

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С. В. Андреев
«30» августа 2024 г.
Приказ № 245



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
программа
«ЭмоАРТ»**

Направленность – художественная
Возраст учащихся: 7 - 11 лет
Уровень программы: стартовый
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 72 часа

Авторы:

**Шахова Наталья Петровна, педагог дополнительного образования
Остапенко Татьяна Анатольевна, методист**

Белгород, 2024

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом, в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья, создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе. Дополнительное образование является важным инструментом для комплексного развития детей с ОВЗ, помогая им достигать успехов и адаптироваться к окружающему миру.

Программа направлена на эмоциональное развитие детей с ЗПР (синдром Дауна), развитие творческой культуры, воспитание художественного вкуса и желания создать красоту своими руками. Эта программа адаптирована с учетом конкретных потребностей детей и доступных ресурсов для ее реализации. Главное — создать безопасное пространство для самовыражения и развития детей.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «ЭмоАРТ» – *художественной* направленности. Уровень программы – *стартовый*.

Данная программа направлена на формирование у детей устойчивых навыков эмоциональной грамотности, позволяющих им осознавать собственные чувства, управлять своим поведением в различных эмоциональных состояниях и находить здоровые способы выражения переживаний, что способствует их гармоничному развитию и социализации.

Программа разработана на основании образовательной программы МБУДО БДДТ и в соответствии с учётом требований нормативно-правовой базой в области дополнительного образования:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МинПросвещения России) от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении

порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242) – (в рамках действующего законодательства).

– Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844) – (в рамках действующего законодательства).

– Приказ Минобрнауки России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»».

– Методические рекомендации по организации современной системы дополнительного образования детей в Белгородской области. ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей», 2019.

– «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» П 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28.

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

– Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023г.

– Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Актуальность. Одной из актуальных социально-экономических и демографических проблем современного российского социума является включение детей с синдромом Дауна в общеобразовательное пространство. Чем раньше начинается работа с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья, тем выше его шансы на адаптацию и социализацию в обществе. Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа

«ЭмоАРТ» является важным инструментом в работе с детьми с особыми потребностями, способствующим развитию эмоциональных и творческих навыков, что содействует их социальной адаптации и интеграции в общество. В условиях современного мира, где эмоциональное здоровье становится все более важным, программа помогает детям научиться управлять своими эмоциями и распознавать эмоции окружающих. Занятия декоративно-прикладным творчеством помогает детям выражать свои эмоции и чувства через искусство, что является важным аспектом их личностного роста.

Данная программа может служить средством психологической поддержки, позволяя детям находить выход для своих переживаний и страхов через творчество.

Отличительная особенность данной программы.

Адаптированная программа «ЭмоАРТ» с элементами декоративно-прикладного творчества имеет ряд отличительных особенностей, которые делают её эффективной для работы с детьми, особенно с особыми потребностями:

- Программа учитывает особенности каждого ребенка, его эмоциональное состояние, уровень развития и интересы, что позволяет адаптировать занятия под конкретные нужды учащихся.
- Программа представлена реализацией двух направлений и является интеграцией эмоций и творчества, когда основное внимание уделяется не только созданию художественных объектов, но осознанному выражению эмоций через творчество, что способствует развитию эмоционального интеллекта.
- Занятия различными видами декоративно-прикладного творчества (рисование, лепка, аппликация и т.д.) дают детям возможность экспериментировать с материалами и находить удобные способы самовыражения. Это способствует развитию моторики, что особенно важно для общего развития детей с особыми потребностями. Включение творческих элементов делает занятия интереснее, стимулируя активное участие и мотивацию детей.
- Игровой формат занятий делает процесс обучения более увлекательным и снижает уровень стресса у детей. Игры помогают создать непринужденную атмосферу.
- Групповая деятельность способствует развитию социальных навыков, умению работать в команде и взаимодействовать с другими детьми.
- Важной частью программы является обсуждение выполненных работ и чувств, связанных с процессом творчества, что помогает детям лучше понимать свои эмоции и учиться их выражать.

– В процессе занятий акцентируется внимание на создании безопасной и поддерживающей среды, где дети свободно делятся своими переживаниями и эмоциями.

