

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
И.о. директора МБУДО БДДТ
 П.А. Жандармова
«31» августа 2022 г.
Приказ № 440

Дополнительная комплексная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Первые шаги»

Направленность - социально-гуманитарная
Возраст учащихся: 4-5 лет.
Уровень программы - стартовый
Срок реализации: 1 год

Авторы:
Вавилина Татьяна Борисовна
Сырова Светлана Ивановна
Буршюва Тамара Александровна
педагоги дополнительного образования

г. Белгород 2022

Лист регистрации образовательной программы

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2013 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
П.А. Жандармова
« 31 » августа 2013 г.
Приказ № 174

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Пояснительная записка

Дополнительное образование детей является важнейшим звеном в современном образовательном пространстве, отличающееся особым подходом к основам образовательного процесса.

В муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода важное место занимает работа по комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Первые шаги» в детском объединении «Академия для самых маленьких».

В программе представлено комплексное взаимодействие блоков программы, где присутствуют единые неразрывно связанные между собой разделы: «Любознайка», «Веселые узоры», «Развивайка», «Веселые звуки».

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Уровень программы – стартовый.

Раздел «Любознайка» - направлен на социально-личностное развитие ребенка, воспитание позитивного отношения к окружающему миру. В работе с детьми дошкольного возраста решается задача расширения знаний детей о ближайшем окружении, постепенного перехода от выделения ярко выраженных качеств и свойств (цвет, форма, величина и т.д.) к установлению более сложных родовых понятий (игрушки, обувь, одежда, инструменты и пр.) Необходимо научить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения; пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для адекватного их применения в разных видах деятельности (игре, труде, изобразительной деятельности и пр.). Для воспитания бережного отношения к предметному миру нужно помочь ребенку освоить соответствующий словарь, научиться точно и ясно формулировать в речи свои суждения, предположения.

Раздел «Веселые узоры» - направлен на эстетическое воспитание и развитие художественно-творческих способностей детей по трем основным направлениям: рисование, лепка, аппликация.

Рисование - Содержание раздела направлено на развитие графической деятельности детей, включающей копирование образцов, рисование и способствующей формированию ряда таких умений как: пространственная ориентировка, умение анализировать форму предмета и его изображение, развитие воображения, освоение средств художественной выразительности.

Рисование – интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых различных материалов создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает детей к миру прекрасного, развивая креативность (творческое начало личности), формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Часто несет в себе и элементы психотерапии – успокаивает, отвлекает, занимает. Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребенок начинает лучше понимать чувства других; учится преодолевать робость; страх перед работой. И в процессе работы он уверен, что все получится и получится красиво.

Лепка - один из наиболее доступных и осязаемых видов художественного творчества, который позволяет познакомить детей с различными пластическими материалами, их свойствами и возможностями изготовления изделий из них. Техника лепки наиболее доступная для детей дошкольного возраста. Занятия лепкой чрезвычайно полезны, они комплексно воздействуют на развитие ребенка, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, формируют умения находить связь между пластической формой и способом лепки, создавать динамические композиции. Развивают воображение ребенка, пространственное мышление, мелкую моторику рук, синхронизируют работу обеих рук.

Аппликация - один из самых простых и эффективных способов работы с бумагой. Эта техника, основанная на вырезании деталей, наложении их на фон и закреплении, особенно подходит для занятий с детьми дошкольного возраста. Знакомясь на занятиях с материалами, техникой и способами обработки бумаги, дети приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, овладевают умением в силуэтной форме, образно, творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, во время чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций, картин, скульптур, произведений народного декоративно-прикладного искусства.

Аппликация развивает такие качества как усидчивость, самостоятельность, терпение, аккуратность. Необходимость работать с мелкими деталями, вырезать элементы, раскладывать и наклеивать их так же улучшает мелкую моторику рук детей.

