

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 20 23 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
П.А.Жандармова
от « 31 » августа 20 23 г.
Приказ № 474

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»,
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Роман Анатольевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

Календарно-тематический план
АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»
Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
Второй год обучения
2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часо в	Содержание деятельности		Воспитательн ая работа	Дидактически е материалы, техническое обеспечение
	Предпола гаемые	Фактичес кие				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	01.09- 03.09.2023		1.1 Введение в образовательную программу. Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Вариации национальных поклонов: педагогу, партнеру.	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические средства
2.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
3.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. <i>1ч</i>	Повторение позиций ног, рук. Постановка корпуса и головы. Разучивание поклона. <i>1ч</i>	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
4.	04.09.- 10.09.2023		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		«Ритмическая мозаика» на основе народного танца. Разнообразие метроритмических рисунков.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства

5.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка деми плие (полуприсидание).	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
6.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Demi-plie и Grand-plie по I, II, VI позиции лицом к станку.1ч	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
7.	11.09.- 17.09.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка: деми плие (полуприсидание); упражнения для развития подвижности стопы (battements tendus).	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
8.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
9.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Изучение battements tendus по I позиции лицом к станку, направление вперед и в сторону.1ч	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

10.	18.09- 24.09.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение упражнения для развития подвижности стопы (battements tendus).	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
11.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
12.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Классический танец – вид сценического искусства.. 1ч	Изучение battements tendus jetes по I позиции лицом к станку, направление вперед и в сторону. 1ч	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
13.	25.09.- 01.10.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения упражнения маленькие броски (battements tendus jetes)	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
14.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
15.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Балетная гимнастика. 1ч	Формирование коммуникативной культуры	

16.	02.10.- 8.10.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала: комбинированные движения для рук, ног и головы.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
17.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
18.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Подъем на полупальцы по I, II, III позиции ног.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
19.	09.10- 15.10.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала: русские ходы (переменный шаг, шаг с ударом, с двумя ударами, припадание, припадание в повороте, шаг с приседанием);	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
20.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
21.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага, упражнения для гибкости спины.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

22.	16.10- 22.10.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение припадание, припадание в повороте, шаг с приседанием, бег с притопом, соскоки.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
23.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение шага польки по кругу, по диагонали, с поворотом.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
24.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Специфика танцевального классического шага и бега. 1ч	Наклоны корпуса вперед, назад, вправо, влево. Изучение первого Port de bras. 1ч	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
25.	23.10- 29.10.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Разучивание моталочки.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
26.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Комбинация ковырялочек	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
27.			1.2 Элементы классического танца		2		Балетная гимнастика: Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага	Формирование художественно-образного мышления	

28.	30.10.- 05.11.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Знакомство с простейшими элементами исполнительской техники: для мальчиков; для девочек.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
29.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Знакомство с простейшими элементами исполнительской техники: для мальчиков; для девочек.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
30.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Изучение Degage по I позиции лицом к станку в направлении в сторону. 1ч	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
31.	06.11.- 12.11.2023		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание подготовки к веревочки	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
32.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание веревочки у станка и на середине зала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
33.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучение прыжков Sauté (cote) по I, II, III.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

34.	13.11.- 19.11.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
35.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Прыжки, подскоки, галоп по диагонали, подготовка к вращениям. Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
36.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Балетная гимнастика.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	
37.	20.11.- 26.11.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
38.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинации моталочки и веревочки на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
39.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Rond de jambe par terre (круговое движение ноги по полу). 1ч	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства

40.	27.11.- 03.12.2023		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
41.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение Rond de jambe par terre (круговое движение ноги по полу) в народном танце.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
42.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
43.	04.12.- 10.12.2023		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
44.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения каблучного упражнения, основной вид.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
45.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Балетная гимнастика. 1ч	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

46.	11.11.- 17.12.2023		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
47.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
48.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
49.	18.12.- 24.12.2023		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
50.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
51.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

52.	25.12.- 31.12.2023		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
53.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Низкие развороты ноги (Battement fondu).	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
54.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
55.	08.01.2024 - 14.01.2024		1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучение упражнения у станка дробные выстукивания.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
56.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение упражнения у станка большие броски.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
57.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучение упражнения у станка battement releves lents	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства

58.	15.01.- 21.01.2024		1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		«Украинский этюд» – этюд на тему народных мелодий	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
59.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		«Украинский этюд» – этюд на тему народных мелодий	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
60.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
61.	22.01.- 28.01.2024		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание движений игровому шуточному танцу «Гномики» –	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
62.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание движений игровому шуточному танцу «Гномики» –	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
63.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Par Echappe прыжок из I во II позицию ног.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства

64.	29.01.- 04.02.2024		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
65.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разновидности прыжков на скалке, прыжки «сотэ».	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
66.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
67.	05.02.- 11.02.2024		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
68.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
69.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

70.	12.02.- 18.02.2024		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
71.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
72.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание «Танго» на середине зала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
73.	19.02.- 25.02.2024		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Работа в парах. Умение обращаться с платочком.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
74.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие общения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка простых хореографических рисунков – фигур	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
75.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Балетная гимнастика. Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

76.	26.02.- 3.03.2024		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
77.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
78.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Экзерсис у станка и на середине зала. 1ч	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
79.	04.03.- 10.03.2024		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
80.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
81.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

82.	11.03.- 17.03.2024		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения «Бабочка», «Змея», «Коробочка»	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
83.			3.Постановочная работа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		«Большая пляска» – массовая танцевальная пляска	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
84.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
85.	18.03.- 24.03.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
86.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
87.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров выученных ранее.	Формирование коммуникативной культуры	

88.	25.03.- 31.03.2024		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
89.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
90.			3. Постановочная работа	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие - репетиция	2		Повторение и закрепление ранее изученных композиций	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
91.	01.04.- 07.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
92.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
93.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Балетная гимнастика. Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

94.	08.04.- 14.04.2024		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
95.			2.Репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Разучивание движений и танцевальных комбинаций к танцу «Попурри» на песни В. Шаинского.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
96.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
97.	15.04.- 21.04.2024		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
98.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости, растяжка	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
99.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

100.	22.04- 28.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
101.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		«Полька» – танцевальная пляска. «Ах, как ты мне нравишься» – игровой шуточный танец.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
102.			3. Постановочная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Отработка танцевальных номеров	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
103.	29.04.- 05.05.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
104.			3. Постановочная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений, занятие репетиция	2		«Полька» – танцевальная пляска.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
105.			2.Репетиционная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Повторение и закрепление всех ранее изученных элементов и упражнений.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

106.	06.05.- 12.05.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
107.			2.Репетиционная работа	Итоговое занятие, занятие – творческий отчет.	2		Показ пройденного материала изученного за год.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
108.			Итоговое занятие	Занятие – творческий отчет.	2		Показ пройденного материала изученного за год.		
Итого: 216 часов.									

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
П.А. Жандармова
«31» августа 2023 г.
Приказ № 474

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»,
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная

Год обучения – 3 год

Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Роман Анатольевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

Календарно-тематический план
АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»
Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
Третий год обучения
2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол -во часо в	Содержание деятельности		Воспитатель ная работа	Дидактическ ие материалы, техническое обеспечение
	Предпол агаемые	Фактиче ские				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
109.	01.09- 03.09.2023		1.1 Введение в образовательную программу. Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Вариации национальных поклонов: педагогу, партнеру.	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические средства
110.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
111.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. <i>1ч</i>	Изучение позиций ног, рук. Постановка корпуса и головы. Разучивание поклона. <i>1ч</i>	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

112.	04.09.- 10.09.2023		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		«Ритмическая мозаика» на основе народного танца. Разнообразие метроритмических рисунков.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
113.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка деми плие (полуприсидание).	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
114.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Demi-plie и Grand-plie по I, II, VI позиции лицом к станку. 1ч	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
115.	11.09.- 17.09.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
116.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости	Формирование художественного-образного мышления	Основные технические и дидактические средства

117.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Изучение терминологии классического танца. <i>1ч</i>	Изучение battements tendus по I позиции лицом к станку, направление вперед и в сторону. 1ч	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
118.	18.09-24.09.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение упражнения для развития подвижности стопы (battements tendus).	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
119.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка: деми плие (полуприседание); упражнения для развития подвижности стопы (battements tendus).	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
120.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Классический танец – вид сценического искусства.. <i>1ч</i>	Изучение battements tendus jetes по I позиции лицом к станку, направление вперед и в сторону. <i>1ч</i>	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
121.	25.09.-01.10.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения упражнения маленькие броски (battements tendus jetes)	Формирование художественного-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
122.			1.1 Упражнения на развитие	Занятие закрепления и	2		Экзерсис у станка: деми плие	Воспитание художественн	Основные технические и

			мышечного чувства.	развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка			(полуприсидание); упражнения для развития подвижности стопы (battements tendus); маленькие броски (battements tendus jetes).	ого вкуса, эмоциональн ой отзывчивости	дидактически е средства
123.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. /ч	Балетная гимнастика. /ч	Формировани е коммуникати вной культуры	
124.	02.10.- 8.10.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала: комбинированные движения для рук, ног и головы.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактически е средства
125.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала: русские ходы (переменный шаг, шаг с ударом, с двумя ударами, припадание, припадание в повороте, шаг с приседанием);	Формировани е трудолюбия и самостоятель ности	Основные технические и дидактически е средства
126.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Подъем на полупальцы по I, II, III позиции ног.	Формировани е художественн о-образного	Основные технические и дидактически е средства

				Занятие-тренировка				мышления	
127.	09.10-15.10.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
128.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
129.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага, упражнения для гибкости спины.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
130.	16.10-22.10.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение припадание, припадание в повороте, шаг с приседанием, бег с притопом, соскоки.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
131.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-	2		Изучение шага польки по кругу, по диагонали, с поворотом.	Формирование художественного-образного мышления	Основные технические и дидактические средства

				тренировка					
132.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Специфика танцевального классического шага и бега. 1ч	Наклоны корпуса вперед, назад, вправо, влево. Изучение первого Port de bras.1ч	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
133.	23.10-29.10.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Разучивание моталочки.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
134.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Комбинация ковырялочек	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
135.			1.2 Элементы классического танца		2		Балетная гимнастика: Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага	Формирование художественного-образного мышления	
136.	30.10.-05.11.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Знакомство с простейшими элементами исполнительской техники: для мальчиков; для девочек.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства

137.	06.11.- 12.11.2023		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Знакомство с простейшими элементами исполнительской техники: для мальчиков; для девочек.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
138.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Изучение Degage по I позиции лицом к станку в направлении в сторону. 1ч	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
139.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание подготовки к веревочки	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
140.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание веревочки у станка и на середине зала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
141.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучение прыжков Sauté (cote) по I, II, III.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

142.	13.11.- 19.11.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование художественного-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
143.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Прыжки, подскоки, галоп по диагонали, подготовка к вращениям.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
144.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Балетная гимнастика. Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	
145.	20.11.- 26.11.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
146.			1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинации моталочки и веревочки на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
147.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Изучение Rond de jambe par terre (круговое движение ноги по	Формирование художественного-образного	Основные технические и дидактические средства

				Занятие-тренировка			полу). 1ч	мышления	
148.	27.11.-03.12.2023		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучение Rond de jambe par terre (круговое движение ноги по полу) в народном танце.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
149.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
150.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
151.	04.12.-10.12.2023		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение для выработки силы ног и рук, развитие танцевального шага	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
152.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения каблучного упражнения, основной вид.	Формирование художественного-образного мышления	Основные технические и дидактические средства

153.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Балетная гимнастика. 1ч	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	
154.	11.11.- 17.12.2023		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
155.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
156.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
157.	18.12.- 24.12.2023		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства

158.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление пройденного материала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
159.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
160.	25.12.- 31.12.2023		1.1 Упражнения на развитие мышечного чувства.	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Формирование художественного-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
161.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Низкие развороты ноги (Battement fondu).	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
162.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
163.	08.01.2024 - 14.01.2024		1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых	2		Изучение упражнения у станка дробные	Формирование трудолюбия и	Основные технические и дидактические

				знаний. Занятие- тренировка			выстукивания.	самостоятель ности	е средства
164.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	2		Изучение упражнения у станка большие броски.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактически е средства
165.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие- тренировка	2		Изучение упражнения у станка battement relevés lents	Формировани е художественн о-образного мышления	Основные технические и дидактически е средства
166.	15.01.- 21.01.2024		1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие- тренировка	2		«Украинский этюд» – этюд на тему народных мелодий	Формировани е коммуникати вной культуры	Основные технические и дидактически е средства
167.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие- тренировка	2		«Украинский этюд» – этюд на тему народных мелодий	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактически е средства
168.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие- тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формировани е трудолюбия и самостоятель ности	Основные технические и дидактически е средства

169.	22.01.- 28.01.2024		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание движений игровому шуточному танцу «Гномики» –	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
170.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание движений игровому шуточному танцу «Гномики» –	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
171.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Par Echarpe прыжок из I во II позицию ног.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
172.	29.01.- 04.02.2024		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для развития силы ног, легкости.	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
173.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разновидности прыжков на скалке, прыжки «сотэ».	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства

174.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
175.	05.02.- 11.02.2024		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование художественного-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
176.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
177.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
178.	12.02.- 18.02.2024		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства

179.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
180.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание «Танго» на середине зала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
181.	19.02.-25.02.2024		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Работа в парах. Умение обращаться с платочком.	Формирование художественного-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
182.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка простых хореографических рисунков – фигур	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
183.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Балетная гимнастика. Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
184.	26.02.-3.03.2024		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования	2		Выполнение упражнений на	Формирование	Основные технические и

				умений и навыков. Занятие-тренировка			развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	трудолюбия и самостоятельности	дидактические средства
185.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
186.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии классического танца. 1ч	Экзерсис у станка и на середине зала. 1ч	Формирование художественно-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
187.	04.03.-10.03.2024		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
188.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
189.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства

190.	11.03.- 17.03.2024		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения «Бабочка», «Змея», «Коробочка»	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
191.			3.Постановочная работа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		«Большая пляска» – массовая танцевальная пляска	Формирование художественного-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
192.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
193.	18.03.- 24.03.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
194.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Формирование художественного-образного мышления	Основные технические и дидактические средства
195.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка танцевальных номеров выученных ранее.	Формирование коммуникативной	

				Занятие-тренировка				культуры	
196.	25.03.-31.03.2024		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений на развитие гибкости, упражнения для силы мышц спины и брюшного пресса	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
197.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
198.			3. Постановочная работа	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие - репетиция	2		Повторение и закрепление ранее изученных композиций	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
199.	01.04.-07.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
200.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости	Формирование художественного-образного мышления	Основные технические и дидактические средства

201.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Балетная гимнастика. Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках, комбинации на скакалке.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
202.	08.04.- 14.04.2024		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
203.			2.Репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Разучивание движений и танцевальных комбинаций к танцу «Попурри» на песни В. Шаинского.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
204.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
205.	15.04.- 21.04.2024		1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости	Формирование художественного-образного мышления	Основные технические и дидактические средства

206.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Выполнение упражнений для выворотности стоп, упражнения для развития гибкости, растяжка	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
207.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
208.	22.04-28.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства
209.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		«Полька» – танцевальная пляска. «Ах, как ты мне нравишься» – игровой шуточный танец.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
210.			3. Постановочная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Отработка танцевальных номеров	Воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец	Основные технические и дидактические средства

211.	29.04.- 05.05.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
212.			3. Постановочная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений, занятие репетиция	2		«Полька» – танцевальная пляска.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
213.			2.Репетиционная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Повторение и закрепление всех ранее изученных элементов и упражнений.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и дидактические средства
214.	06.05.- 12.05.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Формирование трудолюбия и самостоятельности	Основные технические и дидактические средства
215.			2.Репетиционная работа	Итоговое занятие, занятие – творческий отчет.	2		Показ пройденного материала изученного за год.	Формирование коммуникативной культуры	Основные технические и дидактические средства
216.			Итоговое занятие	Занятие – творческий отчет.	2		Показ пройденного материала изученного за год.		

Итого: 216 часов.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
П.А. Жандармова
«31» августа 2023 г.
Приказ № 474

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»,
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Маргарита Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

**Календарно-тематический план
АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»
Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
Первый год обучения
2023 – 2024 учебный год**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часо в	Содержание деятельности		Воспитательн ая работа	Дидактически е материалы, техническое обеспечение
	Предпола гаемые	Фактиче ские				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
217.	01.09- 03.09.2023		1.Азбука музыкального движения 1.1 Введение в образовательную программу. Организационная работа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе.		Инструктаж по технике безопасности.	Видеопроектор, видеозаписи
218.			1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Определение характера музыки, темпа, динамических оттенков		Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
219.	04.09.- 10.09.2023		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие тренировка	2		Передача в движении характера, темпа музыки	Формирование дисциплиниро ванности, корректности, требовательно сти к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи

220.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Понятие музыкально - пространственных упражнений. Техника выполнения музыкально-пространственных упражнений		Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
221.	11.09.- 17.09.2023		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие - тренировка	- 2		Разучивание танцевального поклона. Музыкально-подвижная игра на перестроения	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
222.			1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие - тренировка	2		Упражнения для кистей рук, плечевого пояса	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
223.	18.09- 24.09.2023		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие - тренировка	- 2		Музыкально-подвижная игра на перестроения. Повороты вправо и влево	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
224.			1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие - тренировка	2		Упражнения для плечевого пояса, для ног	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

225.	25.09.- 01.10.2023		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие тренировка	2		Танцевальная импровизация под музыку	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
226.			1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног, для рук	Формирование дисциплиниро ванности, корректности, требовательно сти к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
227.	02.10.- 8.10.2023		2. Ритмические упражнения и игры 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Разучивание фраз к музыкальным играм. Понятие – ритм.		Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
228.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Изучение терминологии классического танца. Позиции ног и рук в классическом танце		Формирование дисциплиниро ванности, корректности, требовательно сти к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
229.	09.10- 15.10.2023		2. Ритмические упражнения и игры 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие- тренировка	2		Музыкальные игры организующего характера	Формирование дисциплиниро ванности, корректности, требовательно сти к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
230.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Способы передачи музыкальных образов.		Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

231.	16.10-22.10.2023		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие - тренировка	2		Правила и логика перестроений из одного рисунка в другой, логика поворотов право и влево	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
232.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие-тренировка	2		Перестроения в колонну по одному, по два, в пары.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
233.	23.10-29.10.2023		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие - тренировка	2		Соотношение пространственных построений с музыкой	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
234.			1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
235.	30.10.-05.11.2023		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие тренировка	2		Чередование сильной и слабой долей такта.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
236.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

237.	06.11.- 12.11.2023		2. Ритмические упражнения и игры 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры организуемого характера	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
238.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие-тренировка	2		Перестроение из колонны по одному в пары и обратно, на место	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
239.	13.11.- 19.11.2023		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие тренировка	2		Перестроение из колонны по одному в пары и обратно, на место	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
240.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
241.	20.11.- 26.11.2023		1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
242.			3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на скакалке	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
243.	27.11.- 03.12.2023		2. Ритмические упражнения и игры	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

			2.2 Акцентировка музыкальных образов				ходьба		
244.			3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
245.	04.12.- 10.12.2023		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие-тренировка	2		Перестроения в колонну по одному, по два, в пары. Музыкально-пространственное упражнение «Ниточка-иглочка»	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
246.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II,	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
247.	11.11.- 17.12.2023		1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
248.			2. Ритмические упражнения и игры 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры организующего характера	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

249.	18.12.- 24.12.2023		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально- пространственные упражнения	Занятие тренировка	- 2		Перестроения в колонну по одному, по два, в пары. Музыкально- пространственное упражнение «Ниточка-иглочка»	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
250.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально- пространственные упражнения	Занятие тренировка	2		Музыкально- пространственное упражнение «Ниточка-иглочка» Музыкально- подвижная игра на перестроения. Повороты вправо и влево.	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
251.	25.12.- 31.12.2023		2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Ритмические игры «Топ-топ по паркету», «Школа – это целый мир», «Гномики».	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
252.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально- пространственные упражнения	Занятие тренировка	2		Музыкально- подвижная игра на перестроения «топ- топ по дорожке». Повороты вправо и влево.	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
253.	08.01.2024 - 14.01.2024		2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Ритмические игры «Топ-топ по паркету», «Школа – это целый мир», «Гномики».	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
254.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II, III, VI	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

			упражнения с элементами классического танца						
255.	15.01.- 21.01.2024		1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата, для ног	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
256.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II, III, VI	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
257.	22.01.- 28.01.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
258.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие сообщение новых знаний	2	Особенности народных движений. Характерные особенности положения рук в сольном, групповом, в хороводах, рисунки хороводов		Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
259.	29.01.- 04.02.2024		1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата, для ног	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

260.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
261.	05.02.- 11.02.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Разучивание движений танцу «Поппури на песни В.Шаинского».	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
262.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция рук, подготовительное положение I, II,	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
263.	12.02.- 18.02.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений к игровому шуточному танцу «Кукляндия».	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
264.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
265.	19.02.- 25.02.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
266.			3. Учебно - тренировочная	Занятие тренировка	2		Разучивание движений к	Воспитание интереса к	Музыкальный центр,

			работа 3.2 Элементы народного танца				игровому шуточному танцу «Кукляндия».	хореографическому искусству.	аудиозаписи
267.	26.02.- 3.03.2024		2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
268.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для рук в характере народного танца	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
269.	04.03.- 10.03.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
270.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция рук, подготовительное положение I, II, III. Положение рук: на поясе, за юбку (у девочек).	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
271.	11.03.- 17.03.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
272.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

273.	18.03.- 24.03.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений к игровому шуточному танцу «Кукляндия».	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
274.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II, III, VI, IV, V.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
275.	25.03.- 31.03.2024		2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
276.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений танцу «Музыкальная планета».	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
277.	01.04.- 07.04.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
278.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений танцу «Музыкальная планета».	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

279.	08.04.- 14.04.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
280.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Полуприседания (demi-plie) по I , II позиции	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
281.	15.04.- 21.04.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений танцу «Поппури на песни В.Шаинского».	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
282.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Перегибы корпуса лицом к станку. Полуприседания (demi-plie) по I , II,	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
283.	22.04- 28.04.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног в характере народного танца	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
284.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Полуприседания (demi-plie) по I , II, VI позиции. Подъем на полупальцы «releve» по I, II позиции	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

285.	29.04.- 05.05.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки с продвижением по диагонали	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
286.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка			Повторение и закрепление изученного материала.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
287.	06.05.- 12.05.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Повторение и закрепление изученного материала.	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
288.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Повторение и закрепление изученного материала.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
Итого: 144 часа Теория: 14 часов Практика: 130 часов									

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
П.А.Жандармова
«31» августа 2023 г.
Приказ № 474

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»,
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 4 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Маргарита Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

Календарно-тематический план
АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»
Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
Четвёртый год обучения, 2023 - 2024 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагае- мые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
289.	01.09- 03.09.2023		1.Учебно- тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические и методические средства
290.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Положение рук, корпуса, головы. Позиция ног и рук в народно-сценическом танце.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству.	Основные технические и методические средства
291.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине.	Позиция ног: I, II, III. Demi- plies по I, II, III. 1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
292.	04.09.- 10.09.2023		1.Учебно- тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
293.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battelements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

294.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Demi- plie и grand plie по I, II, III позициям (плавное и отрывистое). Battement tendu с подъемом пятки опорной ноги, то же с tombe и с двойным ударом опорной ноги.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
295.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
296.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций. Работа над образным исполнением танцевальных движений.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
297.	11.09.- 17.09.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	Основные технические и методические средства
298.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	Основные технические и методические средства

299.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Demi- plie и grand plie по I, II, III позициям (плавное и отрывистое). Battement tendu с подъемом пятки опорной ноги, то же с tombe и с двойным ударом опорной ноги.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
300.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
301.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций. Работа над образным исполнением танцевальных движений.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
302.	18.09-24.09.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
303.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jétés с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства

304.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battement tendu с выносом ноги на каблук. Подготовительное упражнение тоже, но с ударом ноги в пол.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
305.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
306.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
307.	25.09.- 01.10.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
308.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jétés с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства

309.	02.10.- 8.10.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Battement tendu с выносом ноги на каблук. Подготовительное упражнение тоже, но с ударом ноги в пол.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
310.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
311.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
312.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jétés с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
313.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Подготовка к «веревочке» на целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
314.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства

315.	09.10- 15.10.2023		2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству,	Основные технические и методические средства
316.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
317.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
318.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jétés с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
319.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Подготовка к «веревочке» на целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
320.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным».	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой	Основные технические и методические средства

								культуры;	
321.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
322.	16.10-22.10.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jétés с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
323.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Перегибы корпуса.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
324.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
325.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические средства

326.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: вокально-хореографическая композиция «Светит месяц»	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
327.	23.10-29.10.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
328.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jétés с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
329.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Характерный jambe par terre. Плавное и отрывистое. На целой стопе, на demi-plie и с подъемом на полупальцы опорной ноги.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
330.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
331.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

332.	30.10.- 05.11.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
333.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
334.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Характерный jambe par terre. Плавное и отрывистое. На целой стопе, на demi-plie и с подъемом на полупальцы опорной ноги..	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
335.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
336.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
337.	06.11.- 12.11.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

338.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	grand plie по I, II, III. Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
339.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
340.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Характерный jambe par terre. Плавное и отрывистое. На целой стопе, на demi-plie и с подъемом на полупальцы опорной ноги. Перегибы корпуса.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
341.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
342.	13.11.- 19.11.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

343.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	grand plie по I, II, III, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
344.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Характерный jambe par terre. Плавное и отрывистое. На целой стопе, на demi-plie и с подъемом на полупальцы опорной ноги. Перегибы корпуса.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
345.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
346.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
347.	20.11.- 26.11.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; с demi-plies из V позиции в сторону, вперед, назад. Passe par terre	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
348.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства

349.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		прыжок с выносом ноги в сторону и на каблук на полном приседании и на полуприседании;	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
350.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
351.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
352.	27.11.- 03.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
353.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости,	Основные технические и методические средства
354.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		прыжок с выносом ноги в сторону и на каблук на полном приседании и на полуприседании; подскоки на полном приседании.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства

355.	04.12.- 10.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
356.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
357.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
358.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
359.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
360.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		прыжок с выносом ноги в сторону и на каблук на полном приседании и на полуприседании; подскоки на полном приседании.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства

361.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
362.	11.11.- 17.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
363.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
364.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
365.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков.	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
366.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
367.	18.12.- 24.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для	Занятие формирования умений и навыков.	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические

			развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие-тренировка			ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	эмоциональной отзывчивости, художественно	средства
368.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги sur le cou-de-pied вперед основное, условное и назад.	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
369.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Полуприсядки: с выбрасыванием ноги в сторону на каблук и на воздух; с выбрасыванием ноги вперед на каблук. Упражнения на середине зала.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
370.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков.	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
371.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественно о вкуса	Основные технические и методические средства
372.	25.12.- 31.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

373.	08.01.2024 - 14.01.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras.	воспитание художественног о вкуса,	Основные технические и методические средства
374.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление всех ранее изученных элементов и упражнений.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству,	Основные технические и методические средства
375.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Повторение танцевального материала.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
376.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественног о вкуса,	Основные технические и методические средства
377.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
378.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Положение ноги surle sou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements retires.	воспитание художественног о вкуса,	Основные технические и методические средства
379.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		.Упражнения на середине зала.	воспитание уважения и любви к фольклору,	Основные технические и методические средства
380.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной	Основные технические и методические средства

							развитие шага	отзывчивости, художественно	
381.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественног о вкуса,	Основные технические и методические средства
382.	15.01.- 21.01.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
383.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
384.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Русские ходы. Комбинация движений «веревочка». Дробные выстукивания, вращения по диагонали.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
385.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
386.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой	Основные технические и методические средства

								культуры	
387.	22.01.- 28.01.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
388.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Relevés на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plié.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
389.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы. Комбинация движений «веревочка». Дробные выстукивания, вращения по диагонали.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
390.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
391.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

392.	29.01.- 04.02.2024		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
393.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
394.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Русские ходы. Комбинация движений «веревочка». Дробные выстукивания, вращения по диагонали.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
395.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
396.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
397.	05.02.- 11.02.2024		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

398.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
399.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
400.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
401.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
402.	12.02.- 18.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
403.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

404.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
405.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
406.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
407.	19.02.- 25.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
408.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Relevés на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plié.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
409.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Дробные выстукивания, вращения по диагонали.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

410.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
411.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
412.	26.02.- 3.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
413.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
414.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
415.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
416.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства

417.	04.03.- 10.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
418.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
419.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
420.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
421.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
422.	11.03.- 17.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

423.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
424.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
425.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
426.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
427.	18.03.- 24.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
428.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

429.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
430.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
431.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
432.	25.03.- 31.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
433.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
434.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
435.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

436.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
437.	01.04.- 07.04.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
438.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
439.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
440.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
441.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
442.	08.04.- 14.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

443.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
444.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
445.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
446.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
447.	15.04.- 21.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
448.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
449.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства

450.	22.04- 28.04.2024		3. Постановочная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
451.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
452.			1.2 Элементы классического танца	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Relevés tendus на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
453.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
454.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
455.			3. Постановочная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
456.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

457.	29.04.- 05.05.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Relevés tendus на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости,	Основные технические и методические средства
458.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	художественно воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
459.			3. Постановочная работа	занятие репетиция	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
460.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору,	Основные технические и методические средства
461.			3. Постановочная работа		2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
462.	06.05.- 12.05.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Relevés tendus на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
463.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
464.			3. Постановочная работа		2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства

465.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору,	Основные технические и методические средства
466.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
467.	13.05.-19.05.2023		2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору,	Основные технические и методические средства
468.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
Итого:360									

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:

Директор МБУДО БДТ

П.А.Жандармова

«31» августа 2023 г.