Программа предусматривает вовлечение родителей в воспитательные мероприятия. Такая работа позволит родителям лучше понимать эмоциональные потребности своих детей и будет способствовать укреплению связи между семьей и образовательным учреждением.

Адресат программы: дети в возрасте от 7 до 11 лет с синдромом Дауна.

Психолого-педагогическая характеристика

Дети с синдромом Дауна в возрасте 7-11 лет имеют свои уникальные особенности развития.

Познавательная сфера:

- Медленное формирование понятий и становления навыков.
- Включение усвоенных навыков в деятельность происходит на основе тех же принципов, что и в норме, вместе с тем легко утрачиваются те навыки, которые оказываются недостаточно востребованными.
- Особенно страдают не отдельные навыки, а их единство и взаимодействие.
- Наблюдается неравномерность развития в различных сферах (двигательной, речевой, социально-эмоциональной).
- Дети с синдромом Дауна обладают различным уровнем развития, и темпы их развития также могут существенно различаться.

Восприятие.

- Снижен темп восприятия: требуется более длительное время для узнавания объекта и для формирования ответа.
- Ограничен объем информации, которую может воспринять ребенок в процессе занятия.
- Нарушена целостность восприятия вследствие нарушения совмещения образов, полученных от одного или нескольких анализаторов.

Внимание.

- Нарушения слуха и зрения или даже просто плохое самочувствие могут значительно повлиять на внимание ребенка.
- Неустойчивость позы, в которой находится ребенок, может быть причиной нарушения внимания.

Память.

- Осложнен переход из кратковременной и оперативной памяти в долговременную память.

- Зрительная память развита намного лучше, чем слуховая.
- Сочетание двигательной и зрительной памяти дает самый высокий уровень запоминания.

- Для запоминания требуется большое количество повторений.

Мышление.

- Нарушения познавательной деятельности носят комплексный характер.
- Низкая поисковая и исследовательская активность.
- Затруднено формирование целенаправленной и спланированной деятельности.
- Низкая способность оперировать несколькими понятиями одновременно.
- Трудности возникают, когда нужно объединить новую информацию с уже изученным материалом.
- Затруднено обобщение и перенос усвоенных навыков.
- Трудности при выполнении заданий, требующих оперирования несколькими признаками предмета, или выполнения цепочки действий.
- Резко уменьшен объем информации, полученной из самостоятельных наблюдений, в основном ребенок знает то, чему его специально учили.

Особенности развития моторики

Крупная моторика.

- Нарушения в работе ствола мозга и мозжечка приводят к нарушению реакций равновесия и координации движений.
- Снижен темп восприятия и скорость ответных реакций.
- Чрезмерная эластичность связок замедляет развитие осознания своего положения в пространстве и контроль над движениями тела.

Мелкая моторика.

- Нарушение устойчивости позы, связанное с недостаточной силой мышц и ослабленным чувством равновесия.
- Слабый мышечный тонус в руках и кистях рук осложняет формирование захвата, затрудняет удержание предметов и манипулирование ими.

Срок реализации программы: 1 год.

Количество учащихся в группе – 10 человек.

Режим занятий: 1 раза в неделю (продолжительность одного занятия: 45 минут).

Объем программы: 72 часа.

Форма обучения: очная.

Методы обучения и особенности организации образовательного процесса:

– В основе программы лежит технология *Микрообучения*. Особенность данной технологии заключается в том, что дети решают конкретную задачу и приобретают определённый навык. Это связано с тем, что дети с синдромом Дауна имеют особенности внимания, для которых оптимальна подача материала короткими, целенаправленными блоками. Такие дети требуют многократного повторения и возможности усваивать информацию в индивидуальном темпе, что легче реализуется при делении материала на короткие модули.

– Технология проектной деятельности предполагает исследование проблемы, поиск решений, создание продукта и его презентацию. Эти этапы очень полезны для детей с синдромом Дауна, так как это помогает формировать практические навыки, развивает коммуникацию и социальные навыки, развивает самостоятельность и формирует навыки применения знаний в реальной жизни. Наряду с этим предполагает четкую структурированность и предсказуемость, что важно для детей с синдромом Дауна.

