	Воспитание ответственности	Музыкальный центр, ноутбук

265.	18.03-24.03	5.7	Экзерсис у станка	Занятие - репетиция	2		Отработка комплекса тренировочных упражнений у станка. Отработка «Батман тандю» и «батман тандю жете». Соблюдение понятия «ровная спина» и правила переноса веса тела	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
266.	18.03-24.03	7.2	Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Занятие применения знаний, умений, навыков	2		Исполнение прыжков. Чередование приседаний и прыжков с перегибами корпуса. Исполнение рондов и батманов.	Воспитание ответственности	Музыкальный центр, ноутбук
267.	18.03-24.03	7.2	Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Занятие применения знаний, умений, навыков	2		Индивидуальное исполнение движений под быстрый и медленный темп музыки. Исполнение вращений. Исполнение прыжков.	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
268.	25.03-31.03	7.2	Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Занятие - репетиция	2		Индивидуальное исполнение движений под быстрый и медленный темп музыки. Исполнение вращений. Исполнение прыжков	Воспитание интереса к хореографическому искусству	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 8 .Общефизическая подготовка – 22 ч									
269.	25.03-31.03	8.1	Правильное положение головы, плеч, ног, корпуса	Занятие – тренировка	2		Постановка корпуса. Наклоны корпуса вперед, назад и в стороны. Повороты головы, наклоны головы.	Воспитание ответственности	Музыкальный центр, ноутбук

270.	25.03-31.03	8.1	Правильное положение головы, плеч, ног, корпуса	Занятие – тренировка	2		Основные положения ног. Основные положения рук: вдоль корпуса, на поясе, за спиной, над головой	Воспитание интереса к хореографическому искусству	Музыкальный центр, ноутбук
271.	01.04-07.04	8.2	Выполнение упражнений лежа и сидя на полу	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Правильное исполнение упражнений лежа и сидя на полу (положение плеч и поясницы). Правильное дыхание во время упражнений		Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
272.	01.04-07.04	8.2	Выполнение упражнений лежа и сидя на полу	Занятие– тренировка	2		Упражнения для развития гибкости спины «ящерица», «лодочка». Махи, поднимания, удержания ног (с вытянутым подъемом и сокращенной стопой)	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
273.	01.04-07.04	8.3	Понятие «Эластичность»	Занятие– тренировка	2		Упражнения стрейч-характера на растяжку и на силу мышц. Упражнения для спины, ног, рук, шеи. Наклоны корпуса в различные стороны в положении стоя и сидя на полу	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук

Раздел 9. Балетная гимнастика – 26 ч

274.	08.04-14.04	9.2	Упражнения на напряжение и расслабление мышц	Занятие – тренировка	2	Техника последовательного напряжения и расслабления мышц тела		Воспитание интереса к хореографическому искусству	Музыкальный центр, ноутбук
275.	08.04-14.04	9.2	Упражнения на напряжение и расслабление мышц	Занятие – тренировка	2		Упражнения «кошка», «крылья бабочки», «поза ребенка». Дыхательные упражнения	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
276.	08.04-14.04	9.2	Упражнения на напряжение и расслабление мышц	Занятие – тренировка	2		Напряжение всех мышц тела и полное расслабление в положении сидя, стоя, лежа на животе, лежа на спине. Скручивания.	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
277.	15.04-21.04	9.3	Упражнения для развития амплитуды шага	Занятие – тренировка	2	Правильное исполнение упражнений на развитие амплитуды шага		Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук

278.	15.04-21.04	9.3	Упражнения для развития амплитуды шага	Занятие – тренировка	2		Выполнение гранд батманов и батман тандю жете вперед, в сторону, назад. Упражнение «Солнышко», «велосипед», «ножницы»	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
279.	15.04-21.04	9.3	Упражнения для развития амплитуды шага	Занятие – тренировка	2		Упражнение «Солнышко», «велосипед», «ножницы». Упражнения на растяжение подколенных связок, икроножных мышц, укрепление всех групп мышц ног, ягодичных мышц	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
280.	22.04-28.04	9.4	Упражнения на развитие боковых мышц и укрепление осанки	Занятие – тренировка	2	Техника исполнения упражнений на гибкость и на силу корпуса		Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
281.	22.04-28.04	9.4	Упражнения на развитие боковых мышц и укрепление осанки	Занятие – тренировка	2		Упражнения на гибкость корпуса Наклоны корпуса вперед, назад в стороны, круговые движения. Упражнения «кораблик», «лодочка», «дракон», «рыбка», «бабочка и тюльпан». Мостик. Ходьба на руках с поддержкой ног партнером. Колесо. «Паучок», «кошечка»	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 8. Общефизическая подготовка – 22 ч									

282.	22.04-28.04	8.3	Понятие «Эластичность»	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Наклоны корпуса в различные стороны в положении стоя и сидя на полу. Силовые упражнения: отжимания, планочка, качание пресса. Работа на полу в парах в положении сидя.	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
283.	29.04-05.05	8.3	Понятие «Эластичность»	Комбинированное занятие, занятие – тренировка	2		Силовые упражнения: отжимания, планочка, качание пресса. Работа на полу в парах в положении сидя. Мостик из положения на коленях, из положения стоя на полу	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук
284.	29.04-05.05	8.4	Понятие «Растяжка»	Комбинированное занятие, занятие – тренировка	2		Техника выполнения шпагата. Упражнения стрейч-характера на растяжку мышц тела (растяжки, шпагаты, бабочки, лягушки).	Воспитание уверенности в себе	Музыкальный центр, ноутбук
285.	29.04-05.05	8.4	Понятие «Растяжка»	Занятие – тренировка	2		Выполнение упражнений в темпе музыки. Работа на полу в парах, в положении лежа и в положении сидя	Воспитание стремления к развитию	Музыкальный центр, ноутбук
286.		8.4	Понятие «Растяжка»	Занятие – тренировка	2		Упражнения стрейч-характера на растяжку мышц тела (растяжки, шпагаты, бабочки, лягушки). Выполнение упражнений в темпе музыки	Воспитание трудолюбия	Музыкальный центр, ноутбук

287.	06.05-12.05	8.4	Понятие «Растяжка»	Занятие – тренировка	2		Упражнения стрейч-характера на растяжку мышц тела (растяжки, шпагаты, бабочки, лягушки). Выполнение упражнений в темпе музыки. Работа на полу в парах, в положении лежа и в положении сидя	Воспитание ответственности	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 10. Итоговое занятие – 2 ч									
288.	06.05-12.05		Творческий концерт	Контрольное занятие	2		Открытое занятие. Творческий концерт. Подведение итогов усвоения программы 2 года обучения	Воспитание уверенности в себе	Музыкальный центр, ноутбук
				Всего:	216 ч	64 ч	152 ч.		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
П.А.Жандармова
«31» августа 2023 г.
Приказ № 474

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Классическая хореография» художественной направленности,
автор Севрюкова М.А., Филатова И.С., Попова Т.О.,
Головинский А.В., Емельянова Г.И.