Приказ № 474

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»,
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная

Год обучения – 6 год

Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:

Опришко Маргарита Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

Календарно-тематический план
АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»
Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
Шестой год обучения, 2023 - 2024 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часо в	Содержание деятельности		Воспитательна я работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполаг аемые	Фактическ ие				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
469.	01.09- 03.09.2023		1.Учебно- тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические и методические средства
470.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание.. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству,	Основные технические и методические средства
471.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III. Demi- plies по I, II, III. 1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости,	Основные технические и методические средства
472.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание духовно- нравственных качеств	Основные технические и методические средства
473.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание духовно- нравственных качеств	Основные технические и методические средства

474.	04.09.- 10.09.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
475.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
476.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
477.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
478.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки»,	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
479.	11.09.- 17.09.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
480.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	Основные технические и методические средства

481.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
482.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
483.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки»,	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
484.	18.09-24.09.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
485.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине..	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
486.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки по диагонали для мальчиков и для девочек.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
487.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

488.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
489.	25.09.- 01.10.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
490.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jétés с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
491.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Трюковые элементы для девочек и для мальчиков.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
492.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
493.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Трюковые элементы для девочек и для мальчиков.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

494.	02.10.- 8.10.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
495.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
496.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
497.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
498.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
499.	09.10- 15.10.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

500.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
501.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
502.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
503.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
504.	16.10-22.10.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jétés с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
505.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
506.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

507.	23.10- 29.10.2023		2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
508.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
509.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами, прыжки с поджатыми ногами .	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
510.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
511.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
512.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
513.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

514.	30.10.- 05.11.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
515.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
516.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
517.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
518.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

519.	06.11.- 12.11.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
520.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	grand plie по I, II, III. Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
521.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Терминология классического и народного танца. Первые танцы древности. Истоки русского балета. 1ч	Просмотр видеозаписей балетов «Лебединое озеро», 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
522.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
523.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
524.	13.11.- 19.11.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

525.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	grand plie по I, II, III, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
526.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
527.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Появление театрального танца в России. Начало хореографического образования в России. Крепостной балет. Первый русский балетмейстер. 1ч	Просмотр видеозаписей балетов «Спящая красавица», 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
528.			2.Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций в парах.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
529.	20.11.- 26.11.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; с demi-plies из V позиции в сторону, вперед, назад. Passe par terre	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
530.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

531.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
532.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
533.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
534.	27.11.- 03.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
535.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественного вкуса.	Основные технические и методические средства
536.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

537.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Появление театрального танца в России. Начало хореографического образования в России. Крепостной балет. Первый русский балетмейстер. 1ч	Просмотр видеозаписей балетов «Щелкунчик», 1ч	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
538.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
539.	04.12.- 10.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки по диагонали и на середине зала.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
540.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса.	Основные технические и методические средства
541.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
542.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
543.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

544.	11.11.- 17.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
545.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса.	Основные технические и методические средства
546.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
547.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков.	2	Начало хореографического образования в России. Крепостной балет. Первый русский балетмейстер. 1ч	Слушание музыки П.И. Чайковского. 1ч	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
548.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций в парах.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
549.	18.12.- 24.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами прыжки с поджатыми ногами .	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
550.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги sur le cou-de-pied вперед основное, условное и назад.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

551.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
552.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков.	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
553.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
554.	25.12.- 31.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
555.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости.	Основные технические и методические средства
556.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

557.	08.01.2024 - 14.01.2024		1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
558.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
559.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
560.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги sur le cou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements retires.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
561.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

562.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
563.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
564.	15.01.- 21.01.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
565.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
566.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

567.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
568.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
569.	22.01.- 28.01.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
570.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
571.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
572.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

573.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
574.	29.01.- 04.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо)	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
575.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
576.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
577.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

578.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
579.	05.02.- 11.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
580.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов)	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
581.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
582.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
583.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

584.	12.02.- 18.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
585.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
586.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
587.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
588.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
589.	19.02.- 25.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

590.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
591.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
592.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
593.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
594.	26.02.- 3.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

595.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
596.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
597.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
598.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
599.		04.03.- 10.03.2024	1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
600.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические

				Занятие-тренировка			45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	эмоциональной отзывчивости, художественно	средства
601.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
602.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
603.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
604.	11.03.- 17.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
605.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedans.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

606.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Начало самоопределения русского балета. Творчество Шарля Дидло. Творчество Ивана Вальберха.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
607.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
608.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
609.	18.03.- 24.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
610.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественного вкуса.	Основные технические и методические средства
611.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Появление романтических сюжетов в балете и возникновение русской национальной школы классического танца.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
612.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

613.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Русский танец с бубнами», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
614.	25.03.- 31.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
615.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
616.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Рождение симфонического балета в России и начало подъема русского балета. Творчество Мариуса Петипа.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
617.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
618.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

619.	01.04.- 07.04.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
620.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала	воспитание художественного вкуса.	Основные технические и методические средства
621.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Рождение симфонического балета в России и начало подъема русского балета. Творчество Мариуса Петипа.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
622.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
623.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
624.	08.04.- 14.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала	воспитание художественного вкуса, эмоциональность и.	Основные технические и методические средства
625.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

626.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
627.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
628.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
629.	15.04.- 21.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала	воспитание художественног о вкуса.	Основные технические и методические средства
630.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
631.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
632.			3. Постановочная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

633.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
634.	22.04-28.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Relevés tendus на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
635.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
636.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
637.			3. Постановочная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
638.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка изученного танцевального материала.	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические средства
639.	29.04.-05.05.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональность и.	Основные технические и методические средства
640.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных комбинаций.	воспитание чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

641.			3. Постановочная работа	занятие репетиция	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
642.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков,	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
643.			3. Постановочная работа		2		Постановка и отработка танцевальных номеров:	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
644.	06.05.- 12.05.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
645.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
646.			3. Постановочная работа		2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
647.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка изученного танцевального материала.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
648.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

Итого:360

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
П.А. Жандармова
«31» августа 2023 г.
Приказ № 474

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»,
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная
Год обучения – 7 год
Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Маргарита Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

Календарно-тематический план
 АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
 «ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»
 Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
 Седьмой год обучения
 2023 - 2024 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часо в	Содержание деятельности		Воспитательна я работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполаг аемые	Фактическ ие				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
649.	01.09- 03.09.2023		1.Учебно- тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические и методические средства
650.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание.	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
651.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественног о вкуса,	Основные технические и методические средства
652.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание духовно- нравственных качеств	Основные технические и методические средства
653.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание духовно- нравственных качеств	Основные технические и методические средства

654.	04.09.- 10.09.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
655.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические средства
656.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
657.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
658.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами».	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
659.	11.09.- 17.09.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
660.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battelements tendus jetes с I и V позиций в сторону,1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	Основные технические и методические средства

661.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение дробные выстукивание.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
662.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение дробные выстукивание.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
663.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
664.	18.09-24.09.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение дробные выстукивание.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
665.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
666.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
667.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

668.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
669.	25.09.- 01.10.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
670.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
671.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала: моталочка, веревочка, ключ.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
672.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
673.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала: моталочка, веревочка, ключ.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
674.	02.10.- 8.10.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

675.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
676.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
677.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
678.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
679.	09.10-15.10.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
680.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battelements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические средства
681.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические

				Занятие-тренировка			корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	эмоциональной отзывчивости	средства
682.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
683.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
684.	16.10-22.10.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
685.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
686.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
687.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
688.			3. Постановочная работа	Занятие формирования	2		Постановка танцевальных номеров:	воспитание художественног	Основные технические и

				умений и навыков. Занятие-тренировка			«Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	о вкуса, эмоциональной отзывчивости	методические средства
689.	23.10- 29.10.2023		1.Учебно- тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
690.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону,1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
691.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
692.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
693.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
694.	30.10.- 05.11.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону,1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

695.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
696.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
697.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
698.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
699.		06.11.- 12.11.2023	1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
700.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	grand plie по I, II, III. Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

701.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Терминология классического и народного танца. Первые танцы древности. Истоки русского балета. 1ч	Просмотр видеозаписей балетов «Лебединое озеро», 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
702.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
703.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
704.	13.11.- 19.11.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
705.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине.	grand plie по I, II, III, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
706.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
707.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Появление театрального танца в России. Начало хореографического образования в России. Крепостной балет. Первый русский балетмейстер. 1ч	Просмотр видеозаписей балетов «Спящая красавица», 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

708.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
709.	20.11.- 26.11.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; с demi-plies из V позиции в сторону, вперед, назад. Passe par terre	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
710.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
711.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
712.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

713.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
714.	27.11.- 03.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
715.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
716.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
717.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Появление театрального танца в России. Начало хореографического образования в России. Крепостной балет. Первый русский балетмейстер. 1ч	Просмотр видеозаписей балетов «Щелкунчик», 1ч	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

718.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
719.	04.12.- 10.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
720.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
721.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
722.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
723.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

724.	11.11.- 17.12.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
725.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
726.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
727.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков.	2	Появление театрального танца в России. Начало хореографического образования в России. Крепостной балет. Первый русский балетмейстер. 1ч	Слушание музыки П.И. Чайковского. 1ч	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
728.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
729.	18.12.- 24.12.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

730.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги sur le cou-de-pied вперед основное, условное и назад.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
731.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
732.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков.	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
733.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
734.	25.12.- 31.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

735.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги surle cou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements retires.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
736.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
737.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
738.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
739.	08.01.2024 - 14.01.2024		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
740.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги surle cou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements retires.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства

741.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
742.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
743.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
744.	15.01.- 21.01.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
745.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
746.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

747.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
748.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
749.	22.01.- 28.01.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
750.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
751.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
752.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

753.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
754.	29.01.- 04.02.2024		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
755.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
756.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
757.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

758.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
759.	05.02.- 11.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
760.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
761.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
762.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

763.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
764.	12.02.- 18.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
765.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
766.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
767.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

768.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
769.	19.02.- 25.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
770.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
771.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
772.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

773.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
774.	26.02.- 3.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
775.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
776.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
777.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

778.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
779.	04.03.- 10.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
780.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
781.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
782.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
783.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

784.	11.03.- 17.03.2024		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
785.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
786.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Начало самоопределения русского балета. Творчество Шарля Дидло. Творчество Ивана Вальберха.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
787.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
788.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
789.	18.03.- 24.03.2024		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

790.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
791.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Появление романтических сюжетов в балете и возникновение русской национальной школы классического танца.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
792.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
793.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
794.	25.03.- 31.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
795.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

796.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Рождение симфонического балета в России и начало подъема русского балета. Творчество Мариуса Петипа.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
797.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
798.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
799.	01.04.- 07.04.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
800.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
801.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Рождение симфонического балета в России и начало подъема русского балета. Творчество Мариуса Петипа.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

802.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
803.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
804.	08.04.- 14.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
805.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
806.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
807.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

808.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
809.	15.04.- 21.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
810.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
811.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
812.			3. Постановочная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
813.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

814.	22.04- 28.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Relevés tendus на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
815.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
816.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
817.			3. Постановочная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
818.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
819.	29.04.- 05.05.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Relevés tendus на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
820.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», \	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

821.			3. Постановочная работа	занятие репетиция	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
822.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков,	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
823.			3. Постановочная работа		2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
824.	06.05.- 12.05.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Relevés tentés на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций.	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
825.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выносливость.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
826.			3. Постановочная работа		2		Отработка танцевального репертуара, изученного ранее.	воспитание уважения и любви к народному танцу.	Основные технические и методические средства
827.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцевального репертуара, изученного ранее.	воспитание уважения и любви к народному танцу.	Основные технические и методические средства
828.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевального репертуара, изученного ранее.	воспитание уважения и любви к народному танцу.	Основные технические и методические средства

Итого:360

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 20 23 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
П.А. Жандармова
« 31 » августа 20 23 г.
Приказ № 474

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»,
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

- формировать танцевальные знания на основе овладения программным материалом;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся, соответствующий требованиям музыкального хореографического искусства;
- развитие элементарных навыков координации движений;
- выработка силы ног за счет увеличения повторений однородных движений в более подвижном музыкальном темпе;
- развивать психологические задатки, анатомио-физиологические способности, склонности к профессии танцора.

Воспитательные:

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- формировать трудолюбие и самостоятельность.

Отличительные особенности авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца» заключаются в том, что содержательная часть программы является систематизацией опыта работы педагогов дополнительного образования АНТ «Калинка», состоятельность которого определяется многолетней высокой результативностью образцового ансамбля народного танца «Калинка» с заложенными многолетними традициями, что подразумевает увеличенное количество часов учебного плана.

Программа представляет собой комплекс организационно-педагогических условий, которые способствуют развитию профессионально-личностных качеств, обеспечивая применение эффективных научно-исследовательских подходов в преподавании народно-сценического танца.

Ведущей педагогической задачей данной программы является раскрытие таланта и основных профессионально-личностных качеств учащихся, развитие их актерского мастерства, мотивированности на учебно-творческую хореографическую деятельность, что определяет необходимость включения в систему преподавания народно-сценического танца принципов личностно-деятельностного подхода.

Совершенствование организационно-педагогических условий преподавания народно-сценического танца предусматривает предоставление учащимся возможностей инициативного сознательного включения в организацию и содержание занятий, расширения их самостоятельности в аспекте проявления собственных творческих способностей, изыскание средств и способов выявления личностных мотиваторов учащихся к саморазвитию в хореографической деятельности и стимулирование их естественного стремления к достижению высших результатов.

Особенности набора на обучение по программе.

Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа народного танца» составлена с учетом возрастных и психологических особенностей. Решение задач, выдвигаемых данной программой, требует особого подхода к каждой группе детей: психология и физиология ребенка

отличается в зависимости от возраста, социальных условий и школьных нагрузок; различаются также физические способности детей, занимавшихся ранее и не имевших подготовки.

), устойчивость, танцевальный шаг, гибкость тела, прыжок, темперамент.

Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

I этапа (1 год обучения) занятия проводятся:

- 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.

Наполняемость групп определяется годом обучения: 1 год обучения - не менее 10 человек, 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

Возрастные особенности учащихся

Возрастные особенности учащихся 6 – 10 лет.

Костно-мышечный аппарат в этом возрасте отличается большой гибкостью, в результате чего учащиеся могут успешно овладевать координационно-сложными движениями, если они умеренны по амплитуде и не требуют большой силы. Объем обучающего материала должен быть рассчитан по возможностям. В этом возрасте господствует чувственное познание окружающего мира, поэтому учащиеся особенно чувствительны к воспитательным воздействиям эстетического характера. Проявляются самостоятельность (желание делать что-то самому, отсюда учащиеся требуют доверия от взрослых); сдержанность (умение подчинять свои желания общим требованиям); настойчивость и упрямство (желание добиться результатов, даже если не понимают цели или не имеют средств для их достижения).

Слабые стороны в физиологии учащиеся этого возраста – быстрое истощение запаса энергии, поэтому время занятий поначалу может быть ограничено и постепенно увеличиваться.

Ожидаемые результаты реализации программы.

К концу I этапа обучения учащиеся должны

знать:

- основные позиции рук и ног в классическом и русском танцах;
- основные различия на слух музыкальных и танцевальных жанров: марш, песня, танец, вальс, полька.

уметь:

- определять и предавать в движении элементы музыкальной грамоты: характер музыки, темп;
- строиться в колонну по одному, по два, в шеренгу, в круг;

- выполнять движения: полуприседания, танцевальный шаг с носка, одинарные повороты, двойные и тройные хлопки, боковые приставные шаги, попеременные подскоки;
- передавать в движении длительности: восьмые (бегать), четвертные (шагать);
- выполнять движения, имитирующие конкретные действия;
- иметь представления о характере выразительности исполняемых танцев.

Контроль результативности программы

За период обучения в ансамбле народного танца «Калинка» учащиеся получают определенный объем и знаний, умений и навыков. Под влиянием целенаправленного образовательного процесса происходит качественное изменение личности, особенности отношения учащегося к здоровью и мотивации здорового образа жизни.

Одним из важнейших элементов в процессе обучения является контроль успеваемости учащихся. Основные виды контроля: текущий контроль; промежуточная аттестация; итоговая аттестация учащихся.

Текущий контроль осуществляется регулярно: по окончании изучения темы, путём закрепления изученного материала.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащихся и усвоение образовательной программы на определенном этапе обучения. Используемые формы промежуточной аттестации: зачеты, контрольные занятия, участие в конкурсах, фестивалях, концертные выступления, открытые занятия. Контрольные занятия направлены на выявление знаний, умений и танцевальных навыков для публичного исполнения и определение степени концертной готовности обучающихся.

Итоговой аттестацией является итоговое занятие, которое определяет уровень и качество освоения образовательной программы по этапам обучения, проводится в конце каждого учебного года в присутствии родителей и педагогов.

Проверка освоения программного материала проводится по всем направлениям образовательной программы. При оценке результативности освоения образовательной программы учитывается активность ребенка, внимательность и точное выполнение задач, поставленных педагогом.

Высокий уровень освоения программы. Точное знание терминологии и правил исполнения движений в соответствии с годом обучения; точность, музыкальность и выразительность исполнения танцевальных комбинаций и этюдов; умение работать в ансамбле и владение навыками сольного исполнения танцевальных фрагментов; полное владение репертуаром коллектива соответствующего года обучения.

Средний уровень освоения программы. Неполное владение теоретическими знаниями по танцевальной дисциплине в соответствии с годом обучения; недостаточно точное исполнение танцевальных комбинаций с точки зрения координации движений и музыкальности; умение работать в

ансамбле; неполное владение репертуаром коллектива соответствующего года обучения.

Низкий уровень освоения программы. Слабое усвоение теоретического программного материала соответствующего года обучения; неточное исполнение танцевальных комбинаций; несформированность навыков работы в коллективе; частичный ввод в репертуар ансамбля.

Форма оценки.

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

**Календарно-тематический план
АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»
Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
Первый год обучения
2023 – 2024 учебный год**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часо в	Содержание деятельности		Воспитательн ая работа	Дидактически е материалы, техническое обеспечение
	Предпола гаемые	Фактиче ские				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
829.	01.09- 03.09.2023		1.Азбука музыкального движения 1.1 Введение в образовательную программу. Организационная работа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе.		Инструктаж по технике безопасности.	Видеопроектор, видеозаписи
830.			1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Определение характера музыки, темпа, динамических оттенков		Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
831.	04.09.- 10.09.2023		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие тренировка	2		Передача в движении характера, темпа музыки	Формирование дисциплиниро ванности, корректности, требовательн ости к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи

832.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Понятие музыкально - пространственных упражнений. Техника выполнения музыкально-пространственных упражнений		Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
833.	11.09.- 17.09.2023		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие - тренировка	- 2		Разучивание танцевального поклона. Музыкально-подвижная игра на перестроения	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
834.			1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие - тренировка	2		Упражнения для кистей рук, плечевого пояса	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
835.	18.09- 24.09.2023		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие - тренировка	- 2		Музыкально-подвижная игра на перестроения. Повороты вправо и влево	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
836.			1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие - тренировка	2		Упражнения для плечевого пояса, для ног	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

837.	25.09.- 01.10.2023		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие тренировка	2		Танцевальная импровизация под музыку	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
838.			1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног, для рук	Формирование дисциплиниро ванности, корректности, требовательно сти к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
839.	02.10.- 8.10.2023		2. Ритмические упражнения и игры 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Разучивание фраз к музыкальным играм. Понятие – ритм.		Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
840.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Изучение терминологии классического танца. Позиции ног и рук в классическом танце		Формирование дисциплиниро ванности, корректности, требовательно сти к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
841.	09.10- 15.10.2023		2. Ритмические упражнения и игры 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие- тренировка	2		Музыкальные игры организующего характера	Формирование дисциплиниро ванности, корректности, требовательно сти к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
842.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Способы передачи музыкальных образов.		Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

843.	16.10-22.10.2023		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие - тренировка	2		Правила и логика перестроений из одного рисунка в другой, логика поворотов право и влево	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
844.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие-тренировка	2		Перестроения в колонну по одному, по два, в пары.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
845.	23.10-29.10.2023		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие - тренировка	2		Соотношение пространственных построений с музыкой	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
846.			1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
847.	30.10.-05.11.2023		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие тренировка	2		Чередование сильной и слабой долей такта.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
848.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

849.	06.11.- 12.11.2023		2. Ритмические упражнения и игры 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры организуемого характера	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
850.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие-тренировка	2		Перестроение из колонны по одному в пары и обратно, на место	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
851.	13.11.- 19.11.2023		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие тренировка	2		Перестроение из колонны по одному в пары и обратно, на место	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
852.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
853.	20.11.- 26.11.2023		1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
854.			3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на скакалке	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
855.	27.11.- 03.12.2023		2. Ритмические упражнения и игры	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

			2.2 Акцентировка музыкальных образов				ходьба		
856.			3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
857.	04.12.- 10.12.2023		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие-тренировка	2		Перестроения в колонну по одному, по два, в пары. Музыкально-пространственное упражнение «Ниточка-иглочка»	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
858.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II,	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
859.	11.11.- 17.12.2023		1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
860.			2. Ритмические упражнения и игры 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры организующего характера	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

861.	18.12.- 24.12.2023		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально- пространственные упражнения	Занятие тренировка	- 2		Перестроения в колонну по одному, по два, в пары. Музыкально- пространственное упражнение «Ниточка-иглочка»	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
862.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально- пространственные упражнения	Занятие тренировка	2		Музыкально- пространственное упражнение «Ниточка-иглочка» Музыкально- подвижная игра на перестроения. Повороты вправо и влево.	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
863.	25.12.- 31.12.2023		2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Ритмические игры «Топ-топ по паркету», «Школа – это целый мир», «Гномики».	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
864.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально- пространственные упражнения	Занятие тренировка	2		Музыкально- подвижная игра на перестроения «топ- топ по дорожке». Повороты вправо и влево.	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
865.	08.01.2024 - 14.01.2024		2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Ритмические игры «Топ-топ по паркету», «Школа – это целый мир», «Гномики».	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
866.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II, III, VI	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

			упражнения с элементами классического танца						
867.	15.01.- 21.01.2024		1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата, для ног	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
868.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II, III, VI	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
869.	22.01.- 28.01.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
870.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие сообщение новых знаний	2	Особенности народных движений. Характерные особенности положения рук в сольном, групповом, в хороводах, рисунки хороводов		Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
871.	29.01.- 04.02.2024		1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата, для ног	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

872.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
873.	05.02.- 11.02.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Разучивание движений танцу «Поппури на песни В.Шаинского».	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
874.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция рук, подготовительное положение I, II,	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
875.	12.02.- 18.02.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений к игровому шуточному танцу «Кукляндия».	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
876.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
877.	19.02.- 25.02.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
878.			3. Учебно - тренировочная	Занятие тренировка	2		Разучивание движений к	Воспитание интереса к	Музыкальный центр,

			работа 3.2 Элементы народного танца				игровому шуточному танцу «Кукляндия».	хореографическому искусству.	аудиозаписи
879.	26.02.- 3.03.2024		2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
880.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для рук в характере народного танца	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
881.	04.03.- 10.03.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
882.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция рук, подготовительное положение I, II, III. Положение рук: на поясе, за юбку (у девочек).	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
883.	11.03.- 17.03.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
884.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

885.	18.03.- 24.03.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений к игровому шуточному танцу «Кукляндия».	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
886.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II, III, VI, IV, V.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
887.	25.03.- 31.03.2024		2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
888.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений танцу «Музыкальная планета».	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
889.	01.04.- 07.04.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
890.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений танцу «Музыкальная планета».	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

891.	08.04.- 14.04.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
892.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Полуприседания (demi-plie) по I , II позиции	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
893.	15.04.- 21.04.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений танцу «Поппури на песни В.Шаинского».	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
894.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Перегибы корпуса лицом к станку. Полуприседания (demi-plie) по I , II,	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
895.	22.04- 28.04.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног в характере народного танца	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
896.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Полуприседания (demi-plie) по I , II, VI позиции. Подъем на полупальцы «releve» по I, II позиции	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

897.	29.04.- 05.05.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки с продвижением по диагонали	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
898.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка			Повторение и закрепление изученного материала.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
899.	06.05.- 12.05.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Повторение и закрепление изученного материала.	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
900.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Повторение и закрепление изученного материала.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
Итого: 144 часа Теория: 14 часов Практика: 130 часов									

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 20 23 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
П.А. Жандармова
« 31 » августа 20 23 г.
Приказ № 474

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»,
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная

Год обучения – 4 год

Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

- усложнение координации, работа над пластичностью рук и корпуса;
- формирование и развитие познавательного интереса к хореографическому искусству и общей культуры личности;
- формирование и развитие способностей к самостоятельной и коллективной работе;
- развитие эмоциональной сферы ребенка средствами народной хореографии;
- развитие творческих способностей ребенка (воображение, фантазия, мышление, артистичность);
- развитие коммуникативных способностей и лидерских качеств детей через учебно-практическую деятельность.

Воспитательные:

- воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;
- воспитание носителя культуры своего народа, уважающего культуры других народов;
- воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления и эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.

Отличительные особенности авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца» заключаются в том, что содержательная часть программы является систематизацией опыта работы педагогов дополнительного образования АНТ «Калинка», состоятельность которого определяется многолетней высокой результативностью образцового ансамбля народного танца «Калинка» с заложенными многолетними традициями, что подразумевает увеличенное количество часов учебного плана.

Программа представляет собой комплекс организационно-педагогических условий, которые способствуют развитию профессионально-личностных качеств, обеспечивая применение эффективных научно-исследовательских подходов в преподавании народно-сценического танца.

Ведущей педагогической задачей данной программы является раскрытие таланта и основных профессионально-личностных качеств учащихся, развитие их актерского мастерства, мотивированности на учебно-творческую хореографическую деятельность, что определяет необходимость включения в систему преподавания народно-сценического танца принципов личностно-деятельностного подхода.

Совершенствование организационно-педагогических условий преподавания народно-сценического танца предусматривает предоставление учащимся возможностей инициативного сознательного включения в организацию и содержание занятий, расширения их самостоятельности в аспекте проявления собственных творческих способностей, изыскание средств и способов выявления личностных мотиваторов учащихся к

саморазвитию в хореографической деятельности и стимулирование их естественного стремления к достижению высших результатов.

Особенности набора на обучение по программе.

Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа народного танца» составлена с учетом возрастных и психологических особенностей. Решение задач, выдвигаемых данной программой, требует особого подхода к каждой группе детей: психология и физиология ребенка отличается в зависимости от возраста, социальных условий и школьных нагрузок; различаются также физические способности детей, занимавшихся ранее и не имевших подготовки.

Образовательная программа разработана для детей: младшего школьного, среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на сферу дополнительного хореографического образования и предполагает приобщение детей к народному танцу, народной культуре России с раннего возраста.

Прием в Школу народного танца производится на основе отбора детей 6 лет (это пора наиболее оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного) с соответствующими физическими и профессиональными данными: выворотность ног, состояние стоп (в том числе подъема), устойчивость, танцевальный шаг, гибкость тела, прыжок, темперамент.

Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

III этап и IV этап (4-5-6-7 год обучения) занятия проводятся:

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа

Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.

Наполняемость групп определяется годом обучения: 1 год обучения - не менее 10 человек, 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

Возрастные особенности учащихся

Возрастные особенности учащихся 6 – 10 лет.

Костно-мышечный аппарат в этом возрасте отличается большой гибкостью, в результате чего учащиеся могут успешно овладевать координационно-сложными движениями, если они умеренны по амплитуде и не требуют большой силы. Объем обучающего материала должен быть рассчитан по возможностям. В этом возрасте господствует чувственное познание окружающего мира, поэтому учащиеся особенно чувствительны к воспитательным воздействиям эстетического характера. Проявляются самостоятельность (желание делать что-то самому, отсюда учащиеся требуют доверия от взрослых); сдержанность (умение подчинять свои желания общим требованиям); настойчивость и упрямство (желание добиться

результатов, даже если не понимают цели или не имеют средств для их достижения).

Слабые стороны в физиологии учащиеся этого возраста – быстрое истощение запаса энергии, поэтому время занятий поначалу может быть ограничено и постепенно увеличиваться.

Возрастные особенности учащихся 10-16 лет.

В этот период начинают происходить количественные и качественные изменения в организме. Учащиеся быстро растут, что приводит к перестройке моторного аппарата, которая может выражаться в нарушениях координации движений (говорят: стал неуклюжим). Развитие нервной и сердечно-сосудистой систем не всегда успевает за интенсивным ростом ребенка, что может при большой физической нагрузке приводить к обморокам и головокружению.

Значительно увеличивается объем памяти, причем не только за счет лучшего запоминания материала, но и его логического осмысления. Эмоциональное состояние характеризуется силой чувств и трудностью в управлении ими. Переживания носят устойчивый характер, учащиеся долго помнят обиду и несправедливость. Поэтому педагогу необходим в общении такт и понимание.

В этот период увеличивается объем работы над тренировочными движениями, которые значительно усложняются, появляются сложные комбинации. К 14 годам дети способны освоить все основные танцевальные движения у станка и на середине зала. Дети в этом возрасте занимаются с увлечением и настойчивостью, занятия проводятся более углубленно. Большое внимание уделяется технике исполнения, точности.

Ожидаемые результаты реализации программы.

По окончании III этапа учащиеся должны

знать:

- основные движения классического и народно-характерного танца.

уметь:

- передавать характер музыки;
- понимать характер танца.

освоить:

- умения и навыки по подготовке к участию в концертах и конкурсах.

В процессе обучения закрепляются знания и навыки, полученные на II этапе, усложняется программа по классическому и народному танцу. В зависимости от усвоения учащимися программы, приобретенных навыков и умений, проводится работа по подготовке к участию в концертах и конкурсах. С этой целью на данном этапе обучения отбираются дети с наиболее высоким уровнем исполнительских навыков. Подготовка к конкурсу включает в себя:

- совершенствование сценического мастерства;

- умение подбирать репертуар, соответствующий возрасту и исполнительским особенностям;
- умение выбирать сценический костюм;
- умение наносить сценический грим.

Контроль результативности программы

За период обучения в ансамбле народного танца «Калинка» учащиеся получают определенный объем и знаний, умений и навыков. Под влиянием целенаправленного образовательного процесса происходит качественное изменение личности, особенности отношения учащегося к здоровью и мотивации здорового образа жизни.

Одним из важнейших элементов в процессе обучения является контроль успеваемости учащихся. Основные виды контроля: текущий контроль; промежуточная аттестация; итоговая аттестация учащихся.

Текущий контроль осуществляется регулярно: по окончании изучения темы, путём закрепления изученного материала.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащихся и усвоение образовательной программы на определенном этапе обучения. Используемые формы промежуточной аттестации: зачеты, контрольные занятия, участие в конкурсах, фестивалях, концертные выступления, открытые занятия. Контрольные занятия направлены на выявление знаний, умений и танцевальных навыков для публичного исполнения и определение степени концертной готовности обучающихся.

Календарно-тематический план
АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»
Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
Четвёртый год обучения, 2023 - 2024 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагае мые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
901.	01.09- 03.09.2023		1.Учебно- тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические и методические средства
902.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Положение рук, корпуса, головы. Позиция ног и рук в народно-сценическом танце.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству.	Основные технические и методические средства
903.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине.	Позиция ног: I, II, III. Demi- plies по I, II, III. 1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
904.	04.09.- 10.09.2023		1.Учебно- тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
905.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battelements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

906.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Demi- plie и grand plie по I, II, III позициям (плавное и отрывистое). Battement tendu с подъемом пятки опорной ноги, то же с tombe и с двойным ударом опорной ноги.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
907.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
908.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций. Работа над образным исполнением танцевальных движений.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
909.	11.09.- 17.09.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	Основные технические и методические средства
910.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	Основные технические и методические средства

911.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Demi- plie и grand plie по I, II, III позициям (плавное и отрывистое). Battement tendu с подъемом пятки опорной ноги, то же с tombe и с двойным ударом опорной ноги.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
912.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
913.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций. Работа над образным исполнением танцевальных движений.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
914.	18.09-24.09.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
915.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jétés с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства

916.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battement tendu с выносом ноги на каблук. Подготовительное упражнение тоже, но с ударом ноги в пол.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
917.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
918.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
919.	25.09.- 01.10.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
920.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jétés с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства

921.	02.10.- 8.10.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Battement tendu с выносом ноги на каблук. Подготовительное упражнение тоже, но с ударом ноги в пол.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
922.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
923.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
924.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jétés с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
925.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Подготовка к «веревочке» на целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
926.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства

927.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству,	Основные технические и методические средства
928.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
929.	09.10-15.10.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
930.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jétés с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
931.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Подготовка к «веревочке» на целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
932.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным».	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой	Основные технические и методические средства

								культуры;	
933.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
934.	16.10-22.10.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jétés с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
935.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Перегибы корпуса.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
936.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
937.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические средства

938.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: вокально-хореографическая композиция «Светит месяц»	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
939.	23.10-29.10.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
940.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
941.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Характерный jambe par terre. Плавное и отрывистое. На целой стопе, на demi-plie и с подъемом на полупальцы опорной ноги.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
942.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
943.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

944.	30.10.- 05.11.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
945.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
946.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Характерный jambe par terre. Плавное и отрывистое. На целой стопе, на demi-plie и с подъемом на полупальцы опорной ноги..	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
947.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
948.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
949.	06.11.- 12.11.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

950.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	grand plie по I, II, III. Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
951.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
952.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Характерный jambe par terre. Плавное и отрывистое. На целой стопе, на demi-plie и с подъемом на полупальцы опорной ноги. Перегибы корпуса.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
953.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
954.	13.11.- 19.11.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

955.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	grand plie по I, II, III, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
956.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Характерный jambe par terre. Плавное и отрывистое. На целой стопе, на demi-plie и с подъемом на полупальцы опорной ноги. Перегибы корпуса.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
957.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
958.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
959.	20.11.-26.11.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; с demi-plies из V позиции в сторону, вперед, назад. Passe par terre	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
960.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства

961.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		прыжок с выносом ноги в сторону и на каблук на полном приседании и на полуприседании;	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
962.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
963.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
964.	27.11.- 03.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
965.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости,	Основные технические и методические средства
966.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		прыжок с выносом ноги в сторону и на каблук на полном приседании и на полуприседании; подскоки на полном приседании.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства

967.	04.12.- 10.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
968.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
969.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
970.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
971.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
972.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		прыжок с выносом ноги в сторону и на каблук на полном приседании и на полуприседании; подскоки на полном приседании.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства

973.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
974.	11.11.- 17.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
975.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
976.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
977.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков.	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
978.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
979.	18.12.- 24.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для	Занятие формирования умений и навыков.	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические

			развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие-тренировка			ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	эмоциональной отзывчивости, художественно	средства
980.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги sur le cou-de-pied вперед основное, условное и назад.	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
981.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Полуприсядки: с выбрасыванием ноги в сторону на каблук и на воздух; с выбрасыванием ноги вперед на каблук. Упражнения на середине зала.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
982.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков.	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
983.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественно о вкуса	Основные технические и методические средства
984.	25.12.- 31.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественно о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

985.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras.	воспитание художественног о вкуса,	Основные технические и методические средства
986.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Повторение и закрепление всех ранее изученных элементов и упражнений.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству,	Основные технические и методические средства
987.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Повторение танцевального материала.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
988.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественног о вкуса,	Основные технические и методические средства
989.	08.01.2024 - 14.01.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
990.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Положение ноги surle cou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements retires.	воспитание художественног о вкуса,	Основные технические и методические средства
991.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		. Упражнения на середине зала.	воспитание уважения и любви к фольклору,	Основные технические и методические средства
992.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной	Основные технические и методические средства

							развитие шага	отзывчивости, художественно	
993.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественног о вкуса,	Основные технические и методические средства
994.	15.01.- 21.01.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
995.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
996.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Русские ходы. Комбинация движений «веревочка». Дробные выстукивания, вращения по диагонали.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
997.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
998.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой	Основные технические и методические средства

								культуры	
999.	22.01.- 28.01.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1000.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1001.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы. Комбинация движений «веревочка». Дробные выстукивания, вращения по диагонали.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1002.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русские узоры», «Скоморохи», «Если хочешь быть военным»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1003.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

1004.	29.01.- 04.02.2024		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1005.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1006.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Русские ходы. Комбинация движений «веревочка». Дробные выстукивания, вращения по диагонали.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1007.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости;	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1008.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1009.	05.02.- 11.02.2024		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

1010.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1011.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1012.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1013.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1014.	12.02.- 18.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1015.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

1016.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1017.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1018.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1019.	19.02.- 25.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1020.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Relevés на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plié.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1021.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Дробные выстукивания, вращения по диагонали.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

1022.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1023.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
1024.	26.02.- 3.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1025.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1026.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1027.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
1028.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Если хочешь быть военным», «Скоморохи», «Русский танец»,	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства

1029.	04.03.- 10.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1030.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1031.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1032.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1033.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1034.	11.03.- 17.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

1035.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
1036.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1037.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1038.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1039.	18.03.- 24.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1040.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

1041.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1042.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1043.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
1044.	25.03.- 31.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1045.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1046.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1047.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

1048.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1049.	01.04.- 07.04.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1050.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1051.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1052.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1053.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
1054.	08.04.- 14.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

1055.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1056.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1057.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1058.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1059.	15.04.- 21.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1060.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1061.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства

1062.	22.04- 28.04.2024		3. Постановочная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1063.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1064.			1.2 Элементы классического танца	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Relevés tendus на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1065.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1066.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1067.			3. Постановочная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1068.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

1069.	29.04.- 05.05.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Relevés tendus на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости,	Основные технические и методические средства
1070.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	художественно воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1071.			3. Постановочная работа	занятие репетиция	2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1072.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору,	Основные технические и методические средства
1073.			3. Постановочная работа		2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
1074.	06.05.- 12.05.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Relevés tendus на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
1075.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
1076.			3. Постановочная работа		2		«Суворовская полька», «Моя Марусечка», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства

1077.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору,	Основные технические и методические средства
1078.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
1079.	13.05.-19.05.2023		2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Русский танец», «Варенька», «Шарики-лошарики»	воспитание уважения и любви к фольклору,	Основные технические и методические средства
1080.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
Итого:360									

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
П.А.Жандармова
«31» августа 2023 г.
Приказ № 424

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»,
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная

Год обучения – 6 год

Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

Рабочая программа, разработанная на основе авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца».