Раздел «Развивайка» направлен на сенсорное, коммуникативное и социальное развитие ребенка через игровую деятельность. Интеллектуальное развитие ребенка определяется степенью сформированности основных свойств таких познавательных процессов, как восприятие, память, мышление, воображение, внимание. Игровые развивающие задания способствуют совершенствованию указанных познавательных процессов. Развитие мышления ребенка происходит при условии овладения им тремя основными формами мышления: наглядно-действенным, наглядно-образным и логическим. Формируются элементы логического мышления: умение рассуждать, делать умозаключения. Умственное развитие ребенка невозможно без сформированности процессов восприятия. Ребенок должен научиться выделять и отличать друг от друга различные особенности и свойства объекта, уметь дифференцировать такие признаки, как цвет, форма, размер предмета и отдельные его элементы.

Игры на развитие тонкой моторики руки и зрительно-двигательной координации способствуют формированию графических навыков детей. Через творческие задания, которые имеют несколько решений и не предполагают оценки «верно-неверно», происходит формирование у ребенка умений отстаивать свою идею, свое решение, принимать критику без обиды.

Специально подобранные игры создают условия для развития целенаправленного восприятия внешних и внутренних признаков предметов.

Играя, ребенок учится различным приемам зрительного, слухового и осязательного обследования, помогающим различать и выделять качества предметов, сравнивать их по этим качествам и обозначать соответствующим словом.

Раздел «Веселые звуки» направлен: на развитие ребёнка, расширение речевой практики детей (правильному произношению и употреблению звуков, дифференциации звуков на слух); на формирование правильной устной речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий. Работа с учащимися строится на постепенном усложнении материала, который преподносится им в виде игр и упражнений. На занятиях широко используются разнообразные демонстрационные картины и рисунки, материалы по русскому фольклору.

Каждое занятие по комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе включает практически все элементы развития, обучения и воспитания ребенка – это калейдоскоп игр, своеобразное путешествие в страну детского познания, которое дошкольники проживают как единое целое. Где педагог выступает как дирижер сложного и многопланового спектакля, актерами и действующими лицами которого являются дети.

Содержание комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Первые шаги» направлено на развитие у детей всесторонних интересов и творческих способностей: экологических представлений в области природы, формирование основ быта, безопасности жизнедеятельности, знакомство с видами изобразительной деятельности, элементарными знаниями познавательной деятельности, что является, безусловно, актуальным обеспечивая систематизацию и коррекцию накопленных знаний по разделам комплексной программы. Основное внимание уделяется формированию универсальных предпосылок учебной деятельности – умению работать по правилу и образцу, слушать педагога и выполнять его инструкции, а также развитию творческих способностей детей.

Процесс обучения детей по комплексной программе «Первые шаги» строится, опираясь на наглядность в обучении, а специальная организация образовательной деятельности способствует расширению и углублению представлений детей.

Занятия в объединении «Академия для самых маленьких» – это удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных и образовательных потребностей детей, развитие у них мотивации к познанию и творчеству.

Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги», разработана на основе учебно-методического комплекта «Обучение дошкольников грамоте», под редакцией Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой. – Москва: «Школьная пресса» 2011г. Из данного пособия взяты тематические основы подготовки к обучению грамоте в

дошкольном возрасте.

Из авторской программы В.П. Новиковой «Математика в детском саду»(2016), взята методика элементарных математических представлений.

Наиболее оптимальные темы, откорректированы под возраст детей для изучения знаний о природных явлениях, взяты из образовательной программы «Азбука природы» (сост. Лосик Л.И., 2008г.), Из дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная бумага» Красильниковой Г.В. – Самара. 2012г., взят тематический материал и откорректирован по возрасту детей для занятий.

Нормативно-правовой основой комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Первые шаги» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МинПросвещения России) от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28.

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

Новизна программы. Комплексная программа развития дошкольников «Первые шаги» центра дошкольного образования представляет систему взаимосвязанных, комплексных и интегрированных занятий, выстроенных в определенной последовательности, что предполагает, прежде всего, стимулирование работоспособности, совершенствование мышления, памяти, познавательных процессов, воспитание определенных качеств личности, формирование элементов образовательной деятельности дошкольников.