Направленность – художественная
Год обучения – 1 год
Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Автор:
Филатова Ирина Степановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

**Календарно-тематический план
(авторская общеобразовательная общеразвивающая программа 1-го года обучения «Классическая хореография»)
2023 -2024 учебный год**

№ п/ п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предпожitelные	фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение– 2 ч									
289.	01.09-03.09		Вводное занятие	Занятие сообщения новых знаний Рассказ - Беседа	2	Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности.		Способствовать формированию представления об основных нормах и правилах поведения, обеспечивающих комфортность взаимодействия в коллективе. Инструктаж по ТБ	Музыкальный центр, ноутбук

Раздел 2 История танца - 2 ч

290.	01.09-03.09	2.1	История зарождения классического танца.	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Место зарождения развития классического танца. Первый балет в России. Что легло в основу классического танца		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Музыкальный центр, ноутбук
------	-------------	-----	---	--	---	--	--	--	----------------------------

Раздел 3. Основы классической хореографии - 46 ч

291.	01.09-03.09	3.1	Элементы классического танца. Координация движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Основные элементы, комбинации классической хореографии, координация движения		Способствовать формированию интереса к танцевальному искусству	Музыкальный центр, ноутбук
292.	04.09-10.09	3.1	Элементы классического танца. Координация движений	Занятие – тренировка	2		Построение комбинаций из основных элементов классической хореографии.	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Музыкальный центр, ноутбук

293.	04.09-10.09	3.1	Элементы классического танца. Координация движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Построение комбинаций из основных элементов классической хореографии. Отработка координации движений	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Музыкальный центр, ноутбук
294.	04.09-10.09	3.2	Основные позиции ног	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Разучивание основных позиций ног		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения элементов классического танца	Музыкальный центр, ноутбук
295.	11.09-17.09	3.1	Элементы классического танца. Координация движений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2		Построение комбинаций из основных элементов классической хореографии. Отработка координации движений	Способствовать формированию у учащихся навыков координации движений	Музыкальный центр, ноутбук

296.	11.09-17.09	3.4	Основные позиции рук	Занятие сообщения новых знаний. занятие – тренировка	2	Разучивание основных позиций рук		Способствовать формированию у учащихся знаний об основных позициях рук	Музыкальный центр, ноутбук
297.	11.09-17.09	3.3	Работа со стопой. Понятие выворотности	Занятие сообщения новых знаний. занятие – тренировка	2	Понятие «батман тандю». Виды позиций ног		Способствовать формированию у учащихся навыков правильного понимания выворотности	Музыкальный центр, ноутбук
298.	18.09-24.09	3.3	Работа со стопой. Понятие выворотности	Занятие сообщения новых знаний.	2	Понятие «батман тандю». Виды позиций ног		Способствовать формированию у учащихся навыков правильного понимания выворотности	

299.	18.09-24.09	3.3	Работа со стопой. Понятие выворотности	Занятие сообщения новых знаний. занятие – тренировка	2		Упражнения для развития выворотности стопы. Работа стопой в положение «батман тандю»	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного понимания выворотности	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения – 10 ч									
300.	18.09-24.09	4.1	Танцевальные точки зала	Занятие сообщения новых знаний. занятие – тренировка	2	Правила работы по точкам. Основные танцевальные точки зала. Отсчет от 1 й точки, место ее нахождения		Способствовать формированию у учащихся знаний о танцевальных точках зала	Музыкальный центр, ноутбук
301.	25.09-01.10	4.2	Направления выполнения движений	Занятие сообщения новых знаний. занятие – тренировка	2	Выполнение движений руками и ногами по направлениям «от себя» и «к себе»		Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения движений	Музыкальный центр, ноутбук

302.	25.09-01.10	4.3	Работа по кругу, работа с темпом и уровнем движения	Занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных элементов по кругу. Чередование элементов с увеличением темпа. Изменение уровня движения	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения движений	Музыкальный центр, ноутбук
------	-------------	-----	---	----------------------	---	--	---	--	----------------------------

Раздел 3 Основы классической хореографии – 46 ч

303.	25.09-01.10	3.3	Работа со стопой. Понятие выворотности	Занятие– тренировка	2		Позиции ног I, II, III. Натяжение и расслабление стопы. Выворотность бедра.	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения выворотности.	Музыкальный центр, ноутбук
------	-------------	-----	--	---------------------	---	--	---	---	----------------------------

304.	02.10-08.10	3.3	Работа со стопой. Понятие выворотности	Занятие– тренировка	2		Упражнения для ног и стопы в положении сидя на полу	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения выворотности.	Музыкальный центр, ноутбук
------	-------------	-----	--	---------------------	---	--	---	---	----------------------------

305.	02.10-08.10	3.3	Работа со стопой. Понятие выворотности	Занятие– тренировка	2		Упражнения для развития выворотности стопы. Работа стопой в положение «батман тандю». Позиции ног I, II, III. Натяжение и расслабление стопы	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения выворотности.	Музыкальный центр, ноутбук
306.	02.10-08.10	3.3	Работа со стопой. Понятие выворотности	Занятие – тренировка	2		Позиции ног I, II, III. Натяжение и расслабление стопы. Выворотность бедра. Отработка «Релеве». Упражнения для ног и стопы в положении сидя на полу.	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения выворотности.	Музыкальный центр, ноутбук
307.	09.10-15.10	3.5	Вращения. Виды	Занятие сообщения новых знаний. занятие – тренировка	2	Техника исполнения, правило «зрительной точки» при повороте		Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения вращений.	Музыкальный центр, ноутбук

308.	09.10-15.10	3.5	Вращения. Виды	Занятие – тренировка	2		Выполнение вращений вокруг себя и по залу. Отработка правила «зрительной точки» при поворотах	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения вращений.	Музыкальный центр, ноутбук
309.	09.10-15.10	3.5	Вращения. Виды	Занятие – тренировка	2		Выполнение вращений вокруг себя и по залу. Отработка правила «зрительной точки» при поворотах	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения вращений.	Музыкальный центр, ноутбук
310.	16.10-22.10	3.6	Приседания. Виды	Занятие сообщения новых знаний.	2	Виды приседаний, их уровни и названия		Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения приседаний.	Музыкальный центр, ноутбук

311.	16.10-22.10	3.6	Приседания. Виды	Занятие – тренировка	2		Выполнение глубоких и неглубоких приседаний	Способствов ать формирован ию у учащихся навыков правильного выполнения приседаний.	Музыкальный центр, ноутбук
312.	16.10-22.10	3.7.	Перегибы корпуса	Занятие сообщения новых знаний.	2	Виды перегибов корпуса, их название		Способствов ать формирован ию у учащихся навыков правильного выполнения перегибов корпуса.	Музыкальный центр, ноутбук
313.	23.10-29.10	3.7.	Перегибы корпуса	Занятие – тренировка	2		Выполнение перегибов корпуса вперед, назад и в стороны. Понятие «ровной спины»	Способствов ать формирован ию у учащихся навыков правильного выполнения перегибов корпуса.	Музыкальный центр, ноутбук

314.	23.10-29.10	3.8	Прыжки.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка,	2	Виды прыжков, их название		Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения прыжков.	Музыкальный центр, ноутбук
------	-------------	-----	---------	--	---	---------------------------	--	--	----------------------------

Раздел 5. Учебно-тренировочная работа - 52 ч

315.	23.10-29.10	5.1	Демонстрация движения, его музыкальная раскладка	Занятие – тренировка	2	Исполнение движений в медленном и обычном темпе. Демонстрация движения, его раскладка по темпу музыки		Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных движений	Музыкальный центр, ноутбук
------	-------------	-----	--	----------------------	---	---	--	---	----------------------------

316.	30.10-05.11	5.2	Работа по кругу и по диагонали танцевального класса	Занятие – тренировка	2	Методика выполнения движений по кругу и по диагонали танцевального класса		Способствовать формированию грамотности выполнения движений по кругу и по диагонали танцевального класса	Музыкальный центр, ноутбук
------	-------------	-----	---	----------------------	---	---	--	--	----------------------------

Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения – 10 ч

317.	30.10-05.11	4.3	Работа по кругу, работа с темпом и уровнем движения	Занятие – тренировка	2		Отработка танцевальных элементов по кругу. Чередование элементов с увеличением темпа. Изменение уровня движения	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных комбинаций	Музыкальный центр, ноутбук
318.	30.10-05.11	4.4	Работа по диагонали	Занятие — тренировка	2		Отработка танцевальных элементов по диагонали. Чередование элементов с увеличением темпа. Изменение уровня движения	Способствовать формированию грамотности выполнения движений по диагонали танцевального класса	Музыкальный центр, ноутбук