Год обучения по программе – **6 год.**

Цель образовательной программы – развитие и формирование основ нравственно-эстетической культуры у воспитанников, через обучение искусству народных танцев, на лучших образцах хореографического наследия, допрофессиональное самоопределение.

Задачи IV этапа (6-7 год обучения)

Обучающие:

- научить усложнённым упражнениям классического и народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала;
- дать знания региональных особенностей танцевальной и песенной культуры Белгородчины;
- обучать экзерсису у палки в более трудных ритмах и темпах;
- изучать большие прыжки с разными приемами;
- дальнейшее совершенствование техники вращения;
- освоение больших прыжков в танцевальных комбинациях.

Развивающие:

- развитие пластичности и гибкости в поворотах из одной позы в другую;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- развитие эмоциональной сферы учащихся средствами народной хореографии;
- дальнейшее развитие индивидуальности учащихся.

Воспитательные:

- воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей классического танца;
- воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом;
- воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма;
- воспитание духовно-нравственных качеств (доброжелательность, вежливость, толерантность).

Отличительные особенности авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца» заключаются в том, что содержательная часть программы является систематизацией опыта работы педагогов дополнительного образования АНТ «Калинка», состоятельность которого определяется многолетней высокой результативностью образцового ансамбля народного танца «Калинка» с заложенными многолетними традициями, что подразумевает увеличенное количество часов учебного плана.

Программа представляет собой комплекс организационно-педагогических условий, которые способствуют развитию профессионально-личностных качеств, обеспечивая применение эффективных научно-исследовательских подходов в преподавании народно-сценического танца.

Ведущей педагогической задачей данной программы является раскрытие таланта и основных профессионально-личностных качеств учащихся, развитие их актерского мастерства, мотивированности на учебно-творческую хореографическую деятельность, что определяет необходимость включения в систему преподавания народно-сценического танца принципов личностно-деятельностного подхода.

Совершенствование организационно-педагогических условий преподавания народно-сценического танца предусматривает предоставление учащимся возможностей инициативного сознательного включения в организацию и содержание занятий, расширения их самостоятельности в аспекте проявления собственных творческих способностей, изыскание средств и способов выявления личностных мотиваторов учащихся к саморазвитию в хореографической деятельности и стимулирование их естественного стремления к достижению высших результатов.

Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

III этап и IV этап (4-5-6-7 год обучения) занятия проводятся:

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа

Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.

Наполняемость групп определяется годом обучения: 1 год обучения - не менее 10 человек, 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

Возрастные особенности учащихся 10-16 лет.

В этот период начинают происходить количественные и качественные изменения в организме. Учащиеся быстро растут, что приводит к перестройке моторного аппарата, которая может выражаться в нарушениях координации движений (говорят: стал неуклюжим). Развитие нервной и сердечно-сосудистой систем не всегда успевает за интенсивным ростом ребенка, что может при большой физической нагрузке приводить к обморокам и головокружению.

Значительно увеличивается объем памяти, причем не только за счет лучшего запоминания материала, но и его логического осмысления. Эмоциональное состояние характеризуется силой чувств и трудностью в управлении ими. Переживания носят устойчивый характер, учащиеся долго помнят обиду и несправедливость. Поэтому педагогу необходим в общении такт и понимание.

В этот период увеличивается объем работы над тренировочными движениями, которые значительно усложняются, появляются сложные

комбинации. К 14 годам дети способны освоить все основные танцевальные движения у станка и на середине зала. Дети в этом возрасте занимаются с увлечением и настойчивостью, занятия проводятся более углубленно. Большое внимание уделяется технике исполнения, точности.

Ожидаемые результаты реализации программы.

По окончании IV этапа обучения учащиеся должны

знать:

- основные движения классического и народно-характерного танцев;
- основные понятия хореографической лексики;
- теоретический курс «Основы хореографического искусства».

уметь:

- передавать характер исполняемого танца.

На данном этапе занимаются дети среднего школьного возраста. Это период становления творчески активной личности; закрепления пройденного материала по всем разделам программы, освоение более сложных танцевальных композиций, изучение хореографической лексики и характера исполняемого танца. В программу вводится теоретический курс «Основы хореографического искусства», что позволяет проследить эволюцию танца и балетного театра (от истоков до нашего времени) с целью дать воспитанникам прочный свод профессиональных знаний. Продолжается изучение классического танца. Основная задача по курсу народного танца и характерного танца: освоение сложных движений у станка и на середине зала; более сложных форм ранее изученных элементов, новых элементов и упражнений; развитие силы ног, особенно стопы; развитие гибкости и пластичности корпуса, координации, танцевальности; усложнение комбинаций, ускорение темпа, работа над сценической выразительностью. На данном этапе предусматривается обязательная работа хореографа на сводных репетициях в ансамбле; участие коллектива во всех мероприятиях Дворца детского творчества, в благотворительных мероприятиях, в различных конкурсах, фестивалях, концертах. Организуются творческие встречи с другими профильными коллективами, внутри коллективные мероприятия, гастрольные поездки. Расширяется репертуар коллектива, усложняется музыкальный материал. Большое внимание уделяется работе с солистами.

По курсу «Основы хореографического искусства» обучающиеся пишут доклады и рефераты. Обязателен контрольный урок по классическому танцу.

Проводиться открытое контрольное занятие по теме «Совершенствование элементов танцевальных композиций, трюковых элементов, фрагментов танцев, этюдов»

Контроль результативности программы

Форма оценки.

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

Программа аттестации позволяет:

- отслеживать уровень и качество подготовки учащихся по этапам обучения программы;
- совершенствовать инструментарий для диагностики и аттестации;
- определить и разработать дальнейшие образовательные маршруты воспитанников;
- внедрить систему объективного мониторинга как образовательного, так и воспитательного процессов в коллективе.

Календарно-тематический план
АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»
Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
Шестой год обучения, 2023 - 2024 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часо в	Содержание деятельности		Воспитательна я работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполаг аемые	Фактическ ие				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1081.	01.09- 03.09.2023		1.Учебно- тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические и методические средства
1082.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание.. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству,	Основные технические и методические средства
1083.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног:I, II, III. Demi- plies по I, II, III. 1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости,	Основные технические и методические средства
1084.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание духовно- нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1085.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание духовно- нравственных качеств	Основные технические и методические средства

1086.	04.09.- 10.09.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1087.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1088.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1089.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1090.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки»,	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1091.	11.09.- 17.09.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1092.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	Основные технические и методические средства

1093.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1094.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1095.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки»,	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1096.	18.09-24.09.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1097.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине..	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
1098.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки по диагонали для мальчиков и для девочек.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1099.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

1100.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1101.	25.09.- 01.10.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1102.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jétés с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
1103.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Трюковые элементы для девочек и для мальчиков.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1104.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1105.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Трюковые элементы для девочек и для мальчиков.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

1106.	02.10.- 8.10.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1107.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1108.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1109.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1110.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1111.	09.10- 15.10.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

1112.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
1113.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1114.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль»,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1115.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1116.	16.10-22.10.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jétés с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1117.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1118.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

1119.	23.10- 29.10.2023		2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1120.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1121.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами, прыжки с поджатыми ногами .	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1122.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1123.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1124.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1125.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

1126.	30.10.- 05.11.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1127.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1128.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1129.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1130.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

1131.	06.11.- 12.11.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1132.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	grand plie по I, II, III. Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1133.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Терминология классического и народного танца. Первые танцы древности. Истоки русского балета. 1ч	Просмотр видеозаписей балетов «Лебединое озеро», 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1134.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1135.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1136.	13.11.- 19.11.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

1137.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	grand plie по I, II, III, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1138.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1139.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Появление театрального танца в России. Начало хореографического образования в России. Крепостной балет. Первый русский балетмейстер. 1ч	Просмотр видеозаписей балетов «Спящая красавица», 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1140.			2.Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций в парах.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1141.	20.11.- 26.11.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; с demi-plies из V позиции в сторону, вперед, назад. Passe par terre	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1142.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

1143.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1144.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1145.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1146.	27.11.- 03.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1147.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественного вкуса.	Основные технические и методические средства
1148.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1149.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Появление театрального танца в России. Начало хореографического образования в России. Крепостной балет. Первый русский балетмейстер. 1ч	Просмотр видеозаписей балетов «Щелкунчик», 1ч	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1150.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1151.	04.12.- 10.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки по диагонали и на середине зала.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1152.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса.	Основные технические и методические средства
1153.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1154.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1155.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1156.	11.11.- 17.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1157.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса.	Основные технические и методические средства
1158.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1159.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков.	2	Начало хореографического образования в России. Крепостной балет. Первый русский балетмейстер. 1ч	Слушание музыки П.И. Чайковского. 1ч	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1160.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных комбинаций в парах.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1161.	18.12.- 24.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами прыжки с поджатыми ногами .	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1162.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги sur le cou-de-pied вперед основное, условное и назад.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

1163.	25.12.- 31.12.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1164.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков.	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1165.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1166.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1167.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости.	Основные технические и методические средства
1168.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1169.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1170.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1171.	08.01.2024 - 14.01.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1172.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги sur le cou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements retires.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
1173.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1174.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1175.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1176.	15.01.- 21.01.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1177.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1178.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

1179.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1180.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1181.	22.01.- 28.01.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1182.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1183.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1184.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

1185.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1186.	29.01.- 04.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо)	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1187.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1188.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1189.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1190.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1191.	05.02.- 11.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1192.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов)	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1193.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1194.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1195.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

1196.	12.02.- 18.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1197.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1198.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1199.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1200.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1201.	19.02.- 25.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1202.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1203.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1204.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1205.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1206.	26.02.- 3.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1207.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1208.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1209.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1210.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1211.		04.03.- 10.03.2024	1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1212.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические

				Занятие-тренировка			45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	эмоциональной отзывчивости, художественно	средства
1213.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1214.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1215.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1216.	11.03.- 17.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1217.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedans.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

1218.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Начало самоопределения русского балета. Творчество Шарля Дидло. Творчество Ивана Вальберха.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1219.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1220.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1221.	18.03.- 24.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1222.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественного вкуса.	Основные технические и методические средства
1223.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Появление романтических сюжетов в балете и возникновение русской национальной школы классического танца.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1224.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

1225.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Русский танец с бубнами», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1226.	25.03.- 31.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1227.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1228.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Рождение симфонического балета в России и начало подъема русского балета. Творчество Мариуса Петипа.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1229.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1230.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1231.	01.04.- 07.04.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1232.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала	воспитание художественного вкуса.	Основные технические и методические средства
1233.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Рождение симфонического балета в России и начало подъема русского балета. Творчество Мариуса Петипа.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1234.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1235.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1236.	08.04.- 14.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала	воспитание художественного вкуса, эмоциональность и.	Основные технические и методические средства
1237.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1238.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1239.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1240.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1241.	15.04.- 21.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала	воспитание художественног о вкуса.	Основные технические и методические средства
1242.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1243.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1244.			3. Постановочная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1245.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1246.	22.04-28.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Relevés tendus на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
1247.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1248.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1249.			3. Постановочная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1250.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка изученного танцевального материала.	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические средства
1251.	29.04.-05.05.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональность и.	Основные технические и методические средства
1252.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных комбинаций.	воспитание чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1253.			3. Постановочная работа	занятие репетиция	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1254.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков,	2		Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1255.			3. Постановочная работа		2		Постановка и отработка танцевальных номеров:	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1256.	06.05.- 12.05.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
1257.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1258.			3. Постановочная работа		2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1259.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка изученного танцевального материала.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1260.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

Итого:360

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
П.А.Жандармова
«31» августа 2023 г.
Приказ № 474

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»,
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная

Год обучения – 7 год

Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

Развивающие:

- развитие пластичности и гибкости в поворотах из одной позы в другую;
- формировать умения и навыки исполнения в ансамбле;
- развитие эмоциональной сферы учащихся средствами народной хореографии;
- дальнейшее развитие индивидуальности учащихся.

Воспитательные:

- воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей классического танца;
- воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом;
- воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма;
- воспитание духовно-нравственных качеств (доброжелательность, вежливость, толерантность).

Отличительные особенности авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца» заключаются в том, что содержательная часть программы является систематизацией опыта работы педагогов дополнительного образования АНТ «Калинка», состоятельность которого определяется многолетней высокой результативностью образцового ансамбля народного танца «Калинка» с заложенными многолетними традициями, что подразумевает увеличенное количество часов учебного плана.

Программа представляет собой комплекс организационно-педагогических условий, которые способствуют развитию профессионально-личностных качеств, обеспечивая применение эффективных научно-исследовательских подходов в преподавании народно-сценического танца.

Ведущей педагогической задачей данной программы является раскрытие таланта и основных профессионально-личностных качеств учащихся, развитие их актерского мастерства, мотивированности на учебно-творческую хореографическую деятельность, что определяет необходимость включения в систему преподавания народно-сценического танца принципов личностно-деятельностного подхода.

Совершенствование организационно-педагогических условий преподавания народно-сценического танца предусматривает предоставление учащимся возможностей инициативного сознательного включения в организацию и содержание занятий, расширения их самостоятельности в аспекте проявления собственных творческих способностей, изыскание средств и способов выявления личностных мотиваторов учащихся к саморазвитию в хореографической деятельности и стимулирование их естественного стремления к достижению высших результатов.

Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

III этап и IV этап (4-5-6-7 год обучения) занятия проводятся:

- классический танец –1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 4 раза в неделю по 2 академических часа

Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.

Наполняемость групп определяется годом обучения: 1 год обучения - не менее 10 человек, 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

Возрастные особенности учащихся 10-16 лет.

В этот период начинают происходить количественные и качественные изменения в организме. Учащиеся быстро растут, что приводит к перестройке моторного аппарата, которая может выражаться в нарушениях координации движений (говорят: стал неуклюжим). Развитие нервной и сердечно-сосудистой систем не всегда успевает за интенсивным ростом ребенка, что может при большой физической нагрузке приводить к обморокам и головокружению.

Значительно увеличивается объем памяти, причем не только за счет лучшего запоминания материала, но и его логического осмысления. Эмоциональное состояние характеризуется силой чувств и трудностью в управлении ими. Переживания носят устойчивый характер, учащиеся долго помнят обиду и несправедливость. Поэтому педагогу необходим в общении такт и понимание.

В этот период увеличивается объем работы над тренировочными движениями, которые значительно усложняются, появляются сложные комбинации. К 14 годам дети способны освоить все основные танцевальные движения у станка и на середине зала. Дети в этом возрасте занимаются с увлечением и настойчивостью, занятия проводятся более углубленно. Большое внимание уделяется технике исполнения, точности.

Ожидаемые результаты реализации программы.

По окончании IV этапа обучения учащиеся должны

знать:

- основные движения классического и народно-характерного танцев;
- основные понятия хореографической лексики;
- теоретический курс «Основы хореографического искусства».

уметь:

- передавать характер исполняемого танца.

На данном этапе занимаются дети среднего школьного возраста. Это период становления творчески активной личности; закрепления пройденного материала по всем разделам программы, освоение более сложных танцевальных композиций, изучение хореографической лексики и характера исполняемого танца. В программу вводится теоретический курс «Основы хореографического искусства», что позволяет проследить эволюцию танца и балетного театра (от истоков до нашего времени) с целью дать

воспитанникам прочный свод профессиональных знаний. Продолжается изучение классического танца. Основная задача по курсу народного танца и характерного танца: освоение сложных движений у станка и на середине зала; более сложных форм ранее изученных элементов, новых элементов и упражнений; развитие силы ног, особенно стопы; развитие гибкости и пластичности корпуса, координации, танцевальности; усложнение комбинаций, ускорение темпа, работа над сценической выразительностью. На данном этапе предусматривается обязательная работа хореографа на сводных репетициях в ансамбле; участие коллектива во всех мероприятиях Дворца детского творчества, в благотворительных мероприятиях, в различных конкурсах, фестивалях, концертах. Организуются творческие встречи с другими профильными коллективами, внутри коллективные мероприятия, гастрольные поездки. Расширяется репертуар коллектива, усложняется музыкальный материал. Большое внимание уделяется работе с солистами.

По курсу «Основы хореографического искусства» обучающиеся пишут доклады и рефераты. Обязателен контрольный урок по классическому танцу.

Проводиться открытое контрольное занятие по теме «Совершенствование элементов танцевальных композиций, трюковых элементов, фрагментов танцев, этюдов»

Контроль результативности программы

Форма оценки.

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

Программа аттестации позволяет:

- отслеживать уровень и качество подготовки учащихся по этапам обучения программы;
- совершенствовать инструментарий для диагностики и аттестации;
- определить и разработать дальнейшие образовательные маршруты воспитанников;
- внедрить систему объективного мониторинга как образовательного, так и воспитательного процессов в коллективе.

Календарно-тематический план
 АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
 «ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»
 Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
 Седьмой год обучения
 2023 - 2024 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часо в	Содержание деятельности		Воспитательна я работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполаг аемые	Фактическ ие				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1261.	01.09- 03.09.2023		1.Учебно- тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические и методические средства
1262.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание.	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
1263.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественног о вкуса,	Основные технические и методические средства
1264.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание духовно- нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1265.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание духовно- нравственных качеств	Основные технические и методические средства

1266.	04.09.- 10.09.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1267.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественног о вкуса,	Основные технические и методические средства
1268.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Упражнение на выстукивание. Упражнение для бедра. На целой стопе и с подъемом на полупальцы.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1269.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1270.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами».	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1271.	11.09.- 17.09.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1272.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battelements tendus jetes с I и V позиций в сторону,1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	Основные технические и методические средства

1273.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение дробные выстукивание.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1274.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение дробные выстукивание.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1275.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1276.	18.09-24.09.2023		1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнение дробные выстукивание.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1277.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1278.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1279.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

1280.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1281.	25.09.- 01.10.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Прыжки «сотэ», прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, моталочка,	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1282.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jétés с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
1283.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала: моталочка, веревочка, ключ.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1284.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1285.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала: моталочка, веревочка, ключ.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1286.	02.10.- 8.10.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jétés с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

1287.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1288.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1289.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1290.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1291.	09.10-15.10.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1292.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battelements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические средства
1293.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические

				Занятие-тренировка			корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	эмоциональной отзывчивости	средства
1294.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1295.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1296.	16.10-22.10.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1297.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1298.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1299.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1300.			3. Постановочная работа	Занятие формирования	2		Постановка танцевальных номеров:	воспитание художественног	Основные технические и

				умений и навыков. Занятие-тренировка			«Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	о вкуса, эмоциональной отзывчивости	методические средства
1301.	23.10- 29.10.2023		1.Учебно- тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1302.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jétes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1303.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1304.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1305.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1306.	30.10.- 05.11.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V.Battements tendus jétes с I и V позиций в сторону, 1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

1307.			1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1308.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1309.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1310.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1311.		06.11.- 12.11.2023	1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1312.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	grand plie по I, II, III. Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

1313.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Терминология классического и народного танца. Первые танцы древности. Истоки русского балета. 1ч	Просмотр видеозаписей балетов «Лебединое озеро», 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1314.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1315.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1316.	13.11.- 19.11.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1317.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине.	grand plie по I, II, III, 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1318.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1319.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Появление театрального танца в России. Начало хореографического образования в России. Крепостной балет. Первый русский балетмейстер. 1ч	Просмотр видеозаписей балетов «Спящая красавица», 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

1320.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1321.	20.11.- 26.11.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Battements tendus: из позиции в сторону, вперед, назад; с demi-plies из V позиции в сторону, вперед, назад. Passe par terre	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1322.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1323.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1324.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

1325.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1326.	27.11.- 03.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1327.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetés с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetés piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
1328.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1329.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Появление театрального танца в России. Начало хореографического образования в России. Крепостной балет. Первый русский балетмейстер. 1ч	Просмотр видеозаписей балетов «Щелкунчик», 1ч	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1330.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1331.	04.12.- 10.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1332.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1333.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1334.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1335.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1336.	11.11.- 17.12.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1337.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe par terre (по четверти круга).	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1338.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1339.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков.	2	Появление театрального танца в России. Начало хореографического образования в России. Крепостной балет. Первый русский балетмейстер. 1ч	Слушание музыки П.И. Чайковского. 1ч	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1340.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1341.	18.12.- 24.12.2023		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1342.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги sur le cou-de-pied вперед основное, условное и назад.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1343.			1.3 Элементы народного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1344.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков.	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1345.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1346.	25.12.- 31.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1347.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги surle cou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements retires.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
1348.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1349.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1350.			1.3 Элементы народного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1351.	08.01.2024 - 14.01.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1352.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Rond de jambe par terre en dehors et dedans. Первое port de bras. Положение ноги surle cou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements retires.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства

1353.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1354.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1355.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1356.	15.01.- 21.01.2024		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1357.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1358.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

1359.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1360.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1361.	22.01.- 28.01.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1362.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1363.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1364.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

1365.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1366.	29.01.- 04.02.2024		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1367.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1368.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1369.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1370.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1371.	05.02.- 11.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1372.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1373.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1374.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

1375.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1376.	12.02.- 18.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1377.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1378.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1379.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1380.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1381.	19.02.- 25.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1382.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1383.			1.3 Элементы народного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала. Упражнения для корпуса, рук, головы в манере сценических танцев. Русские ходы.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1384.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1385.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1386.	26.02.- 3.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1387.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1388.			1.4 Партерная гимнастика	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		упражнения на укрепление позвоночника; упражнение на развитие и укрепление брюшного пресса; упражнение на развитие выворотности ног; упражнение на полу (шпагат).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1389.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1390.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1391.	04.03.- 10.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1392.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). Releves на полупальцы по I, III, V позициям: на вытянутых ногах, с предварительным demi-plie.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1393.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1394.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1395.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1396.	11.03.- 17.03.2024		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1397.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1398.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Начало самоопределения русского балета. Творчество Шарля Дидло. Творчество Ивана Вальберха.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1399.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1400.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1401.	18.03.- 24.03.2024		1.Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1402.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1403.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Появление романтических сюжетов в балете и возникновение русской национальной школы классического танца.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1404.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1405.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1406.	25.03.- 31.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1407.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

1408.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Рождение симфонического балета в России и начало подъема русского балета. Творчество Мариуса Петипа.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1409.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1410.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1411.	01.04.- 07.04.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1412.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1413.			4. Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Рождение симфонического балета в России и начало подъема русского балета. Творчество Мариуса Петипа.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1414.	08.04.- 14.04.2024		3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1415.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1416.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preparation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1417.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1418.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1419.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1420.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1421.	15.04.- 21.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Preporation rond de jambe par terre en dehors et en dedons.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1422.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена вчетверо).	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1423.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1424.			3. Постановочная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1425.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры, «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1426.	22.04-28.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Relevés tendus на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1427.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1428.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1429.			3. Постановочная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1430.			2. Репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», «Яблочко»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1431.	29.04.-05.05.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Relevés tendus на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций. Battements tendus.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1432.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцев «Палехские узоры», «Белгородская матаня», «Потешки», «Русский танец с бубнами», «Кадриль», \	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1433.			3. Постановочная работа	занятие репетиция	2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1434.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков,	2		челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1435.			3. Постановочная работа		2		Постановка танцевальных номеров: «Цыганский табор», «Кадриль», «Русский танец с бубнами», «Яблочко», «Гончары»	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1436.	06.05.- 12.05.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Relevés tentés на 45 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций.	воспитание уважения и любви к фольклору	Основные технические и методические средства
1437.			1. Учебно-тренировочная работа 1.1 Упражнения для развития силы ног, легкости в прыжках и комбинации на скакалках	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выносливость.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
1438.			3. Постановочная работа		2		Отработка танцевального репертуара, изученного ранее.	воспитание уважения и любви к народному танцу.	Основные технические и методические средства
1439.			2. Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцевального репертуара, изученного ранее.	воспитание уважения и любви к народному танцу.	Основные технические и методические средства
1440.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевального репертуара, изученного ранее.	воспитание уважения и любви к народному танцу.	Основные технические и методические средства

Итого:360

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:

Директор МБУДО БДТ
П.А. Жандармова

от «31» августа 2023 г.
Приказ № 474

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»,
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная

Год обучения – 8 год

Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:

Опришко Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

- обучать умению выстраивать свою образовательную траекторию, создавать необходимые для собственного развития условия и ситуации и адекватно их реализовать;
- обучать самостоятельности, подразумевающей умение учащегося находить средства для собственного продвижения, саморазвития, самосовершенствования.

Развивающие:

- развитие исполнительской виртуозности, артистичности и индивидуальности учащихся;
- развитие творческой активности личности, совершенствование актерского мастерства;
- развитие способности использовать приобретенные знания и опыт практической деятельности для решения задач реальной жизни.

Воспитательные:

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;
- воспитание потребности в самоорганизации (внимательность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, упорство, стремление к достижению поставленной цели).

Мотивационные:

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка.

Отличительные особенности авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца» заключаются в том, что содержательная часть программы является систематизацией опыта работы педагогов дополнительного образования АНТ «Калинка», состоятельность которого определяется многолетней высокой результативностью образцового ансамбля народного танца «Калинка» с заложенными многолетними традициями, что подразумевает увеличенное количество часов учебного плана.

Особенности набора на обучение по программе.

Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа народного танца» составлена с учетом возрастных и психологических особенностей. Решение задач, выдвигаемых данной программой, требует особого подхода к каждой группе детей: психология и физиология ребенка отличается в зависимости от возраста, социальных условий и школьных нагрузок; различаются также физические способности детей, занимавшихся ранее и не имевших подготовки.

Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

V этап (8-10 год обучения) занятия проводятся: учебная нагрузка в неделю может составлять до 12 часов в неделю (432 часа в год) при условии организации следующих форм работы: ансамбль, постановка.

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 5 раз в неделю по 2 академических часа.

Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.

Наполняемость групп определяется годом обучения: 1 год обучения - не менее 10 человек, 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

Возрастные особенности учащихся 10-16 лет.

В этот период начинают происходить количественные и качественные изменения в организме. Учащиеся быстро растут, что приводит к перестройке моторного аппарата, которая может выражаться в нарушениях координации движений (говорят: стал неуклюжим). Развитие нервной и сердечно-сосудистой систем не всегда успевает за интенсивным ростом ребенка, что может при большой физической нагрузке приводить к обморокам и головокружению.

Значительно увеличивается объем памяти, причем не только за счет лучшего запоминания материала, но и его логического осмысления. Эмоциональное состояние характеризуется силой чувств и трудностью в управлении ими. Переживания носят устойчивый характер, учащиеся долго помнят обиду и несправедливость. Поэтому педагогу необходим в общении такт и понимание.

В этот период увеличивается объем работы над тренировочными движениями, которые значительно усложняются, появляются сложные комбинации. К 14 годам дети способны освоить все основные танцевальные движения у станка и на середине зала. Дети в этом возрасте занимаются с увлечением и настойчивостью, занятия проводятся более углубленно. Большое внимание уделяется технике исполнения, точности.

Ожидаемые результаты реализации программы.

По окончании V этапа обучения учащиеся должны знать:

- движения классического и народно-характерного танцев;
- понятия хореографической лексики;

уметь:

- передавать характер исполняемого танца

Для данного образовательного этапа характерно усложнение программы классического и народного танца; развитие творческой активности личности; совершенствование актерского мастерства. Танцевальные навыки и умения, приобретенные на предыдущих этапах обучения, доводятся до профессионального мастерства. Большое внимание

уделяется работе с выпускниками, готовящимися к поступлению в средние и высшие профессиональные учебные заведения для продолжения обучения по данной специальности.

Сформированные личностные качества:

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

Метапредметные результаты:

- умение слушать и говорить;
- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;
- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;
- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;
- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

Контроль результативности программы

За период обучения в ансамбле народного танца «Калинка» учащиеся получают определенный объем и знаний, умений и навыков. Под влиянием целенаправленного образовательного процесса происходит качественное изменение личности, особенности отношения учащегося к здоровью и мотивации здорового образа жизни.

Одним из важнейших элементов в процессе обучения является контроль успеваемости учащихся. Основные виды контроля: текущий контроль; промежуточная аттестация; итоговая аттестация учащихся.

Текущий контроль осуществляется регулярно: по окончании изучения темы, путём закрепления изученного материала.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащихся и усвоение образовательной программы на определенном этапе обучения.

Используемые формы промежуточной аттестации: зачеты, контрольные занятия, участие в конкурсах, фестивалях, концертные выступления, открытые занятия. Контрольные занятия направлены на выявление знаний, умений и танцевальных навыков для публичного исполнения и определение степени концертной готовности обучающихся.

Итоговой аттестацией является итоговое занятие, которое определяет уровень и качество освоения образовательной программы по этапам обучения, проводится в конце каждого учебного года в присутствии родителей и педагогов.