Обучение детей с синдромом Дауна в возрасте 7-11 лет требует применения специализированных подходов, которые учитывают их индивидуальные особенности и потребности:

- *Индивидуальный подход и методы индивидуализации*, при котором учитываются сильные и слабые стороны ребенка, его интересы и уровень развития. Может применяться при всех формах работы (фронтальной, групповой, индивидуальной).

- *Командный подход*. Сотрудничество родителей, педагогов и других профессионалов необходимо для успешного обучения.

- *Практический подход*. Обучение должно быть связано с реальной жизнью и повседневными ситуациями.

Реализация подходов осуществляется через продуманный выбор и гибкое применение методов обучения:

– *Арт-терапия*. Основной метод обучения, использующийся для реализации данной программы. Рисование, лепка и другие виды искусства помогут детям с синдромом Дауна выразить свои чувства, развить творческие способности и улучшить моторику.

– *Наглядные методы обучения*. Программа предполагает использование реальных предметов, в том числе и с использованием визуальных средств обучения, где будет демонстрироваться что-то

конкретное (например, овощи, фрукты, геометрические фигуры, модели, муляжи, макеты). Они позволят обеспечить прямое чувственное знакомство с изучаемым объектом или явлением, сформировать четкие представления, помочь понять причинно-следственные связи через наблюдение.

- *Визуальные методы обучения.* Программа предполагает использование картинок, схем, графиков и других визуальных материалов для облегчения усвоения информации, применение карточек с изображениями и текстами для обучения новым словам и понятиями, в том числе и с использованием визуальных средств обучения.

- *Игровые методы.* Использование игр как средства обучения поможет детям осваивать в непринужденной обстановке новые навыки: моторные навыки, социальные навыки, когнитивные способности.

- *Пошаговое обучение.* Разделение материала на небольшие части и постепенное усложнение заданий по мере усвоения.

- *Повторение и закрепление.* Регулярное повторение изученного материала помогает детям лучше запомнить информацию и применить ее на практике.

- *Работа в малых группах.* Обучение в небольших группах позволяет детям получать больше внимания от педагога и взаимодействовать друг с другом, что способствует развитию социальных навыков.

- *Интерактивные методы.* У детей с синдромом Дауна часто отмечаются трудности с концентрацией и переключением внимания. В связи с этим необходимо использовать интерактивные методы обучения, которые задействуют различные каналы восприятия (зрение, слух, движение), удерживая интерес и помогая сфокусироваться. Реализация интерактивных методов возможна через применение визуальных средств обучения.

- *Многообразие сенсорных стимулов.* Использование тактильных, аудиальных и визуальных материалов для создания разнообразной учебной среды, что способствует лучшему усвоению информации.

- *Музыкотерапия.* Музыка – эффективный инструмент для обучения и развития детей с синдромом Дауна. Она помогает улучшить речь, координацию, память и социальные навыки.

- *Здоровьесберегающие методы.* Адаптивная физическая активность, включение в занятия адаптированных физических упражнений, которые соответствуют возможностям детей; сенсорные перерывы, регулярные короткие перерывы для снятия напряжения и восстановления концентрации; создание комфортной среды; использование релаксационных техник; обучение навыкам саморегуляции; психологическая поддержка.

Для успешной реализации данной программы также необходимо:

- В процессе занятий поощрять детей говорить, использовать жесты и альтернативные средства коммуникации, хвалить за старания и успехи, использовать мотивационные системы, такие как жетоны или наклейки.

- Поддерживать непрерывное взаимодействие с родителями, что позволяет обмениваться информацией о прогрессе развития ребенка и согласовывать стратегии обучения.

- Для корректировки образовательного процесса на каждого учащегося целесообразно вести дневник.

В ходе реализации программы важно на занятиях создать поддерживающую, позитивную и мотивирующую образовательную среду, которая способствует развитию эмоционального, творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья, развитию коммуникационных навыков и их социализации.