Актуальность программы. Воспитательно-образовательный процесс в рамках комплексной программы «Первые шаги» включает в себя все виды деятельности для полноценного развития дошкольников этого возраста. К ним относятся: игровая деятельность, продуктивная деятельность (изобразительная), двигательная активность, познавательно-исследовательская,

коммуникативная деятельность. Все эти виды деятельности, охватывая несколько направлений развития, вводят ребенка в мир эстетического и интеллектуального познания, что в конечном итоге развивает его как любознательного, активного, культурного субъекта деятельности.

Педагогическая целесообразность программы. При отборе методов и приемов обучения педагоги учитывают не только возрастные возможности, но и индивидуальные способности каждого ребенка. Занятия проводятся в игровой форме, т.к. преобладающие мотивы поведения связаны с интересом к процессу игры, одновременно при выполнении упражнений, заданий, развиваются его способности к восприятию, запоминанию, удержанию внимания и мышлению. Реализация такого подхода влияет на повышение эффективности развития дошкольников.

Цель: развитие познавательно-интеллектуальной, эмоционально-волевой, эстетической и коммуникативной сфер личности ребенка дошкольного возраста через игровую деятельность. Формирование мотивации к познанию и творчеству.

Задачи:

обучающие:

- сформировать представления детей о предметном окружении, явлениях общественной жизни, мире природы;
- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и примерами работы с ними;
- обучить детей элементарным приемам рисования, лепки, аппликации;

развивающие:

- развивать культуру восприятия и оценки художественно-эстетического явления и предмета;
- развивать познавательную активность и любознательность;
- развивать образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, моторику рук;
- развивать связную речь, активный словарь;
- развивать артистизм, пробуждать фантазию, способность к импровизации;

воспитательные:

- формировать устойчивый позитивный интерес к творческой деятельности;
- формировать коммуникативные навыки;
- формировать умения сотрудничества и сотворчества в коллективе;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Отличительной особенностью данной программы является тот факт, что на первый план выдвигается не обучающая, а развивающая функция. Это значит, что знания и умения должны быть не самоцелью, а средством для формирования и развития психологических процессов (памяти, мышления, внимания, воображения), а также важнейших личностных качеств ребенка. Работа педагогов осуществляется в тесном контакте с родителями.

Программа рассчитана на возраст учащихся – 4-5 лет.

Дети в возрасте 4-5 лет социальные нормы и правила поведения ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и мальчикам.

Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин.

Развивается моторика дошкольников. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Внимание становится всё более устойчивым.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?).

Для поддержания дружбы, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. В процессе общения с взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения.

К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной

речи, придумывания новых слов и выражений. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4-5 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети обдумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги и природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

Срок реализации программы - 1 год.

Количество учащихся в группе – 12-16 человек.

Формы и режим занятий

Формы работы – **групповая**, массовая познавательная и практическая, исследовательская.

Данная комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Программа предусматривает к имеющимся формам организации образовательного процесса, формы работы, возможные при дистанционном или сетевом обучении, в режиме онлайн или офлайн: текстовый материал для учащихся; оценивание через комментирование и лайки; общение через сообщения и новостную ленту, в чатах группы; форум-рефлексия (офлайн); телефонная сеть; пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям; электронные образовательные ресурсы; ресурсы сети Интернет; интерактивные программированные обучающие средства; аудио и видеоматериалы; презентации.

Режим занятий: *раздел Любознайка*» - 2 раза в неделю, 1 академический час; *раздел «Веселые узоры»* - 1 раз в неделю, 1 академический час; *раздел «Веселые звуки»* - 1 раз в неделю, 1 академический час; *раздел «Развивайка»* - 1 раз в неделю, 1 академический час; Продолжительность одного занятия: 30

минут (академический час), с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа.

Ожидаемые результаты

Раздел «Любознайка»

Учащиеся должны знать:

- основные правила дорожного движения;
- элементарные правила поведения в городе и природе;
- о членах семьи и взаимоотношениях в семье;
- разные виды общественного транспорта;
- основные части тела человека и их назначения;
- элементарные правила поведения и личной гигиены;
- сезонные изменения в природе;
- основные особенности жизни людей в разные времена года;
- условия роста растений.