Календарно-тематический план
АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»
Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
Восьмой год обучения
2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часо в	Содержание деятельности		Воспитательна я работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполаг аемые	Фактическ ие				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1441.	01.09- 03.09.2023		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические и методические средства
1442.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
1443.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Зарубежный балет XX века. Творчество: Айседора Дункан, Серж Лифарь, Морис Бежар.		воспитание духовно- нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1444.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание духовно- нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1445.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание духовно- нравственных качеств	Основные технические и методические средства

1446.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1447.	04.09.- 10.09.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Экзерсиз у станка и на середине зала 1ч	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические средства
1448.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1449.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1450.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Зарубежный балет XX века. Творчество: Айседора Дункан, Серж Лифарь, Морис Бежар.		воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1451.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1452.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства

1453.	11.09.- 17.09.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине.	Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	Основные технические и методические средства
1454.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1455.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1456.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Зарубежный балет XX века. Творчество: Айседора Дункан, Серж Лифарь, Морис Бежар.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
14			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
14			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
1459.	18.09- 24.09.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание личности ребенка.	Основные технические и методические средства
1460.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание чувства ответственности	Основные технические и методические средства

1461.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1462.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский,		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1463.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1464.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1465.	25.09.- 01.10.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
1466.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1467.			2.Репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

1468.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский,		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1469.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения со свободной стопой flic-flac, flic-flac, flic-flac со скачком на опорной ноге, flic-flac со скачком и переступанием, double-flic,	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1470.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Упражнения со свободной стопой flic-flac, flic-flac, flic-flac со скачком на опорной ноге, flic-flac со скачком и переступанием, double-flic,	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1471.	02.10.- 8.10.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине.	Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
1472.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание чувства ответственности	Основные технические и методические средства
1473.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1474.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров,		воспитание чувства ответственности перед самим собой и	Основные технические и методические средства

						В.Вайонен, Л.Лавровский, Г.Уланова, Н.Дудинская,		коллективом	
1475.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1476.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1477.	09.10- 15.10.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине.	Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости,	Основные технические и методические средства
1478.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1479.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1480.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра		воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
1481.			1.2 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
1482.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства

1483.	16.10- 22.10.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1484.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1485.			2.Репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1486.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский, Г.Уланова, Н.Дудинская, М.Лиера.		воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1487.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1488.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

1489.	23.10-29.10.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине.	Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1490.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1491.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1492.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский, Г.Уланова, Н.Дудинская, М.Лиера.		воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1493.			1.2 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1494.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

1495.	30.10.- 05.11.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Положение ноги surele sou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements rtires. Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1496.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1497.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1498.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский, Г.Уланова, Н.Дудинская, М.Лиепа.		воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1499.			1.2 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1500.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

1501.	06.11.- 12.11.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине.	Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1502.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1503.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1504.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные особенности русского народного танца. Русский танец Северо-Западного региона.		воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1505.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1506.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

1507.	13.11.- 19.11.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине.	Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1508.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1509.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1510.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Основные особенности русского народного танца. Русский танец Северо-Западного региона.		воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1511.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1512.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

1513.	20.11.- 26.11.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Relevés tentés на 45 градусов в сторону, вперед, назад из V позиций. Battements soutenus в сторону, вперед, назад носком в пол на всей ступне Battements frappés в сторону, вперед, назад	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1514.			1. Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1515.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1516.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрального региона. Русский танец Волго-Вятского региона.		воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1517.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1518.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

1519.	27.11.- 03.12.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
1520.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1521.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1522.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрального региона. Русский танец Волго-Вятского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1523.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1524.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1525.	04.12.- 10.12.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1526.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1527.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1528.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрального региона. Русский танец Волго-Вятского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1529.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1530.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1531.	11.11.- 17.12.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1532.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1533.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1534.			4.Основы хореографического искусства	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрального региона. Русский танец Волго-Вятского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1535.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1536.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1537.	18.12.- 24.12.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1538.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1539.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1540.			4.Основы хореографического искусства	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1541.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1542.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1543.	25.12.- 31.12.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1544.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1545.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1546.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1547.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1548.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1549.	08.01.2024 - 14.01.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

1550.			1.2 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1551.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1552.			4.Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1553.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
1554.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1555.	15.01.- 21.01.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1556.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства

1557.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1558.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1559.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1560.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1561.		22.01.- 28.01.2024	1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		.Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1562.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
1563.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек».	воспитание чувства ответственности перед самим	Основные технические и методические средства

							Хлопушки, присядки в усложненной форме.	собой и коллективом	
1564.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание чувства ответственности	Основные технические и методические средства
1565.			4. Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона.		воспитание чувства ответственности	Основные технические и методические средства
1566.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1567.	29.01.- 04.02.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1568.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1569.			1. Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1570.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1571.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона.		воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства

1572.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1573.	05.02.- 11.02.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1574.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1575.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание танцевального этюда на основе молдавского танца.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1576.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1577.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

1578.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1579.	12.02.- 18.02.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1580.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	Воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1581.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание танцевального этюда на основе молдавского танца.	Воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1582.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	Воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1583.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		Воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1584.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	Воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1585.	19.02.- 25.02.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1586.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1587.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание танцевального этюда на основе молдавского танца.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1588.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1589.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1590.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1591.	26.02.- 3.03.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические средства

1592.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
1593.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание танцевального этюда на основе молдавского танца.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1594.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1595.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1596.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Pas tortille. Опускание на подъем, с переходом одной ноги на другую..	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1597.	04.03.- 10.03.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1598.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства

1599.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание танцевального этюда на основе молдавского танца.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1600.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1601.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1602.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Pas tortille. Опускание на подъем, с переходом одной ноги на другую.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1603.	11.03.- 17.03.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественног о вкуса,	Основные технические и методические средства
1604.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
1605.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание танцевального этюда на основе молдавского танца.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

1606.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1607.			4. Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец	Просмотр видеоматериалов. 1 ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1608.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы, с demi plie, с увеличенным размахом	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
1609.	18.03.- 24.03.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Первое, второе, третье port de bras. Rond de jambe par terre en dehors et cledans. Малые и большие позы: croisee effacee вперед и назад.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1610.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1611.			1. Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1612.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

1613.	25.03.- 31.03.2024		4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Уральского региона. Русский танец Западносибирского региона. Русский танец Восточносибирского региона. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1614.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы, с demi plie, с увеличенным размахом, balancoire, круговой.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
1615.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Первое, второе, третье port de bras. Rond de jambe par terre en dehors etcledans. Малые и большие позы: croisee effacee вперед и назад. Temps lie par tree вперед и назад.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1616.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1617.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1618.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1619.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Уральского региона. Русский танец Западносибирского региона. Русский танец Восточносибирского региона. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1620.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы, с demi plie, с увеличенным размахом, balancoire, круговой.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1621.	01.04.- 07.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Первое, второе, третье port de bras. Rond de jambe par terre en dehors etcledans. Малые и большие позы: croisee effacee вперед и назад.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1622.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
1623.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1624.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1625.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Уральского региона. Русский танец Западносибирского региона. Русский танец Восточносибирского региона. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1626.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы, с demi plie, с увеличенным размахом, balancoire, круговой.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1627.	08.04.- 14.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Малые и большие позы: croisee effacee вперед и назад. Temps lie par tree вперед и назад.	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
1628.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
1629.			2.Репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1630.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства
1631.			4.Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Русский танец Уральского региона. Русский танец Западносибирского региона. Русский танец Восточносибирского региона.1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1632.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы, с demi plie	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1633.	15.04.- 21.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественног о вкус	Основные технические и методические средства
1634.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства

1635.	22.04- 28.04.2024		2.Репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1636.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1637.			4.Основы хореографического искусства	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2	Русский танец Уральского региона. Русский танец Западносибирского региона. Русский танец Восточносибирского региона.1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1638.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы, с demi plie	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1639.			1.2 Элементы классического танца	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
1640.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1641.			2.Репетиционная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1642.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства

1643.	29.04.- 05.05.2024		4.Основы хореографического искусства	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2	Русский танец Дальневосточного региона. Русский танец Калининградской области. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1644.			1.2 Народный танец	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы, с demi plie	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1645.			1.2 Элементы классического танца	Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
1646.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1647.			2.Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1648.			3. Постановочная работа	занятие репетиция	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1649.			4.Основы хореографического искусства	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков,	2	Русский танец Дальневосточного региона.	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1650.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Прыжки с ударом внутренней частью стоп (прыжковые «голубцы»). Присядки.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1651.	06.05.- 12.05.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание уважения и любви к фольклору,	Основные технические и методические средства
1652.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1653.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1654.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1655.			4.Основы хореографического искусства	занятие-репетиция	2	Русский танец Дальневосточного региона. Русский танец Калининградской области.1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1656.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
Итого:432									

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
П.А. Жандармова
«31» августа 2023 г.
Приказ № 474

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»,
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Ростислав Романович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

- формировать танцевальные знания на основе овладения программным материалом;
- развивать рабочий «аппарат» (опорно-двигательную систему) обучающихся, соответствующий требованиям музыкального хореографического искусства;
- развитие элементарных навыков координации движений;
- выработка силы ног за счет увеличения повторений однородных движений в более подвижном музыкальном темпе;
- развивать психологические задатки, анатомо-физиологические способности, склонности к профессии танцора.

Воспитательные:

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству через народный танец;
- стимулировать и поддерживать детскую творческую активность;
- формировать трудолюбие и самостоятельность.

Отличительные особенности авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца» заключаются в том, что содержательная часть программы является систематизацией опыта работы педагогов дополнительного образования АНТ «Калинка», состоятельность которого определяется многолетней высокой результативностью образцового ансамбля народного танца «Калинка» с заложенными многолетними традициями, что подразумевает увеличенное количество часов учебного плана.

Программа представляет собой комплекс организационно-педагогических условий, которые способствуют развитию профессионально-личностных качеств, обеспечивая применение эффективных научно-исследовательских подходов в преподавании народно-сценического танца.

Ведущей педагогической задачей данной программы является раскрытие таланта и основных профессионально-личностных качеств учащихся, развитие их актерского мастерства, мотивированности на учебно-творческую хореографическую деятельность, что определяет необходимость включения в систему преподавания народно-сценического танца принципов личностно-деятельностного подхода.

Совершенствование организационно-педагогических условий преподавания народно-сценического танца предусматривает предоставление учащимся возможностей инициативного сознательного включения в организацию и содержание занятий, расширения их самостоятельности в аспекте проявления собственных творческих способностей, изыскание средств и способов выявления личностных мотиваторов учащихся к саморазвитию в хореографической деятельности и стимулирование их естественного стремления к достижению высших результатов.

Особенности набора на обучение по программе.

Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа народного танца» составлена с учетом возрастных и психологических особенностей. Решение задач, выдвигаемых данной программой, требует особого подхода к каждой группе детей: психология и физиология ребенка

отличается в зависимости от возраста, социальных условий и школьных нагрузок; различаются также физические способности детей, занимавшихся ранее и не имевших подготовки.

), устойчивость, танцевальный шаг, гибкость тела, прыжок, темперамент.

Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

I этапа (1 год обучения) занятия проводятся:

- 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.

Наполняемость групп определяется годом обучения: 1 год обучения - не менее 10 человек, 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

Возрастные особенности учащихся

Возрастные особенности учащихся 6 – 10 лет.

Костно-мышечный аппарат в этом возрасте отличается большой гибкостью, в результате чего учащиеся могут успешно овладевать координационно-сложными движениями, если они умеренны по амплитуде и не требуют большой силы. Объем обучающего материала должен быть рассчитан по возможностям. В этом возрасте господствует чувственное познание окружающего мира, поэтому учащиеся особенно чувствительны к воспитательным воздействиям эстетического характера. Проявляются самостоятельность (желание делать что-то самому, отсюда учащиеся требуют доверия от взрослых); сдержанность (умение подчинять свои желания общим требованиям); настойчивость и упрямство (желание добиться результатов, даже если не понимают цели или не имеют средств для их достижения).

Слабые стороны в физиологии учащиеся этого возраста – быстрое истощение запаса энергии, поэтому время занятий поначалу может быть ограничено и постепенно увеличиваться.

Ожидаемые результаты реализации программы.

К концу I этапа обучения учащиеся должны

знать:

- основные позиции рук и ног в классическом и русском танцах;
- основные различия на слух музыкальных и танцевальных жанров: марш, песня, танец, вальс, полька.

уметь:

- определять и предавать в движении элементы музыкальной грамоты: характер музыки, темп;
- строиться в колонну по одному, по два, в шеренгу, в круг;

- выполнять движения: полуприседания, танцевальный шаг с носка, одинарные повороты, двойные и тройные хлопки, боковые приставные шаги, попеременные подскоки;
- передавать в движении длительности: восьмые (бегать), четвертные (шагать);
- выполнять движения, имитирующие конкретные действия;
- иметь представления о характере выразительности исполняемых танцев.

Контроль результативности программы

За период обучения в ансамбле народного танца «Калинка» учащиеся получают определенный объем и знаний, умений и навыков. Под влиянием целенаправленного образовательного процесса происходит качественное изменение личности, особенности отношения учащегося к здоровью и мотивации здорового образа жизни.

Одним из важнейших элементов в процессе обучения является контроль успеваемости учащихся. Основные виды контроля: текущий контроль; промежуточная аттестация; итоговая аттестация учащихся.

Текущий контроль осуществляется регулярно: по окончании изучения темы, путём закрепления изученного материала.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащихся и усвоение образовательной программы на определенном этапе обучения. Используемые формы промежуточной аттестации: зачеты, контрольные занятия, участие в конкурсах, фестивалях, концертные выступления, открытые занятия. Контрольные занятия направлены на выявление знаний, умений и танцевальных навыков для публичного исполнения и определение степени концертной готовности обучающихся.

Итоговой аттестацией является итоговое занятие, которое определяет уровень и качество освоения образовательной программы по этапам обучения, проводится в конце каждого учебного года в присутствии родителей и педагогов.

Проверка освоения программного материала проводится по всем направлениям образовательной программы. При оценке результативности освоения образовательной программы учитывается активность ребенка, внимательность и точное выполнение задач, поставленных педагогом.

Высокий уровень освоения программы. Точное знание терминологии и правил исполнения движений в соответствии с годом обучения; точность, музыкальность и выразительность исполнения танцевальных комбинаций и этюдов; умение работать в ансамбле и владение навыками сольного исполнения танцевальных фрагментов; полное владение репертуаром коллектива соответствующего года обучения.

Средний уровень освоения программы. Неполное владение теоретическими знаниями по танцевальной дисциплине в соответствии с годом обучения; недостаточно точное исполнение танцевальных комбинаций с точки зрения координации движений и музыкальности; умение работать в

ансамбле; неполное владение репертуаром коллектива соответствующего года обучения.

Низкий уровень освоения программы. Слабое усвоение теоретического программного материала соответствующего года обучения; неточное исполнение танцевальных комбинаций; несформированность навыков работы в коллективе; частичный ввод в репертуар ансамбля.

Форма оценки.

За каждый контрольный параметр присваивается балл, соответствующий уровню подготовки. Максимальное количество баллов, которое может получить воспитанник – 10. Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

- высокий уровень исполнения – от 7 до 10 баллов;
- средний уровень исполнения – от 4 до 6 баллов;
- низкий уровень исполнения – от 1 до 3 баллов.

Календарно-тематический план
АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»
Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
Первый год обучения
2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часо в	Содержание деятельности		Воспитательн ая работа	Дидактически е материалы, техническое обеспечение
	Предпола гаемые	Фактиче ские				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1657.	01.09- 03.09.2023		1.Азбука музыкального движения 1.1 Введение в образовательную программу. Организационная работа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе.		Инструктаж по технике безопасности.	Видеопроектор, видеозаписи
1658.			1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Определение характера музыки, темпа, динамических оттенков		Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
1659.	04.09.- 10.09.2023		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие тренировка	2		Передача в движении характера, темпа музыки	Формирование дисциплиниро ванности, корректности, требовательно сти к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи

1660.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Понятие музыкально - пространственных упражнений. Техника выполнения музыкально-пространственных упражнений		Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
1661.	11.09.- 17.09.2023		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие - тренировка	- 2		Разучивание танцевального поклона. Музыкально-подвижная игра на перестроения	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
1662.			1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие - тренировка	2		Упражнения для кистей рук, плечевого пояса	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
1663.	18.09- 24.09.2023		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие - тренировка	- 2		Музыкально-подвижная игра на перестроения. Повороты вправо и влево	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
1664.			1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие - тренировка	2		Упражнения для плечевого пояса, для ног	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

1665.	25.09.- 01.10.2023		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие тренировка	2		Танцевальная импровизация под музыку	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
1666.			1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног, для рук	Формирование дисциплиниро ванности, корректности, требовательно сти к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
1667.	02.10.- 8.10.2023		2. Ритмические упражнения и игры 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Разучивание фраз к музыкальным играм. Понятие – ритм.		Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
1668.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Изучение терминологии классического танца. Позиции ног и рук в классическом танце		Формирование дисциплиниро ванности, корректности, требовательно сти к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
1669.	09.10- 15.10.2023		2. Ритмические упражнения и игры 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие- тренировка	2		Музыкальные игры организующего характера	Формирование дисциплиниро ванности, корректности, требовательно сти к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
1670.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Способы передачи музыкальных образов.		Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

1671.	16.10-22.10.2023		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие - тренировка	2		Правила и логика перестроений из одного рисунка в другой, логика поворотов право и влево	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
1672.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие-тренировка	2		Перестроения в колонну по одному, по два, в пары.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
1673.	23.10-29.10.2023		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие - тренировка	2		Соотношение пространственных построений с музыкой	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
1674.			1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
1675.	30.10.-05.11.2023		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие тренировка	2		Чередование сильной и слабой долей такта.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
1676.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

1677.	06.11.- 12.11.2023		2. Ритмические упражнения и игры 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры организуемого характера	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
1678.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие-тренировка	2		Перестроение из колонны по одному в пары и обратно, на место	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
1679.	13.11.- 19.11.2023		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие тренировка	2		Перестроение из колонны по одному в пары и обратно, на место	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
1680.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
1681.	20.11.- 26.11.2023		1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
1682.			3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на скакалке	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
1683.	27.11.- 03.12.2023		2. Ритмические упражнения и игры	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

			2.2 Акцентировка музыкальных образов				ходьба		
1684.			3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
1685.	04.12.- 10.12.2023		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие-тренировка	2		Перестроения в колонну по одному, по два, в пары. Музыкально-пространственное упражнение «Ниточка-иглочка»	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
1686.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II,	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
1687.	11.11.- 17.12.2023		1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
1688.			2. Ритмические упражнения и игры 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры организующего характера	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

1689.	18.12.- 24.12.2023		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально- пространственные упражнения	Занятие тренировка	- 2		Перестроения в колонну по одному, по два, в пары. Музыкально- пространственное упражнение «Ниточка-иглочка»	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
1690.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально- пространственные упражнения	Занятие тренировка	2		Музыкально- пространственное упражнение «Ниточка-иглочка» Музыкально- подвижная игра на перестроения. Повороты вправо и влево.	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
1691.	25.12.- 31.12.2023		2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Ритмические игры «Топ-топ по паркету», «Школа – это целый мир», «Гномики».	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
1692.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально- пространственные упражнения	Занятие тренировка	2		Музыкально- подвижная игра на перестроения «топ- топ по дорожке». Повороты вправо и влево.	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
1693.	08.01.2024 - 14.01.2024		2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Ритмические игры «Топ-топ по паркету», «Школа – это целый мир», «Гномики».	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
1694.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II, III, VI	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

			упражнения с элементами классического танца						
1695.	15.01.- 21.01.2024		1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата, для ног	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
1696.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II, III, VI	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
1697.	22.01.- 28.01.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
1698.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие сообщение новых знаний	2	Особенности народных движений. Характерные особенности положения рук в сольном, групповом, в хороводах, рисунки хороводов		Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
1699.	29.01.- 04.02.2024		1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата, для ног	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

1700.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
1701.	05.02.- 11.02.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Разучивание движений танцу «Поппури на песни В.Шаинского».	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
1702.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция рук, подготовительное положение I, II,	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
1703.	12.02.- 18.02.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений к игровому шуточному танцу «Кукляндия».	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
1704.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
1705.	19.02.- 25.02.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
1706.			3. Учебно - тренировочная	Занятие тренировка	2		Разучивание движений к	Воспитание интереса к	Музыкальный центр,

			работа 3.2 Элементы народного танца				игровому шуточному танцу «Кукляндия».	хореографическому искусству.	аудиозаписи
1707.	26.02.- 3.03.2024		2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
1708.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для рук в характере народного танца	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
1709.	04.03.- 10.03.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
1710.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция рук, подготовительное положение I, II, III. Положение рук: на поясе, за юбку (у девочек).	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
1711.	11.03.- 17.03.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
1712.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

1713.	18.03.- 24.03.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений к игровому шуточному танцу «Кукляндия».	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
1714.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II, III, VI, IV, V.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
1715.	25.03.- 31.03.2024		2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
1716.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений танцу «Музыкальная планета».	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
1717.	01.04.- 07.04.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
1718.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений танцу «Музыкальная планета».	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

1719.	08.04.- 14.04.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
1720.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Полуприседания (demi-plie) по I , II позиции	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
1721.	15.04.- 21.04.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Разучивание движений танцу «Поппури на песни В.Шаинского».	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
1722.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Перегибы корпуса лицом к станку. Полуприседания (demi-plie) по I , II,	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
1723.	22.04- 28.04.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног в характере народного танца	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
1724.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Полуприседания (demi-plie) по I , II, VI позиции. Подъем на полупальцы «releve» по I, II позиции	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

1725.	29.04.- 05.05.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки с продвижением по диагонали	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
1726.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка			Повторение и закрепление изученного материала.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
1727.	06.05.- 12.05.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Повторение и закрепление изученного материала.	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
1728.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Повторение и закрепление изученного материала.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
Итого: 144 часа Теория: 14 часов Практика: 130 часов									

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО БДЦТ
П.А. Жандармова
«31» августа 2023 г.
Приказ № 474

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»,
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная

Год обучения – 8 год

Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Ростислав Романович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

- обучать умению выстраивать свою образовательную траекторию, создавать необходимые для собственного развития условия и ситуации и адекватно их реализовать;
- обучать самостоятельности, подразумевающей умение учащегося находить средства для собственного продвижения, саморазвития, самосовершенствования.

Развивающие:

- развитие исполнительской виртуозности, артистичности и индивидуальности учащихся;
- развитие творческой активности личности, совершенствование актерского мастерства;
- развитие способности использовать приобретенные знания и опыт практической деятельности для решения задач реальной жизни.

Воспитательные:

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;
- воспитание потребности в самоорганизации (внимательность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, упорство, стремление к достижению поставленной цели).

Мотивационные:

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка.

Отличительные особенности авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца» заключаются в том, что содержательная часть программы является систематизацией опыта работы педагогов дополнительного образования АНТ «Калинка», состоятельность которого определяется многолетней высокой результативностью образцового ансамбля народного танца «Калинка» с заложенными многолетними традициями, что подразумевает увеличенное количество часов учебного плана.

Особенности набора на обучение по программе.

Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа народного танца» составлена с учетом возрастных и психологических особенностей. Решение задач, выдвигаемых данной программой, требует особого подхода к каждой группе детей: психология и физиология ребенка отличается в зависимости от возраста, социальных условий и школьных нагрузок; различаются также физические способности детей, занимавшихся ранее и не имевших подготовки.

Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

V этап (8-10 год обучения) занятия проводятся: учебная нагрузка в неделю может составлять до 12 часов в неделю (432 часа в год) при условии организации следующих форм работы: ансамбль, постановка.

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 5 раз в неделю по 2 академических часа.

Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.

Наполняемость групп определяется годом обучения: 1 год обучения - не менее 10 человек, 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

Возрастные особенности учащихся 10-16 лет.

В этот период начинают происходить количественные и качественные изменения в организме. Учащиеся быстро растут, что приводит к перестройке моторного аппарата, которая может выражаться в нарушениях координации движений (говорят: стал неуклюжим). Развитие нервной и сердечно-сосудистой систем не всегда успевает за интенсивным ростом ребенка, что может при большой физической нагрузке приводить к обморокам и головокружению.

Значительно увеличивается объем памяти, причем не только за счет лучшего запоминания материала, но и его логического осмысления. Эмоциональное состояние характеризуется силой чувств и трудностью в управлении ими. Переживания носят устойчивый характер, учащиеся долго помнят обиду и несправедливость. Поэтому педагогу необходим в общении такт и понимание.

В этот период увеличивается объем работы над тренировочными движениями, которые значительно усложняются, появляются сложные комбинации. К 14 годам дети способны освоить все основные танцевальные движения у станка и на середине зала. Дети в этом возрасте занимаются с увлечением и настойчивостью, занятия проводятся более углубленно. Большое внимание уделяется технике исполнения, точности.

Ожидаемые результаты реализации программы.

По окончании V этапа обучения учащиеся должны знать:

- движения классического и народно-характерного танцев;
- понятия хореографической лексики;

уметь:

- передавать характер исполняемого танца

Для данного образовательного этапа характерно усложнение программы классического и народного танца; развитие творческой активности личности; совершенствование актерского мастерства. Танцевальные навыки и умения, приобретенные на предыдущих этапах обучения, доводятся до профессионального мастерства. Большое внимание

уделяется работе с выпускниками, готовящимися к поступлению в средние и высшие профессиональные учебные заведения для продолжения обучения по данной специальности.

Сформированные личностные качества:

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

Метапредметные результаты:

- умение слушать и говорить;
- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;
- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;
- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;
- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

Контроль результативности программы

За период обучения в ансамбле народного танца «Калинка» учащиеся получают определенный объем и знаний, умений и навыков. Под влиянием целенаправленного образовательного процесса происходит качественное изменение личности, особенности отношения учащегося к здоровью и мотивации здорового образа жизни.

Одним из важнейших элементов в процессе обучения является контроль успеваемости учащихся. Основные виды контроля: текущий контроль; промежуточная аттестация; итоговая аттестация учащихся.

Текущий контроль осуществляется регулярно: по окончании изучения темы, путём закрепления изученного материала.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащихся и усвоение образовательной программы на определенном этапе обучения.

Используемые формы промежуточной аттестации: зачеты, контрольные занятия, участие в конкурсах, фестивалях, концертные выступления, открытые занятия. Контрольные занятия направлены на выявление знаний, умений и танцевальных навыков для публичного исполнения и определение степени концертной готовности обучающихся.

Итоговой аттестацией является итоговое занятие, которое определяет уровень и качество освоения образовательной программы по этапам обучения, проводится в конце каждого учебного года в присутствии родителей и педагогов.

Календарно-тематический план
АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»
Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
Восьмой год обучения
2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часо в	Содержание деятельности		Воспитательна я работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполаг аемые	Фактическ ие				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1729.	01.09- 03.09.2023		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические и методические средства
1730.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству	Основные технические и методические средства
1731.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Зарубежный балет XX века. Творчество: Айседора Дункан, Серж Лифарь, Морис Бежар.		воспитание духовно- нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1732.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание духовно- нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1733.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание духовно- нравственных качеств	Основные технические и методические средства

1734.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1735.	04.09.- 10.09.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Экзерсиз у станка и на середине зала 1ч	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические средства
1736.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1737.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1738.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Зарубежный балет XX века. Творчество: Айседора Дункан, Серж Лифарь, Морис Бежар.		воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1739.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1740.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства

1741.	11.09.- 17.09.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине.	Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	Основные технические и методические средства
1742.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1743.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1744.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Зарубежный балет XX века. Творчество: Айседора Дункан, Серж Лифарь, Морис Бежар.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1745.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1746.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
1747.	18.09- 24.09.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание личности ребенка.	Основные технические и методические средства
1748.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание чувства ответственности	Основные технические и методические средства

1749.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1750.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский,		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1751.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1752.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1753.	25.09.- 01.10.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
1754.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1755.			2.Репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

1756.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский,		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1757.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения со свободной стопой flic-flac, flic-flac, flic-flac со скачком на опорной ноге, flic-flac со скачком и переступанием, double-flic,	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1758.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Упражнения со свободной стопой flic-flac, flic-flac, flic-flac со скачком на опорной ноге, flic-flac со скачком и переступанием, double-flic,	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1759.	02.10.- 8.10.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине.	Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
1760.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание чувства ответственности	Основные технические и методические средства
1761.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1762.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров,		воспитание чувства ответственности перед самим собой и	Основные технические и методические средства

						В.Вайонен, Л.Лавровский, Г.Уланова, Н.Дудинская,		коллективом	
1763.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1764.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1765.	09.10-15.10.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине.	Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости,	Основные технические и методические средства
1766.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1767.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1768.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра		воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
1769.			1.2 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
1770.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства

1771.	16.10-22.10.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1772.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1773.			2.Репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1774.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский, Г.Уланова, Н.Дудинская, М.Лиера.		воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1775.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1776.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

1777.	23.10- 29.10.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине.	Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1778.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1779.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1780.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский, Г.Уланова, Н.Дудинская, М.Лица.		воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1781.			1.2 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1782.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

1783.	30.10.- 05.11.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Положение ноги surele sou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements rtires. Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1784.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1785.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1786.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский, Г.Уланова, Н.Дудинская, М.Лиёпа.		воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1787.			1.2 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1788.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

1789.	06.11.- 12.11.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине.	Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1790.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1791.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1792.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные особенности русского народного танца. Русский танец Северо-Западного региона.		воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1793.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1794.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

1795.	13.11.- 19.11.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине.	Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1796.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1797.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1798.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Основные особенности русского народного танца. Русский танец Северо-Западного региона.		воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1799.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1800.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

1801.	20.11.- 26.11.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Relevés tentés на 45 градусов в сторону, вперед, назад из V позиций. Battements soutenus в сторону, вперед, назад носком в пол на всей ступне Battements frappés в сторону, вперед, назад	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1802.			1. Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1803.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1804.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрального региона. Русский танец Волго-Вятского региона.		воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1805.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1806.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

1807.	27.11.- 03.12.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
1808.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1809.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1810.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрального региона. Русский танец Волго-Вятского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1811.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1812.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1813.	04.12.- 10.12.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1814.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1815.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1816.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрального региона. Русский танец Волго-Вятского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1817.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1818.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1819.	11.11.- 17.12.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1820.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1821.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1822.			4.Основы хореографического искусства	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрального региона. Русский танец Волго-Вятского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1823.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1824.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1825.	18.12.- 24.12.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1826.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1827.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1828.			4.Основы хореографического искусства	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1829.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1830.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1831.	25.12.- 31.12.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1832.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1833.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1834.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1835.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1836.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1837.	08.01.2024 - 14.01.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

1838.			1.2 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1839.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1840.			4.Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1841.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
1842.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1843.	15.01.- 21.01.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1844.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства

1845.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1846.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1847.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1848.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1849.		22.01.- 28.01.2024	1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		.Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног).	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1850.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
1851.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек».	воспитание чувства ответственности перед самим	Основные технические и методические средства

							Хлопушки, присядки в усложненной форме.	собой и коллективом	
1852.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание чувства ответственности	Основные технические и методические средства
1853.			4. Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона.		воспитание чувства ответственности	Основные технические и методические средства
1854.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1855.	29.01.- 04.02.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1856.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1857.			1. Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1858.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1859.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона.		воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства

1860.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1861.	05.02.- 11.02.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1862.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1863.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание танцевального этюда на основе молдавского танца.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1864.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1865.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

1866.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1867.	12.02.- 18.02.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1868.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	Воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1869.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание танцевального этюда на основе молдавского танца.	Воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1870.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	Воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1871.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		Воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1872.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	Воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1873.	19.02.- 25.02.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1874.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1875.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание танцевального этюда на основе молдавского танца.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1876.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1877.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1878.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1879.	26.02.- 3.03.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса,	Основные технические и методические средства

1880.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
1881.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание танцевального этюда на основе молдавского танца.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1882.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1883.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1884.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Pas tortille. Опускание на подъем, с переходом одной ноги на другую..	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1885.	04.03.- 10.03.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1886.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства

1887.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание танцевального этюда на основе молдавского танца.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1888.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1889.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1890.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Pas tortille. Опускание на подъем, с переходом одной ноги на другую.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1891.	11.03.- 17.03.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественног о вкуса,	Основные технические и методические средства
1892.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
1893.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Разучивание танцевального этюда на основе молдавского танца.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

1894.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1895.			4. Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец	Просмотр видеоматериалов. 1 ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1896.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы, с demi plie, с увеличенным размахом	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
1897.	18.03.- 24.03.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Первое, второе, третье port de bras. Rond de jambe par terre en dehors et cledans. Малые и большие позы: croisee effacee вперед и назад.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1898.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1899.			1. Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1900.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

1901.	25.03.- 31.03.2024		4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Уральского региона. Русский танец Западносибирского региона. Русский танец Восточносибирского региона. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1902.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы, с demi plie, с увеличенным размахом, balancoire, круговой.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
1903.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Первое, второе, третье port de bras. Rond de jambe par terre en dehors etcledans. Малые и большие позы: croisee effacee вперед и назад. Temps lie par tree вперед и назад.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1904.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1905.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1906.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1907.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Уральского региона. Русский танец Западносибирского региона. Русский танец Восточносибирского региона. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1908.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы, с demi plie, с увеличенным размахом, balancoire, круговой.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1909.	01.04.- 07.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Первое, второе, третье port de bras. Rond de jambe par terre en dehors etcledans. Малые и большие позы: croisee effacee вперед и назад.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1910.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
1911.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1912.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1913.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Уральского региона. Русский танец Западносибирского региона. Русский танец Восточносибирского региона. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1914.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы, с demi plie, с увеличенным размахом, balancoire, круговой.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1915.	08.04.- 14.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Малые и большие позы: croisee effacee вперед и назад. Temps lie par tree вперед и назад.	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
1916.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
1917.			2.Репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1918.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства
1919.			4.Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Русский танец Уральского региона. Русский танец Западносибирского региона. Русский танец Восточносибирского региона.1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1920.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы, с demi plie	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1921.	15.04.- 21.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественног о вкус	Основные технические и методические средства
1922.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства

1923.			2.Репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1924.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1925.			4.Основы хореографического искусства	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2	Русский танец Уральского региона. Русский танец Западносибирского региона. Русский танец Восточносибирского региона.1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1926.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы, с demi plie	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1927.	22.04-28.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
1928.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1929.			2.Репетиционная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1930.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства

1931.	29.04.- 05.05.2024		4.Основы хореографического искусства	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2	Русский танец Дальневосточного региона. Русский танец Калининградской области. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1932.			1.2 Народный танец	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы, с demi plie	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1933.			1.2 Элементы классического танца	Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
1934.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1935.			2.Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1936.			3. Постановочная работа	занятие репетиция	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1937.			4.Основы хореографического искусства	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков,	2	Русский танец Дальневосточного региона.	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1938.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Прыжки с ударом внутренней частью стоп (прыжковые «голубцы»). Присядки.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

1939.	06.05.- 12.05.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание уважения и любви к фольклору,	Основные технические и методические средства
1940.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1941.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1942.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1943.			4.Основы хореографического искусства	занятие-репетиция	2	Русский танец Дальневосточного региона. Русский танец Калининградской области.1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
1944.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Экзерсиз у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
Итого:432									

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
П.А. Жандармова
«31» августа 2023 г.
Приказ № 474

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа народного танца»,
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.