Тип занятий: вводное; изучение и первичное закрепление новых знаний; повторение и закрепление знаний и способов действия; обобщение и систематизация знаний, способов деятельности; проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Формы проведения занятий

При выборе формы учебного занятия важно выбирать формы занятий, которые будут наиболее подходящими для данной группы детей и помогут создать позитивную атмосферу. Для организации учебной деятельности по данной программе используются следующие формы проведения занятий: учебное занятие (теоретическое и практическое), проектная деятельность, занятие-игра, интерактивное занятие, тематические занятия, сосредоточенные на определённых аспектах.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие эмоционального интеллекта у детей через знакомство с миром чувств, освоение навыков саморегуляции и творческое выражение эмоций.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с базовыми эмоциями: радость, злость, грусть, страх, удивление, отвращение и научить их распознавать;
- учить детей связывать события и ситуации с возникающими эмоциями;

- учить приемам саморегуляции и управления эмоциями, научить детей справляться с негативными эмоциями (злость, страх, грусть) социально приемлемыми способами;

- познакомить учащихся изобразительным искусством с жанрами декоративно-прикладного творчества: аппликация, лепка из пластилина, коллаж, изготовление работ из природного материала и вторичного сырья для творчества;

- познакомить учащихся с нетрадиционными техниками рисования;

- познакомить с правилами техники безопасности при изготовлении творческих работ.

Развивающие:

- развить понимание причин возникновения эмоций;
- сформировать навыки адекватного выражения эмоций;
- развивать эмпатию, чувство сопереживания и сочувствия;
- развивать коммуникативные навыки социального взаимодействия;

- способствовать улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

- развивать навыки работы с карандашом, кистью, пластилином, бумагой, ножницами;

- развивать у учащихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения.

Воспитательные:

- обогащать эмоционально-образную сферу личности и воспитывать положительное эмоциональное восприятие окружающего мира;

- воспитывать старание и аккуратность;

- прививать умение работать в коллективе;

- способствовать углублению интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;

- формировать художественное мышление и нравственные черты личности.

1.3. Содержание программы

Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение.
2.	«Введение в мир эмоций»	12	4	8	Наблюдение, эмоциональные карточки, практические задания, обсуждение, ролевые игры.
3.	Эмоции в творчестве.	48	12	36	Наблюдение, обсуждение, творческие задания.
3.1.	Изобразительное искусство.	20	2	18	
3.2.	Лепка.	8	2	6	
3.3.	Аппликация.	6	2	4	
3.4.	Коллаж.	4	2	2	
3.5.	Работа с природным материалом.	6	2	4	
3.6.	Изготовление работ из вторичного сырья для творчества.	4	2	2	
5.	Проектная деятельность	8	2	6	Наблюдение, обсуждение, творческий проект.
6.	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие: Защита проекта «Дерево эмоций»	2	1	1	Защита проекта. Отзывы родителей.
Всего часов		72	20	52	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: знакомство с техникой безопасности и правилами поведения во Дворце и учебном кабинете.

Практика: игры на знакомство.

2. Введение в мир эмоций

Теория: Знакомство с базовыми эмоциями: радость, грусть, гнев, страх, удивление, отвращение. Эмоциональная мимика. Причины возникновения эмоций. Выражение эмоций приемлемыми способами. Эмпатия. Управление

эмоциями (идентификация, перевод в тело, глубокое дыхание, переключение: разговор с другом и т.д.)

Практика: Эмоции в движении. Эмоции в музыке. Эмоции в сюжетных историях. Эмоциональный квест «Замок эмоций»: Упражнения на управление эмоциями. Ролевые игры. Спектакль эмоций. (Приложение 7)

3. Эмоции в творчестве

3.1.Изобразительное искусство

Теория: Правила техники безопасности. Знакомство с различными техниками изобразительного искусства: рисование карандашом и кистью, рисование с использованием различных предметов (ладошки, пальцы, губка, ватные палочки, зубная щётка, пакетами, с использованием трубочек).

Практика: Раскрашивание. Рисование различными техниками изобразительного искусства: карандашом, кистью, рисование с использованием различных предметов (ладошки, пальцы, губка, ватные палочки, зубная щётка, пакетами, с использованием трубочек). Темы для работ: «Времена года», «Морская прогулка», «Мой дом». Представление творческих работ.