Раздел 5. Учебно-тренировочная работа -52 ч

319.	06.11-12.11	5.2	Работа по кругу и по диагонали танцевального класса	Занятие — тренировка	2		Тренировочные упражнения, выполняемые в кругу и по диагонали, умение держать круг и диагональ. Четкость линии, интервалы	Способствовать формированию грамотности выполнения движений по кругу и по диагонали танцевального класса	Музыкальный центр, ноутбук
------	-------------	-----	---	----------------------	---	--	--	--	----------------------------

320.	06.11-12.11	5.3	Работа руками.	Занятие – тренировка	2		Правила работы руками одновременно с выполнением батманов и танцевальных шагов. Выполнение движений одноименными и разноименными руками и ногами	Способствовать формированию грамотности правил выполнения танцевальных комбинаций	Музыкальный центр, ноутбук
321.	06.11-12.11	5.4	Работа с хореографическими комбинациями.	Занятие – тренировка	2	Виды основных элементов для формирования хореографических комбинаций		Способствовать формированию грамотности правил выполнения хореографических комбинаций	Музыкальный центр, ноутбук
322.	13.11-19.11	5.4	Работа с хореографическими комбинациями.	Занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка хореографических комбинаций ног: Battements tendus с I позиции в сторону, вперед, назад. Разучивание и отработка хореографических комбинаций рук: I – port de bras. Работа над постановкой корпуса. Понятие «Внутренний стержень»	Способствовать формированию грамотности правил выполнения хореографических комбинаций	Музыкальный центр, ноутбук

323.	13.11-19.11	5.5	Вращения в связке.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка,	2	Правила выполнения поворотов. Понятие и правило устойчивости		Способствовать формированию грамотности правил выполнения вращений	Музыкальный центр, ноутбук
324.	13.11-19.11	5.5	Вращения в связке.	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2	Правила выполнения поворотов. Понятие и правило устойчивости		Способствовать формированию грамотности правил выполнения вращений	Музыкальный центр, ноутбук
325.	20.11-26.11	5.5	Вращения в связке.	Занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка поворотов Тур пике и пируэтов. Техника исполнения, правило о зрительной точке при повороте. Работа по диагонали танцевального класса	Способствовать формированию грамотности правил выполнения вращений	Музыкальный центр, ноутбук
326.	20.11-26.11	5.5	Вращения в связке.	Занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка поворотов Тур пике и пируэтов. Техника исполнения, правило о зрительной точке при повороте. Работа по диагонали танцевального класса	Способствовать формированию грамотности правил выполнения вращений	Музыкальный центр, ноутбук

327.	20.11-26.11	5.6	Экзерсис на середине зала.	Занятие-показ, групповое, интегрированное.	2	Упражнения, способствующие развитию мышц, связок, воспитанию координации движений у танцора		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения экзерсиса на середине зала	Музыкальный центр, ноутбук
328.	27.11-03.12	5.6	Экзерсис на середине зала.	Занятие-показ, групповое, интегрированное.	2	Упражнения, способствующие развитию мышц, связок, воспитанию координации движений у танцора		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения экзерсиса на середине зала	Музыкальный центр, ноутбук
329.	27.11-03.12	5.6	Экзерсис на середине зала.	Занятие-показ, групповое, интегрированное.	2	Упражнения, способствующие развитию мышц, связок, воспитанию координации движений у танцора		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения экзерсиса на середине зала	Музыкальный центр, ноутбук

330.	27.11-03.12	5.6	Экзерсис на середине зала.	Занятие – тренировка	2		Отработка комплекса тренировочных упражнений на середине зала.	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения экзерсиса на середине зала	Музыкальный центр, ноутбук
331.	04.12-10.12	5.6	Экзерсис на середине зала.	Занятие – тренировка	2		Включение в комплекс рондов, прыжков, вращений	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения экзерсиса на середине зала	Музыкальный центр, ноутбук
332.	04.12-10.12	5.6	Экзерсис на середине зала.	Занятие – тренировка	2		Отработка комплекса тренировочных упражнений на середине зала.	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения экзерсиса на середине зала	Музыкальный центр, ноутбук

333.	04.12-10.12	5.6	Экзерсис на середине зала.	Занятие – тренировка	2		Включение в комплекс рондов, прыжков, вращений	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения экзерсиса на середине зала	Музыкальный центр, ноутбук
334.	11.12-17.12	5.6	Экзерсис на середине зала.	Занятие – тренировка	2		Отработка комплекса тренировочных упражнений на середине зала. Включение в комплекс рондов, прыжков, вращений	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения экзерсиса на середине зала	Музыкальный центр, ноутбук
335.	11.12-17.12	3.8	Прыжки.	Занятие – тренировка,	2		Выполнение прыжков у станка. Последовательность опускания на стопу после прыжка	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения прыжков.	Музыкальный центр, ноутбук

336.	11.12-17.12	3.8	Прыжки.	Занятие– тренировка,	2		Выполнение прыжков у станка. Последовательность опускания на стопу после прыжка	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения прыжков.	Музыкальный центр, ноутбук
------	-------------	-----	---------	-------------------------	---	--	---	--	----------------------------

Раздел 6. Постановочная работа – 34 ч

337.	18.12-24.12	6.1	Работа над танцем «Весенние краски».	Занятие – тренировка	2	Особенности выполнения поворотов и элементов танца «Весенние краски».		Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук
------	-------------	-----	--------------------------------------	-------------------------	---	---	--	---	----------------------------

338.	18.12-24.12	6.1	Работа над танцем «Весенние краски».	Занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Весенние краски». Работа без музыки и под музыку	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук
------	-------------	-----	--------------------------------------	-------------------------	---	--	---	---	----------------------------

339.	18.12-24.12	6.1	Работа танцем «Весенние краски».	над	Занятие тренировка	–	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Весенние краски». Работа без музыки и под музыку	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук
340.	25.12-31.12	6.1	Работа танцем «Весенние краски».	над	Занятие тренировка	–	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Весенние краски». Работа без музыки и под музыку	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук
341.	25.12-31.12	6.1	Работа танцем «Весенние краски».	над	Занятие тренировка	–	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Весенние краски». Работа без музыки и под музыку	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук
342.	25.12-31.12	6.1	Работа танцем «Весенние краски».	над	Занятие тренировка	–	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Весенние краски». Работа без музыки и под музыку	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук

343.	08.01-14.01	6.1	Работа танцем «Весенние краски».	над	Занятие тренировка	–	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Весенние краски». Работа без музыки и под музыку	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук
344.	08.01-14.01	6.1	Работа танцем «Весенние краски».	над	Занятие тренировка	–	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Весенние краски». Работа без музыки и под музыку	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук
345.	08.01-14.01	6.1	Работа танцем «Весенние краски».	над	Занятие тренировка	–	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Весенние краски». Работа без музыки и под музыку	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук
346.	15.01-21.01	6.1	Работа танцем «Весенние краски».	над	Занятие тренировка	–	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Весенние краски». Работа без музыки и под музыку	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук

347.	15.01-21.01	6.1	Работа танцем «Весенние краски».	над	Занятие тренировка	–	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Весенние краски». Работа без музыки и под музыку	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук
348.	15.01-21.01	6.1	Работа танцем «Весенние краски».	над	Занятие тренировка	–	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Весенние краски». Работа без музыки и под музыку	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук
349.	22.01-28.01	6.1	Работа танцем «Весенние краски».	над	Занятие тренировка	–	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Весенние краски». Работа без музыки и под музыку	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук
350.	22.01-28.01	6.1	Работа танцем «Весенние краски».	над	Занятие тренировка	–	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Весенние краски». Работа без музыки и под музыку	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук

351.	22.01-28.01	6.1	Работа над танцем «Весенние краски».	Занятие – тренировка	2		Разучивание и отработка I и II частей танца «Весенние краски». Работа без музыки и под музыку	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук
352.	29.01-04.02	6.2	Индивидуальная отработка элементов танца «Весенние краски».	Занятие – тренировка	2		Исполнение элементов танца из группы «Прыжки», «Перегибы корпуса», «Батманы»	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук
353.	29.01-04.02	6.2	Индивидуальная отработка элементов танца «Весенние краски».	Занятие – тренировка	2		Исполнение элементов танца из группы «Прыжки», «Перегибы корпуса», «Батманы»	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук

Раздел 9. Балетная гимнастика – 26 ч

354.	29.01-04.02	9.1	Упражнения на развитие голеностопного сустава и укрепления стопы	Занятие-показ, групповое, интегрированно е.	2	.Техника исполнения упражнений стоя, сидя и лежа на полу.		Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения упражнений на развитие голеностопного сустава.	Музыкальный центр, ноутбук
355.		9.1	Упражнения на развитие голеностопного сустава и укрепления стопы	Занятие-показ, групповое, интегрированно е.	2	.Техника исполнения упражнений стоя, сидя и лежа на полу.		Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения упражнений на развитие голеностопного сустава.	Музыкальный центр, ноутбук

356.	05.02-11.02	9.1	Упражнения на развитие голеностопного сустава и укрепления стопы	Занятие–тренировка	2		Упражнения для развития гибкости стопы. Вращения стопой в положении стоя, сидя, лежа. Ходьба на носочках	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения упражнений на развитие голеностопного сустава.	Музыкальный центр, ноутбук
357.	05.02-11.02	9.1	Упражнения на развитие голеностопного сустава и укрепления стопы	Занятие–тренировка	2		Ходьба на внутренней и внешней стороне стопы. Переход с носка на пятку и наоборот	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения упражнений на развитие голеностопного сустава.	Музыкальный центр, ноутбук

358.	12.02-18.02	9.1	Упражнения на развитие голеностопного сустава и укрепления стопы	Занятие–тренировка	2		Упражнения для развития гибкости стопы. Вращения стопой в положении стоя, сидя, лежа. Ходьба на носочках Ходьба на внутренней и внешней стороне стопы. Переход с носка на пятку и наоборот	Способствовать формированию у учащихся навыков правильного выполнения упражнений на развитие голеностопного сустава.	Музыкальный центр, ноутбук
------	-------------	-----	--	--------------------	---	--	--	--	----------------------------

Раздел 5. Учебно-тренировочная работа – 52 ч

359.	12.02-18.02	5.7	Экзерсис у станка.	Занятие–тренировка	2	Упражнения, способствующие развитию мышц, связок, воспитанию координации движений у танцора. Использование опоры		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения экзерсиса у станка.	Музыкальный центр, ноутбук
------	-------------	-----	--------------------	--------------------	---	--	--	---	----------------------------

360.	12.02-18.02	5.7	Экзерсис у станка.	Занятие– тренировка	2	Упражнения, способствующие развитию мышц, связок, воспитанию координации движений у танцора. Использование опоры		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения экзерсиса у станка.	Музыкальный центр, ноутбук
361.	19.02-25.02	5.7	Экзерсис у станка.	Занятие– тренировка	2	Упражнения, способствующие развитию мышц, связок, воспитанию координации движений у танцора. Использование опоры		Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения экзерсиса у станка.	Музыкальный центр, ноутбук
362.	19.02-25.02	5.7	Экзерсис у станка.	Занятие– тренировка	2		Отработка комплекса тренировочных упражнений у станка. Отработка «Батман тандю» и «батман тандю жете»	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения экзерсиса у станка.	Музыкальный центр, ноутбук

363.	19.02-25.02	5.7	Экзерсис у станка.	Занятие– тренировка	2		Включение в комплекс рондов, прыжков, перегибов корпуса в разные стороны.	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения экзерсиса у станка.	Музыкальный центр, ноутбук
364.	26.02-03.03	5.7	Экзерсис у станка.	Занятие– тренировка	2		Отработка «Батман тандю» и «батман тандю жете». Включение в комплекс рондов, прыжков, перегибов корпуса в разные стороны. Нарботка координации движения	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения экзерсиса у станка.	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 7. Импровизация -18 ч									

365.	26.02-03.03	7.1	Понятие «Импровизация».	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие Занятие - репетиция	2	Понятие «Импровизация». Соотношение музыки и движений		Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах	Музыкальный центр, ноутбук
366.	26.02-03.03	7.2	Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие	2		Индивидуальное исполнение движений под быстрый и медленный темп музыки. Исполнение вращений	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных элементов под определенную музыку.	Музыкальный центр, ноутбук
367.	04.03-10.03	7.2	Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2		Исполнение прыжков. Чередование приседаний и прыжков с перегибами корпуса	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук

368.	04.03-10.03	7.2	Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие	2		Индивидуальное исполнение движений под быстрый и медленный темп музыки. Исполнение вращений	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных элементов под определенную музыку.	Музыкальный центр, ноутбук
------	-------------	-----	--	---	---	--	---	--	----------------------------

Раздел 5. Учебно-тренировочная работа – 52 ч

369.	04.03-10.03	5.7	Экзерсис у станка.	Занятие–тренировка	2		Отработка комплекса тренировочных упражнений у станка. Отработка «Батман тандю» и «батман тандю жете». Включение в комплекс рондов, прыжков, перегибов корпуса в разные стороны	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения экзерсиса у станка.	Музыкальный центр, ноутбук
370.	11.03-17.03	5.7	Экзерсис у станка.	Занятие - репетиция	2		Отработка «Батман тандю» и «батман тандю жете». Включение в комплекс рондов, прыжков, перегибов корпуса в разные стороны. Нарботка координации движения.	Способствовать формированию у учащихся навыков выполнения экзерсиса у станка.	Музыкальный центр, ноутбук

371.	11.03-17.03	7.2	Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие	2		Индивидуальное исполнение движений под быстрый и медленный темп музыки. Исполнение вращений	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных элементов под определенную музыку.	Музыкальный центр, ноутбук
372.	11.03-17.03	7.2	Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие	2		Индивидуальное исполнение движений под быстрый и медленный темп музыки. Исполнение вращений. Исполнение прыжков. Чередование приседаний и прыжков с перегибами корпуса	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук
373.	18.03-24.03	7.2	Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Занятие - репетиция	2		Индивидуальное исполнение движений под быстрый и медленный темп музыки. Исполнение вращений. Исполнение прыжков	Способствовать формированию навыков по выполнению элементов танца	Музыкальный центр, ноутбук

374.	18.03-24.03	7.2	Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие	2		Индивидуальное исполнение движений под быстрый и медленный темп музыки. Исполнение вращений. Исполнение прыжков. Чередование приседаний и прыжков с перегибами корпуса	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных элементов под определенную музыку.	Музыкальный центр, ноутбук
375.	18.03-24.03	7.2	Индивидуальное исполнение импровизированных движений	Занятие применения знаний, умений, навыков. занятие	2		Исполнение вращений. Исполнение прыжков. Чередование приседаний и прыжков с перегибами корпуса	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных элементов под определенную музыку.	Музыкальный центр, ноутбук
Раздел 8 .Общефизическая подготовка – 24 ч									
376.	25.03-31.03	8.1	Правильное положение головы, плеч, ног, корпуса	Занятие – тренировка,	2		Постановка корпуса. Наклоны корпуса вперед, назад и в сторону. Повороты головы, наклоны головы.	Способствовать формированию навыков правильного выполнения упражнений	Музыкальный центр, ноутбук

