

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА  
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



**НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ**  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

# **EUROPEAN SCIENTIFIC CONFERENCE**

**СБОРНИК СТАТЕЙ XXIII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,  
СОСТОЯВШЕЙСЯ 7 ДЕКАБРЯ 2020 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА  
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»  
2020**

УДК 001.1  
ББК 60  
Е244

Ответственный редактор:  
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

Е244

**European Scientific Conference:** сборник статей XXIII Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2020. – 276 с.

ISBN 978-5-00159-646-2

Настоящий сборник составлен по материалам XXIII Международной научно-практической конференции «**European Scientific Conference**», состоявшейся 7 декабря 2020 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1  
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2020  
© Коллектив авторов, 2020

ISBN 978-5-00159-646-2

### Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

### *Состав редакционной коллегии и организационного комитета:*

**Агаркова Любовь Васильевна** – доктор экономических наук, профессор  
**Ананченко Игорь Викторович** – кандидат технических наук, доцент  
**Антипов Александр Геннадьевич** – доктор филологических наук, профессор  
**Бабанова Юлия Владимировна** – доктор экономических наук, доцент  
**Багамаев Багам Манапович** – доктор ветеринарных наук, профессор  
**Баженова Ольга Прокопьевна** – доктор биологических наук, профессор  
**Боярский Леонид Александрович** – доктор физико-математических наук  
**Бузни Артемий Николаевич** – доктор экономических наук, профессор  
**Буров Александр Эдуардович** – доктор педагогических наук, доцент  
**Васильев Сергей Иванович** – кандидат технических наук, профессор  
**Власова Анна Владимировна** – доктор исторических наук, доцент  
**Гетманская Елена Валентиновна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Грицай Людмила Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент  
**Давлетшин Рашит Ахметович** – доктор медицинских наук, профессор  
**Иванова Ирина Викторовна** – кандидат психологических наук  
**Иглин Алексей Владимирович** – кандидат юридических наук, доцент  
**Ильин Сергей Юрьевич** – кандидат экономических наук, доцент  
**Искандарова Гульнара Рифовна** – доктор филологических наук, доцент  
**Казданиян Сусанна Шалвовна** – кандидат психологических наук, доцент  
**Качалова Людмила Павловна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Кожалиева Чинара Бакаевна** – кандидат психологических наук

**Колесников Геннадий Николаевич** – доктор технических наук, профессор  
**Корнев Вячеслав Вячеславович** – доктор философских наук, профессор  
**Кремнева Татьяна Леонидовна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Крылова Мария Николаевна** – кандидат филологических наук, профессор  
**Кунц Елена Владимировна** – доктор юридических наук, профессор  
**Курленя Михаил Владимирович** – доктор технических наук, профессор  
**Малкоч Виталий Анатольевич** – доктор искусствоведческих наук  
**Малова Ирина Викторовна** – кандидат экономических наук, доцент  
**Месеняшина Людмила Александровна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Некрасов Станислав Николаевич** – доктор философских наук, профессор  
**Непомнящий Олег Владимирович** – кандидат технических наук, доцент  
**Орбец Владимир Александрович** – доктор ветеринарных наук, профессор  
**Попова Ирина Витальевна** – доктор экономических наук, доцент  
**Пырков Вячеслав Евгеньевич** – кандидат педагогических наук, доцент  
**Рукавишников Виктор Степанович** – доктор медицинских наук, профессор  
**Семенова Лидия Эдуардовна** – доктор психологических наук, доцент  
**Удут Владимир Васильевич** – доктор медицинских наук, профессор  
**Фионова Людмила Римовна** – доктор технических наук, профессор  
**Чистов Владимир Владимирович** – кандидат психологических наук, доцент  
**Швец Ирина Михайловна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Юрова Ксения Игоревна** – кандидат исторических наук