3.2. Лепка

Теория: Правила техники безопасности. Техника изготовления плоских и объёмных работ из пластилина.

Практика: Изготовление работ на темы: «Сад, огород», «Домашние животные», «Мои любимые игрушки», «Кто живёт в лесу». Представление творческих работ.

3.3. Аппликация

Теория: Правила техники безопасности. Материалы, применяемые для изготовления аппликации. Техника изготовления плоской аппликации.

Практика: Изготовление работ на темы: «Цветы», «Радуга настроений», «Мой счастливый день». Представление творческих работ.

3.4. Коллаж

Теория: Правила техники безопасности. Материалы, применяемые для изготовления коллажа. Техника изготовления коллажа.

Практика: Изготовление работ на темы: «Кто живёт в лесу», «Идём в поход», «Маски настроений». Представление творческих работ.

3.5. Работа с природным материалом.

Теория: Правила техники безопасности. Материалы, применяемые для изготовления работ и правила изготовления работ из природного материала.

Практика: Изготовление работ на темы: « Мир животных», «Мир растений», «Украшения». Представление творческих работ.

3.6. Изготовление работ из вторичного сырья для творчества.

Теория: Правила техники безопасности. Материалы, применяемые для изготовления работ.

Практика: Изготовление работ на темы: «Картинная галерея», «Сказочные герои», «Сувенир - подарок». Представление творческих работ.

4. Проектная деятельность

Теория: Знакомство с основными этапами проекта: формулировка идеи; определение цели и задач проекта; сбор информации, которая необходима для разработки проекта; создание плана проекта; определение основных этапов, сроки и ресурсов; определение кто будет работать над проектом (дизайнеры, разработчики, маркетологи и т.д.) и распределение ролей; разработка начального варианта продукта; обсуждение и доработка; защита проекта.

Практика: Работа над проектом «Дерево эмоций»

6. Промежуточная аттестация.

Теория: подведение итогов

Практика: Защита проекта «Дерево эмоций».

1.4. Планируемые результаты

знать	уметь
- базовые эмоции: радость, грусть, гнев, страх, удивление, отвращение;	- называть, понимать и распознавать эмоции;
- приемы саморегуляции и управления эмоциями;	- выражать эмоции приемлемыми способами; - владеть элементарными приемами саморегуляции и управления эмоциями; - справляться с негативными эмоциями (злость, страх, грусть); - взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса;
- иметь представление об изобразительном искусстве, нетрадиционных техниках рисования, лепке из пластилина, аппликации, коллаже, изготовлении работ из природного материала и вторичного сырья для творчества;	рисовать карандашом, кистью, нетрадиционными для рисования предметами, лепить из пластилина, делать аппликации и коллажи, работать с природным материалом и вторичным творческим сырьём;
- правила техники безопасности.	- применять на практике правила техники безопасности.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Календарно-тематическое планирование, расписание занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	72 часа	2 раза в неделю по 1 часу	Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в Рабочей программе педагога. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДДТ.

2.2. Условия реализации программы

- кабинет для проведения занятий, соответствующий нормам и правилам СанПиН;
- умывальник;
- шкафы для хранения инструментов и приспособлений, необходимых для занятий;
- дидактический материал (репродукции картин, рисунки, схемы, трафареты);
- компьютер, слайдовые презентации, проектор.
- оборудование: бумага разного размера и разной текстуры, карандаши, гуашь, пальчиковые краски, кисти разной величины, салфетки, емкости для воды, цветные карандаши, цветные мелки, фломастеры, доски для лепки, клей-карандаш; безопасные ножницы, зубные щетки, ватные палочки, губки, трубочки, целлофановые пакеты, природный материал, материалы из вторичного творческого сырья.

2.3. Формы аттестации

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащихся. В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- **вводный контроль** – это предварительное выявление педагогом способностей ребёнка. Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе в детское объединение:

- Первичное собеседование с родителями или опекунами с целью выявления сильных и слабых сторон ребенка, его интересов и выяснения наличия опыта обучения и социального взаимодействия.