377.	25.03-31.03	8.1	Правильное положение головы, плеч, ног, корпуса	Занятие – тренировка,	2		Основные положения ног. Основные положения рук: вдоль корпуса, на поясе, за спиной	Способствовать формированию навыков правильного выполнения упражнений	Музыкальный центр, ноутбук
378.	25.03-31.03	8.2	Выполнение упражнений лежа и сидя на полу.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка,	2	Исполнение упражнений лежа и сидя на полу (положение плеч и поясницы). Правильное дыхание во время упражнений		Способствовать формированию навыков выполнения упражнений лежа и сидя на полу	Музыкальный центр, ноутбук
379.	01.04-07.04	8.2	Выполнение упражнений лежа и сидя на полу.	Занятие– тренировка,	2		Упражнения для развития гибкости спины «ящерица», «лодочка». Махи, поднимания, удержания ног (с вытянутым подъемом и сокращенной стопой)	Способствовать формированию навыков выполнения упражнений лежа и сидя на полу	Музыкальный центр, ноутбук
380.	01.04-07.04	8.2	Выполнение упражнений лежа и сидя на полу.	Занятие– тренировка,	2		Упражнения для развития гибкости спины «ящерица», «лодочка». Махи, поднимания, удержания ног (с вытянутым подъемом и сокращенной стопой)	Способствовать формированию навыков выполнения упражнений лежа и сидя на полу	Музыкальный центр, ноутбук

Раздел 9. Балетная гимнастика – 26 ч

381.	01.04-07.04	9.2	Упражнения на напряжение и расслабление мышц	Занятие – тренировка	2	Техника последовательного напряжения и расслабления мышц тела.		Способствовать формированию навыков напряжения и расслабления мышц	Музыкальный центр, ноутбук
382.	08.04-14.04	9.2	Упражнения на напряжение и расслабление мышц	Занятие – тренировка	2	Упражнения «кошка», «крылья бабочки», «поза ребенка». Дыхательные упражнения		Способствовать формированию навыков напряжения и расслабления мышц	Музыкальный центр, ноутбук
383.	08.04-14.04	9.2	Упражнения на напряжение и расслабление мышц	Занятие – тренировка	2	Напряжение всех мышц тела и полное расслабление в положении сидя, стоя, лежа на животе, лежа на спине. Скручивания.		Способствовать формированию навыков напряжения и расслабления мышц	Музыкальный центр, ноутбук

384.	08.04-14.04	9.3	Упражнения для развития амплитуды шага	Занятие – тренировка	2	Правильное исполнение упражнений на развитие амплитуды шага.		Способствовать формированию навыков выполнения упражнений для развития амплитуды шага	Музыкальный центр, ноутбук
385.	15.04-21.04	9.3	Упражнения для развития амплитуды шага	Занятие – тренировка	2		Выполнение гранд батманов вперед, в сторону, назад. Упражнение «Солнышко», «ножницы».	Способствовать формированию навыков выполнения упражнений для развития амплитуды шага	Музыкальный центр, ноутбук
386.	15.04-21.04	9.3	Упражнения для развития амплитуды шага	Занятие – тренировка	2		Упражнения на растяжение подколенных связок, укрепление всех групп мышц ног, ягодичных мышц	Способствовать формированию навыков выполнения упражнений для развития амплитуды шага	Музыкальный центр, ноутбук

387.	15.04-21.04	9.4	Упражнения на развитие боковых мышц и укрепление осанки	Занятие – тренировка	2	Техника исполнения упражнений на гибкость корпуса		Способствовать формированию навыков выполнения упражнений на развитие боковых мышц и укрепление осанки	Музыкальный центр, ноутбук
388.	22.04-28.04	9.4	Упражнения на развитие боковых мышц и укрепление осанки	Занятие – тренировка	2	Упражнения на гибкость корпуса Наклоны корпуса вперед, назад в стороны, круговые движения. Упражнения «кораблик», «лодочка», «дракон», «рыбка», «бабочка и тюльпан». Мостик. Стойка на руках. Колесо.		Способствовать формированию навыков выполнения упражнений на развитие боковых мышц и укрепление осанки	Музыкальный центр, ноутбук

Раздел 8. Общефизическая подготовка – 24 ч

389.	22.04-28.04	8.3	Понятие «Эластичность».	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Упражнения стрейч-характера на растяжку и на силу мышц. Упражнения для спины, ног, рук, шеи. Наклоны корпуса в различные стороны в положении сидя на коленях и сидя на полу.	Способствовать формированию способности развития эластичности	Музыкальный центр, ноутбук
390.	22.04-28.04	8.3	Понятие «Эластичность».	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Силовые упражнения: отжимания, качание пресса. Работа на полу в парах в положении сидя	Способствовать формированию способности развития эластичности	Музыкальный центр, ноутбук
391.	29.04-05.05	8.3	Понятие «Эластичность».	Комбинированное занятие. занятие – тренировка	2		Упражнения для спины, ног, рук, шеи. Наклоны корпуса в различные стороны в положении сидя на коленях и сидя на полу. Силовые упражнения: отжимания, качание пресса.	Способствовать формированию способности развития эластичности	Музыкальный центр, ноутбук
392.	29.04-05.05	8.4	Понятие «Растяжка»	Комбинированное занятие. занятие – тренировка.	2		Техника выполнения шпагата. Упражнения стрейч-характера на растяжку мышц тела (растяжки, шпагаты, бабочки, лягушки).	Способствовать формированию способности развития растяжки	Музыкальный центр, ноутбук

393.	29.04-05.05	8.4	Понятие «Растяжка»	Занятие – тренировка	2		Выполнение упражнений в темпе музыки. Работа на полу в парах, в положении лежа.	Способствовать формированию способности развития растяжки	Музыкальный центр, ноутбук
394.	06.05-12.05	8.4	Понятие «Растяжка»	Занятие – тренировка	2		Упражнения стрейч-характера на растяжку мышц тела (растяжки, шпагаты, бабочки, лягушки). Выполнение упражнений в темпе музыки	Способствовать формированию способности развития растяжки	Музыкальный центр, ноутбук
395.	06.05-12.05	8.4	Понятие «Растяжка»	Занятие – тренировка	2		Упражнения стрейч-характера на растяжку мышц тела (растяжки, шпагаты, бабочки, лягушки). Выполнение упражнений в темпе музыки. Работа на полу в парах, в положении лежа	Способствовать формированию способности развития растяжки	Музыкальный центр, ноутбук

Раздел 10. Итоговое занятие – 2 ч

396.	06.05-12.05		Итоговое занятие	Контрольное занятие	2		Открытое занятие. Творческий концерт. Подведение итогов усвоения программы 1 года обучения	Способствовать формированию своего творческого потенциала по уверенности в собственных силах.	Музыкальный центр, ноутбук
				Всего:	216 ч	64 ч	152 ч.		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:

Директор МБУДО БДТ

П.А.Жандармова

«31» августа 2023 г.

Приказ № 474

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы

«Мир танца»,

авторы Севрюкова М.А., Филатова И.С.,

Попова Т.О., Головинский А.В.

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 4 – 7 лет

Автор:

Головинский Артем Владимирович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

Календарно-тематический план детского объединения «Школа танца «Эдем» (6-9 лет)

(Авторская адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца» (6-12лет)

первый год обучения) 2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предпожительные	фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Введение 2 ч.									
181.	01.09-03.09		1.1. Вводное занятие	Занятие сообщения новых знаний. групповое. Рассказ - Беседа	2	Правила внутреннего распорядка Дворца. Знакомство со сверстниками и окружающим пространством. Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности		Воспитание ответственности, соблюдать правила поведения во время занятий	Ноутбук, колонки
Раздел 2. Развитие ориентации в пространстве 10ч (14ч)									

182.	01.09-03.09		2.1.Ориентировка «на себе», «от себя»	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Усвоение знаний о расположении частей собственного тела		Научить принимать цели занятий и произвольно включаться в деятельность, соблюдать правила поведения	Ноутбук, колонки
183.	04.09-10.09		2.1.Ориентировка «на себе», «от себя»	Занятие сообщения новых знаний	2	Развитие зрительно-двигательной координации и различие основных групп направлений (вперед-назад, вверх-вниз, направо-налево). Различие правой и левой руки, ноги, плеча. Повороты вправо, влево. Задание «Покажи направление» («Посмотри, что есть сверху?» (солнышко, лампочки и пр.). «Что находится внизу?» (дорожка, трава, корзинка и т.д.).Давай посмотрим, какие предметы расположены справа от тебя, кто стоит слева от тебя)	Научить принимать цели занятий и произвольно включаться в деятельность	Ноутбук, колонки	