уметь:

- узнавать овощи и фрукты по описанию;
- классифицировать птиц по среде обитания;
- классифицировать животных по среде обитания (домашние, дикие);
- правильно называть типы зданий, виды мебели, посуды, одежды и их назначение;
- называть членов семьи, рассказывать элементарные сведения о себе;
- называть профессии людей, описывать взаимодействие людей разных профессий.

Раздел «Веселые узоры»

Учащиеся должны знать:

- понятия: рисование, лепка, аппликация;
- основные и дополнительные цвета;
- понятие величин (большой/маленький, длинный/короткий и др.);
- предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда);
- произведения искусства (иллюстрация в детской книге, скульптура малых форм, изображающая животных);
- форму, размер графического изображения;
- признаки предмета: форма, размер, цвет;
- геометрические фигуры;
- понятия: часть-целое, высокий-низкий, широкий-узкий, ряд, общий признак.

уметь:

- называть основные сенсорные признаки предметов;
- узнавать яркие эмоциональные состояния;
- владеть техническими формообразующими движениями;
- самостоятельно творчески подбирать цвета, дополнять образ деталями.
- понимать поставленную педагогом задачу;
- сравнивать предметы по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению);

- группировать предметы на основе общих признаков;
- составлять «ряд» из одинаковых предметов по разным признакам;
- различать цветовые тона и правильно их называть;
- составлять целое изображение из частей;
- отгадывать загадки.

Раздел «Веселые звуки»

Учащиеся должны знать:

- иметь представления об устной и письменной речи;
- соблюдать правила речевого общения;
- слушать и отвечать на заданный вопрос;
- сравнивать и описывать предметы по признакам, выделяют отличительные признаки;
- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем)

уметь:

- различать на слух звуки речи;
- различать гласные и согласные звуки;
- разделять слова на слоги.

Раздел «Развивайка»

Учащиеся должны знать:

- порядковый счет от 1 до 5;
- что такое величина, ширина;
- высота и форма предмета;
- название и построение геометрических фигур;
- измерять и сравнивать предметы.

уметь:

- считать от 1 до 5;
- сравнивать и описывать предметы по величине, по ширине, высоте;
- измерять предметы;
- строить геометрические фигуры;
- выделять отличительные признаки предметов;
- слушать и отвечать на заданный вопрос педагога.

Наряду с образовательными задачами комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги» предполагает **формирование у учащихся компетенций** по формированию универсальными учебными действиями (УУД). В ходе освоения содержания программы «Первые шаги» предполагается обеспечение условий для достижения учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию детей (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- формирование ответственного отношения к обучению, организованности, трудолюбию, работоспособности;
- принятие и освоение социальной роли в коллективе, развитие мотивов познавательной деятельности.

Регулятивные УУД обеспечивают организацию учебной деятельности (целеполагание, как постановка учебной задачи: на основе знаний, что уже известно и усвоено детьми, и того, что еще неизвестно:

- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться совместно с педагогом и учащимися давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии;
- развитие навыков доброжелательного отношения с детьми.

Коммуникативные УУД обеспечивают сознательную ориентацию детей на позиции друг друга:

- формирование умения слушать и слышать, способность вести диалог с другими детьми;
- умение создавать атмосферу позитивного отношения в детском коллективе.

Познавательные УУД включают логические и направленные на постановку и решение проблемы навыки:

- освоение доступных способов по развитию логического мышления, воображения, памяти и внимания, что позволяет осуществлять самостоятельный поиск детей в решении поставленных задач;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

Формы подведения итогов освоения комплексной дополнительной общеобразовательной программы «Первые шаги»

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги» предусматривает контроль усвоения учебного материала в следующих формах:

В начале обучения проводится *вводный* контроль с целью выявить заинтересованность учащихся, их уровень знаний.

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявить полученные знания по программе и отследить правильность выполнения практических заданий, поставленных перед учащимися. Текущий контроль определяет степень усвоения учащимися учебного материала, определение готовности учащихся к восприятию нового материала, повышение мотивации и заинтересованности учащихся в обучении. Оценивается текущий контроль вербальным способом.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия в форме викторины, игры, выполнение творческих заданий, рисунков.