- Создание специальных ситуаций при знакомстве с ребенком (например, предложить ребенку сложную задачу, попросить его подождать, лишить его любимой игрушки) и наблюдение за его реакцией с целью выявления умения проявлять различные эмоции и оценки уровня взаимодействия с детьми и взрослыми.

- Использование тестов для оценки уровня развития эмоционального интеллекта (например, шкалы оценки эмоционального восприятия) и мелкой моторики (например, тесты на сортировку предметов, нанизывание бусин). (Приложение №1)

- **текущий контроль** осуществляется педагогом на каждом занятии, результаты оцениваются педагогом при помощи вербального метода. Педагог наблюдает за ребенком во время занятий, обращая внимание на его эмоциональные реакции, вовлеченность в процесс, взаимодействие с другими детьми и взрослыми, а также на прогресс в освоении техник декоративно-прикладного творчества.

Для корректировки образовательного процесса на каждого учащегося ведётся дневник. (Приложение №2)

Промежуточные результаты, необходимы для своевременного выявления возможных отклонений от прогнозируемого результата и своевременной корректировки учебного процесса;

- **промежуточная аттестация учащихся.** Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года на итоговом занятии. (Приложение №3). Итоговое занятие проходит в форме защиты творческого проекта.

Оценка результатов проводится на основании:

- Наблюдение за поведением и реакциями детей в процессе занятий.
- Анализ творческих работ (исполнение различных ролей, рисунков, поделок и т.д.)
- Беседы с детьми и родителями.

2.4. Методические материалы

Тема	Методические материалы
Вводное занятие	- Слайдовая презентация. - Игры «Имя и жест», «Узнай меня».
Введение в мир эмоций	- Карточки с изображениями лиц, выражающих разные эмоции. - Зеркала. - Игры «Угадай эмоцию», «Узнай меня», «Зеркало», «Эмоциональный танец», «Эмоциональный мяч», «Танец животных», «Эмоции в историях», «Эмоциональный мимический квест», «Причина и следствие», «Почувствуй себя другим», «Комплименты», «Спектакль эмоций», ролевые игры». (Приложение №4) - Презентации. - Видеоролики. - Мультфильмы. - Иллюстрации эмоций, фотографии, рисунки.
Эмоции в творчестве.	- Образцы работ. - Шаблоны. - Таблицы, карточки с последовательностью выполнения заданных работ. - Раздаточный материал. - Презентации. - Видеоролики.
Проектная деятельность	- Алгоритм проекта. - Образцы работ. - Раздаточный материал. - Видеоролики.
Промежуточная аттестация. Итоговое занятие: Защита проекта «Дерево эмоций»	- Алгоритм проекта.

2.5. Воспитательная работа

Воспитательная составляющая адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «ЭмоАРТ»: формирование личности

ребенка с ограниченными возможностями здоровья, создание условий и предоставление возможностей для проявления себя как личности, формирование социальной активности как развитие основ социализации.

Особенностями воспитательной деятельности является то, что в процессе каждого занятия создаются условия для гармоничного развития и самостоятельности детей.

Задачи воспитания:

- усвоение социально значимых знаний;
- формирование и развитие личностных отношений, их освоение и принятие;
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Основные целевые ориентиры воспитания:

- развитие навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей, сознательное управление своим состоянием, адаптация к стрессовым ситуациям и социальным условиям;
- стремление к сотрудничеству в детском коллективе, привитие уважения к старшим, умения работать в команде;
- развитие ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- приобретение опыта социально значимой деятельности;
- развитие заинтересованности в презентации своего творческого продукта;
- установки на здоровый образ жизни с учётом своих возможностей и здоровья;
- восприимчивости к различным видам искусств, реализацию своих творческих возможностей.

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является **учебное занятие**. С целью реализации воспитательных задач традиционные занятия чередуются с занятиями такого плана, как: занятия – игра, занятия – беседа, проектная деятельность.

Для установления эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в процессе реализации программы воспитательная деятельность направлена на формирование доброжелательного

отношения к детям и их семьям с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка.