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) БУРИЛОВА ТАМАРА АЛЕКСАНДРОВНА .....	197
ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОСТИ: КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ВОПРОСА ХАМЗИНА МАХАББАТ КИНЖЕБЕКОВНА, РАЕВА ОКСАНА ХАКИМОВНА, САДЫКОВА АЙГУЛЬ КАЗИХАНОВНА, КУЛАМБАЕВА КАМБАТ КАЗЫХАНОВНА.....	200
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ПРОБЛЕМЫ КОНФЛИКТОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ЯКОВЛЕВА ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА.....	203
ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ МОРКОВИНА ЭЛЛА ФАРИДОВНА, МИНИНА ИРИНА ВИКТОРОВНА.....	206
<b>МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ</b> .....	211
ВЛИЯНИЕ ПРИЕМА РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ МИКРОНИЗИРОВАННОГО ПРОГЕСТЕРОНА НА ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ БЕРЕМЕННЫХ ДУБРОВИНА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСЕЕВНА, ДУБРОВИНА ГАЛИНА ВЛАДИМИРОВНА .....	212
ИССЛЕДОВАНИЕ ИНСОМНИИ, АСТЕНИИ И ТРЕВОЖНОСТИ У ЛИЦ, ПРИНИМАЮЩИХ КОФЕИН ГАЙНУЛЛИН МАРСЕЛЬ МАРСОВИЧ, ОВЧИННИКОВА ВИКТОРИЯ АНДРЕЕВНА, ХУРАМШИНА ЛЯЙСАН РАФАТОВНА .....	215
ВЗАИМОСВЯЗЬ ОБЛИТЕРИРУЮЩЕГО АТЕРОСКЛЕРОЗА СОСУДОВ НИЖНИХ КОНЕЧНОСТЕЙ С СОПУТСТВУЮЩЕЙ ПАТОЛОГИЕЙ СТУКОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ, ГАНЦЕВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА.....	219
РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАСПРОСТРАНЕННОСТИ АРТЕРИАЛЬНОЙ ГИПЕРТЕНЗИИ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА РЯБУХИНА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА, ИСАКОВА АННА АНАТОЛЬЕВНА .....	223
ВОЗМОЖНОСТИ ОПЕРАТИВНОГО ЛЕЧЕНИЯ У КОМОРБИДНЫХ ПАЦИЕНТОВ С РЕВМАТИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНЬЮ СЕРДЦА МУСУРИВСКАЯ НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА, ЗАПОРОЖСКИЙ АЛЕКСЕЙ ЮРЬЕВИЧ.....	226
ТЕКУЩЕЕ СОСТОЯНИЕ ЭПИДЕМИОЛОГИИ, ДИАГНОСТИКИ И ТЕРАПИИ COVID-19 НУРЛЫГАЯНОВА АЛИНА РАМИСОВНА .....	229
ОСОБЕННОСТИ ЭТИОЛОГИИ И ПАТОГЕНЕЗА ПЕРВИЧНЫХ ИММУНОДЕФИЦИТОВ АБАСОВ АСАДУЛА РАУФОВИЧ .....	234
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОК КАК ПРОФИЛАКТИКА РАЗВИТИЯ РАКА ШЕЙКИ МАТКИ У ЛИЦ С ДИСПЛАЗИЕЙ НА ФОНЕ ВПЧ ШУВАРОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА, БАБАКОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА, МИЛУШЕВА ДАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА.....	237

УДК 37.013

# ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

**БУРИЛОВА ТАМАРА АЛЕКСАНДРОВНА**

педагог дополнительного образования  
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»  
г.Белгород

**Аннотация:** в данной статье описан опыт проведения занятия не стандартной формы, отвечающее интересам учащихся, где эффективно реализуются межпредметные связи и происходит формирование целостной, ответственной и творческой личности. Особенностью занятия является использование регионального компонента, активизация музыкального и декоративно-прикладного восприятия.

**Ключевые слова:** интеграция, интегрированное занятие, гостиная, нетрадиционные формы, времена года.

**INTEGRATED TRAINING AS A FORM OF DEVELOPMENT OF ARTISTIC AND CREATIVE ABILITIES AND MUSICAL CULTURE OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN (FROM WORK EXPERIENCE)**

**Burilova Tamara Alexandrovna**

**Abstract:** this article describes the experience of conducting classes in a non-standard form that meets the interests of students, where intersubject connections are effectively implemented and a holistic, responsible and creative personality is formed. A special feature of the lesson is the use of a regional component, activation of musical and decorative-applied perception.

**Key words:** integration, integrated activity, living room, non-traditional forms, seasons.

Сегодня перед человечеством стоит вопрос о необходимости изменения своего отношения к природе и другим областям жизнедеятельности, что влечет за собой необходимость обеспечения соответствующего образования нового поколения.

Остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности, поскольку сегодняшний день требует творчески инициативного отношения к явлениям окружающей действительности. И такое отношение к окружающему и окружающим формируется в разных условиях, под влиянием различных обстоятельств. Принципиально важную роль при этом играет учебно-воспитательный процесс в учреждениях дополнительного образования. Особое внимание заслуживает образовательный процесс в начальных классах, который способен существенно развить и обогатить творческий потенциал и музыкальную культуру личности. Зачастую недостаточно подать материал на занятии в традиционной форме, выдавая его, как некий информацион-

ный блок. В решении этих вопросов мне помогают современные образовательные технологии, а именно: интегрированные занятия.

Что же такое интеграция? Учитывая образовательный аспект, то можно сказать, что «Интеграция в образовательной системе - это подчинение единой цели воспитания и обучения однотипных частей и элементов содержания, методов и форм в рамках образовательной системы».

Интегрированный урок – это особый тип урока, соединяющий в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. Интегрированный урок побуждает интерес к предмету, снимает напряжённость, неуверенность, помогает сознательному усвоению материала.

Тема нашего интегрированного занятия звучала так: «Музыкальная гостиная «Времена года». Занятие проводилось совместно с детьми, занимающимися в студии фортепиано и детьми, занимающимися в объединении декоративно-прикладным творчеством.