По итогам освоения комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Первые шаги» проводится *итоговая*

аттестация. Итоговый контроль проводится с целью определения уровня ее усвоения.

Итоговая аттестация, предполагает оценку знаний и умений учащихся по следующим разделам:

Раздел «Любознйка», итоговый контроль проходит в форме викторины. Игра – викторина «Путешествие в сказочную деревню», экспресс-опроса. На итоговом занятии проверяется уровень знаний учащихся по разделу программы.

Раздел «Веселые узоры», итоговый контроль проводится в форме игры-викторины. На итоговом занятии проверяется уровень знаний и умений по декоративному творчеству учащихся.

Раздел «Веселые звуки», итоговый контроль проходит в форме игры. На итоговом занятии проверяется уровень развития мышления, воображения, мелкой моторики рук. Используются дидактические игры «Составь рассказ по картинке», «Опиши игрушку», «Угадай, где звук».

Раздел «Развивайка», итоговый контроль проходит в форме викторины. Игра-викторина «Почемучки». На итоговом занятии проверяется уровень знаний учащихся по разделу программы.

Для определения степени сформированности знаний, умений и навыков используется *диагностический инструментарий* по критериям оценки эффективности образовательного процесса. (Приложение)

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Календарно-тематическое планирование, расписание занятий
Раздел «Любознайка»							
1 год	1 сентября	31 мая	36 часа	72 часа	72 часа	2 раза в неделю по 1 часу	Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в Рабочей программе педагога. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДДТ.
Раздел «Веселые узоры»							
1 год	1 сентября	31 мая	36 часа	36 часа	36 часа	1 раз в неделю по 1 часу	
Раздел «Веселые звуки»							
1 год	1 сентября	31 мая	36 часа	36 часа	36 часа	1 раз в неделю по 1 часу	
Раздел «Развивайка»							
1 год	1 сентября	31 мая	36 часа	36 часа	36 часа	1 раз в неделю по 1 часу	

**Учебно-тематический план комплексной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Первые шаги»
Раздел «Любознайка»**

№№ п/п	Наименование раздела и темы занятий	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теоретич еских	практичес ких	
1.	Введение в программу	1	1		
1.1	«Давайте познакомимся», Инструктаж по технике безопасности.	1	1		Игра «Давайте познакомимся»
2.	В мире природы	47	24	23	
2.1	Времена года.	1	1		Игра «Узнай по описанию»
2.2	Что нам осень подарила.	1		1	Игра- лото «Времена года»
2.3	Зима в природе.	1	1		Игра- лото «Времена года»
2.4	Весна в природе.	1		1	Игра- лото «Времена года»
2.5	Лето в природе.	1	1		Игра- лото «Времена года»
2.6	Явления природы.	1		1	Игра «Найди, о чем расскажу»
2.7	Явления природы.	1	1		Игра «Найди, о чем расскажу»
2.8	Деревья.	1		1	Игра «Узнай по описанию»
2.9	Деревья.	1	1		Игра «Деревья и листья»
2.10	Деревья в разное время года.	1		1	Игра «Собери картинку»
2.11	Сад. Фрукты.	1	1		Игра «Чудесный мешочек»
2.12	Сад. Фрукты.	1		1	Игра «Узнай, что в руке»
2.13	Сад. Фрукты.	1	1		Игра «Найди, о чем расскажу»
2.14	Овощи с огорода.	1		1	Игра «Чудесный мешочек»
2.15	Овощи с огорода.	1	1		Игра «Третий лишний»
2.16	Овощи с огорода.	1		1	Игра «Собери картинку»
2.17	В лес за грибами и ягодами.	1	1		Игра «Загадки и отгадки»
2.18	В лес за грибами и ягодами.	1		1	Игра «Что изменилось»
2.19	В лес за грибами и ягодами.	1	1		Игра «Найди, о чем расскажу»
2.20	Жизнь домашних животных.	1		1	Игра «Узнай по описанию»
2.21	Жизнь домашних животных.	1	1		Игра «Собери картинку»
2.22	Жизнь домашних животных.	1		1	Викторина «Знатоки домашних животных»
2.23	Жизнь диких животных.	1	1		Игра «Узнай по