Направленность – художественная

Год обучения – 9 год

Возраст учащихся: 6 – 16 лет

Автор:
Опришко Ростислав Романович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

- обучать умению выстраивать свою образовательную траекторию, создавать необходимые для собственного развития условия и ситуации и адекватно их реализовать;
- обучать самостоятельности, подразумевающей умение учащегося находить средства для собственного продвижения, саморазвития, самосовершенствования.

Развивающие:

- развитие исполнительской виртуозности, артистичности и индивидуальности учащихся;
- развитие творческой активности личности, совершенствование актерского мастерства;
- развитие способности использовать приобретенные знания и опыт практической деятельности для решения задач реальной жизни.

Воспитательные:

- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе;
- оказывать помощь в повышении уровня внутренней культуры и организации воспитанников;
- воспитание потребности в самоорганизации (внимательность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, упорство, стремление к достижению поставленной цели).

Мотивационные:

- создавать ситуацию успеха и комфортную обстановку для творческого развития каждого воспитанника;
- обеспечивать социальное и эмоциональное благополучия каждого ребенка.

Отличительные особенности авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа народного танца» заключаются в том, что содержательная часть программы является систематизацией опыта работы педагогов дополнительного образования АНТ «Калинка», состоятельность которого определяется многолетней высокой результативностью образцового ансамбля народного танца «Калинка» с заложенными многолетними традициями, что подразумевает увеличенное количество часов учебного плана.

Особенности набора на обучение по программе.

Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа народного танца» составлена с учетом возрастных и психологических особенностей. Решение задач, выдвигаемых данной программой, требует особого подхода к каждой группе детей: психология и физиология ребенка отличается в зависимости от возраста, социальных условий и школьных нагрузок; различаются также физические способности детей, занимавшихся ранее и не имевших подготовки.

Образовательный процесс учитывает возрастные особенности и танцевальные способности ребенка и делится на V этапов.

V этап (8-10 год обучения) занятия проводятся: учебная нагрузка в неделю может составлять до 12 часов в неделю (432 часа в год) при условии организации следующих форм работы: ансамбль, постановка.

- классический танец – 1 раз в неделю по 2 академических часа;
- народный танец – 5 раз в неделю по 2 академических часа.

Допустимая наполняемость групп 10-30 человек.

Наполняемость групп определяется годом обучения: 1 год обучения - не менее 10 человек, 2 год и последующие - от 12 человек до 30 человек,) при условии организации работы таких форм работы как ансамбль, постановка нового номера.

Возрастные особенности учащихся 10-16 лет.

В этот период начинают происходить количественные и качественные изменения в организме. Учащиеся быстро растут, что приводит к перестройке моторного аппарата, которая может выражаться в нарушениях координации движений (говорят: стал неуклюжим). Развитие нервной и сердечно-сосудистой систем не всегда успевает за интенсивным ростом ребенка, что может при большой физической нагрузке приводить к обморокам и головокружению.

Значительно увеличивается объем памяти, причем не только за счет лучшего запоминания материала, но и его логического осмысления. Эмоциональное состояние характеризуется силой чувств и трудностью в управлении ими. Переживания носят устойчивый характер, учащиеся долго помнят обиду и несправедливость. Поэтому педагогу необходим в общении такт и понимание.

В этот период увеличивается объем работы над тренировочными движениями, которые значительно усложняются, появляются сложные комбинации. К 14 годам дети способны освоить все основные танцевальные движения у станка и на середине зала. Дети в этом возрасте занимаются с увлечением и настойчивостью, занятия проводятся более углубленно. Большое внимание уделяется технике исполнения, точности.

Ожидаемые результаты реализации программы.

По окончании V этапа обучения учащиеся должны знать:

- движения классического и народно-характерного танцев;
- понятия хореографической лексики;

уметь:

- передавать характер исполняемого танца

Для данного образовательного этапа характерно усложнение программы классического и народного танца; развитие творческой активности личности; совершенствование актерского мастерства. Танцевальные навыки и умения, приобретенные на предыдущих этапах обучения, доводятся до профессионального мастерства. Большое внимание

уделяется работе с выпускниками, готовящимися к поступлению в средние и высшие профессиональные учебные заведения для продолжения обучения по данной специальности.

Сформированные личностные качества:

- дисциплинированность, аккуратность;
- коммуникабельность, отзывчивость, доброжелательность;
- ответственность, трудолюбие, активность;
- уважительное отношение к традициям, фольклору, танцам.
- уважительное отношение к педагогам;
- бережное отношение друг к другу;
- умение трудиться в коллективе;
- ответственное отношение к общему делу.

Метапредметные результаты:

- умение слушать и говорить;
- понимание простейших алгоритмов и последовательностей учебных действий;
- умение осуществлять учебные действия в соответствии с алгоритмом;
- умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении образовательных целей, задач и проблем;
- умение работать в группе со сверстниками.
- умение планировать собственную деятельность, определять наиболее рациональную последовательность индивидуальной деятельности;
- умение ставить цели самообразовательной деятельности, планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;
- умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- умение излагать свое мнение и уважать мнения других.
- умение сотрудничать при решении образовательных и творческих задач;
- умение соотносить собственную деятельность с деятельностью других.

Контроль результативности программы

За период обучения в ансамбле народного танца «Калинка» учащиеся получают определенный объем и знаний, умений и навыков. Под влиянием целенаправленного образовательного процесса происходит качественное изменение личности, особенности отношения учащегося к здоровью и мотивации здорового образа жизни.

Одним из важнейших элементов в процессе обучения является контроль успеваемости учащихся. Основные виды контроля: текущий контроль; промежуточная аттестация; итоговая аттестация учащихся.

Текущий контроль осуществляется регулярно: по окончании изучения темы, путём закрепления изученного материала.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащихся и усвоение образовательной программы на определенном этапе обучения.

Используемые формы промежуточной аттестации: зачеты, контрольные занятия, участие в конкурсах, фестивалях, концертные выступления, открытые занятия. Контрольные занятия направлены на выявление знаний, умений и танцевальных навыков для публичного исполнения и определение степени концертной готовности обучающихся.

Итоговой аттестацией является итоговое занятие, которое определяет уровень и качество освоения образовательной программы по этапам обучения, проводится в конце каждого учебного года в присутствии родителей и педагогов.

Календарно-тематический план
 АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
 «ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА»
 Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
 Девятый год обучения
 2023 - 2024 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часо в	Содержание деятельности		Воспитательна я работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполаг аемые	Фактическ ие				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1945.	01.09- 03.09.2023		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	Инструктаж по технике безопасности.	Основные технические и методические средства
1946.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание уважения и любви к фольклору, народному творчеству, как особо значимой части мировой культуры;	Основные технические и методические средства
1947.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Demi-plies по I, II, III, IV, V; grand plie I, II, III, V позициями (изучается позднее). Battements tendus. 1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно- образного мышления	Основные технические и методические средства
1948.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Зарубежный балет XX века. Творчество: Айседора Дункан, Серж Лифарь, Морис Бежар.		воспитание духовно- нравственных качеств	Основные технические и методические средства

1949.	04.09.- 10.09.2023		1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1950.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1951.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1952.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Demi-plies по I, II, III, IV, V; grand plie I, II, III, V позициями (изучается позднее). Battements tendus. 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1953.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1954.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Зарубежный балет XX века. Творчество: Айседора Дункан, Серж Лифарь, Морис Бежар.		воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1955.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства

1956.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
1957.	11.09.- 17.09.2023		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание духовно-нравственных качеств	Основные технические и методические средства
1958.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Demi-plies по I, II, III, IV, V; grand plie I, II, III, V позициями (изучается позднее). Battements tendus. 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии	Основные технические и методические средства
1959.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1960.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Зарубежный балет XX века. Творчество: Айседора Дункан, Серж Лифарь, Морис Бежар.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
19			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
19			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства

1963.	18.09- 24.09.2023		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1964.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Позиция ног: I, II, III, IV, V. Demi-plies по I, II, III, IV, V; grand plie I, II, III, V позициями (изучается позднее). Battements tendus. 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
1965.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1966.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский, Г.Уланова, Н.Дудинская,		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1967.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1968.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Demi-plie и grand plie выворотное, не выворотное, плавное, отрывистое. Battement tendu.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства

1969.	25.09.- 01.10.2023		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1970.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe terre (по четверти круга). Rond de jambe terre en dehors et dedans. Первое port de bras. 1ч	воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу народной хореографии.	Основные технические и методические средства
1971.			2.Репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1972.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский, Г.Уланова, Н.Дудинская, М.Лица.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1973.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения со свободной стопой: подготовительное упражнение к flic-flac, flic-flac, flic-flac со скачком на опорной ноге, flic-flac со скачком и переступанием, double- flic	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

1974.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экзерсерс у станка и на середине зала.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1975.	02.10.- 8.10.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe terre (по четверти круга). Rond de jambe terre en dehors et dedans.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1976.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание чувства ответственности	Основные технические и методические средства
1977.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1978.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский, Г.Уланова, Н.Дудинская, М.Лиепа.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1979.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсерс у станка и на середине зала.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

1980.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1981.	09.10-15.10.2023		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинированные движения для рук, ног, головы. Дробные выстукивания.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
1982.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe terre (по четверти круга). Rond de jambe terre en dehors et dedans.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления	Основные технические и методические средства
1983.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1984.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский, Г.Уланова, Н.Дудинская, М.Лиера.		воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1985.			1.2 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения со свободной стопой: подготовительное упражнение к flic-flac, flic-flac, flic-flac со скачком на опорной ноге	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

1986.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экзерсерс у станка и на середине зала.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1987.	16.10-22.10.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад и battements tendus jetes piques. Demi-rond de jambe terre (по четверти круга). Rond de jambe terre en dehors et dedans. Первое port de bras. 1ч	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1988.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
1989.			2.Репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1990.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века.		воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1991.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения со свободной стопой: подготовительное упражнение к flic-flac,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1992.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения со свободной стопой flic-flac,	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства

1993.	23.10- 29.10.2023		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1994.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
1995.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Положение ноги surele cou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements rtires. Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов).1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
1996.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века.		воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1997.			1.2 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения со свободной стопой flic- flac,	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1998.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
1999.	30.10.- 05.11.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

2000.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
2001.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
2002.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Российский балет XX века. Мастера большого театра: Ф.Лопухов, Р.Захаров, В.Вайонен, Л.Лавровский, Г.Уланова, Н.Дудинская, М.Лица.		воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
2003.			1.2 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
2004.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
2005.	06.11.- 12.11.2023		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
2006.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства

2007.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Положение ноги surele sou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements rtires. Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). 1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
2008.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные особенности русского народного танца. Русский танец Северо-Западного региона.		воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
2009.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
2010.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
2011.		13.11.- 19.11.2023	1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
2012.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства

2013.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Изучение терминологии, используемой в работе с экзерсисом у станка и на середине. 1ч	Положение ноги surele sou-de-pied вперед основное, условное и назад. Battements rtires. Battements frappes в сторону, вперед, назад (носком в пол, затем на 45 градусов). 1ч	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
2014.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Основные особенности русского народного танца. Русский танец Северо-Западного региона.		воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
2015.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
2016.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
2017.	20.11.- 26.11.2023		1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Relevés tents на 90 градусов в сторону, вперед, назад из I и V позиций.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
2018.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства

2019.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
2020.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрального региона. Русский танец Волго-Вятского региона.		воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
2021.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
2022.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
2023.	27.11.- 03.12.2023		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости	Основные технические и методические средства
2024.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
2025.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства

2026.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрального региона. Русский танец Волго-Вятского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2027.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2028.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2029.	04.12.- 10.12.2023		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2030.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
2031.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2			воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
2032.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрального региона. Русский танец Волго-Вятского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

2033.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2034.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2035.	11.11.- 17.12.2023		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2036.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
2037.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
2038.			4.Основы хореографического искусства	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрального региона. Русский танец Волго-Вятского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2039.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

2040.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2041.	18.12.- 24.12.2023		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2042.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
2043.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
2044.			4.Основы хореографического искусства	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2045.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

2046.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2047.	25.12.- 31.12.2023		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2048.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
2049.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине зала.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
2050.			4.Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2051.			1.2 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2052.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Упражнения на выстукивание. Характерный rond de jambe и rond de pied. Подготовка к «веревочке».	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

2053.	08.01.2024 - 14.01.2024		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2054.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
2055.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i> Постепенное изучение упражнений, разученных у станка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно- образного мышления	Основные технические и методические средства
2056.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2057.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2058.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Pbatterments . Developpe на 90 градусов.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

2059.	15.01.- 21.01.2024		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2060.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
2061.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i> Постепенное изучение упражнений, разученных у станка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
2062.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
2063.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо- Кавказского региона.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
2064.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Pas tortille. Опускание на подъем, с переходом одной ноги на другую. Battements tendu: battements tendu на 45 градусов, battements tendu на 90 градусов. Developpe.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

2065.	22.01.- 28.01.2024		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
2066.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
2067.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i>	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
2068.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
2069.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
2070.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Pas tortille. Опускание на подъем, с переходом одной ноги на другую. Battements tendu: battements tendu на 45 градусов, battements tendu на 90 градусов. Developpe.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

2071.	29.01.- 04.02.2024		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
2072.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
2073.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i> Постепенное изучение упражнений, разученных у станка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
2074.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2075.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2076.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Pas tortille. Опускание на подъем, с переходом одной ноги на другую. Battements tendu: battements tendu на 45 градусов, battements tendu на 90 градусов. Developpe.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

2077.	05.02.- 11.02.2024		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2078.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
2079.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i>	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
2080.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
2081.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
2082.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Pas tortille. Опускание на подъем, с переходом одной ноги на другую. Battements tendu: battements tendu на 45 градусов, battements tendu на 90 градусов. Developpe.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

2083.	12.02.- 18.02.2024		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
2084.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
2085.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i> Постепенное изучение упражнений, разученных у станка.	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
2086.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2087.			4.Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2088.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Pas tortille. Опускание на подъем, с переходом одной ноги на другую. Battements tendu: battements tendu на 45 градусов, battements tendu на 90 градусов. Developpe.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

2089.	19.02.- 25.02.2024		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2090.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
2091.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Temps leve (saute) I, II, V позиции. Changement de pieds. Assemble в сторону, вперед, назад. Pas de bourre simple (с переменной ног). <i>Упражнения на середине.</i>	воспитание художественног о вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
2092.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2093.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально- Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо- Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2094.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2095.	26.02.- 3.03.2024		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

2096.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
2097.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине.	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства
2098.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2099.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона.		воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2100.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2101.	04.03.- 10.03.2024		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2102.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации и	Основные технические и методические средства
2103.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественного вкуса	Основные технические и методические средства

2104.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2105.			4. Основы хореографического искусства	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2106.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2107.	11.03.- 17.03.2024		1. Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2108.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
2109.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
2110.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

2111.	18.03.- 24.03.2024		4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Центрально-Черноземного региона. Русский танец Поволжья. Русский танец Северо-Кавказского региона. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2112.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2113.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2114.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
2115.			1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы, с demi plie, с увеличенным размахом, balancoire, круговой.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
2116.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание чувства ответственности	Основные технические и методические средства
2117.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Уральского региона. Русский танец Западносибирского региона.	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства

2118.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
2119.	25.03.- 31.03.2024		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Комбинация «веревочка». Комбинация «молоточек». Хлопушки, присядки в усложненной форме.	воспитание чувства ответственности перед самим собой и коллективом	Основные технические и методические средства
2120.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
2121.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Первое, второе, третье port de bras. Rond de jambe par terre en dehors etcledans. Малые и большие позы: croisee effacee вперед и назад. Temps lie par tree вперед и назад. Упражнение лицом к станку. Подъем на полупальцах на двух ногах по I, II, III и VI позициям.	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
2122.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства
2123.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Уральского региона. Русский танец Западносибирского региона. Русский танец Восточносибирского региона. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

2124.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2125.	01.04.- 07.04.2024		1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2126.			2.Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
2127.			1.2 Элементы классического танца	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
2128.			3. Постановочная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2129.			4.Основы хореографического искусства	Занятие-тренировка	2	Русский танец Уральского региона. Русский танец Западносибирского региона. Русский танец Восточносибирского региона. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2130.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

2131.	08.04.- 14.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
2132.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
2133.			2.Репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2134.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2135.			4.Основы хореографического искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Русский танец Уральского региона. Русский танец Западносибирского региона. Русский танец Восточносибирского региона. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2136.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы, с demi plie, с увеличенным размахом, balancoire, круговой.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

2137.	15.04.- 21.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства
2138.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
2139.			2.Репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2140.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2141.			4.Основы хореографического искусства	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2	Русский танец Уральского региона. Русский танец Западносибирского региона. Русский танец Восточносибирского региона.1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2142.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Grand battement jete: grand battement jete на целой стопе, с подъемом на полупальцы, с demi plie, с увеличенным размахом, balancoire, круговой.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2143.	22.04- 28.04.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, художественно	Основные технические и методические средства

2144.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
2145.			2.Репетиционная работа	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2146.			3. Постановочная работа	Занятие-тренировка	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства
2147.			4.Основы хореографического искусства	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2	Русский танец Дальневосточного региона. Русский танец Калининградской области.1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2148.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Прыжки с ударом внутренней частью стоп (прыжковые «голубцы»). Присядки	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства
2149.	29.04.- 05.05.2024		1.2 Элементы классического танца	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		экзерсис у станка и на середине	воспитание художественног о вкуса	Основные технические и методические средства
2150.			1.Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно- характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизаци и	Основные технические и методические средства
2151.			2.Репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства

2152.	06.05.- 12.05.2024		3. Постановочная работа	занятие репетиция	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства
2153.			4. Основы хореографического искусства	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков,	2	Русский танец Дальневосточного региона. Русский танец Калининградской области. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2154.			1.2 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков.	2		Экзерсис у станка и на середине.	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства
2155.			1.2 Элементы классического танца	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка и на середине. Большие прыжки	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
2156.			1. Учебно – тренировочная работа 1.3 Элементы народно-характерного танца	Занятие формирования умений и навыков.	2		Трюковые элементы для мальчиков и девочек, парные и массовые трюковые элементы, вертушки. Разучивание этюдов.	воспитание потребности в самоорганизации	Основные технические и методические средства
2157.			2. Репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций, сценического образа, актерского мастерства.	воспитание гражданской позиции и чувства патриотизма	Основные технические и методические средства
2158.			3. Постановочная работа	Занятие формирования умений и навыков.	2		Постановка танцевальных номеров.	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства
2159.			4. Основы хореографического искусства	занятие-репетиция	2	Русский танец Дальневосточного региона. Русский танец Калининградской области. 1ч	Просмотр видеоматериалов. 1ч.	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства
2160.			1.2 Народный танец	Занятие-тренировка	2		Отработка техники исполнения танцевальных композиций	воспитание гражданской позиции	Основные технические и методические средства

Итого: 432

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 20 23 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
Н.А. Жандармова
« 31 » августа 20 23 г.
Приказ № 474

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Детская танцевальная академия «Калинка»,
авторы Опришко Е.В., Опришко Р.Р.

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 4 – 6 лет

Автор:
Опришко Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

Календарно-тематический план 2023-2024 учебный год
к авторской общеобразовательной общеразвивающей программе «Детская танцевальная академия «Калинка»
1 год обучения (Опришко Е.В.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часо в	Содержание деятельности		Воспитательн ая работа	Дидактически е материалы, техническое обеспечение
	Предпола гаемые	Фактиче ские				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
2161.	01.09- 03.09.2023		1.Азбука музыкального движения 1.1 Введение в образовательную программу. Организационная работа.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Программа обучения: цели и задачи. Правила поведения в танцевальном классе.		Инструктаж по технике безопасности.	Видеопроектор, видеозаписи
2162.			1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Определение характера музыки, темпа, динамических оттенков		Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2163.	04.09.- 10.09.2023		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие тренировка	2		Передача в движении характера, темпа музыки	Формирование дисциплиниро ванности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
2164.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально- пространственные упражнения	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Понятие музыкально - пространственных упражнений. Техника выполнения музыкально- пространственных упражнений		Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

2165.	11.09.- 17.09.2023		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие - тренировка	- 2		Разучивание танцевального поклона. Музыкально-подвижная игра на перестроения	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
2166.			1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие - тренировка	2		Упражнения для кистей рук, плечевого пояса	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2167.	18.09- 24.09.2023		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие - тренировка	- 2		Музыкально-подвижная игра на перестроения. Повороты вправо и влево	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
2168.			1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие - тренировка	2		Упражнения для плечевого пояса, для ног	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2169.	25.09.- 01.10.2023		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие - тренировка	2		Танцевальная импровизация под музыку	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
2170.			1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие - тренировка	2		Упражнения для ног, для рук	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи

2171.	02.10.- 8.10.2023		2. Ритмические упражнения и игры 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Разучивание фраз к музыкальным играм. Понятие – ритм.		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2172.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Изучение терминологии классического танца. Позиции ног и рук в классическом танце		Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
2173.	09.10- 15.10.2023		2. Ритмические упражнения и игры 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие-тренировка	2		Музыкальные игры организующего характера	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
2174.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Способы передачи музыкальных образов.		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2175.	16.10- 22.10.2023		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие - тренировка	2		Правила и логика перестроений из одного рисунка в другой, логика поворотов право и влево	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
2176.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие-тренировка	2		Перестроения в колонну по одному, по два, в пары.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

2177.	23.10- 29.10.2023		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие - тренировка	2		Соотношение пространственных построений с музыкой	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2178.			1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно- двигательного аппарата	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
2179.	30.10.- 05.11.2023		1.Азбука музыкального движения 1.2 Элементы музыкальной грамоты	Занятие тренировка	2		Чередование сильной и слабой долей такта.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
2180.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2181.	06.11.- 12.11.2023		2. Ритмические упражнения и игры 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры организующего характера	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2182.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально- пространственные упражнения	Занятие- тренировка	2		Перестроение из колонны по одному в пары и обратно, на место	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
2183.	13.11.-		1.Азбука	Занятие	2		Перестроение из	Воспитание	Музыкальный

	19.11.2023		музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	тренировка			колонны по одному в пары и обратно, на место	чувства внимания и усидчивости	центр, аудиозаписи
2184.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
2185.	20.11.- 26.11.2023		1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
2186.			3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на скакалке	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
2187.	27.11.- 03.12.2023		2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
2188.			3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2189.	04.12.- 10.12.2023		1.Азбука музыкального	Занятие-тренировка	2		Перестроения в колонну по одному,	Воспитание чувства	Музыкальный центр,

			движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения				по два, в пары. Музыкально-пространственное упражнение «Ниточка-иглолочка»	внимания и усидчивости	аудиозаписи
2190.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II,	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
2191.	11.11.-17.12.2023		1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2192.			2. Ритмические упражнения и игры 2.1 Разнообразие ритмических упражнений	Занятие тренировка	2		Музыкальные игры организующего характера	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
2193.	18.12.-24.12.2023		1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие тренировка	- 2		Перестроения в колонну по одному, по два, в пары. Музыкально-пространственное упражнение «Ниточка-иглолочка»	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

2194.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие тренировка	2		Музыкально-пространственное упражнение «Ниточка-иглочка» Музыкально-подвижная игра на перестроения. Повороты вправо и влево.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2195.	25.12.-31.12.2023		2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Ритмические игры «Танцуйте сидя», «Ловим мух», «Гномики».	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
2196.			1.Азбука музыкального движения 1.3 Музыкально-пространственные упражнения	Занятие тренировка	2		Музыкально-подвижная игра на перестроения «топ-топ по дорожке». Повороты вправо и влево.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2197.	08.01.2024 - 14.01.2024		2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Ритмические игры «Танцуйте сидя», «Ловим мух», «Гномики».	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
2198.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II, III, VI	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2199.	15.01.-21.01.2024		1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата, для ног	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

2200.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II, III, VI	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
2201.	22.01.- 28.01.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
2202.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие сообщение новых знаний	2	Особенности народных движений. Характерные особенности положения рук в сольном, групповом, в хороводах, рисунки хороводов		Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
2203.	29.01.- 04.02.2024		1.Азбука музыкального движения 1.4 Упражнения на развитие мышечного чувства	Занятие тренировка	2		Упражнения для опорно-двигательного аппарата, для ног	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
2204.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
2205.	05.02.- 11.02.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

2206.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция рук, подготовительное положение I, II,	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
2207.	12.02.- 18.02.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Изучение позиций рук и ног в танце. Упражнения для рук.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
2208.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2209.	19.02.- 25.02.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
2210.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для рук в характере народного танца	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2211.	26.02.- 3.03.2024		2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

2212.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для рук в характере народного танца	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
2213.	04.03.- 10.03.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
2214.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Позиция рук, подготовительное положение I, II, III. Положение рук: на поясе, за юбку (у девочек).	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
2215.	11.03.- 17.03.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2216.			2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
2217.	18.03.- 24.03.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног в характере народного танца	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
2218.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально –	Занятие тренировка	2		Позиция ног I, II, III, VI, IV, V.	Привитие культуры поведения, аккуратности,	Музыкальный центр, аудиозаписи

			тренировочные упражнения с элементами классического танца					опрятности	
2219.	25.03.- 31.03.2024		2. Ритмические упражнения и игры 2.2 Акцентировка музыкальных образов	Занятие тренировка	2		Хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
2220.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног в характере народного танца	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
2221.	01.04.- 07.04.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте, прыжки на скакалке	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
2222.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног в характере народного танца	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
2223.	08.04.- 14.04.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки на месте	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2224.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Постановка корпуса, головы. Полуприседания (demi-plie) по I , II позиции	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

2225.	15.04.- 21.04.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног в характере народного танца	Воспитание интереса к хореографичес кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2226.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Постановка корпуса, головы. Полуприседания (demi-plie) по I , II,	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
2227.	22.04.- 28.04.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения для ног в характере народного танца	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
2228.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Полуприседания (demi-plie) по I , II, VI позиции. Подъем на полупальцы «releve» по I, II позиции	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
2229.	29.04.- 05.05.2024		3. Учебно - тренировочная работа 3.1 Упражнения для развития силы, ног, легкости	Занятие тренировка	2		Прыжки с продвижением по диагонали	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
2230.			3. Учебно - тренировочная работа 3.2 Элементы народного танца	Занятие тренировка			Упражнения для ног в характере народного танца	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
2231.	06.05.- 12.05.2024		3. Учебно - тренировочная работа	Занятие тренировка	2		Упражнения для рук в характере народного танца	Воспитание интереса к хореографичес	Музыкальный центр, аудиозаписи

			3.2 Элементы народного танца					кому искусству.	
2232.			3. Учебно - тренировочная работа 3.3 Танцевально – тренировочные упражнения с элементами классического танца	Занятие тренировка	2		Подъем на полупальцы «releve» по I, II, III позиции. Вытягивание ноги на носок (battemet tendu) из I позиции в сторону и обратно.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
Итого: 144 часа Теория: 14 часов Практика: 130 часов									

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
П.А. Жандармова
«31» августа 2023 г.
Приказ № 474

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Детская танцевальная академия «Калинка»,
авторы Опришко Е.В., Опришко Р.Р.