Была проведена большая подготовительная работа. Учащиеся – музыканты подготовили музыкальные произведения по временам года, а дети другой группы подготовили поделки из бумаги и картона соответственно. Многие изъявили желание нарисовать рисунки, которые в дальнейшем в процессе занятия тоже использовались (рис. 1).



Рис. 1.



Рис. 2



Рис. 3

В гостиной, где должно проходить занятие, дети оформили выставку своих поделок. Вырезанные елочки олицетворяли лес, в лесу живут различные животные: волк, медведь, заяц, лиса и др. На деревьях сидят птицы, обитающие на Белгородчине, а в траве можно увидеть ежей, гусениц, кузнечиков, божьих коровок и др. насекомых.

Зима представлена различными видами снежинок; целый хоровод плоскостных и объемных, белых и цветных (рис. 1, 2).

Самыми разнообразными цветами представлена осень; это и корзина с фруктами, овощами, осеннее дерево с цветными листочками.

Весна-красна бушует яркой зеленью деревьев, цветов и конечно, весна не весна без солнышка.

Дети рассаживаются в гостиной, где обязательно находится фортепиано. В роли ведущего выступает педагог, приглашая гостей (детей) совершить «прогулку» по временам года. Дети рассказывают: сколько времен года и какие. (Звучит пьеса «Осень» в исполнении учащихся студии фортепиано) (рис.3).

Затем все вместе отвечают на вопрос: какое время года напоминает эта музыка? Какое настроение она вам навеивает?

Дети: грустное, печальное, задумчивое, напевное. Сразу рассказывается коротко о данном произведении и о тех, которые еще будут звучать( кем и когда написано, т.е его предыстория).

Дети находят поделки на тему «Осень», коротко рассказывают о них.

Далее звучит вопрос о том, в какое время года вода превращается в льдинки, снежинки? Дети: Зимой! И зима ассоциируется с белым, голубым, синим цветами. Звучит пьеса «Снежинки» в исполнении учащегося студии фортепиано. Все дети становятся в хоровод и кружатся под музыку.

Педагог: Дети, какой образ показывает композитор в прозвучавшей пьесе и какого характера она?

Дети: Снежинки! Искристый, полётный, лёгкий, танцевальный. И берут в руки изготовленные снежинки.

Но прошло время, засветило солнышко и пришла...

Звучит пьеса «Весна». Дети находят поделки на тему «Весна».

Педагог: Дети, какие вы знаете деревья, которые растут в лесу?

Дети: сосна, ель, берёза.

Педагог: Узнайте, о каком дереве эта песня, которая сейчас прозвучит, и найдите это дерево среди поделок?

Звучит «Во поле берёза стояла». И вот уже в руках дети держат свои поделки берёзок, которые сразу дарят учащимся студии фортепиано.

Педагог говорит, что сейчас мы вышли на лесную поляну. А в это время дети берут в руки поделки-деревья и имитируют лес. Проводится физкультминутка под исполнение «Попурри детских песен». Дети с удовольствием танцуют, беря в руки поделки животных и изображая их в движении. Играя, дети не стремятся к точному и бездумному копированию действительности, а вносят в свои образы много собственных выдумок, фантазий, комбинирования.

Звучит пьеса «В лесу». Дети внимательно слушают, берут поделки птиц и демонстрируют их всем присутствующим. Рассказывают о том, какие птицы зимуют в нашей местности, а какие улетают в теплые края.

По каким признакам мы можем сказать, что наступило утро? Утром раньше всех встают солнышко и лёгкий ветерок, а потом просыпаются птицы, звери, насекомые. Все радуются жизни и свету! А к вечеру наступает в лесу тишина: все засыпают. Звучит музыкальная пьеса «Когда солнце утомится».

Дети, мне очень хотелось, чтобы вы научились слышать не только ушками, но и сердцем шорох листьев, шелест травы, пение птиц, чтобы вы научились любить и жалеть всё живое в лесу. Кто любит природу, тот не испортит дерево, не сорвёт цветок, не погубит птицу. На этом занятие закончилось, а дети продолжили общение друг с другом, пели песни, рассказывали стихи о животных, о природе.

В заключение можно сказать, что привлечение интересного материала даёт возможность с разных сторон познать явление, понятие, добиться целостности знаний. И это не случайно, ведь младший школьник воспринимает окружающий мир целостно. У учащихся нет боязни неправильных ответов, чувство уверенности преобладает, а также повышается коммуникативная культура и самооценка ученика, знания приводятся в определенную систему, что способствует развитию интереса и фантазии, позитивно – эмоционального настроения.

### Список литературы

1. Белгородоведение: Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под ред. В. А. Шаповалова. Белгород: Изд-во БелГУ, 2002. - 410 с.
2. Белгородская энциклопедия / Гл.ред. В. В. Овчинников. Белгород: Изд-во: Областная типография, 1998. - 375 с.
3. Полупанова Е.В. Интеграция предметов в начальной школе // «1 сентября» электронная версия издания, 2009 // [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)