					описанию»
2.24	Жизнь диких животных.	1		1	Игра «Мамы и детеныши»,
2.25	Жизнь диких животных.	1	1		Викторина «В мире животных»
2.26	Приспособление диких животных к зиме.	1		1	Игра «Кто, где живет»
2.27	Перелетные птицы.	1	1		Игра «Узнай по описанию»
2.28	Перелетные птицы.	1		1	Игра «Собери картинку»
2.29	Перелетные птицы.	1	1		Викторина «Знатоки птиц»
2.30	Зимующие птицы.	1		1	Игра «Улетает - зимует»
2.31	Зимующие птицы.	1	1		Викторина «Все о птицах»
2.32	Зимующие птицы.	1		1	Игра «Третий лишний»
2.33	Домашние птицы.	1	1		Игра лото «Домашние птицы»
2.34	Животные живого уголка.	1		1	Игра «Загадки и отгадки»
2.35	Животные живого уголка.	1	1		Игра «Узнай по описанию»
2.36	Животные живого уголка.	1		1	Игра «Найди, о чем расскажу»
2.37	Рыбы – обитатели водоемов.	1	1		Игра «Узнай по описанию»
2.38	Рыбы – обитатели водоемов.	1		1	Игра «Загадки и отгадки»
2.39	Рыбы – обитатели водоемов.	1	1		Игра «Третий лишний»
2.40	В гостях у золотой рыбки.	1		1	Викторина «Планета рыб»
2.41	Шестиногие малыши – насекомые.	1	1		Игра «Найди отличия»
2.42	Шестиногие малыши – насекомые.	1		1	Игра «Подумай и ответь»
2.43	Шестиногие малыши – насекомые.	1	1		Игра «Найди всех насекомых»
2.44	Части суток.	1		1	Игра – лото «Части суток»
2.45	Наша планета.	1	1		Игра «Раскрась по обозначениям»
2.46	Защитим первоцветы.	1		1	Игра «Собери цветок»
2.47	Защитим первоцветы.	1	1		Игра «Нарисуй по образцу»
3.	В мире вещей	8	4	4	
3.1	Игрушки в нашей комнате.	1	1		Игра «Магазин»
3.2	Домашние помощники.	1		1	Игра «Мой дом»
3.3	Какой бывает транспорт.	1	1		Игра «Собери машину»
3.4	Какой бывает транспорт.	1		1	Игра «Летит, плывет, едет»

3.5	Какой бывает транспорт.	1	1		Игра «Летит, плывет, едет»
3.6	Магазин одежды.	1		1	Игра «Расставь все по местам»
3.7	Посуда.	1	1		Игра «Найди и обведи»
3.8.	Мебель.	1		1	Игра «Найди и обведи»
4.	Основы безопасности жизнедеятельности	5	3	2	
4.1	Безопасность дома.	1	1		Дидактическая игра «Это правильно»
4.2	Мой город. Моя улица.	1		1	Игры «Сделай одинаково», раскрась по обозначениям
4.3	Грамотный пешеход.	1	1		Игра «Сравни картинки»
4.4	Помощники на дороге.	1		1	Игра «Собери знак»
4.5	Правила безопасности и поведения в природе.	1	1		Игра «Это правильно»
5.	Человек и его деятельность	4	2	2	
5.1	Я и моя семья.	1	1		Игра «Расставь по возрасту»
5.2	Уроки вежливости.	1		1	Игра «Правильно - неправильно»
5.3	Уроки Мойдодыра.	1	1		Игра «Загадки и отгадки»
5.4	Наши друзья - витамины.	1		1	Дидактическая игра «Витаминки в домик»
6.	Экспериментирование	6	3	3	
6.1	Экспериментирование с песком. Почему не получился куличик?	1	1		Игра «Найди лишнюю картинку»
6.2	Экспериментирование с воздухом. Что в пакете?	1	1		Игра «Расставь по местам»
6.3	Экспериментирование с воздухом. Игры с соломинкой.	1		1	Игра «Расставь по местам»
6.4	Экспериментирование с водой. Узнаем, какая вода.	1	1		Игра «Расставь по местам»
6.5	Экспериментирование с водой. Растворимость веществ в воде.	1		1	Игра «Расставь по местам»
6.6	Экспериментирование с водой. Разноцветная вода.	1		1	Игра «Расставь по местам»
7.	Итоговое занятие	1	1		
7.1	Итоговое занятие. Чему мы научились?	1	1		Дидактические игры «Узнай, что в руке», «Найди, что назову», «Чудесный мешочек»
	Всего часов	72	38	34	