184.	04.09-10.09		2.2.Ориентировка «от предмета»	Занятие сообщения новых знаний	2		Умение определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому. Игра «Давай меняться», «Что изменилось?», «На плоту». Игровое упражнение «Далеко - близко» (Как ты думаешь, Маша сидит? (близко). Зеркало висит? Шкаф стоит? Коврики лежат? Колонка далеко? (далеко))	Научить активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия	Ноутбук, колонки
185.	11.09-17.09		2.2.Ориентировка «от предмета»	Занятие сообщения новых знаний	2		Умение определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому Игровое упражнение «Высоко - низко» (Летит самолет: высоко или низко? /высоко, ребенок поднимает руки/. Коврик лежит на полу: высоко или низко? /низко, опускает руки)	Научить активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия	Ноутбук, колонки
186.	11.09-17.09		2.3.Ориентировка в пространстве в движении	Занятие сообщения новых знаний.	2		Положение прямо (анфас), полуоборот, профиль. Шаги вперед лицом. Шаги боком. Подскоки вперед и назад.	Научить активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия	Ноутбук, колонки
Раздел 3. Развитие «мышечного чувства» 8ч (14 ч.)									

187.	18.09-24.09		3.1.Работа с отдельными частями тела	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Беседа о важности развития чувствительности каждой части тела		Научить активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия	Ноутбук, колонки
188.	18.09-24.09		3.1.Работа с отдельными частями тела	Занятие-показ, групповое, интегрированное	2		Сгибание кистей вниз–вверх, отведение их вправо, влево, руки вытянуты в стороны на уровне плеч. Сгибание коленей, загибание стопы вниз–вверх, в стороны. Поднятие на полупальцы по I, II позициям	Научить активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия	Ноутбук, колонки
189.	25.09-01.10		3.1.Работа с отдельными частями тела	Занятие-показ, групповое, интегрированное	2		Шаги: бытовой, танцевальный, шаги на полупальцах, на пятках. Движение рук - имитация «Полоскание». «Трясти кистями». «Стряхнуть воду с кистей»	Научить активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия	Ноутбук, колонки
190.	25.09-01.10		3.1.Работа с отдельными частями тела	Занятие – тренировка	2		Поднятие на полупальцы по I, II позициям. Шаги: бытовой, танцевальный, шаги на полупальцах, на пятках. Движение рук - имитация «Полоскание». «Трясти кистями». «Стряхнуть воду с кистей»	Научить активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия	Ноутбук, колонки

Раздел 2. Развитие ориентации в пространстве 4 ч. (14ч)

191.	02.10-08.10		2.3.Ориентировка в пространстве в движении	Занятие сообщения новых знаний.	2		Двигательный диктант (Сначала хлопни, затем топни, потом подними руки). Свободное размещение по залу, пары, тройки	Научить активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия	Ноутбук, колонки
192.	02.10-08.10		2.3.Ориентировка в пространстве в движении	Занятие сообщения новых знаний.	2		Игровое упражнение «Выполни задание». Беседа по теме «Вчера-сегодня-завтра» (Что мы делали вчера? Что сегодня? Что будем делать завтра)	Развитие положительной мотивации к учебной деятельности	Ноутбук, колонки
Раздел 3. Развитие «мышечного чувства» 6ч (14 ч.)									
193.	09.10-15.10		3.2. Напряжение и расслабление мышц	Занятие-показ, групповое, интегрированное	2	Беседа о важности умения напрягать и расслаблять мышцы. Важность правильного дыхания. Держим внимание на ощущении напряжения и расслабления		Развитие положительной мотивации к учебной деятельности	Ноутбук, колонки

194.	09.10-15.10		3.2. Напряжение и расслабление мышц	Занятие-показ, групповое, интегрированное	2		Напряжение и расслабление мышц лица – щеки, губы, веки. Надуть щеки, почувствовать сопротивление, а затем сдуть. Нахмурить лоб, Зажмурить глаза, плотно сомкнув веки, расслабить. Вытянуть губы трубочкой, оттянуть краешки губ в стороны. Игра в сердилки. Глубоко зевнув, потянуться, подняв руки вверх и поднявшись на носочки, с выдохом расслабиться, опустить руки, наклонив голову вперед	Развитие положительной мотивации к учебной деятельности	Ноутбук, колонки
195.	16.10-22.10		3.2. Напряжение и расслабление мышц	Занятие-показ, групповое, интегрированное	2		Лежа на спине, руки вдоль туловища - с выдохом расслабиться. Стойка в полунаклоне, руки свободно опущены - повороты туловища влево-вправо, при этом руки, расслабленно раскачиваясь, должны слегка отставать от основного движения. Напряжение и расслабление мышц шеи (наклоны головы). Напряжение и расслабление мышц плечевого пояса, корпуса, ног, живота	Развитие положительной мотивации к учебной деятельности	Ноутбук, колонки

Раздел 4. Музыкально-ритмические упражнения 10 ч.

196.	16.10-22.10		4.1.Танцевальные точки зала	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Рассказ об основных танцевальных точках зала. Правила работы по точкам		Развитие положительной мотивации к учебной деятельности	Ноутбук, колонки
197.	23.10-29.10		4.2.Работа с темпом и уровнем движения	Занятие сообщения новых знаний.	2		Освоение понятия «мелодия и движение». Темп (быстро, медленно, умеренно). Движение под музыку и перестроение. Умение согласовывать музыку с движением	Развитие положительной мотивации к учебной деятельности	Ноутбук, колонки
198.	23.10-29.10		4.2.Работа с темпом и уровнем движения	Занятие – тренировка	2		Исполнение танцевальных движений, шагов по правилам танцевальных точек зала. Ходьба на каждый счет и через счет с хлопками в ладоши. Хлопки в такт музыке. Движение рук	Учить контролировать свое поведение и эмоции на протяжении всего занятия	Ноутбук, колонки
199.	30.10- - 05.11		4.2.Работа с темпом и уровнем движения	Занятие – тренировка	2		Хлопки в такт музыке. Движение рук. Качание рук под музыку, плавно, непринуждённо. Игра «Самолеты и бабочки». Упражнения “быстро - медленно”, "Три поросенка"	Учить контролировать свое поведение и эмоции на протяжении всего занятия	Ноутбук, колонки

200.	30.10- - 05.11		4.3.Упражнения с мячом	Занятие - сообщение (изучения) новых знаний Занятие – тренировка	2		Работа с мячом по точкам зала. Передача мяча по кругу на сильную долю такта. Передача мяча в линии, в кругу, в колоннах. Темп (быстро, медленно, умеренно)	Воспитание стремления к развитию позитивной оценки своих танцевальных возможностей	Ноутбук, колонки
------	-------------------	--	------------------------	--	---	--	--	--	------------------

Раздел 5. Танцевальная азбука 10ч. (18ч)

201.	06.11- 12.11		5.1.Основные положения и движения корпуса	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2	Рассказ об основных положениях и движениях корпуса. Понятие «Равновесие». Обучение правильному дыханию		Воспитание стремления к развитию позитивной оценки своих танцевальных возможностей	Ноутбук, колонки
202.	06.11- 12.11		5.1.Основные положения и движения корпуса	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Пелвис (бедра): движения из стороны в сторону, вперед-назад, круги, подъем бедра вверх. Скрутка бедрами. Оттяжки бедрами и грудью. Круги бедрами и грудью	Воспитание стремления к развитию позитивной оценки своих танцевальных возможностей	Ноутбук, колонки

203.	13.11- 19.11		5.1.Основные положения и движения корпуса	Занятие сообщения новых знаний. Занятие – дискуссия	2		Волна руками. Движения плечами: подъем одного-двух поочередно вверх; движение плеч вперед-назад. Движение грудной клеткой: из стороны в сторону; вперед-назад; подъем и опускание	Воспитание стремления к развитию позитивной оценки своих танцевальных возможностей	Ноутбук, колонки
204.	13.11- 19.11		5.2. Шаги	Занятие– тренировка	2		Танцевальный шаг назад (в медленном темпе). Шаг на полупальцах назад. Шаг с высоким подъёмом колена вперед на полупальцах. Спортивная ходьба, делая маховые движения руками. Бег с высоким подниманием бедра, с захлестом	Воспитание стремления к развитию позитивной оценки своих танцевальных возможностей	Ноутбук, колонки
205.	20.11- 26.11		5.2. Шаги	Занятие– тренировка	2		Бег с высоким подниманием бедра, с захлестом. Выдвижение ноги: в сторону и вперед из III позиции; вперед и в сторону из III позиции в сочетании с полуприседанием	Воспитание стремления к развитию позитивной оценки своих танцевальных возможностей	Ноутбук, колонки

Раздел 6. Элементы классического танца 10 ч.