Направленность – художественная

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 4 – 6 лет

Автор:
Опришко Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

Календарно-тематический план 2023-2024 учебный год
к авторской общеобразовательной общеразвивающей программе «Детская танцевальная академия «Калинка»
2 год обучения (Опришко Е.В.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предпола- гаемые	Фактиче- ские				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
2233.	01.09- 03.09.2023		1.Учебно- тренировочная работа. 1.1. Введение в образовательную программу. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2		Инструктаж по технике безопасности. Прыжки на скакалке	Инструктаж по технике безопасности.	Видеопроектор, видеозаписи
2234.			1.Учебно- тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Классический танец как вид сценического искусства		Воспитание интереса к хореографичес- кому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2235.	04.09.- 10.09.2023		1.Учебно- тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие тренировка	2		Прыжки на скакалке, прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу.	Формирование дисциплиниро- ванности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи

2236.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Изучение терминологии классического танца. Специфика танцевального классического шага и бега.		Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
2237.	11.09.- 17.09.2023		1.Учебно-тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие - тренировка	2		Прыжки на скакалке, прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
2238.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Позиции и положения рук и ног.		Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2239.	18.09- 24.09.2023		1.Учебно-тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие - тренировка	2		Прыжки на скакалке, прыжки с поджатыми ногами, перескоки с ноги на ногу.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
2240.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие - тренировка	2		Позиция ног: I, II, III.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

2241.	25.09.- 01.10.2023		1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис у стакана: полуприседание (demi plie) по I , II и по VI (первая прямая) позиции	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
2242.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Упражнения на середине зала: изучение I Port de bras; подъем на полупальцы releve по I , II, IV позиции ног; прыжки «saute» по I, II, III позиции,	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
2243.	02.10.- 8.10.2023		1.Учебно-тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие-тренировка	2		Перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, «моталочка»	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2244.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие-тренировка	2		Полное приседание (grand plie) по I и по VI (первая прямая) позиции; упражнение для развития подвижности стопы (battements tendus).	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
2245.	09.10- 15.10.2023		1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие-тренировка	2		Позиция рук: I, II, III.	Формирование дисциплинированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
2246.			2. Репетиционная работа.	Занятие-тренировка	2		Работа в парах. Правильное положение в паре: мальчик, девочка.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

2247.	16.10-22.10.2023		1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие -тренировка	2		Перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, «моталочка»	Формирование дисциплированности, корректности, требовательности к себе	Музыкальный центр, аудиозаписи
2248.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие-тренировка	2		Полное приседание (grand plie) по I и по VI (первая прямая) позиции; упражнение для развития подвижности стопы (battements tendus).	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
2249.	23.10-29.10.2023		1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие -тренировка	2		Упражнения на середине зала: комбинированные движения для рук, ног и головы; русские ходы (шаг с ударом, шаг с двумя ударами, шаг с уколом);	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2250.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, «моталочка»	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
2251.	30.10.-05.11.2023		1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Постановка корпуса, головы. Экзерсис устанка: demi plie, grand plie,	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
2252.			2. Репетиционная работа.	Занятие тренировка	2		Работа в парах. Правильное положение в паре: мальчик, девочка.	Воспитание культуры общения	Музыкальный центр, аудиозаписи

2253.	06.11.- 12.11.2023		1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Постановка корпуса, головы. Экзерсис устанка: demi plie, grand plie, Упражнения на середине зала: изучение I Port de bras; подъем на полупальцы releve по I , II, IV позиции ног; прыжки «saute» по I, II, III позиции,	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2254.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие-тренировка	2		Упражнения на середине зала: комбинированные движения для рук, ног и головы; русские ходы (шаг с ударом, шаг с двумя ударами, шаг с уколom);	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
2255.	13.11.- 19.11.2023		1.Учебно-тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие тренировка	2		Перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, «моталочка»	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
2256.			2. Репетиционная работа.	Занятие тренировка	2		Работа в парах. Правильное положение в паре: мальчик, девочка.	Воспитание культуры общения	Музыкальный центр, аудиозаписи
2257.	20.11.- 26.11.2023		1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Постановка корпуса, головы. Экзерсис устанка: demi plie, grand plie,	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи

2258.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена вчетверо).	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
2259.	27.11.- 03.12.2023		1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис устанка: demi plie, grand plie, battements tendus, battements tendus jete, rond de jambe par terre.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
2260.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		русские ходы (шаг с ударом, шаг с двумя ударами, шаг с уколom);	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2261.	04.12.- 10.12.2023		1.Учебно-тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие-тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
2262.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Упражнения на середине зала: комбинированные движения для рук, ног и головы; русские ходы (шаг с ударом, шаг с двумя ударами);	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи

2263.	11.11.- 17.12.2023		1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис устанка: demi plie, grand plie, battements tendus, battements tendus jete, rond de jambe par terre.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2264.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Припадание; бег с притопом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
2265.	18.12.- 24.12.2023		1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие - тренировка	2		Припадание; бег с притопом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
2266.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена вчетверо).	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2267.	25.12.- 31.12.2023		1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис устанка: demi plie, grand plie, battements tendus, battements tendus jete, rond de jambe par terre.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
2268.			2. Репетиционная работа.	Занятие тренировка	2		Умение обращаться с платочком и т.д. Разучивание подголосков к танцам.	Воспитание культуры общения	Музыкальный центр, аудиозаписи

2269.	08.01.2024- 14.01.2024		1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Припадание; бег с притопом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
2270.			2. Репетиционная работа.	Занятие тренировка	2		Умение обращаться с платочком и т.д. Разучивание подголосков к танцам.	Воспитание культуры общения	Музыкальный центр, аудиозаписи
2271.	15.01.- 21.01.2024		1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис устанка: Pas degage из I позиции ног во II. Упражнения на середине зала: изучение I Port de bras.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
2272.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие сообщение новых знаний	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
2273.	22.01.- 28.01.2024		2. Репетиционная работа.	Занятие тренировка	2		Умение обращаться с платочком и т.д. Разучивание подголосков к танцам.	Воспитание культуры общения	Музыкальный центр, аудиозаписи
2274.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Припадание; бег с притопом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

2275.	29.01.- 04.02.2024		1.Учебно-тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена вчетверо).	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2276.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис устанка: Pas degage из I позиции ног во II.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
2277.	05.02.- 11.02.2024		2. Репетиционная работа.	Занятие тренировка	2		Разучивание комбинаций к танцевальным композициям.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
2278.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена вчетверо).	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2279.	12.02.- 18.02.2024		1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис устанка: demi plie, grand plie, battements tendus, battements tendus jete, rond de jambe	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
2280.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Припадание; бег с притопом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи

2281.	19.02.- 25.02.2024		2. Репетиционная работа.	Занятие тренировка	2		Разучивание комбинаций к танцевальным композициям.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
2282.			1. Учебно-тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие тренировка	2		Челночный бег с ускорением, прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена пополам), прыжки с поджатыми ногами (скакалка сложена вчетверо).	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
2283.	26.02.- 3.03.2024		2. Репетиционная работа.	Занятие тренировка	2		Разучивание комбинаций к танцевальным композициям.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
2284.			1. Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Припадание; бег с притопом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
2285.	04.03.- 10.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие тренировка	2		Перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, «моталочка»	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2286.			3. Постановочная работа	Занятие тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальных номеров: «Полька», «Гномики»,	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

2287.	11.03.- 17.03.2024		1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис устанка: demi plie, grand plie, battements tendus, battements tendus jete, rond de jambe par terre. Pas degage из I позиции ног во II.	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
2288.			1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Припадание; бег с притопом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
2289.	18.03.- 24.03.2024		1.Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис устанка: demi plie, grand plie, battements tendus, battements tendus jete, rond de jambe par terre.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
2290.			3. Постановочная работа	Занятие тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальных номеров: «Полька», «Гномики»,	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
2291.	25.03.- 31.03.2024		1.Учебно-тренировочная работа. 1.1. Упражнения для развития силы ног, легкости, прыжки и комбинации на скакалках	Занятие тренировка	2		Перескоки с ноги на ногу, веревочка с акцентом наверх, «моталочка»	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
2292.			3. Постановочная работа	Занятие тренировка	2		Разучивание и отработка танцевальных номеров: «Полька», «Гномики»,	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи

2293.	01.04.- 07.04.2024		3. Постановочная работа	Занятие тренировка	2		«Вас приветствует Калинка», «Дважды два – четыре»,	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2294.			1. Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Припадание; бег с притопом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
2295.	08.04.- 14.04.2024		1. Учебно-тренировочная работа. 1.2. Элементы классического танца	Занятие тренировка	2		Экзерсис устанка: demi plie, grand plie, battements tendus, battements tendus jete, rond de jambe par terre. Наклоны корпуса вперед, назад, вправо, влево.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2296.			3. Постановочная работа	Занятие тренировка	2		«Вас приветствует Калинка», «Дважды два – четыре»,	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
2297.	15.04.- 21.04.2024		1. Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Припадание; бег с притопом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
2298.			3. Постановочная работа	Занятие тренировка	2		«Шла Марыся по лесочку», «Топ-топ по паркету»	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи

2299.	22.04- 28.04.2024		1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Припадание; бег с приподом; соскоки; подготовительные движения к ключу; моталочка; ковырялочка.	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
2300.			3. Постановочная работа	Занятие тренировка			«Шла Марыся по лесочку», «Топ-топ по паркету»	Воспитание чувства прекрасного	Музыкальный центр, аудиозаписи
2301.	29.04.- 05.05.2024		1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Подготовка к веревочки; прыжки, подскоки, галоп по диагонали, подготовка к вращениям.	Воспитание интереса к хореографическому искусству.	Музыкальный центр, аудиозаписи
2302.			3. Постановочная работа	Занятие тренировка	2		«Наши дети», «Кукляндия».	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
2303.	06.05.- 12.05.2024		1.Учебно-тренировочная работа. 1.3. Элементы народного танца	Занятие тренировка	2		Подготовка к веревочки; прыжки, подскоки, галоп по диагонали, подготовка к вращениям.	Привитие культуры поведения, аккуратности, опрятности	Музыкальный центр, аудиозаписи
2304.			3. Постановочная работа	Занятие тренировка	2		«Наши дети», «Кукляндия».	Воспитание чувства внимания и усидчивости	Музыкальный центр, аудиозаписи
Итого: 144 часа Теория: 14 часов Практика: 130 часов									

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
П.А. Жандармова
«31» августа 2023 г.
Приказ № 424

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
совершенствования танцевального мастерства

«Школа народного творчества»,
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.,
Опришко Е.В., Опришко Р.Р.

Направленность – художественная

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 4 – 6 лет

Автор:
Опришко Роман Анатольевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

Календарно-тематический план
Авторская общеобразовательная
общеразвивающая программа совершенствования танцевального мастерства
«Школа народного танца»
Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
Первый год обучения
2023 - 2024 учебный год

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часо в	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактически е материалы, техническое обеспечение
	Предпо- лагаем ые	Факти- ческие				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
2305.	01.09- 03.09.2023		1. Учебно- тренировочная работа 1.1. Введение в образовательную программу. Организационная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Организационная работа. Техника безопасности во время занятий.		Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
2306.			1. Учебно- тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
2307.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы.	Элементы польского танца. 1ч	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
2308.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Компоненты танцевальной исполнительской культуры. Эстетические и технические требования к исполнительской культуре танца.		Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства

2309.	04.09.- 10.09.2023		2. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
2310.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы польского танца. 1ч	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
2311.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие.	Основные технические и методические средства
2312.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2313.	11.09.- 17.09.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2314.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы польского танца.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие.	Основные технические и методические средства
2315.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства

2316.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
2317.	18.09-24.09.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
2318.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы польского танца.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
2319.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2320.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2321.	25.09.-01.10.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
2322.			2.Танцы народов мира	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы польского танца. 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2323.	02.10.- 8.10.2023		4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2324.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2325.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2326.			1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2327.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы польского танца.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2328.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2329.	09.10-15.10.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2330.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы молдавского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
2331.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2332.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2333.	16.10-22.10.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2334.			2.Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы молдавского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2335.	23.10-29.10.2023		4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2336.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2337.			1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
2338.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы молдавского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2339.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2340.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2341.	30.10.- 05.11.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2342.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы молдавского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2343.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2344.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2345.	06.11.- 12.11.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие.	Основные технические и методические средства
2346.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы молдавского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2347.	13.11.- 19.11.2023		3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2348.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2349.			1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность	Основные технические и методические средства
2350.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2351.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы молдавского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2352.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2353.	20.11.- 26.11.2023		3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2354.			1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2355.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы	Элементы молдавского танца1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2356.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2357.	27.11.- 03.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность	Основные технические и методические средства
2358.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2359.	04.12.- 10.12.2023		2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы молдавского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2360.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2361.			1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2362.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2363.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы венгерского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2364.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2365.	11.11.- 17.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2366.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2367.			2.Танцы народов мира	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы венгерского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2368.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков.	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2369.	18.12.- 24.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
2370.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2371.			2.Танцы народов мира	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы венгерского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2372.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков.	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2373.	25.12.- 31.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2374.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы венгерского танца1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2375.	08.01.2024 - 14.01.2024		3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2376.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2377.			1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2378.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы венгерского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2379.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2380.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2381.	15.01.- 21.01.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2382.			2. Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы венгерского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2383.			4. Исполнительское мастерство 4.1 Оработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2384.			3. Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2385.	22.01.- 28.01.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и	Основные технические и методические средства
2386.			2. Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы венгерского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2387.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2388.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2389.	29.01.- 04.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2390.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы венгерского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2391.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2392.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2393.	05.02.- 11.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2394.			2. Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы венгерского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2395.			4. Исполнительское мастерство 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2396.			3. Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2397.	12.02.- 18.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2398.			2. Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы венгерского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2399.	19.02.- 25.02.2024		4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2400.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2401.			1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2402.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы венгерского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2403.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2404.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2405.	26.02.- 3.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2406.			2. Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы румынского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2407.			3. Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2408.			4. Исполнительское мастерство 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2409.	04.03.- 10.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение	Основные технические и методические средства
2410.			2. Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы румынского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2411.	11.03.- 17.03.2024		4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2412.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2413.			1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность	Основные технические и методические средства
2414.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы румынского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2415.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2416.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2417.	18.03.- 24.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2418.			2. Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы румынского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2419.			3. Постановочная и репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2420.			4. Исполнительское мастерство 4.2 Работа над танцевальным образом	Занятие-тренировка	2	Хореографический образ и средства его воплощения. Понятия «образ», «хореографический образ», «характер». Выразительные средства танца. Эмоциональная выразительность и ее значение в формировании исполнительского мастерства танцовщика		Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2421.	25.03.- 31.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2422.			3. Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2423.			2. Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Элементы румынского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2424.			4. Исполнительское мастерство 4.2 Работа над танцевальным образом	Занятие-тренировка	2		Упражнения на развитие актерского мастерства танцовщика. Ритмический тренинг.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2425.	01.04.- 07.04.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2426.			4. Исполнительское мастерство 4.2 Работа над танцевальным образом	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Упражнения на развитие актерского мастерства танцовщика. Ритмический тренинг.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2427.	08.04.- 14.04.2024		3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2428.			2.Танцы народов мира	Занятие-тренировка	2		Элементы румынского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2429.			1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2430.			2.Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Элементы румынского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2431.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2432.			4.Исполнительское мастерство 4.2 Работа над танцевальным образом	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения на развитие актерского мастерства танцовщика. Ритмический тренинг.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2433.	15.04.- 21.04.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2434.			2. Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы болгарского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2435.			3. Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность	Основные технические и методические средства
2436.			4. Исполнительское мастерство 4.2 Работа над танцевальным образом	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Упражнения на развитие актерского мастерства танцовщика. Ритмический тренинг. Пластический тренинг.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2437.	22.04- 28.04.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение	Основные технические и методические средства
2438.			2. Танцы народов мира	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Элементы болгарского танца 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2439.			4.Исполнительское мастерство 4.2 Работа над танцевальным образом	Занятие-тренировка	2		Упражнения на развитие актерского мастерства танцовщика. Ритмический тренинг. Пластический тренинг.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2440.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2441.	29.04.- 05.05.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2442.			3.Постановочная и репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2443.			2.Танцы народов мира	занятие репетиция	2		Элементы болгарского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2444.			2.Танцы народов мира	занятие-репетиция	2		Элементы болгарского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2445.	06.05.- 12.05.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2446.			2.Танцы народов мира	занятие-репетиция	2		Элементы болгарского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2447.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2448.			2.Танцы народов мира	занятие-репетиция	2		Элементы болгарского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
Итого:288									

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
 П.А. Жандармова
«31» августа 2023 г.
Приказ № 474



Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
совершенствования танцевального мастерства

«Школа народного творчества»,
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.,
Опришко Е.В., Опришко Р.Р.

Направленность – художественная

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 4 – 6 лет

Автор:
Опришко Роман Анатольевич,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

Календарно-тематический план
Авторская общеобразовательная
общеразвивающая программа совершенствования танцевального мастерства
«Школа народного танца»
Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
Третий год обучения
2023 - 2024 учебный год (Опришко Р.Р.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часо в	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактически е материалы, техническое обеспечение
	Предполаг аемые	Фактическ ие				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
2449.	01.09- 03.09.2023		2. Учебно- тренировочная работа. Организационная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Организационная работа. Техника безопасности во время занятий.	Экзерсиз у станка и на середине зала.	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
2450.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев наров мира. История развития танцевальной культуры Мексики.	Элементы мексиканского танца.1ч	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
2451.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
2452.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Компоненты танцевальной исполнительской культуры. Эстетические и технические требования к исполнительской культуре танца. Методика изучения трюковых танцевальных элементов.		Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства

2453.	04.09.- 10.09.2023		3. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
2454.			2. Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. История развития танцевальной культуры Мексики.	Элементы мексиканского танца. 1ч	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
2455.			3. Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2456.			4. Исполнительское мастерство 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2457.	11.09.- 17.09.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2458.			2. Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы мексиканского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2459.			4. Исполнительское	Занятие	2		Изучения трюковых	Воспитывать	Основные

			мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	формирования умений и навыков. Занятие-тренировка			элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	технические и методические средства
2460.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность.	Основные технические и методические средства
2461.	18.09- 24.09.2023		1. Учебно- тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2462.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы мексиканского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2463.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность	Основные технические и методические средства
2464.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельност ь, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2465.	25.09.- 01.10.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2466.			2. Танцы народов мира	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2467.			4. Исполнительское мастерство 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2468.			4. Исполнительское мастерство 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2469.	02.10.- 8.10.2023		3. Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2470.			1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства

2471.	09.10-15.10.2023		2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2472.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2473.			1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2474.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Истоки зарождения и формирование танцевальной культуры Аргентины. 1ч	Элементы аргентинского танца. 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
2475.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2476.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2477.	16.10-22.10.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2478.			2. Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Истоки зарождения и формирование танцевальной культуры Аргентины. 1 ч	Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2479.			4. Исполнительское мастерство 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2480.			4. Исполнительское мастерство 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2481.	23.10-29.10.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
2482.			2. Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы аргентинского танца.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2483.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
2484.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2485.	30.10.- 05.11.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
2486.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
2487.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение	Основные технические и методические средства
2488.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2489.	06.11.- 12.11.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение	Основные технические и методические средства
2490.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства

2491.	13.11.- 19.11.2023		3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2492.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2493.			1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2494.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2495.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Элементы аргентинского танца.1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
2496.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2497.	20.11.- 26.11.2023		3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2498.			1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2499.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные группы испанского народного танца.	Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
2500.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2501.	27.11.- 03.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2502.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2503.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные группы испанского народного танца.	Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2504.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2505.	04.12.- 10.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2506.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2507.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2508.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2509.	11.11.- 17.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2510.			3. Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2511.			2. Танцы народов мира	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
2512.			4. Исполнительское мастерство 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков.	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2513.	18.12.- 24.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
2514.			3. Постановочная и репетиционная работа	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность.	Основные технические и методические средства
2515.			2. Танцы народов мира	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства

2516.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков.	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2517.	25.12.- 31.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2518.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2519.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2520.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2521.	08.01.2024 - 14.01.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства

2522.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2523.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2524.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2525.	15.01.- 21.01.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие.	Основные технические и методические средства
2526.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2527.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2528.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2529.	22.01.- 28.01.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и	Основные технические и методические средства
2530.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2531.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2532.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2533.	29.01.- 04.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2534.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2535.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2536.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2537.	05.02.- 11.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2538.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2539.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2540.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2541.	12.02.- 18.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2542.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2543.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2544.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2545.	19.02.- 25.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2546.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2547.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2548.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2549.	26.02.- 3.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2550.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2551.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2552.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2553.	04.03.- 10.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2554.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. 1ч	Основные элементы испанского танца «Арагонская хота».1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2555.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2556.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2557.	11.03.- 17.03.2024		2. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2558.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. 1ч	Основные элементы испанского танца «Арагонская хота».1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2559.			5. Танцевальная импровизация	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Что такое «импровизация». Понятие контактная танцевальная импровизация.		Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2560.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2561.	18.03.- 24.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2562.			2.Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. 1ч	Основные элементы испанского танца «Арагонская хота».1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2563.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2564.			5. Танцевальная импровизация	Занятие-тренировка	2		Импровизация под музыку на заданную тему (природа, животные, известные персонажи, музыкальные инструменты и тд.)	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2565.	25.03.- 31.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2566.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2567.			2.Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Повторение ранее изученного материала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
2568.			5. Танцевальная импровизация	Занятие-тренировка	2		Импровизация под музыку выбранную педагогом на свободную тему.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2569.	01.04.- 07.04.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2570.			5. Танцевальная импровизация	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Импровизация под музыку выбранную педагогом на свободную тему. Импровизация под музыку разных народов.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2571.			3. Постановочная и репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2572.			2. Танцы народов мира	Занятие-тренировка	2		Отработка характера и танцевальной манеры.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
2573.	08.04.- 14.04.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2574.			2. Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Элементы румынского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2575.			3. Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства

2576.			5. Танцевальная импровизация	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения в парах: «вопрос-ответ», «активные и пассивные роли в дуэтах», «ведение танцора с закрытыми глазами».	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2577.	15.04.- 21.04.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
2578.			2. Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира.	Отработка характера и танцевальной манеры.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2579.			3. Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2580.			5. Танцевальная импровизация	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Групповые упражнения: «унисон в группе», «цепочка имен». Упражнения на контактную импровизацию: «точка контакта», «чувствовать кожей», «перетекание».	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2581.	22.04- 28.04.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность.	Основные технические и методические средства

2582.			2.Танцы народов мира	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира.	Отработка танцевальных номеров изученных ранее	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
2583.			4.Исполнительское мастерство 4.2 Работа над танцевальным образом	Занятие-тренировка	2		Упражнения на развитие актерского мастерства танцовщика. Ритмический тренинг. Пластический тренинг.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2584.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2585.	29.04.- 05.05.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2586.			3.Постановочная и репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
2587.			2.Танцы народов мира	занятие репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2588.			2.Танцы народов мира	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2589.	06.05.- 12.05.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2590.			2.Танцы народов мира	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2591.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2592.			2.Танцы народов мира	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
Итого:288									

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
П.А. Жандармова
«31» августа 2023 г.
Приказ № 474

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
совершенствования танцевального мастерства

«Школа народного творчества»,
авторы Опришко М.П., Опришко Р.А.,
Опришко Е.В., Опришко Р.Р.

Направленность – художественная
Год обучения – 3 год
Возраст учащихся: 4 – 6 лет

Автор:
Опришко Ростислав Романович,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

- развитие эмоциональной сферы учащихся средствами хореографии;
- развивать выносливость, дисциплинированность;
- развитие коммуникативных способностей и лидерских качеств через учебно-практическую деятельность;
- формирование ответственности – умения принимать решение в нестандартных и проблемных ситуациях.

Воспитательные:

- воспитания уважения и любви к народному танцу, как особо значимой части национальной культуры;
- воспитание носителя культуры своего народа, уважающего культуры других народов;
- способствовать воспитанию человека, способного существовать в современном мире с максимальной пользой;
- воспитывать нравственную устойчивость, выработать у учащихся чувство энергетической наполненности, помогающей им преодолевать сложные жизненные ситуации.

Здоровьесберегающие:

- формирование у учащихся системы знаний о здоровье и здоровом образе жизни;
- обучение навыкам сохранения и укрепления здоровья;
- профилактика заболеваний и укрепление здоровья через общефизическую подготовку и разные виды гимнастики.

Отличительные особенности программы.

Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа совершенствования танцевального мастерства «Школа народного танца», разработана для учащихся АНТ «Калинка», успешно освоивших авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу **«Школа народного танца»**. Содержательная часть программы является систематизацией опыта работы педагогов дополнительного образования, состоятельность которого определяется высокой результативностью образцового ансамбля народного танца «Калинка» с заложенными многолетними традициями.

Программа представляет собой систематизированный обучающий комплекс классического танца, с внедрением лучшего опыта современной хореографии (методика игрового стрейчинга, ритмической гимнастики, акробатики, ритмопластики и т.д.) и педагогических достижений в области технологий, форм и методов обучения, развития и воспитания детей и подростков. Особенности и новшества образовательной деятельности, представленные в данной программе, являются необходимой частью хореографического развития и воспитания подрастающего поколения.

Срок реализации программы - 3 года.

Форма занятий – групповая.

Режим занятий:

- 4 раза в неделю по 2 часа, всего 288 часов в год.

Допустимая наполняемость групп 10 - 25 человек.

Ожидаемая результативность программы.

III год обучения

- уметь исполнять технически сложные движения у станка и на середине зала;
- уметь передавать в движении сложные ритмические рисунки русского танца;
- усвоить и развивать ансамблевое исполнение;
- уметь ориентироваться в пространстве во время исполнения танцевальных комбинаций и этюдных форм;
- уметь правильно пользоваться деталями костюма, атрибутикой: ленточками, веночками, платочками, шапками, корзинками, бубнами и т.д.;
- исполнять движения народно-сценического танца с сохранением характера музыки, грамотно, выразительно;
- уметь импровизировать под музыку;
- знать и пользоваться терминологией народного танца;
- уметь добиваться выразительности исполнения, донесения характера и точной манеры исполнения изучаемого народного танца;
- иметь навыки ансамблевого исполнения более сложных, технически насыщенных танцев;
- исполнять движения, сохраняя танцевальную осанку, выворотность ног, владеть движениями стопы;
- уметь импровизировать национальный танец в быстром и медленном темпе вносить элементы импровизации в исполнение.

Формы подведения итогов:

- **вводный** контроль (сентябрь) – контрольное занятие;
- **промежуточный** контроль (декабрь, май) – контрольное занятие, результаты участия в конкурсах;
- **итоговый** контроль по окончании обучения в рамках данной программы (май) – отчётный концерт, контрольное занятие, результаты участия в конкурсах. Итоговый контроль показывает уровень освоения детьми общеобразовательной программы.

В процессе занятия педагог осуществляет и оперативный (*текущий*) контроль, который необходим для правильного понимания учащимися материала и грамотного исполнения движений, для определения скорости усвоения танцорами предлагаемого материала и выполнения соответствующей корректировки.

Календарно-тематический план
Авторская общеобразовательная
общеразвивающая программа совершенствования танцевального мастерства
«Школа народного танца»
Образцовый коллектив ансамбль народного танца «КАЛИНКА»
Третий год обучения
2023 - 2024 учебный год (Опришко Р.Р.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол- во часо в	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактически е материалы, техническое обеспечение
	Предполаг аемые	Фактическ ие				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
2593.	01.09- 03.09.2023		3. Учебно- тренировочная работа. Организационная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Организационная работа. Техника безопасности во время занятий.	Экзерсиз у станка и на середине зала.	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
2594.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев наров мира. История развития танцевальной культуры Мексики.	Элементы мексиканского танца.1ч	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
2595.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
2596.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Компоненты танцевальной исполнительской культуры. Эстетические и технические требования к исполнительской культуре танца. Методика изучения трюковых танцевальных элементов.		Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства

2597.	04.09.- 10.09.2023		4. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
2598.			2. Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. История развития танцевальной культуры Мексики.	Элементы мексиканского танца. 1ч	Воспитывать на основе принципов толерантности и танцевальной творческой этики.	Основные технические и методические средства
2599.			3. Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2600.			4. Исполнительское мастерство 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2601.	11.09.- 17.09.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2602.			2. Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы мексиканского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2603.			4. Исполнительское	Занятие	2		Изучения трюковых	Воспитывать	Основные

			мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	формирования умений и навыков. Занятие-тренировка			элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	технические и методические средства
2604.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
2605.	18.09-24.09.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2606.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы мексиканского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2607.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2608.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2609.	25.09.- 01.10.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2610.			2. Танцы народов мира	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2611.			4. Исполнительское мастерство 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2612.			4. Исполнительское мастерство 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2613.	02.10.- 8.10.2023		3. Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2614.			1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства

2615.	09.10-15.10.2023		2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2616.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2617.			1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2618.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Истоки зарождения и формирование танцевальной культуры Аргентины. 1ч	Элементы аргентинского танца. 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
2619.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2620.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2621.	16.10-22.10.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2622.			2. Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Истоки зарождения и формирование танцевальной культуры Аргентины. 1ч	Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2623.			4. Исполнительское мастерство 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2624.			4. Исполнительское мастерство 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2625.	23.10-29.10.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
2626.			2. Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Элементы аргентинского танца.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2627.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
2628.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2629.	30.10.- 05.11.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
2630.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
2631.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение	Основные технические и методические средства
2632.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2633.	06.11.- 12.11.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение	Основные технические и методические средства
2634.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы мужских аргентинских танцев «Маламбо» и «Гаучо»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства

2635.	13.11.- 19.11.2023		3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2636.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2637.			1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2638.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2639.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Элементы аргентинского танца.1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
2640.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2641.	20.11.- 26.11.2023		3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2642.			1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2643.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные группы испанского народного танца.	Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
2644.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2645.	27.11.- 03.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2646.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2647.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные группы испанского народного танца.	Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2648.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2649.	04.12.- 10.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2650.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2651.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2652.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2653.	11.11.- 17.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2654.			3. Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2655.			2. Танцы народов мира	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие	Основные технические и методические средства
2656.			4. Исполнительское мастерство 4.1 Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков.	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2657.	18.12.- 24.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro. Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
2658.			3. Постановочная и репетиционная работа	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность.	Основные технические и методические средства
2659.			2. Танцы народов мира	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства

2660.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков.	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2661.	25.12.- 31.12.2023		1. Учебно-тренировочная работа 1.2 Классический танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Allegro.Балетная гимнастика	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2662.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2663.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2664.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2665.	08.01.2024 - 14.01.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства

2666.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. Региональные особенности танцевальной культуры стран восточной Европы 1ч	Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2667.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2668.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2669.	15.01.- 21.01.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие.	Основные технические и методические средства
2670.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2671.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2672.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2673.	22.01.- 28.01.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и	Основные технические и методические средства
2674.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Фламенко»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2675.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2676.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2677.	29.01.- 04.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2678.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2679.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2680.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2681.	05.02.- 11.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2682.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2683.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2684.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2685.	12.02.- 18.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2686.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2687.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2688.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2689.	19.02.- 25.02.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2690.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2691.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2692.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2693.	26.02.- 3.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2694.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Основные элементы испанского танца «Арагонская хота»	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2695.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2696.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2697.	04.03.- 10.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2698.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. 1ч	Основные элементы испанского танца «Арагонская хота». 1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2699.			4.Исполнительское мастерство 4.1Отработка трюковых элементов. Работа над техникой исполнения комбинаций	Занятие-тренировка	2		Изучения трюковых элементов для женского класса. Изучения трюковых элементов для мужского класса.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2700.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2701.	11.03.- 17.03.2024		3. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2702.			2.Танцы народов мира	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. 1ч	Основные элементы испанского танца «Арагонская хота».1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2703.			5. Танцевальная импровизация	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Что такое «импровизация». Понятие контактная танцевальная импровизация.		Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2704.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2705.	18.03.- 24.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2706.			2.Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира. 1ч	Основные элементы испанского танца «Арагонская хота».1ч	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2707.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2708.			5. Танцевальная импровизация	Занятие-тренировка	2		Импровизация под музыку на заданную тему (природа, животные, известные персонажи, музыкальные инструменты и тд.)	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2709.	25.03.- 31.03.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2710.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие формирования умений и навыков. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2711.			2.Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Повторение ранее изученного материала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
2712.			5. Танцевальная импровизация	Занятие-тренировка	2		Импровизация под музыку выбранную педагогом на свободную тему.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2713.	01.04.- 07.04.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

2714.			5. Танцевальная импровизация	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. занятие репетиция	2		Импровизация под музыку выбранную педагогом на свободную тему. Импровизация под музыку разных народов.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2715.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2716.			2.Танцы народов мира	Занятие-тренировка	2		Отработка характера и танцевальной манеры.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
2717.	08.04.- 14.04.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2718.			2.Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Элементы румынского танца	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2719.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства

2720.			5. Танцевальная импровизация	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Упражнения в парах: «вопрос-ответ», «активные и пассивные роли в дуэтах», «ведение танцора с закрытыми глазами».	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2721.	15.04.- 21.04.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
2722.			2. Танцы народов мира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира.	Отработка характера и танцевальной манеры.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2723.			3. Постановочная и репетиционная работа	Занятие-тренировка	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2724.			5. Танцевальная импровизация	Занятие сообщения (изучения) новых знаний. Занятие-тренировка	2		Групповые упражнения: «унисон в группе», «цепочка имен». Упражнения на контактную импровизацию: «точка контакта», «чувствовать кожей», «перетекание».	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2725.	22.04- 28.04.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность.	Основные технические и методические средства

2726.			2.Танцы народов мира	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. занятие-репетиция	2	Основные исполнительские особенности танцев народов мира.	Отработка танцевальных номеров изученных ранее	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
2727.			4.Исполнительское мастерство 4.2 Работа над танцевальным образом	Занятие-тренировка	2		Упражнения на развитие актерского мастерства танцовщика. Ритмический тренинг. Пластический тренинг.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2728.			3.Постановочная и репетиционная работа	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность	Основные технические и методические средства
2729.	29.04.- 05.05.2024		1. Учебно-тренировочная работа 1.3 Народный танец	Занятие повторения, закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие репетиция	2		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства
2730.			3.Постановочная и репетиционная работа	занятие-репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее. Постановка танцевальных номеров	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность.	Основные технические и методические средства
2731.			2.Танцы народов мира	занятие репетиция	2		Отработка танцевальных номеров изученных ранее	Воспитывать выносливость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и инициативность.	Основные технические и методические средства

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 20 23 г.
Протокол № 4



Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
П.А. Жандармова
« 31 » августа 20 23 г.
Приказ № 474

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы по обучению
русскому народному танцу,
автор Шарабарина М.В.

Направленность – художественная

Год обучения – 5 год

Возраст учащихся: 6 – 18 лет

Автор:

Шарабарина Маргарита Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

- содействовать привитию любви к народному творчеству;
- развивать общую физическую подготовку: силу, выносливость, ловкость.

воспитательные:

- воспитывать чувство «прекрасного», гармонии;
- воспитывать умение ценить красоту движения;
- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения.

здоровьесберегающие:

- укреплять здоровье детей.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

5 год обучения

- По окончании 5-го года обучения учащиеся должны

Знать:

- правила исполнения движений классического танца у станка и движений народно-сценического экзерсиса;
- стилевые особенности танцевальных движений Белгородской области;
- технику исполнения хлопков и хлопушек у мальчиков и технику вращения у девочек.

Уметь:

- координировать исполнение движений классического и народно-сценического экзерсиса в разнообразных комбинациях;
- грамотно и эмоционально исполнять движения русского танца;
- танцевать в ансамбле;
- выполнять задания на импровизацию и постановку комбинаций разученных движений.

Формы подведения итогов.