Содержание раздела «Любознайка»

I. Введение в программу

1. «Давайте познакомимся»

Теория. Знакомство с содержанием раздела программы. Правила безопасной жизнедеятельности. Игра «Давайте познакомимся».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: вводное.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: плакаты по технике безопасности, компьютерная презентация.

II. В мире природы

1. Времена года

Теория. Какие бывают времена года.

Игра лото «Времена года», «Части суток», игра «Узнай по описанию», «Третий лишний».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Сюжетные картинки по теме «Времена года», компьютерная презентация.

2. Что нам осень подарила

Практика. Осенние зарисовки.

Игра лото «Времена года», «Части суток», игра «Узнай по описанию», «Третий лишний».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Сюжетные картинки по теме «Осень», компьютерная презентация.

3. Зима в природе

Теория. Формировать представление о временах года: зима; связях между временами года и погодой; называть основные приметы зимнего периода. Игра лото «Времена года», «Части суток».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки по теме «Зима», «Лес и город зимой».

4. Весна в природе.

Практика. Рисунки о ранней весне. Закрепить представление о временах года.

Игра лото «Времена года», «Части суток», игра «Узнай по описанию», «Третий лишний».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Сюжетные картинки «Весна», загадки с ответами, компьютерная презентация.

5. Лето в природе.

Теория. Закрепить представление о временах года. Игра лото «Времена года», «Части суток», игра «Узнай по описанию», «Третий лишний».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные картинки «Лето», загадки с ответами, компьютерная презентация.

6. Природные явления.

Практика. Зарисовки природных явлений (солнце, дождь, радуга). Природные явления, их влияние на погоду.

Игра «Найди закономерность»

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: иллюстрации природных явлений.

7. Природные явления.

Теория. Познакомить с природными явлениями (солнце, дождь, радуга). Учить понимать и оценивать природные явления, их влияние на погоду.

Игра «Найди закономерность»

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: иллюстрации природных явлений.

8. Деревья.

Практика. Зарисовки характерных особенностей деревьев; строение цветов: корень, стебель, листья, лепестки цветка. Рассматривание березы.

Дидактическая игра «Найди листок», «Подбери такой же», игра лото «Деревья и листья».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Сюжетные картинки по теме «Осень», «Деревья».

9. Деревья.

Теория. Особенности строения цветов: корень, стебель, листья, лепестки цветка. Дидактическая игра «Найди листок», «Подбери такой же»,
Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Сюжетные картинки по теме «Осень», «Деревья».

10. Деревья в разное время года.

Практика. Знакомить с характерными особенностями деревьев в разное время года. Дидактическая игра «Найди листок», «Подбери такой же», игра лото «Деревья и листья».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Сюжетные картинки по теме «Осень», «Деревья».

11. Сад. Фрукты.

Теория. Актуализировать знания детей о фруктах, расширять представления о фруктах. Игра «Какие у нас на тарелке фрукты», «К нам пришла осень». Дидактические игры «Узнай, что в руке», «Найди, что назову», «Чудесный мешочек», «Узнай, что съел», «Угадай, что в руке».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки по теме «Фрукты», загадки с ответами, разрезные картинки, муляжи фруктов.

12. Сад. Фрукты.

Практика. Зарисовка фруктов. «Расскажи кукле, какие у нас на тарелке фрукты», «К нам пришла осень». Дидактические игры «Узнай, что в руке», «Найди, что назову», «Чудесный мешочек», «Узнай, что съел», «Угадай, что в руке».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки по теме «Фрукты», загадки с ответами, разрезные картинки, муляжи фруктов.