В качестве поощрения детей за их достижения, проявление ими активности, действует система поощрения детей и посещения различных мероприятий на уровне учреждения и города.

Все участники после участия в конкурсах и праздниках объединения в торжественной обстановке награждаются поощрительными призами.

Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания являются:

- педагогическое наблюдение;
- отзывы родителей;
- оценка творческих результатов.

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности: участие в решении вопросов воспитания и социализации их детей; проведение родительских собраний; педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации, обмениваются собственным опытом и находками в деле воспитания детей; взаимодействие с родителями посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети: размещается новостная лента, информация для ознакомления родителей; привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий; анкетирование родителей; индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей.

Календарный план воспитательной работы входит в рабочую программу воспитания МБУДО БДДТ.

2.6. Информационные ресурсы

Интернет ресурсы

1. <https://www.edutopia.org/> - площадка, где представлены ресурсы, которые помогают ученикам управлять своими эмоциями, разрешать конфликты и принимать ответственные решения.
2. <https://solncesvet.ru/blog/baza-znaniy/deti-s-sindromom-dauna/#7> – представлены материалы для педагогического сопровождения детей с синдромом Дауна.
3. <https://downsideup.org/specialistam/metodicheskie-materialy/> - представлен массив методических материалов для работы с детьми с синдромом Дауна.

4. <https://treepics.ru/7570-podelki-dlia-detei-s-ovz> - ресурс содержит фотографии поделок с детьми.
5. <https://psixologiya.org/socialnaya/emocionalnyj-intellekt.html> - раздел, содержащий полезные статьи, посвященные теме «Эмоциональный интеллект».

Список литературы

1. Асламазова Л.А. Программа реабилитации и коррекции для детей с ограниченными возможностями здоровья (синдром Дауна, ранний детский аутизм). Методическое пособие / Л.А. Асламазова, Д.Г. Коблева, А.Н. Сафонова, Е.В. Чайковская; под ред. Л.А. Асламазовой. - Майкоп:, 2013. - 158с.
2. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб.: Издательство «Союз», 2001. 320 с.
3. Бегун Т.А.//Увлекательное рукоделие для детей: программа кружка Рукоделия. – СПб: Каро, 2008 г.
4. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности», Москва «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
5. Ильинская И.П. Художественный труд. Методическое пособие. Белгород, 2000
6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий», Москва «Сфера», 2010.
7. Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры. Москва. Творческий центр «Сфера», 2011.
8. Красный Ю.Е. Арт – всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусства. – М.: Дорога в мир, 2014
9. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.– СПб.: Паритет, 2007. – 127 с.
10. Медведева Т. П. Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна. Пособие для родителей. М. : Монолит, 2007. 80 с.
 - а. Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребенком: Руководство для родителей. М. : Теревинф, 2009. 236 с.
11. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. Москва. «Просвещение». 2009.
12. Робертс Р.Д. Эмоциональный интеллект: проблемы теории, измерения и применения на практике/ Робертс Р.Д. [идр.] // Психология. — 2004. —Т. 1. —№4. —С. 3–26.

13. Соколова С.В.//Оригами для самых маленьких: методическое пособие для педагога. – Спб.: Детство-Пресс, 2009 г.

14. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. 180 с.

15. Шипицына Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и в обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. СПб.: Речь, 2005. 480 с.

16. Щеблыкин И.К. и др. Аппликационные работы в начальных классах. Издательство «Просвещение», 2010.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ:

№ приложения	Ссылка	QR-код
Приложение 1	https://disk.yandex.ru/i/jH1IL8FFQ42IpA	
Приложение 2	https://disk.yandex.ru/i/iV8BSuShRve59Q	
Приложение 3	https://disk.yandex.ru/i/uf2DwS2iyHKkRA	
Приложение 4	https://disk.yandex.ru/i/dgafJ9x7CVBgfA	
Приложение 5	https://disk.yandex.ru/i/Qa_FDT46VZNSwA	
Приложение 6	https://disk.yandex.ru/i/54EkekxaFWm9lA	
Приложение 7	https://disk.yandex.ru/i/SFeKCxYN-iUvMQ	