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

– ***контроль педагога*** – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;

– ***взаимоконтроль учащихся*** – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;

– ***самоконтроль*** – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Кол ичес тво часо в	Содержание деятельности		Тип и форма занятия	Воспитательн ая работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предп олагае мые	Факти ческие			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности Кол-во часов	Практическая часть занятия /форма организации деятельности Кол-во часов			
1.	01.09-03.09		Организа ционная работа	3	Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами образовательной программы на учебный год, с содержанием занятий и перспективами на будущее. Инструктаж по технике безопасности. 3ч		Знакомство с целями и задачами образователь ной программы на учебный год, с содержание м занятий и перспектива ми на будущее. Упражнения на развитие ОФП	Формирование доброжелатель ного отношения друг к другу, умение оказывать друг другу помощь, выработка дисциплиниров анности, корректности, требовательнос ти к себе, воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	
2.			Учебно- трениров очная работа	3		Элементы русского танца. Исполняются пройденные элементы движений в более быстром темпе. Деми плие по 4 позиции; гранд плие по 1,2,3,5 позициям лицом к станку, затем	Формирован ие умений репетиция		

					держась за станок одной рукой. 3ч			
3	04.09-10.09	Репетиционная работа	3		Восстановление номера «Барыня» 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
4		Учебно-тренировочная работа	3		Элементы классического танца. Положение ноги на ку де пье. ронд де жамб пар тер ан деор и ансамбль русских народных инструментов дедан. 3ч	Закрепление , репетиция		
5		Репетиционная работа	3		Восстановление танца «Барыня» 3ч	Закрепление , репетиция		
6		Учебно-тренировочная работа	3		Упражнения на середине. Боковые ходы: Припадания – основной вид; с двойным ударом полупальцами; припадание – накрест; с каблука. 3 ч	Обобщение, репетиция		
7		Репетиционная работа	3		Восстановление номера «Барыня» 3 ч	Закрепление , репетиция		

8	11.09.-17.09	Постановочная	3	Прослушивание музыкального материала для постановки танца «Озорные дробушки» 3ч		Формирование умений и навыков, репетиция		
9		Постановочная работа	3	Разбор движений к танцу «Озорные дробушки». 3 ч		Формирование умений и навыков, репетиция		
10		Учебно-тренировочная работа	3	Методика построения занятия русским танцем в хоре им. Пятницкого 3ч		Формирование умений и навыков, репетиция		
11		Учебно-тренировочная работа	3	Исполняются все пройденные элементы движений в более быстром темпе. Батман тандю с 1 и 5 позиции по всем направлениям.		Формирование умений и навыков, репетиция		

					Батман тандю пур ле пье – в сторону. Батман тандю жете пике – натянутые движения ноги с колющим броском в пол. 3 ч			
12		Областн ые особенно сти русского танца	3	Областные особенности русского народного танца. Видеосеминар по теме «Виды народного искусства и формы его бытования в регионе».		Формирован ие умений и навыков, репетиция		
				3ч				
13	18.09.24.09	Репитици онная работа	3	.	Исполняются все пройденные элементы движений в более быстром темпе. Отработка фрагментов танцев. 3ч	Формирован ие умений и навыков, репетиция		
14		Учебно- трениров очная работа	3		Элементы народно- сценического станка. Упражнения на развитие подвижности суставов	закрепление , репетиция		

					позвоночника и. стопы			
					3 ч			
15		Постановочная работа	3		Постановка номера «Озорные дробушки»	Формирование умений и навыков, репетиция		
16	25.09-01.10	Репетиционная работа	3		Восстановление танцевального номера «Танец с дощечками»	Формирование умений и навыков, репетиция		
					3 ч			
17		Постановочная работа	3		Постановка номера «Озорные дробушки»	Закрепление, репетиция		
					3ч			
18		Учебно-тренировочная работа	3		Упражнения на середине. Движения на прыжковой подмене опорной ног:	Формирование умений и навыков, репетиция		

					подбивка основной вид, с переступанием. 3 ч			
19		Учебно-тренировочная работа	3	Просмотр и анализ концертных номеров Государственного ансамбля «Гжель». 3 ч		Закрепление, репетиция		
20	02.10-08.10	Репетиционная работа	3		Отработка фрагментов танцев. 3ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
21		Областные особенности русского танца	3		Композиционные формы карагозов 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
22		Учебно-тренировочная работа	3		Элементы народного танца. Упражнения у станка для увеличения подвижности коленных суставов, голеностопного сустава и эластичности мышц голени и стопы 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
23		Учебно-	3		Исполняются все	Формирован		

		тренировочная работа			пройденные элементы движений в более быстром темпе. Батман фондю пур ле рье – носком в пол по всем направлениям.	ие умений и навыков, репетиция		
					3 ч			
24	09.10-15.10	Репетиционная работа	3		Отработка фрагментов танцев.	Повторение, репетиция		
					3ч			
25		Постановочная работа	3		Восстановление танцевального номера «Русский сувенир»	Обобщение репетиция		
					3 ч			
26		Учебно-тренировочная работа	3		Круговые движения ногой по полу с проведением ноги на ребро спереди и фиксацией на сюр лек у де рье сзади на вытянутой ноге и на полуприседании.Под бивка-маятник. Отбивка.	Формирование умений и навыков, репетиция		
					3 ч			
27		Учебно-тренировочная работа	3		Элементы классического танца.Батман фραπε.Релеве на	Формирование умений и навыков, репетиция		

					полупальцах. 3ч			
28	16.10- 22.10	Постановочная работа	3	.	Постановка номера «Озорные дробушки» 3ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
29		Областные особенности русского танца	3		Карагод «Широкая улица». Разбор композиции. 3ч	Повторение, репетиция		
30		Учебно-тренировочная работа	3		Элементы русского народного танца. Голубец основной вид, с шагом накрест (у мальчиков) Каблучные упражнения.. 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
31		Учебно-тренировочная работа	3		Элементы русского народного танца. Упражнения для увеличения подвижности коленных суставов,	Формирование умений и навыков, репетиция		

					голеностопного сустава и эластичности мышц голени и стопы 3 ч			
32		Учебно-тренировочная работа	3	.	Элементы классического танца Обобщение полученных практических навыков и знаний Исполняются все пройденные элементы движений в более быстром темпе. Батман фраппе вперед в сторону и назад .Ретит батман. 3ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
33	23.10-29.10	Постановочная работа	3		Восстановление танцевального номера «Озорные дробушки». 3ч	Повторение, репетиция		
34		Постановочная работа.	3		. Постановка танцевального	Формирование умений и навыков,		

					номера «Озорные дробушки». 3 ч	репетиция		
35		Учебно-тренировочная работа	3		Элементы русского танца. Дробные движения. 3 ч	Обобщение, репетиция		
36		Учебно-тренировочная работа	3	Учебно-тренировочная работа	Упражнения для увеличения подвижности коленных суставов, голеностопного сустава и эластичности мышц голени и стопы 3 ч	Контрольное занятие		
37	30.10-05.11	Постановочная работа.	3		Постановка номера «Мое Белогорье» 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
38		Репетиционная работа	3		Отработка фрагментов танцев. 3 ч	Повторение, репетиция		
39		Учебно-тренировочная работа	3		Элементы русского танца. Обобщение полученных	Формирование умений и навыков, репетиция		

					практических навыков и знаний Восстановление танцевального номера «Русский сувенир» 3 ч			
40		Учебно-тренировочная работа.	3		Элементы классического танца Обобщение полученных практических навыков и знаний. Батман тандю жете пике. Темпр релеве пар тер. 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
41	06.11-12.11	Областные особенности русского танца	3		Основные движения рук и корпуса в карагодах. 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
42		Постановочная работа	3		Постановка номера «Мое Белогорье» 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
43		Учебно-	3		Элементы русского	Формирован		

		тренировочная работа			народного танца. Присядка в повороте основной вид, с продвижением. Сочетание ударов каблуками и полупальцами. 3ч	ие умений и навыков, репетиция		
44	13.11-19.11	Учебно-тренировочная работа	3		Элементы классического танца Обобщение полученных практических навыков и знаний. Батман дубль фраппе. Батман релеве лян на 90. 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
45		Репетиционная работа	3		Отработка фрагментов танцев. 3 ч	Закрепление, репетиция		
46		Постановочная работа	3		Постановка номера «На скамейке» 3 ч	Обобщение, репетиция		
47		Учебно-тренировочная	3		Элементы русского народного танца. Комбинация с	Формирование умений и навыков,		

		работа			поклонами. 3 ч	репетиция		
48	20.11- 26.11	Репетици онная работа	3		Отработка фрагментов танца. 3 ч	Формирован ие умений и навыков, репетиция		
49		Постанов очная работа	3		Постановка номера «Скамеечка». 3 ч	Формирован ие умений и навыков, репетиция		
50		Областн ые особенно сти русского танца	3		Разбор движений «пересек». 3 ч	Формирован ие умений и навыков, репетиция		
51		Учебно- трениров очная работа	3		Упражнения на середине. «Моталочки» поперечные, накрест. Комбинация из различных шагов с притопами. 3 ч	Формирован ие умений и навыков, репетиция		
52		Учебно- трениров очная работа	3		Элементы классического танца. Упражнения на развитие	Закреплен ие, репетиция		

					подвижности стопы с сокращенной стопой; с переворотом стопы на каблук-носок; с приседанием. Ватман релее лян на 90. 3 ч			
53	27.11-3.12	Репетиционная работа	3		Отработка номера «На скамейке» 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
54		Постановочная работа	3		Постановка номера «На скамейке». 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
55		Учебно-тренировочная работа	3		Элементы русского народного танца. Комбинация из различных шагов с притопами. 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
56		Учебно-тренировочная работа	3		Элементы классического танца. Маленькие броски с касанием пола вытянутым носком работающей ноги. Маленькие сквозные броски Ронд де жамбан лер. 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		

57	04.12.- 10.12	Репетици онная работа	3		Отработка фрагментов танцев 3 ч	Формирован ие умений и навыков, репетиция		
58		Постанов очная работа	3		Постановка номера «На скамейке» 3 ч	Формирован ие умений и навыков, репетиция		
59		Учебно- трениров очная работа	3		Элементы классического танца. Круговые движения ногой по полу с проведением ноги на ребро спереди и фиксацией на сюр лек у де рье сзади на вытянутой ноге и на полуприседании. Ватман сютеню. 3 ч	Формирован ие умений и навыков, репетиция		
60		Учебно- трениров очная работа	3		Элементы классического танца. Разбор положений порт де бра. 3 ч	Формирован ие умений и навыков, репетиция		
61	11.12-17.12	Областн ые особенно сти русского танца	3		Основные движения в танцах под гармошку. 3 ч	Формирован ие умений и навыков, репетиция		
62		Репетици онная	3		Отработка фрагментов танцев.	Формирован ие умений и		

		работа			3 ч	навыков, репетиция		
63		Учебно-тренировочная работа	3		Элементы русского народного танца. Каблучные упражнения. Маленькие прыжки-подскоки. Большие прыжки. 3ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
64	18.12-24.12	Постановочная работа	3		Постановка номера «На скамейке» 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
65		Постановочная работа	3		Постановка номера «Озорные дробушки» 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
66		Репетиционная работа	3		Отработка концертных номеров. 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
67		Учебно-тренировочная работа	3		Элементы русского народного танца. Комбинация из шагов с подбивкой и притопами. 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
68	25.12-31.12	Учебно-трениров	3		Элементы классического танца.	Формирование умений и		

		очная работа			Прыжки тан леве соте. 3 ч	навыков, репетиция		
69		Учебно- трениров очная работа	3		Усложненные дробные движения 3 ч	Повторение, репетиция		
70		Постанов очная рабта	3		Постановка номера «Скамеечка» 3 ч	Формирован ие умений и навыков, репетиция		
71		Учебно- трениров очная работа	3		Элементы русского народного танца. Присядка-мяч в повороте. Разбор движения «мельница». 3 ч	Формирован ие умений и навыков, репетиция		
72	09.01-14.01	Областн ые особенно сти русского танца	3		Основные движения под гармошку. 3 ч	Формирован ие умений и навыков, репетиция		
73		Постанов очная работа	3		Повторение репертуара 3 ч	Формирован ие умений и навыков, репетиция		
74		Постанов очная работа	3		Повторение репертуара. 3 ч	Формирован ие умений и навыков, репетиция		
75	15.01-2	Репетици	3		Отработка	Повторение,		

		онная работа			концертных номеров. 3 ч	репетиция		
76		Учебно- трениров очная работа	3		Женские движения: мелкие и быстрые покачивания корпусом; подергивания плечами вверх, вниз, вперед, назад; движения влево, вправо с наклоном головы на плечо; круговые движения 3 ч	Повторение, репетиция		
77		Учебно- трениров очная работа	3		Элементы классического танца. Гранд батман жете. прыжковые упражнения. 3 ч	Формирован ие умений и навыков, репетиция		
78		Постанов очная работа	3		Отработка номера «Озорные дробушки». 3 ч	Формирован ие умений и навыков, репетиция		
79	22.01-28.01	Областн ые особенно сти русского танца	3		Бытовые народные танцы. 3 ч	Повторен репетиция		
80		Учебно- трениров	3		Движения русского танца. Комбинации	Повторение,		

		очная работа			из шагов на ребро каблука с продвижением вперед. Продвижение с проскальзывающим ударом. 3 ч	репетиция		
81		Учебно- трениров очная работа	3		Элементы русского танца. Отработка комбинаций из шагов на ребро каблука.	Повторен репетиция		
82		Областн ые особенно сти русского танца	3		Женские движения: мелкие и быстрые покачивания корпусом; подергивания плечами вверх, вниз, вперед, назад; движения влево, вправо с наклоном головы на плечо; круговые движения. 3 ч	Повторен репетиция		
83	29.01-04.02	Постанов очная работа	3		Постановка танца «Скамеечка». 3 ч	Повторен репетиция		
84		Учебно- трениров очная работа	3		Элементы русского танца. Упражнения у станка. Большие броски на вытянутой ноге и с окончанием на полуприседании на работающую ногу	Повторен репетиция		

					и отрывом опорной пятки от пола. Присядки и полуприсядки: с «ковырялочкой»; присядка-«разножка»; присядка в повороте с продвижением; присядка с выпадом на ногу; присядка-«мяч» по 1 позиции 3ч			
85		Учебно-тренировочная работа	3		Упражнения на исправление осанки 3 ч	Повторен репетиция		
86		Постановочная работа	3		Постановка номера «Белгородский Карагод» 3 ч	Повторен репетиция		
87	05.02-11.02	Репетиционная работа	3		Повторение репертуара 3 ч	Повторен репетиция		
88		Учебно-тренировочная работа	3		Элементы русского танца. Упражнения у станка Круговые движения пяткой опорной ноги. Комбинация с различными видами переменного шага (с точками и	Повторен репетиция		

					продвижением вперед и назад). 3 ч			
89		Постановочная работа	3		Постановка танца «Скамеечка». 3 ч	Повторен репетиция		
90		Репетиционная работа	3		Отработка фрагментов танцев. 3 ч	Повторение, репетиция		
91	12.02-18.02	Учебно-тренировочная работа	3		Элементы русского танца. Упражнения у станка .Круговые движения по полу пяткой с приседанием на опорной ноге. 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
92		Областные особенности русского танца	3		Движения ног у мужчин в хороводах и плясках 3 ч	Повторение, репетиция		
93		Учебно-тренировочная работа	3		Элементы классического танца. Ватман девелопе. прыжки шажман депье. 3 ч	Повторение, репетиция		
94		Репетиционная работа	3	Элементы русского народного танца.	Круговые движения ногой по полу с проведением ноги на ребро спереди и фиксацией на сюр	Повторение, репетиция		

					лек у де рье сзади на вытянутой ноге и на полуприседании. 3 ч			
95	19.02-25.02.	Учебно- трениров очная работа	3		Присядки и полуприсядки: с «ковырялочкой»; присядка- «разножка»; присядка в повороте с продвижением; присядка с выпадом на ногу; присядка- «мяч» по 1 позиции.	Повторение, репетиция		
96		Постанов очная работа	3		Постановка номера «Мое Белогорье». 3 ч	Повторение, репетиция		
97		Постанов очная работа	3		Постановка номера «Белгородский Карагод» 3 ч	Повторение, репетиция		
98		Репетици онная работа	3		Отработка концертных номеров. 3 ч	Повторение, репетиция		

99	26.02.-03.03	Учебно-тренировочная работа	3		Элементы русского танца. Упражнения у станка. Круговые движения по полу пяткой с полуприседанием и поворотом пятки опорной ноги. Комбинация с переменными шагами. 3 ч	Повторение, репетиция		
100	05.03-11.03	Учебно-тренировочная работа	3		Элементы классического танца. Батман девлопе. Повторение ранее разученные движения. Прыжки на середине. 3 ч	Повторение, репетиция		
101		Постановочная работа	3		Постановка номера «Мое Белогорье» 3 ч	Повторение, репетиция		
102		Репетиционная работа	3		Повторение репертуара 3 ч	Повторение, репетиция		
103	04.03.-10.03	Областные особенно	3		Бытовые народные танцы. 3 ч	Повторение, репетиция		

		сти русского танца						
104		Учебно-тренировочная работа	3		Элементы русского танца. Комбинация с шагами притопами. Комбинация из различных видов притопов. 3 ч	Повторение, репетиция		
105		Постановочная работа	3		Повторение репертуара 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
106	11.03.-17.03	Репетиционная работа	3		Отработка фрагментов танцев. 3 ч	Изучение новых знаний, репетиция		
107		Учебно-тренировочная работа	3		Элементы классического танца. Ранее разученные движения у станка. Порт де бра. Упражнения на растяжку. 3 ч	Формирование умений репетиция		
108		Учебно-тренировочная работа	3		Упражнения на исправление осанки. Элементы русского танца. Отработка разученных комбинаций. 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		

109		Репетиционная работа	3		Постановка номера «Белгородский карагод» 3 ч	Закрепление , репетиция		
110	18.03.-24.03.	Постановочная работа	3		Повторение репертуара 3 ч	Закрепление , репетиция		
111		Репетиционная работа	3		Отработка фрагментов танцев. 3 ч	Обобщение, репетиция		
112		Учебно-тренировочная работа	3		«Ползунок» - основной вид; присядка-«подсечка»; «метёлочка» Дробные выстукивания стопой, каблуком, полупальцами 3 ч	Закрепление , репетиция		
113		Репетиционная работа	3		Повторение репертуара 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
114	25.03.-31.03	Учебно-тренировочная работа	3		Элементы классического танца. Упражнения у станка. Прыжковые упражнения. Упражнения на гибкость. 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
115		Областные	3		Комбинация на основе « пересека».	Формирование умений и		

		особенно сти русского танца			3 ч	навыков, репетиция		
116		Учебно- трениров очная работа	3		Элементы русского танца. Упражнения у станка. Каблучные упражнения низкие и средние. 3 ч	Формирован ие умений и навыков, репетиция		
117		Учебно- трениров очная работа	3		Элементы русского танца. Отработка разученных комбинаций. 3 ч	Формирован ие умений и навыков, репетиция		
118	01.04.-07.04	Постанов очная работа	3		Постановка номера «Мое Белогорье» 3 ч	Формирован ие умений и навыков, репетиция		
119		Репетици онная работа	3		Отработка фрагментов танцев. 3 ч	закрепление , репетиция		
120		Репетици онная работа	3		Отработка фрагментов танцев. 3 ч	Формирован ие умений и навыков, репетиция		
121		Учебно- трениров очная работа	3	Элементы русского народного танца.	Элементы русского народного танца. Комбинация из различных видов «веревочки». 3 ч	Формирован ие умений и навыков, репетиция		
122	08.04.-14.04	Учебно- трениров	3		Элементы классического танца.	Закрепление , репетиция		

		очная работа			Гранд батман. Вращение шене. 3 ч			
123		Постанов очная работа	3		Постановка номера «Мое Белогорье» 3 ч	Формирован ие умений и навыков, репетиция		
124		Репетици онная работа	3		Отработка фрагментов танцев. 3 ч	Закреплеици яние, репе		
125	15.04.-21.04	Учебно- трениров очная работа	3		Элементы русского танца Упражнения у станка. Комбинация из различных видов «веревочки». 3 ч	Формирован ие умений и навыков, репетиция		
126		Областн ые особенно сти русского танца	3		Разучивание фрагментов танца «Матаня». 3 ч	Формирован ие умений и навыков, репетиция		
127		Постанов очная работа	3		Постановка номера «Матаня». 3 ч	Формирован ие умений и навыков, репетиция		
128		Репетици онная работа	3		Повторение репертуара 3 ч	Формирован ие умений и навыков, репетиция		
129		Учебно- трениров очная работа	3		Элементы русского танца. Упражнения у станка. Отработка разученных	Повтрение, репетиция		

					комбинаций. 3 ч			
130	22.04.-28.04.	Учебно-тренировочная работа	3		Комбинация с «ковырялочкой». Отработка «метелочки», закладк и. Прядка в повороте. 3 ч	Обобщение репетиция		
131		Репетиционная работа	3		Отработка фрагментов танцев. 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
132		Постановочная работа	3		Повторение репертуара 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		

133	29.04.-05.04.	Учебно-тренировочная работа	3		Упражнения для улучшения подвижности суставов позвоночника; упражнения для увеличения подвижности коленных суставов, голеностопного сустава и эластичности мышц голени и стопы; упражнения у станка для растяжки и формирования танцевального шага; упражнения на исправление осанки. 2 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
134		Учебно-тренировочная работа	3		Элементы русского танца. Отработка разученных комбинаций. 3 ч	Повторение, репетиция		
135	06.05.-12.05	Репетиционная работа	3		Повторение репертуара 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
136		Областные особенности русского танца	3		Отработка фрагментов танца «Матаня». 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		

137		Учебно-тренировочная работа	3		Вращения: на полупальцах, на припадании, с подъемом на полупальцы одной и обеих ног, на подскоках, на беге, на галопе, на дробях. 3 Ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
138	13.05.-19.05.	Учебно-тренировочная работа	3		Упражнения для улучшения подвижности суставов позвоночника; упражнения для увеличения подвижности коленных суставов, голеностопного сустава и эластичности мышц голени и стопы; упражнения у станка для растяжки и формирования танцевального шага; упражнения на исправление осанки. Комплексная отработка изученных движений. 3 ч	Повторение, репетиция		

139		Постановочная работа	3		Постановка номера «Белгородский карагод». 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
140		Репетиционная работа	3		Повторение репертуара. 3 ч	Обобщение, репетиция		
141		Репетиционная работа	3		Отработка фрагментов танцев. 3 ч	Контрольное занятие		
142	20.05.-26.05	Репетиционная работа	3		Подготовка к итоговому занятию. Повторение концертных номеров. 3 ч	Формирование умений и навыков, репетиция		
143		Репетиционная работа	3		Подготовка к итоговому занятию. Повторение концертных номеров. 3 ч	Повторение, репетиция		
144		Репетиционная работа	3		ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	Контроль степени усвоения материала		
		Всего:	432	15	417			

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
П.А.Жандармова
«31» августа 2023 г.
Приказ № 474

Рабочая программа, разработанная на основе авторской
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Забавный каблучок»,
автор Шарабарина М.В., Молочная И.С.

Направленность – художественная

Год обучения – 2 год

Возраст учащихся: 11 – 16 лет

Автор:
Шарабарина Маргарита Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

Календарно-тематический план на 2023 – 2024 учебный год
к авторской общеобразовательной общеразвивающей программе «Забавный каблучок» (для одаренных детей)
второй год обучения
(Шарабарина М.В.)

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполага емые	Фактически е				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1. Вводное занятие.									
1.	01-03 сентяб ря		Вводное занятие	Занятие сообщения новых знаний, проверка ЗУН.	2	Правила поведения в учреждении. Инструктаж по технике безопасности. Определение целей и задач на данный учебный год. 1ч.	Проведение предварительной аттестации. Повторение пройденного. 1ч.	Воспитание интереса к обучению, внутренней культуры личности через танец.	Основные и сопутствующие средства обучения.
2. Основы русского танца.									
2.	01-03 сентяб ря		Классификация русского народного танца	Занятие формировани я умений и навыков.	2	Традиции, обряды, обычаи – основа русского народного танца. Разнообразие русских народных танцев. Образная и традиционная танцевальная лексика. Рисунок танца и хореографический	Повторение и отработка движений народного танца, изученных ранее.	Формирование внимательного выполнения элементов, воспитание ответственности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

						«текст» специфические выразительные средства. 1ч.	1ч.		
3.	04-10 сентяб ря		Классификация русского народного танца	Занятие формировани я умений и навыков.	2	Ракурс, жест, поза, мимика лица – составная часть выразительных средств хореографии. Пространственное построение танца. Композиционный рисунок. 1ч.	Отработка движений: хлопушки, присядки, прыжки, ходы и шаги, дробь. 1ч.	Формирование внимательного выполнения элементов, воспитание ответственности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
4.	04-10 сентяб ря		Классификация русского народного танца	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Отработка движений: хлопушки, присядки, прыжки, ходы и шаги, дробь. 2ч.	Воспитание дисциплины, умения преодолевать трудности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
5.	04-10 сентяб ря		Характерные особенности русского танца	Занятие формировани я умений и навыков.	2	Понятие «выхodka». Этюды танца, их основы и особенности. 1ч.	Повторение изученных танцевальных композиций. Одиночная сольная пляска.	Воспитание дисциплины, умения преодолевать трудности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

							1ч.		
6.	04-10 сентяб ря		Характерные особенности русского танца	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Постановка этюдов на русские народные мелодии. Изучение «проходок». Манера исполнения. Изучение разных ходов, комбинаций. Этюды танца, их основы и особенности. 2ч.	Способствовать формированию творческого отношения занятиям.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
7.	11-17 сентяб ря		Характерные особенности русского танца	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Парный танец, его элементы и техника исполнения. Создание этюда с определенным образом (гусь, олень, петух и т.д.) по заданию педагога. 2ч.	Воспитание навыков внимательного отношения к поставленным задачам.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
8.	11-17 сентяб ря		Музыкальное сопровождение	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Определение, какой музыкальный материал, к какому жанру русского народного танца относится.	Воспитание навыков внимательного отношения к поставленным задачам.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

							2ч.		
9.	11-17 сентяб ря		Музыкальное сопровождение	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Определение, какое музыкальное сопровождение используется в танцевальных композициях в разных регионах России. 2ч.	Воспитание навыков внимательного отношения к поставленным задачам.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
10.	11-17 сентяб ря		Технически сложные элементы танца	Занятие формировани я умений и навыков.	2	Разновидности исполнения «верчения». и Длительность и количество вращений. 1ч.	Отработка сложного ритмического орнамента. Отработка вращения на месте на полупальцах одной ноги. Увеличение длительности и количества вращений. 1ч.	Воспитание навыков внимательного отношения к поставленным задачам.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
11.	18-24 сентяб ря		Технически сложные элементы танца	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Позиции рук в начале вращения (2-я позиция) и после начала движения (1-я позиция). Исполнение вращения на одном месте на	Воспитание интереса к получению новых знаний.	Основные и сопутствующие средства обучения.

							полупальцах или пятке одной ноги с несколькими периодическими отталкиваниями другой ногой (такое вращение часто называют «циркулем»). Работа над равновесием корпуса. Кружение. Исполнение на одном месте и с небольшим продвижением в различных направлениях. 2ч.		
12.	18-24 сентября		Технически сложные элементы танца	Занятие формирования умений и навыков.	2	Мужская и женская «крутка». 1ч.	Повороты на месте вправо или влево вокруг себя, вокруг своей оси, по четверти или половине круга. Выполнение полного поворота (за четыре или восемь простых или переменных шагов, за четыре или восемь припаданий, за два или четыре подскока как на одной, так и на двух ногах и т.д.)	Развитие внимания, ответственного отношения к занятиям.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

							по заданию педагога. 1ч.		
13.	18-24 сентяб ря		Технически сложные элементы танца	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Элементы в «крутке» и «вертушках», их повторение. Отработка на месте и в продвижении в различных направлениях. 2ч.	Развитие внимания, творческого отношения к занятиям.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
3. Областные особенности исполнения движений русского танца.									
<i>Владимирская область</i>									
14.	18-24 сентяб ря		Культура народа Владимирской области	Занятие получения новых знаний.	2	Танцевальная культура Владимирской области. Характерные особенности исполнения русского народного танца в данном регионе. Особенности народного костюма. Отличительные черты исполнения движений. Хороводы с «рассуждением». Современные пляски. 2ч.	-	Формировать осознание значимости занятий для личного развития.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

15.	25.09 – 01 октября		Основные положения рук	Занятие формирования умений и навыков.	2	Просмотр видеоматериала. 1ч.	Изучение положения рук у женщин: правая рука с платочком – согнута в локте, опущена вниз вдоль корпуса, вытянута вперед. 1ч.	Формировать осознание значимости занятий для личного развития.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
16.	25.09 – 01 октября		Основные положения рук	Занятие формирования умений и навыков.	2	Характерные движения рук в танцах. 1ч.	Изучение положения рук у женщин: обе руки согнуты в локтях – на уровне груди, на поясе, правая на уровне пояса, левая на уровне груди. 1ч.	Формировать осознание значимости занятий для личного развития.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
17.	25.09 – 01 октября		Основные ходы	Занятие получения новых знаний.	2	Знакомство с основными движениями в танцах Владимирской области. Разнообразие ритма. 1ч.	Изучение и отработка характерных движений. Тройной притоп с поднятием колен (первая параллельная позиция ног, начинается с правой ноги). 1ч.	Формировать осознание значимости занятий для личного развития.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
18.	25.09 – 01 октября		Основные ходы	Занятие формирования умений и навыков.	2	Исполнение движений в разных ритмах мужчинами и женщинами «в две	Разбор и отработка шагов: приставной шаг, стелющийся шаг, шаг с	Понимать и принимать учебную задачу.	Основные и сопутствующие средства обучения.

						ноги», «в три ноги». 1ч.	перескоком, перекрестный шаг, шаг с переступанием и мазком каблуком. 1ч.		
19.	02-08 октябрь		Основные ходы	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	«Упадание» со сгибанием ноги назад (первая параллельная позиция ног, начинается с правой ноги) – движение как заключение в конце комбинации. 2ч.	Понимать и принимать учебную задачу.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
20.	02-08 октябрь		Основные ходы	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отбойный притоп (первая параллельная позиция ног, начинается с правой ноги), дробное шоссё с подскоком (третья свободная позиция ног, правая - впереди). 2ч.	Понимать и принимать учебную задачу.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
21.	02-08 октябрь		Ярилиные круги. Изучение фигур	Занятие получения новых знаний.	2	Характер исполнения хороводов Владимирщины – сдержанность и строгость. Более естественные и свободные движения.	Участвуют 6 пар: 6 девушек и 6 юношей. Разучивание 4 фигур хоровода «Ярилины круги».	Понимать и принимать учебную задачу.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

						Положения рук (часто с платком) – подняты до уровня лица. Разнообразные игровые приемы. По построению основная масса хороводов – круговые, т.е. «караводы», «круги». 1ч.	1ч.		
22.	02-08 октябрь		Ярилинские круги. Изучение фигур	Занятие формирования умений и навыков.	2	Хоровод «Ярилины круги». История появления (в честь любимого и массового праздника на Владимирской земле – «Ярило»). 1ч.	Разучивание 4 фигур хоровода «Ярилины круги». Постановка композиции. 1ч.	Понимать и принимать учебную задачу.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
23.	09-15 октябрь		Основные положения рук	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Расположение кистей и пальцев рук. Вращение кистями. Движения рук вверх – вниз. Движения рук мужчин. 2ч.	Воспитание любви к своему народу, сохранение традиций.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

24.	09-15 октябр я		Основные положения рук	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Основные движения корпуса мужчин. Положение рук в групповом исполнении девушками, девушками с юношами. 2ч.	Воспитание любви к своему народу, сохранение традиций.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
25.	09-15 октябр я		Основные ходы	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	«Упадание» со сгибанием ноги назад (первая параллельная позиция ног, начинается с правой ноги) – движение как заклучение в конце комбинации. 2ч.	Воспитание любви к своему народу, сохранение традиций.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
26.	09-15 октябр я		Основные ходы	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Отбойный притоп (первая параллельная позиция ног, начинается с правой ноги), дробное шоссе с подскоком (третья свободная позиция ног, правая - впереди). 2ч.	Воспитание любви к своему народу, сохранение традиций.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

27.	16-22 октябрь		Основные ходы	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Закрепление выученных основных ходов на основе массовой пляски «Топотуха» в постановке С.Руднева. 2ч.	Воспитание гордости за культуру своего народа, гражданской позиции.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
28.	16-22 октябрь		Основные ходы	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Выполнение этюдов на лексику Владимирской области по выбору педагога. 2ч.	Воспитание гордости за культуру своего народа, гражданской позиции.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
29.	16-22 октябрь		Ярилиские круги. Изучение фигур	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Отработка расположения на сцене перед началом танца. Исполнение хоровода в музыкальном сопровождении. 2ч.	Воспитание гордости за культуру своего народа, гражданской позиции.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
30.	16-22 октябрь		Танцы Владимирской области	Занятие формировани я умений и навыков.	2	Пляски – второй после хороводов распространенный жанр хореографического искусства.	-	Воспитание любви к своему народу, сохранение традиций.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

[illegible]

32.	23-29 октябр я		Экзерсис на основе областных отличительных особенностей	Занятие формировани я умений и навыков.	2	Просмотр иллюстраций, видеофильмов. Характерные особенности танцев во Владимирской и Калужской области. Особенности сюжетных танцев. Музыка и ритмичность. 1ч.	Углублённое изучение русского материала в комбинациях с дробными выстукиваниями и вращениями на середине и по диагонали. 1ч.	Воспитание коммуникативных навыков, умения работать в парах и группе.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
33.	23-29 октябр я		Экзерсис на основе областных отличительных особенностей	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Разогрев – прыжки: «ножницы», подскоки, разножки. Повторение учебного материала, используя танцевальный материал изученных регионов, с характерной манерой исполнения, владением техники трюков и вращений: боковая «моталочка»;	Воспитание коммуникативных навыков, умения работать в парах и группе.	Основные и сопутствующие средства обучения.