206.	20.11- 26.11		6.1. Позиции рук и ног. Понятие выворотности	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие – тренировка	2		Изучение позиций рук: подготовительная, I, II, III. Работа над правильной хореографией рук. Изучение позиций ног: I, II, VI	Воспитание стремления к развитию позитивной оценки своих танцевальных возможностей	Ноутбук, колонки
207.	27.11- 03.12		6.1. Позиции рук и ног. Понятие выворотности	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие – тренировка	2		Изучение позиций ног: I, II, VI. Работа стопой в положение «батман тандю». Выворотность бедра. Работа над выворотностью стопы и координацией движений	Воспитание стремления к развитию позитивной оценки своих танцевальных возможностей	Ноутбук, колонки
208.	27.11- 03.12		6.2. Прыжки	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Виды прыжков, их название. Правила опускания на стопу после прыжка. Понятие «Равновесие»		Воспитание стремления к развитию позитивной оценки своих танцевальных возможностей	Ноутбук, колонки
209.	04.12- 10.12		6.2. Прыжки	Занятие – тренировка	2		Выполнение прыжков у станка. Последовательность опускания на стопу после прыжка	Воспитание стремления к развитию позитивной оценки своих танцевальных возможностей	Ноутбук, колонки

210.	04.12- 10.12		6.3.Перегибы корпуса	Занятие– тренировка	2		Выполнение перегибов корпуса вперед, назад и в стороны. Понятие «ровной спины». Понятие «Внутренний стержень»	Воспитание стремления к развитию позитивной оценки своих танцевальных возможностей	Ноутбук, колонки
Раздел 7. Координация движения 12 ч									
211.	11.12- 17.12		7.1.Упражнения на координацию движения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Стойка на двух ногах – ноги на ширине плеч, в этом положении поднятие на полупалец. Стойка на двух ногах – закрыть глаза. Стойка на одной ноге с открытыми, потом с закрытыми глазами	Учить контролировать свое поведение и эмоции на протяжении всего занятия	Ноутбук, колонки
212.	11.12- 17.12		7.1.Упражнения на координацию движения	Занятие– тренировка	2		Стойка на одной ноге с открытыми, потом с закрытыми глазами. Шаг по залу на полупальцах. Наклоны корпуса из положения стоя – ноги на ширине плеч	Учить контролировать свое поведение и эмоции на протяжении всего занятия	Ноутбук, колонки
213.	18.12- 24.12		7.1.Упражнения на координацию движения	Занятие– тренировка	2		В положении лежа махи ногами, руками, круговые движения. Ходьба по ровной линии с поднятыми руками	Учить контролировать свое поведение и эмоции на протяжении всего занятия	Ноутбук, колонки

214.	18.12- 24.12		7.1.Упражнения на координацию движения	Занятие– тренировка	2		Ходьба по ровной линии с поднятыми руками. Повороты вокруг собственной оси	Учить контролировать свое поведение и эмоции на протяжении всего занятия	Ноутбук, колонки
215.	25.12- 31.12		7.2.Упражнения с реквизитом	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Передвижение по полосе препятствий (с использованием реквизита – кубиков, резинок, мячей и др.). Работа в парах с мячом – перекатывание между партнерами. Удерживание груза на голове (кубика) в положении стоя	Воспитание сценической культуры, слушать и исполнять танцевальные композиции, способность, учить вести диалог в детском коллективе	Ноутбук, колонки
216.	25.12- 31.12		7.2.Упражнения с реквизитом	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Передвижение по полосе препятствий (с использованием реквизита – кубиков, резинок, мячей и др.). Работа в парах с мячом – перекатывание между партнерами. Удерживание груза на голове (кубика) в положении стоя	Воспитание сценической культуры, слушать и исполнять танцевальные композиции, способность, учить вести диалог в детском коллективе	Ноутбук, колонки

Раздел 5. Танцевальная азбука 8ч. (18ч)

217.	08.01- 14.01		5.3. Перестроения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Виды построений. Правила построений		Воспитание сценической культуры, слушать и исполнять танцевальные композиции, способность, учить вести диалог в детском коллективе	Ноутбук, колонки
218.	08.01- 14.01		5.3. Перестроения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Построения по линиям. Построение в колонну по одному, в пары и обратно на месте и на шагах. Перестроение из колонны в шеренгу и обратно. Построение в шахматном порядке, клин. Круг, сужение и расширение круга. Свободное размещение в зале с последующим возвращением в колонну, шеренгу или круг	Развивать интерес к деятельности, предусмотренн ой программой, учить самостоятельно и активно использовать сформированн ые танцевальные навыки	Ноутбук, колонки

219.	15.01- 21.01		5.4. Работа с реквизитом	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Упражнения с лентами. Бег с лентами. Выполнение фигур в воздухе. Махи и круги; восьмерки; змейки; спирали; броски	Развивать интерес к деятельности, предусмотренной программой, учить самостоятельно и активно использовать сформированные танцевальные навыки	Ноутбук, колонки
220.	15.01- 21.01		5.4. Работа с реквизитом	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Упражнения с лентами. Бег с лентами. Выполнение фигур в воздухе. Махи и круги; восьмерки; змейки; спирали; броски	Воспитание сценической культуры, слушать и исполнять танцевальные композиции, способность, учить вести диалог в детском коллективе	Ноутбук, колонки
Раздел 8. Учебно-тренировочная работа 6ч. (18 ч.)									

221.	22.01- 28.01		8.1.Демонстрация движения, его музыкальная раскладка	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Демонстрация движения, его музыкальная раскладка. Исполнение в медленном, а затем обычном темпе. Понятие о темпе, ритме, повторяемости		Приобщение к танцевальному и музыкальному творчеству	Ноутбук, колонки
222.	22.01- 28.01		8.2.Работа руками	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие – тренировка	2		Правила работы руками одновременно с работой головой, одновременно с выполнением танцевальных шагов	Приобщение к танцевальному и музыкальному творчеству	Ноутбук, колонки
223.	29.01- 04.02		8.2.Работа руками	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие – тренировка	2		Выполнение движений одноименными и разноименными руками и ногами	Приобщение к танцевальному и музыкальному творчеству	Ноутбук, колонки
Раздел 9. Партерная гимнастика 8ч. (12 ч)									
224.	29.01- 04.02		9.1.Развитие голеностопного сустава	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Беседа о важности развития выворотности и укрепления голеностопного сустава		Учить контролировать свое поведение и эмоции на протяжении всего занятия	Ноутбук, колонки