							«Веревочка»: с «косичкой»; с «косыночкой»; с «ковырялочкой»; синкопированная; в повороте (по точкам). 2ч.		
34.	23-29 октябр я		Экзерсис на основе областных отличительных особенностей	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Добавить различные украшения: хлопки, подвороты, соскоки. Отработка «Веревочка»: с открыванием ноги на каблук; с перекатами через каблучок; с полным поворотом на полупальцах. Дробные выстукивания с продвижением. 2ч.	Воспитание музыкальности, формирование танцевальной культуры.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
35.	30.10 – 05 ноябр я		Экзерсис на основе областных отличительных особенностей	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Вращения: русский бег в повороте; через sou-de-pied с выносом ноги на каблук в стороны (на 45 ⁰ - 90 ⁰). Работа с платочком (для девочек): основные положения рук с платочком и переводы из позиции в позицию;	Воспитание музыкальности, формирование танцевальной культуры.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

							игра с платочком. 2ч.		
5. Импровизация в танце.									
36.	30.10 – 05 ноябр я		Импровизация в танце	Занятие формировани я умений и навыков.	2	Импровизация с использованием народных приемов развития танцевального движения. 2ч.	-	Воспитание музыкальности, формирование танцевальной культуры.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
37.	30.10 – 05 ноябр я		Импровизация в танце	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Работа над импровизацией. Сочинение этюдов с использованием игрового действия. Самостоятельная работа учащихся. 2ч.	Понимать и принимать учебную задачу.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
6. Творческая работа.									
38.	30.10 – 05 ноябр я		Постановка и изучение танца Белгородской области	Занятие формировани я умений и навыков.	2	Областные особенности исполнения движений русского танца. Характеристика основных движений. Региональные особенности исполнения. 2ч.	-	Формирование творческой деятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

39.	06-12 ноябр я		Постановка и изучение танца Белгородской области	Занятие получения новых знаний.	2	-	Повторение основных элементов и движений в танцах Белгородской области. 2ч.	Формировать уровень внутренней культуры личности, ответственности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
40.	06-12 ноябр я		Постановка и изучение танца Белгородской области	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка характерного шага с подскоком и дробной дорожкой из танца «Белгородские трындырлюкалки» в пост. Н. Бочкаревой. 2ч.	Формировать уровень внутренней культуры личности, ответственности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
3. Областные особенности исполнения движений русского танца.									
<i>Владимирская область</i>									
41.	06-12 ноябр я		Танцы Владимирской области	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка построений: «воротца», «кружение», «шен». 2ч.	Воспитание музыкальной грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
42.	06-12 ноябр я		Танцы Владимирской области	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Мужские хлопущи. Отработка характерной	Воспитание музыкальной грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения.

							особенности данной кадрили – соскок на левую ногу, выполняемый всеми участниками одновременно в каждой из фигур. 2ч.		Технические средства.
6. Творческая работа									
43.	13-19 ноября		Постановка и изучение танца Белгородской области	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Простые шаги с соскоком по VI позиции и «упаданием». Отработка «ковырялочки» с упаданием из танцев Белгородской области. 2ч.	Формирование умения передавать свои чувства через танец.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
44.	13-19 ноября		Постановка и изучение танца Белгородской области	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка характерного шага с подскоком и дробной дорожкой из танца «Белгородские трындырлюкалки» в пост. Н. Бочкаревой. Отработка «ковырялочки» с упаданием из танцев Белгородской области.	Воспитание умения находить и получать новые сведения самостоятельно.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

							2ч.		
45.	13-19 ноябр я		Репетиционные занятия	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Совершенствование навыков народного танца. Составление комбинаций для использования в подготовке концертного репертуара. Постановка русских народных танцев. 2ч.	Воспитание умения находить и получать новые сведения самостоятельно.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
46.	13-19 ноябр я		Репетиционные занятия	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Постановка русских народных танцев. Подбор музыкального сопровождения. 2ч.	Воспитание умения находить и получать новые сведения самостоятельно.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
47.	20-26 ноябр я		Репетиционные занятия	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Постановка русских народных танцев. Подбор музыкального сопровождения. 2ч.	Воспитание умения находить и получать новые сведения самостоятельно.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
48.	20-26 ноябр я		Репетиционные занятия	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Постановка русских народных танцев. Подбор музыкального сопровождения. 2ч.	Формирование музыкальной грамотности, умения работать в группе, ответственность за себя и коллектив.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
49.	20-26 ноябр		Репетиционные занятия	Занятие формировани	2	-	Отработка сложных движений и	Формирование музыкальной	Основные и сопутствующие

[illegible]

52.	27 ноябр я – 03 декабр я		Технически сложные элементы русского танца	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Три элемента мужской «крутки», движения «волчок»: вращение, присядка и «хлопушка» (удар по голенищу). Отработка. 2ч.	Формирование умения преодолевать трудности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
53.	27 ноябр я – 03 декабр я		Технически сложные элементы русского танца	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Подскок и разнообразные дробные комбинации – бег, подскоки и дробь, или молоточки и бег в женской «крутке» и многочисленных «вертушках». Отработка техники женской пляски, сложности и виртуозности «крутки». 2ч.	Формирование умения преодолевать трудности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
4. Экзерсис на основе областных отличительных особенностей.									
54.	27 ноябр я – 03 декабр я		Экзерсис на основе областных отличительных особенностей	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Шаги и «припадания» собираются в связки, добавляются подвороты, flic и другие связующие движения. Отработка усложненных	Формирование интереса к различным видам хореографии.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

							сочетаний ранее пройденных элементов. 2ч.		
5. Импровизация в танце.									
55.	04-10 декабр я		Импровизация в танце	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Игры центральных областей России: «Плетень», «Вертушки», «В редьку», «Гуси - домой». Для сочинения используется игровой материал: частушки, потешки, заклинки, считалки, скороговорки. 2ч.	Формирование интереса к различным видам хореографии.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
56.	04-10 декабр я		Импровизация в танце	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Сочинение этюдов с использованием игрового действия. Самостоятельная работа учащихся. 2ч.	Формирование интереса к различным видам хореографии.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
6. Творческая работа									
57.	04-10 декабр я		Репетиционные занятия	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Развитие основных групп движений русского танца по степени сложности и ритмическому	Воспитание умения применять полученные знания.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические

							разнообразию, соединение с другими элементами. 2ч.		средства.
58.	04-10 декабря		Репетиционные занятия	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Развитие основных групп движений русского танца по степени сложности и ритмическому разнообразию, соединение с другими элементами. 2ч.	Воспитание ответственного отношения к занятиям, умения преодолевать трудности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
59.	04-10 декабря		Репетиционные занятия	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Разучивание сложных трюков женских и мужских. Работа над взаимосвязью движений ног с движением головы, корпуса, рук. 2ч.	Воспитание ответственного отношения к занятиям, умения преодолевать трудности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
60.	11-17 декабря		Репетиционные занятия	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Разучивание сложных трюков женских и мужских. Работа над взаимосвязью движений ног с движением головы, корпуса, рук. 2ч.	Воспитание ответственного отношения к занятиям, умения преодолевать трудности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
61.	11-17		Репетиционные	Занятие	2	-	Разучивание	Воспитание	Основные и

	декабр я		занятия	формировани я умений и навыков.			сложных трюков женских и мужских. Работа над взаимосвязью движений ног с движением головы, корпуса, рук. 2ч.	ответственного отношения к занятиям, умения преодолевать трудности.	сопутствующие средства обучения. Технические средства.
62.	11-17 декабр я		Репетиционные занятия	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Работа с солистами и сольными комбинациями. 2ч.	Воспитание ответственности, хореографической грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
63.	11-17 декабр я		Репетиционные занятия	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Работа с солистами и сольными комбинациями. 2ч.	Воспитание ответственности, хореографической грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
64.	18-24 декабр я		Репетиционные занятия	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Работа над характером и манерой исполнения комбинаций. Творческие условия и методы подхода к сценической обработке фольклорного танца, сохранение	Воспитание ответственности, хореографической грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

							манеры и стилия исполнения, своеобразных движений. 2ч.		
65.	18-24 декабря		Репетиционные занятия	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Работа над характером манерой исполнения комбинаций. 2ч.	Воспитание ответственности, хореографической грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
66.	18-24 декабря		Репетиционные занятия	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Работа над характером манерой исполнения комбинаций. 2ч.	Воспитание ответственности, хореографической грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
67.	18-24 декабря		Репетиционные занятия	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Работа с солистами и сольными комбинациями. 2ч.	Воспитание ответственности, хореографической грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
68.	25-31 декабря		Репетиционные занятия	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Работа с солистами и сольными комбинациями.	Формирование творческого подхода к выполнению задач педагога.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические

							2ч.		средства.
69.	25-31 декабр я		Репетиционные занятия	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Творческие условия и методы подхода к сценической обработке фольклорного танца, сохранение манеры и стиля исполнения, своеобразных движений. 2ч.	Формирование творческого подхода к выполнению задач педагога.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
70.	25-31 декабр я		Концертная и фестивальная деятельность	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Работа над характером и манерой исполнения комбинаций. Работа над техникой, выразительностью и эмоциональностью исполнения концертных номеров в танцевальном зале и на сценической площадке. 2ч.	Формирование творческого подхода к выполнению задач педагога.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

71.	25-31 декабр я		Концертная фестивальная деятельность	и Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Работа над характером и манерой исполнения комбинаций. Работа над техникой, выразительностью и эмоциональностью исполнения концертных номеров в танцевальном зале и на сценической площадке. 2ч.	Формирование творческого подхода к выполнению задач педагога.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
2. Основы русского танца.									
72.	08-14 января		Классификация русского народного танца	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Отработка движений: хлопушки, присядки, прыжки, ходы и шаги, дробь. Усложнение комбинаций с вращениями в сочетании с дробными выстукиваниями. 2ч.	Формирование хореографического внимания.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
73.	08-14 января		Музыкальное сопровождение	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Выполнить импровизированны й этюд на заданную музыкальную тему по выбору педагога.	Формирование хореографического внимания.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

							2ч.		
6. Творческая работа.									
74.	08-14 января		Концертная и фестивальная деятельность	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Выступления на концертах, участие в различных конкурсах, фестивалях, музыкальных воспитательных мероприятиях, детской музыкальной гостиной и т.д. 2ч.	Воспитывать внимательность, умение выделять главное.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
75.	08-14 января		Концертная и фестивальная деятельность	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Выступления на концертах, участие в различных конкурсах, фестивалях, музыкальных воспитательных мероприятиях, детской музыкальной гостиной и т.д. 2ч.	Воспитывать внимательность, точность исполнения, умение выделять главное.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
76.	15-21 январ я		Концертная и фестивальная деятельность	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Выступления на концертах, участие в различных конкурсах, фестивалях, музыкальных воспитательных мероприятиях, детской	Воспитывать ответственное отношение к деятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

							музыкальной гостиной и т.д. 2ч.		
2. Основы русского танца.									
77.	15-21 январ я		Характерные особенности русского танца	Занятие формировани я умений и навыков.	2	Новые понятия и термины. Фигуры в русской народной пляске. 1ч.	Отработка перестроения из одного рисунка в другой, используя ходы и комбинации изученного материала. 1ч.	Формирование творческой самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
78.	15-21 январ я		Технически сложные элементы русского танца	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Разучивание технически сложных движений и танцевальных комбинаций. Трюки в русском танце. 2ч.	Формирование точности выполнения хореографического задания.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
79.	15-21 январ я		Характерные особенности русского танца	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Создание различных комбинаций с усложнением на примере ранее изученных элементов народного танца. Углубленное изучение русского народного танца с	Формирование творческой самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

							увеличением темповой нагрузки. 2ч.		
80.	22-28 января		Характерные особенности русского танца	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка движений с усложнением из традиционной лексики: хлопущки, приседания, вращения, прыжковые, подбивочные и моталочные движения. Усложнение комбинаций с дробными движениями. 2ч.	Формирование творческой самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
81.	22-28 января		Музыкальное сопровождение	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Выполнить импровизированный этюд на заданную музыкальную тему по выбору педагога. 2ч.	Способствовать формированию творческого поиска, интереса к выбранной деятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
82.	22-28 января		Музыкальное сопровождение	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Выполнить импровизированный этюд на заданную музыкальную тему по выбору педагога.	Формирование точности выполнения хореографического задания.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

							2ч.		
83.	22-28 январ я		Технически сложные элементы русского танца	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Разучивание сложных танцевальных движений, комбинаций, этюдов. Техника исполнения движений. Индивидуальное исполнительское мастерство. 2ч.	Формирование точности выполнения хореографического задания.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
84.	29 январ я - 04 февра ля		Технически сложные элементы русского танца	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Полные присядки: «гусиный ход», «мяч», «закладки». Усложненные хлопушки по ритмическому разнообразию. Прыжки с обеих ног: «стульчик», «щучка», разножка, «кольцо». Вращения. Мужские и женские этюды. 2ч.	Воспитание умения находить и сравнивать, способствовать формированию творческого отношения к занятиям.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
85.	29 январ я - 04 февра		Технически сложные элементы русского танца	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Сочинение учащимися индивидуальных «коленц» и трюков,	Воспитание навыков внимательного отношения к поставленным	Основные и сопутствующие средства обучения.

	ля						учитывая природные данные и уровень подготовленности. Более сложные комбинации, этюды с элементами трюков. Ускорение темпов исполнения. Работа с солистами в танцах. 2ч.	задачам.	Технические средства.
4. Экзерсис на основе областных отличительных особенностей.									
86.	29 января - 04 февраля		Экзерсис на основе областных отличительных особенностей	Занятие формирования умений и навыков.	2	Просмотр иллюстраций, видеофильмов. Характерные особенности танцев Калужской области. 1ч.	Отработка основных движений: ход в сторону «моталочкой» из «Калужской кадрили» (исх. положение – VI позиция ног, исполняется девушками, музыкальный размер – 2/4); присядка с броском ноги в сторону (исх. положение – I позиция ног, кисти рук, собранные в кулачки, опущенные на пояс, движение занимает 4 такта,	Воспитание навыков внимательного отношения к поставленным задачам.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

							музыкальный размер - 2/4). 1ч.		
87.	29 января - 04 февраля		Экзерсис на основе областных отличительных особенностей	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Русская кадрили, формы построения, региональные особенности исполнения. Особенности сочинения упражнений, комбинаций на середине зала. 2ч.	Воспитание навыков внимательного отношения к поставленным задачам.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
88.	05-11 февраля		Экзерсис на основе областных отличительных особенностей	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Упражнения на работу стопы по полу вперед, в сторону, назад, с переводом с носка на каблук. Отработка дробных выстукиваний «в три ножки» для исполнения танцев Владимирской области в музыкальном сопровождении «Камаринская». 2ч.	Формировать осознание значимости занятий для личного развития.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
89.	05-11 февраля		Экзерсис на основе областных отличительных особенностей	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Отработка боковой дорожки для исполнения танцев Калужской области	Формировать осознание значимости занятий для личного	Основные и сопутствующие средства обучения.

							в музыкальном сопровождении «Воробейка».	развития.	Технические средства.
						2ч.			
90.	05-11 февра ля		Экзерсис на основе областных отличительных особенностей	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Подготовка к «веревочке» в музыкальном сопровождении «Камаринская» Белгородской области.	Формировать осознание значимости занятий для личного развития.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
						2ч.			
3. Областные особенности исполнения движений русского танца.									
<i>Калужская область</i>									
91.	05-11 февра ля		Народная культура региона	Занятие получение новых знаний.	2	История края и его фольклорное богатство. Калужский ансамбль танца «Призвание», его призвание – сохранение и передача богатейшего наследия русского народного танца.	-	Формировать осознание значимости занятий для личного развития.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
						2ч.			
92.	12-18 февра ля		Хороводы: ходовые, плясовые, игровые	Занятие формировани я умений и навыков.	2	Виды хороводов данной области: ходовые, плясовые, игровые. Рисунки хороводов. Квадратные хороводы.	Изучение медленных и быстрых хороводов.	Формировать осознание значимости занятий для личного развития.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
						1ч.			

							1ч.		
93.	12-18 февра ля		Основные ходы	Занятие формировани я умений и навыков.	2	Стилевые особенности и манера исполнения танцев. Особенности фольклора центральных областей России. 1ч.	Дробный ход вперед (первая параллельная позиция ног) – у девушек руки свободно опущены, платок в правой руке, у мужчин кости рук соединены сзади, чуть ниже пояса. 1ч.	Понимать и принимать учебную задачу. Воспитание точного исполнительства.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
94.	12-18 февра ля		Основные ходы	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Тройной ход вперед (первая параллельная позиция ног) – девушка держит платок перед собой за 2 конца, у юноши кисти рук соединены сзади. Припляс (первая параллельная позиция ног) – кости рук на талии «кулачками». 2ч.	Формирование внимания, ответственного отношения к занятиям.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
95.	12-18 февра ля		Основные ходы	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Поворот в паре «под руку» (первая параллельная позиция ног) – стоят парой плечом	Формирование внимания, ответственного отношения к занятиям.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические

							друг к другу (девушка спиной к зрителям, юноша - лицом), соединение рук (правой рукой взять партнера под правую руку, кисть левой руки опустить на талию слева «кулачком»), продвижение тройным ходом вперед по маленькому кругу по часовой стрелке, ход вперед с акцентом. 2ч.		средства.
96.	19-25 февраля		Основные ходы	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Качалка с ковырялкой (пятая позиция ног), правая нога впереди, руки опущены. Присядка с броском свободной ногой в сторону (первая свободная позиция ног), кисти рук на поясе «кулачками». 2ч.	Формирование внимания, ответственного отношения к занятиям.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
97.	19-25 февраля		Танцы Калужской области	Занятие формирования умений и навыков.	2	Танцевальная культура Калужской области. Стиль и характер танцев.	-	Формирование внимания, ответственного отношения к	Основные и сопутствующие средства обучения.

						Народный костюм (женский: длинная рубаха, панева, «занавеска», глухой головной убор; мужской: брюки из сурового холста и рубашка с красными ластовицами, навыпуск под пояс). 2ч.		занятиям.	Технические средства.
98.	19-25 февраля		Танцы Калужской области	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Основные движения быстрой лихой пляски «Казачок»: бег – после каждых 4 шагов двумя ногами «печатка», забрасывание ноги на ногу, резкое сгибание в колене поднимаемой ноги и каждый раз при смене ног – подпрыгивание; коленце с необычайной скоростью и без звука; синкопы «печаткой»; недопляс. 2ч.	Формирование внимания, ответственного отношения к занятиям.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
99.	19-25 февраля		Танцы Калужской области	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Основные движения быстрой лихой пляски «Казачок»: бег –	Формирование внимания, ответственного отношения к	Основные и сопутствующие средства обучения.

							после каждых 4 шагов двумя ногами «печатка», забрасывание ноги на ногу, резкое сгибание в колене поднимаемой ноги и каждый раз при смене ног – подпрыгивание; коленце с необычайной скоростью и без звука; синкопы «печаткой»; недопляс. 2ч.	занятиям.	Технические средства.
100.	26 февраля – 03 марта		Танцы Калужской области	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Основные движения быстрой лихой пляски «Казачок»: бег – после каждых 4 шагов двумя ногами «печатка», забрасывание ноги на ногу, резкое сгибание в колене поднимаемой ноги и каждый раз при смене ног – подпрыгивание; коленце с необычайной скоростью и без звука; синкопы «печаткой»;	Формирование внимания, ответственного отношения к занятиям.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

							недопляс. 2ч.		
101.	26 февра ля – 03 марта		Хороводы: ходовые, плясовые, игровые	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Разучивание рисунка квадратного хоровода. Знакомство с номером «Ах, дербень, дербень, Калуга!», основанный на традиционной калужской игре. 2ч.	Формировать осознание значимости занятий для личного развития.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
102.	26 февра ля – 03 марта		Хороводы: ходовые, плясовые, игровые	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Особенности хоровода «С полотенцами» – 5 исполнители с полотенцами, остальные – взявшись за руки. Движения вокруг каждой с полотенцем. 2ч.	Формировать осознание значимости занятий для личного развития.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
6. Творческая работа.									
103.	26 февра ля – 03 марта		Репетиционные занятия	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Основные приёмы обработки фольклорных танцев: перенос рисунка с учётом зеркала сцены; длинноты и повторы в танцах;	Формирование гражданской позиции, гордости за культуру своего народа.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

							усложнение динамики движений; обогащение музыкального сопровождения и т.д. 2ч.		
104.	04-10 марта		Репетиционные занятия	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Основные приёмы обработки фольклорных танцев: перенос рисунка с учётом зеркала сцены; длинноты и повторы в танцах; усложнение динамики движений; обогащение музыкального сопровождения и т.д. 2ч.	Формирование гражданской позиции, гордости за культуру своего народа.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
105.	04-10 марта		Концертная и фестивальная деятельность	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Уверенное, свободное и выразительное исполнение концертного репертуара, быстрая реакция на жест педагога. Умение слышать и взаимодействовать с партнерами, исполнять	Формирование гражданской позиции, гордости за культуру своего народа.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

							движения в характере музыкального сопровождения. 2ч.		
3. Областные особенности исполнения движений русского танца.									
<i>Калужская область</i>									
106.	04-10 марта		Танцы Калужской области	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Парная пляска «Веретено». Изучение 6 фигур пляски: 3 – повторение вращения в паре; 4 – оба, двигаясь по ходу танца, делаю поворот, каждый вокруг себя: юноши через левое плечо, девушки – через правое. 2ч.	Формирование гражданской позиции, гордости за культуру своего народа.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
107.	04-10 марта		Танцы Калужской области	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Парная пляска «Веретено». Изучение 6 фигур пляски: 5 – повторение вращения в паре; 6 – оба исполнителя стоят рядом, стоя на месте, оба движутся спиной назад, исполняя циркулеобразные движения. 2ч.	Формирование гражданской позиции, гордости за культуру своего народа.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

5. Импровизация в танце.									
108.	11-17 марта		Импровизация в танце	Занятие формирования умений и навыков.	2	-	Самостоятельная работа учащихся. Самостоятельное усложнение отдельных элементов. Сочинение танцевальных комбинаций. 2ч.	Формирование гражданской позиции, гордости за культуру своего народа.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
109.	11-17 марта		Импровизация в танце	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Самостоятельная работа учащихся. Самостоятельное усложнение отдельных элементов. Сочинение танцевальных комбинаций. 2ч.	Формирование творческой активности, индивидуальности, самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
110.	11-17 марта		Импровизация в танце	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Самостоятельная работа учащихся. Самостоятельное усложнение отдельных элементов. Сочинение танцевальных комбинаций. 2ч.	Формирование творческой активности, индивидуальности, самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
6. Творческая работа.									

6. Творческая работа.

111.	11-17 марта		Репетиционные занятия	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Основные приёмы обработки фольклорных танцев: перенос рисунка с учётом зеркала сцены; длинноты и повторы в танцах; усложнение динамики движений. 2ч.	Формирование творческой активности, индивидуальности, самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
112.	18-24 марта		Репетиционные занятия	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Основные приёмы обработки фольклорных танцев: перенос рисунка с учётом зеркала сцены; длинноты и повторы в танцах; усложнение динамики движений. 2ч.	Формирование творческой активности, индивидуальности, самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
113.	18-24 марта		Концертная и фестивальная деятельность	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Быть постоянно внимательным и собранным. Отработка умения ориентироваться в сценическом пространстве, справляться со сценическим волнением, взаимодействовать с публикой.	Формирование творческой активности, индивидуальности, самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

[illegible]

116.	25-31 марта		Танцы Калужской области	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Парная пляска «Веретено». Изучение 6 фигур пляски: 1 – вращение в паре на месте; 2 – вращение девушки под рукой у юноши с продвижением по ходу танца; 3 – повторение вращения в паре; 4 – оба, двигаясь по ходу танца, делаю поворот, каждый вокруг себя: юноши через левое плечо, девушки – через правое; 5 – повторение вращения в паре; 6 – оба исполнителя стоят рядом, стоя на месте, оба двигутся спиной назад, исполняя циркулеобразные движения. 2ч.	Формирование творческой активности, индивидуальности, самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
117.	25-31 марта		Танцы Калужской области	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Парная пляска «Веретено». Изучение 6 фигур пляски: 1 – вращение в паре на месте; 2 – вращение	Формирование хореографической культуры, грамотности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

							девушки под рукой у юноши с продвижением по ходу танца; 3 – повторение вращения в паре; 4 – оба, двигаясь по ходу танца, делаю поворот, каждый вокруг себя: юноши через левое плечо, девушки – через правое; 5 – повторение вращения в паре; 6 – оба исполнителя стоят рядом, стоя на месте, оба движутся спиной назад, исполняя циркулеобразные движения. 2ч.		
118.	25-31 марта		Основные ходы	Занятие формирования умений и навыков.	2	Развитие ремесел, народных промыслов. Музыкальный размер – 2/4. 1ч.	Изучение притопов (простые шаги с притопом каждой ногой, шаги с ударом каблуком и с последующим притопом этой же ногой). 1ч.	Формирование внимания, ответственного отношения к занятиям.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
119.	25-31 марта		Основные ходы	Занятие формирования	2	-	Качалка с ковырялкой (пятая	Формирование внимания,	Основные и сопутствующие

				я умений и навыков.			позиция ног), правая нога впереди, руки опущены. Присядка с броском свободной ногой в сторону (первая свободная позиция ног), кисти рук на поясе «кулачками». 2ч.	ответственного отношения к занятиям.	средства обучения. Технические средства.
120.	01-07 апрел я		Основные ходы	Занятие формировани я умений и навыков.	2	-	Изучение притопов (простые шаги с притопом каждой ногой, шаги с ударом каблуком и с последующим притопом этой же ногой). Притопы на месте и с продвижением вперед (прихрамывая на левую или правую ногу). 2ч.	Формирование внимания, ответственного отношения к занятиям.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
5. Импровизация в танце.									
121.	01-07 апрел я		Импровизация в танце	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Самостоятельная работа учащихся. Самостоятельное усложнение отдельных элементов. Сочинение танцевальных комбинаций.	Воспитывать внимательность, умение выделять главное.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

							2ч.		
122.	01-07 апрел я		Импровизация в танце	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Самостоятельная работа учащихся. Самостоятельное усложнение отдельных элементов. Сочинение танцевальных комбинаций. 2ч.	Развитие творческого интереса, самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
123.	01-07 апрел я		Импровизация в танце	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Сочинение этюда на заданном материале с учетом конкретной задачи. 2ч.	Развитие творческого интереса, самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
124.	08-14 апрел я		Импровизация в танце	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Сочинение этюда на заданном материале с учетом конкретной задачи. 2ч.	Развитие творческого интереса, самостоятельности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
6. Творческая работа.									
125.	08-14 апрел я		Постановка и изучение танца Белгородской области	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Постановка и разучивание танца «Белгородские трындырлюкалки».	Формирование аналитических способностей, проектной	Основные и сопутствующие средства обучения.

								деятельности.	Технические средства.
							2ч.		
126.	08-14 апрел я		Постановка и изучение танца Белгородской области	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Постановка и разучивание танца «Белгородские трындырлюкалки».	Формирование творческой самостоятельности, индивидуализации.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
							2ч.		
127.	08-14 апрел я		Репетиционные занятия	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Основные приёмы обработки фольклорных танцев: перенос рисунка с учётом зеркала сцены; длинноты и повторы в танцах; усложнение динамики движений; обогащение музыкального сопровождения и т.д.	Воспитание творческой индивидуальности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
							2ч.		
128.	15-21 апрел я		Репетиционные занятия	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Основные приёмы обработки фольклорных танцев: перенос рисунка с учётом зеркала сцены; длинноты и повторы в танцах;	Воспитание чувство коллективизма, товарищества, умения подать руку помощи коллеге.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

							усложнение динамики движений; обогащение музыкального сопровождения и т.д. 2ч.		
129.	15-21 апрел я		Концертная и фестивальная деятельность	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Участие в конкурсах хореографической направленности. Быть постоянно внимательным и собранным. Выступления на концертах, участие в различных конкурсах, фестивалях, музыкальных воспитательных мероприятиях, детской музыкальной гостиной и т.д. 2ч.	Воспитание внимания, ответственности, культуры поведения и культуры речи.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
130.	15-21 апрел я		Концертная и фестивальная деятельность	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Участие в конкурсах хореографической направленности. Выступления на концертах, участие в различных конкурсах,	Воспитание внимания, ответственности, культуры поведения и культуры речи.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

							фестивалях, музыкальных воспитательных мероприятиях, детской музыкальной гостиной и т.д. 2ч.		
5. Импровизация в танце.									
131.	15-21 апрел я		Импровизация в танце	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Сочинение этюда на заданном материале с учетом конкретной задачи. Сочинение и постановка парной пляски. 2ч.	Формирование внимательного отношения к поставленным задачам.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
132.	22-28 апрел я		Импровизация в танце	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Сочинение этюда на заданном материале с учетом конкретной задачи. Сочинение и постановка парной пляски. 2ч.	Формирование творческого профессионализма.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
133.	22-28 апрел я		Импровизация в танце	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Сочинение и постановка композиции танца малой ансамблевой формы (от 3-х до 5- ти исполнителей).	Формирование творческого профессионализма.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.

							Накопление навыков импровизации в русском танце и исполнительском мастерстве. 2ч.		
134.	22-28 апреля		Импровизация в танце	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Сочинение и постановка композиции танца малой ансамблевой формы (от 3-х до 5-ти исполнителей). Накопление навыков импровизации в русском танце и исполнительском мастерстве. 2ч.	Формирование хореографической грамотности, точности, выразительности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
6. Творческая работа.									
135.	22-28 апреля		Репетиционные занятия	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Работа с солистами и сольными комбинациями. 2ч.	Формирование хореографической грамотности, точности, выразительности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
136.	29 апреля – 05 мая		Концертная и фестивальная деятельность	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Выступления на концертах, участие в различных конкурсах, фестивалях,	Формирование творческой индивидуальности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические

							музыкальных воспитательных мероприятиях, детской музыкальной гостиной и т.д. Уверенное, свободное и выразительное исполнение концертного репертуара, быстрая реакция на партнера. 2ч.		средства.
137.	29 апреля – 05 мая		Репетиционные занятия	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Отработка умения ориентироваться в сценическом пространстве, справляться со сценическим волнением, взаимодействовать с публикой. 2ч.	Формирование творческой индивидуальности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
138.	29 апреля – 05 мая		Концертная и фестивальная деятельность	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Участие в конкурсах хореографической направленности. 2ч.	Формирование творческой индивидуальности.	Основные и сопутствующие средства обучения.
139.	29 апреля – 053		Постановка и изучение танца Белгородской области	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Постановка и разучивание танца «Белгородские трындырлюкалки».	Формирование творческой самостоятельности, индивидуализации.	Основные и сопутствующие средства обучения.

	мая						2ч.		Технические средства.
140.	06-12 мая		Постановка и изучение танца Белгородской области	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Повторение основных элементов и движений в танцах Белгородской области. 2ч.	Формирование творческой самостоятельности, индивидуализации.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
141.	06-12 мая		Репетиционные занятия	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Работа над техникой, выразительностью и эмоциональностью исполнения концертных номеров в танцевальном зале и на сценической площадке. 2ч.	Формирование творческой индивидуальности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
142.	06-12 мая		Концертная и фестивальная деятельность	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Участие в конкурсах хореографической направленности. 2ч.	Формирование творческой индивидуальности.	Основные и сопутствующие средства обучения.
143.	06-12 мая		Репетиционные занятия	Занятие применения умений и навыков.	2	-	Работа с солистами и сольными комбинациями. Отработка умения ориентироваться в	Формирование хореографической грамотности, точности, выразительности.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические

							сценическом пространстве, справляться со сценическим волнением, взаимодействовать с публикой. 2ч.		средства.
7. Итоговое занятие.									
144.	13-19 мая		Итоговое занятие	Занятие закрепления полученных знаний и умений.	2	-	Исполнение изученного хореографического репертуара в концертном плане. Презентация результатов программы, промежуточная аттестация (отчетный концерт, мастер-класс, выступление и т.д.). 2ч.	Формирование чувства ответственности и положительного восприятия публичных выступлений.	Основные и сопутствующие средства обучения. Технические средства.
Всего часов:					288	30	258		