225.	05.02- 11.02		9.1.Развитие голеностопного сустава	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Лежа на спине, круговые движения стопами по часовой стрелке и против, вытягивая стопы к полу. Шаги - бытовой, танцевальный, шаги на полупальцах, на пятках, с носка на пятку, с пятки на носок	Учить контролировать свое поведение и эмоции на протяжении всего занятия	Ноутбук, колонки
226.	05.02- 11.02		9.1.Развитие голеностопного сустава	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Шаги на внутренней и внешней стороне стопы. Плавный перекаат с носка на пятку во время ходьбы, оттягивая носок ступни, с пятки на носок	Учить контролировать свое поведение и эмоции на протяжении всего занятия	Ноутбук, колонки
227.	12.02- 18.02		9.2.Развитие боковых мышц и укрепление осанки	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. занятие – тренировка	2	Беседа о важности укрепления осанки. Техника исполнения упражнений на гибкость корпуса		Учить контролировать свое поведение и эмоции на протяжении всего занятия	Ноутбук, колонки
Раздел 11. Общефизическая подготовка 8ч (12 ч.)									
228.	12.02- 18.02		11.1.Упражнения лежа и сидя на полу	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Беседа о правильном исполнении упражнений лежа и сидя на полу (положение плеч и поясницы), о правильном дыхании во время упражнений		Учить контролировать свое поведение и эмоции на протяжении всего занятия	Ноутбук, колонки

229.	19.02- 25.02		11.1.Упражнения лежа и сидя на полу	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Махи, поднимания, удержания ног (с вытянутым подъемом и сокращенной стопой). Махи ногами в положении лежа на спине, ритм дыхания во время выполнения упражнений в партере	Учиться совместно с педагогом давать самооценку своей деятельности на занятии	Ноутбук, колонки
230.	19.02- 25.02		11.1.Упражнения лежа и сидя на полу	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Махи, поднимания, удержания ног (с вытянутым подъемом и сокращенной стопой). Махи ногами в положении лежа на спине, ритм дыхания во время выполнения упражнений в партере	Учиться совместно с педагогом давать самооценку своей деятельности на занятии	Ноутбук, колонки
231.	26.02- 03.03		11.1.Упражнения лежа и сидя на полу	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		«Морская звезда». «Морской конек». Наклоны корпуса в различные стороны в положении сидя на коленях и лежа на полу. «Краб». «Кошечка», «Дуб», «Слоник». Упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног)	Учиться совместно с педагогом давать самооценку своей деятельности на занятии	Ноутбук, колонки
Раздел 9. Партерная гимнастика 4ч (12 ч)									

232.	26.02- 03.03		9.2.Развитие боковых мышц и укрепление осанки	Занятие – тренировка	2		Упражнения на гибкость корпуса. Наклоны корпуса вперед, назад в стороны с рукой и без рук, круговые движения. Планочка боковая	Воспитание трудолюбия	Ноутбук, колонки
233.	04.03- 10.03		9.2.Развитие боковых мышц и укрепление осанки	Занятие – тренировка	2		Упражнения «Кораблик», «Лодочка», «Дракон», «Рыбка», «Бабочка и тюльпан». Выполнение упражнений «Кольцо», «Уголок», «Складочка», «Корзиночка»	Учиться совместно с педагогом давать самооценку своей деятельности на занятии	Ноутбук, колонки
Раздел 8. Учебно-тренировочная работа 12ч. (18 ч.)									
234.	04.03- 10.03		8.3.Танцевальные комбинации	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Рассказ о соединении элементов в связку, а связок в комбинацию и танец		Приобщение к танцевальному и музыкальному творчеству	Ноутбук, колонки
235.	11.03- 17.03		8.3.Танцевальные комбинации	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Ходьба: бодрая, маршеобразная, спокойная, умение пройти под музыку. Соединение нескольких элементов в танцевальные комбинации без музыки и под музыку	Развивать интерес к деятельности, предусмотренной программой, учить самостоятельно и активно использовать сформированные танцевальные навыки	Ноутбук, колонки

236.	11.03- 17.03		8.3.Танцевальные комбинации	Занятие– тренировка	2		Упражнения на диагонали, четкость линии, интервалы	Приобщение к танцевальному и музыкальному творчеству	Ноутбук, колонки
237.	18.03- 24.03		8.3.Танцевальные комбинации	Занятие– тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальных комбинаций с использованием элементов из групп «Пластика», «Шаги»	Приобщение к танцевальному и музыкальному творчеству	Ноутбук, колонки
238.	18.03- 24.03		8.3.Танцевальные комбинации	Занятие– тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальных комбинаций с использованием элементов из групп «Перестроения»	Развивать интерес к деятельности, предусмотренной программой, учить самостоятельно и активно использовать сформированные танцевальные навыки	Ноутбук, колонки
239.	25.03- 31.03		8.3.Танцевальные комбинации	Занятие– тренировка	2		Соединение нескольких элементов в танцевальные комбинации без музыки и под музыку. Упражнения на диагонали, четкость линии, интервалы	Приобщение к танцевальному и музыкальному творчеству	Ноутбук, колонки
Раздел 11. Общефизическая подготовка 4ч (12 ч.)									

240.	25.03- 31.03		11.2.Понятие «Растяжка»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Упражнения для развития гибкости спины «Ящерица», «Лодочка». «Змея». Прогибы спины на коленях, из положения стоя. Полушпагат, шпагат продольный. Шпагат поперечный. «Мостик». «Бабочка»	Развитие доброжелатель ного отношения ко всем участникам коллектива	Ноутбук, колонки
241.	01.04- .07.04		11.2.Понятие «Растяжка»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Упражнения для развития гибкости спины «Ящерица», «Лодочка». «Змея». Прогибы спины на коленях, из положения стоя. Полушпагат, шпагат продольный. Шпагат поперечный. «Мостик». «Бабочка»	Развитие доброжелатель ного отношения ко всем участникам коллектива	Ноутбук, колонки
Раздел 10. Постановочная работа 20 ч.									
242.	01.04- .07.04		10.1.Работа над танцем	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Рассказ об элементах и связках, на которых построен танец		Воспитание интереса к хореографичес кому искусству	Ноутбук, колонки
243.	08.04- 14.04		10.1.Работа над танцем	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Разучивание и отработка I части танца	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству	Ноутбук, колонки

244.	08.04- 14.04		10.1.Работа над танцем	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Разучивание и отработка I части танца	Воспитание сценической культуры	Ноутбук, колонки
245.	15.04- 21.04		10.1.Работа над танцем	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Разучивание и отработка II части танца	Воспитание сценической культуры	Ноутбук, колонки
246.	15.04- 21.04		10.1.Работа над танцем	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Разучивание и отработка II части танца	Формирование стойкого интереса к занятиям танцевального искусства	Ноутбук, колонки
247.	22.04- 28.04		10.1.Работа над танцем	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Отработка I и II частей танца	Формирование стойкого интереса к занятиям танцевального искусства	Ноутбук, колонки
248.	22.04- 28.04		10.1.Работа над танцем	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2		Отработка I и II частей танца	Формирование стойкого интереса к занятиям танцевального искусства	Ноутбук, колонки

249.	29.04- 05.05		10.2.Индивидуальная работа	Занятие – тренировка	2		Индивидуальное исполнение элементов и связок танца в игровой форме. Индивидуальное исполнение всего танца	Формирование стойкого интереса к занятиям танцевального искусства	Ноутбук, колонки
250.	29.04- 05.05		10.2.Индивидуальная работа	Занятие – тренировка	2		Индивидуальное исполнение элементов и связок танца в игровой форме. Индивидуальное исполнение всего танца	Формирование стойкого интереса к занятиям танцевального искусства	Ноутбук, колонки
251.	06.05 - 12.05		10.2.Индивидуальная работа	Занятие – тренировка	2		Индивидуальное исполнение элементов и связок танца в игровой форме. Индивидуальное исполнение всего танца	Формирование стойкого интереса к занятиям танцевального искусства	Ноутбук, колонки
Раздел 12. Итоговое занятие 2ч.									
252.	06.05 - 12.05		Итоговое занятие	Контрольное занятие	2		Открытое занятие. Подведение итогов усвоения программы 1 года обучения	Воспитание уверенности в себе	Ноутбук, колонки
				Всего:	144ч	28 ч	116 ч.		