13. Сад. Фрукты.

Теория. Многообразие фруктов. Дидактические игры «Узнай, что в руке», «Найди, что назову», «Чудесный мешочек», «Узнай, что съел», «Угадай, что в руке».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки по теме «Фрукты», загадки с ответами, разрезные картинки, муляжи фруктов.

14. Овощи с огорода.

Практика. Учить различать по внешнему виду, вкусу, называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представление о выращивании овощных культур. Зарисовки «Что выросло на нашем огороде? Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Узнай, что в руке», «Найди, что назову». Объяснить и разучить поговорку «Сентябрь пахнет яблоком, а октябрь – капустой».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки по теме «Овощи», загадки с ответами, разрезные картинки, муляжи овощей.

15. Овощи с огорода.

Теория. Учить различать по внешнему виду, вкусу, называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представление о выращивании овощных культур. Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Узнай, что в руке», «Найди, что назову», «Узнай, что съел», «Угадай, что в руке», «Найди, о чем расскажу».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки по теме «Овощи», загадки с ответами, разрезные картинки, муляжи овощей.

16. Овощи с огорода.

Практика. Зарисовки овощей (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представление о выращивании овощных культур. Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Узнай, что в руке», «Найди, что назову».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки по теме «Овощи», загадки с ответами, разрезные картинки, муляжи овощей.

17. В лес за грибами и ягодами.

Теория. Расширять представления детей о многообразии растительного мира, дать представление о грибах и ягодах

Игра «Найди закономерность и продолжи ряд», «4 лишний», «Что изменилось», «Что перепутано».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Предметные и сюжетные картинки, муляжи ягод.

18. В лес за грибами и ягодами.

Практика. Расширять представления детей о многообразии растительного мира, дать представление о грибах и ягодах. Игра «Четвертый лишний», «Что изменилось», «Что перепутано».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Предметные и сюжетные картинки, муляжи ягод.

19. В лес за грибами и ягодами.

Теория. Расширять представления детей о многообразии растительного мира, дать представление о грибах и ягодах. Игра «Четвертый лишний», «Что изменилось», «Что перепутано».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Предметные и сюжетные картинки, муляжи ягод.

20. Домашние животные.

Практика. Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей. Игра лото «Кто – что ест», игры «Один - много», «Третий лишний», «Узнай по описанию».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Домашние животные», «Строение зверя», разрезные картинки, загадки с ответами, компьютерная презентация.

21. Домашние животные.

Теория. Характерные особенности внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей. Игра лото «Кто – что ест», игры «Один - много», «Третий лишний», «Узнай по описанию».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Домашние животные», «Строение зверя», разрезные картинки, загадки с ответами, компьютерная презентация.

22. Домашние животные.

Практика. Зарисовки внешнего вида, образа жизни домашних животных и их детенышей. Игра лото «Кто – что ест», игры «Один - много», «Третий лишний», «Узнай по описанию».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Домашние животные», «Строение зверя», разрезные картинки, загадки с ответами, компьютерная презентация.

23. Дикие животные.

Теория. Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа диких животных.

Игра лото «Кто – что ест», «Мамы и детеныши», игры «Один - много», «Третий лишний», «Узнай по описанию», «Зоопарк».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Дикие животные», «Строение зверя», «Жилища лесных зверей», разрезные картинки, загадки с ответами, компьютерная презентация.

24. Дикие животные.

Практика. Зарисовки диких животных. Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа диких животных.

Игра лото «Кто – что ест», «Мамы и детеныши», игры «Один - много», «Третий лишний», «Узнай по описанию», «Зоопарк».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Дикие животные», «Строение зверя», «Жилища лесных зверей», разрезные картинки, загадки с ответами, компьютерная презентация.

25. Дикие животные.

Теория. Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа диких животных. Игра лото «Кто – что ест», «Мамы и детеныши», «Третий лишний», «Узнай по описанию», «Зоопарк».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Дикие животные», «Строение зверя», «Жилища лесных зверей», разрезные картинки, загадки с ответами, компьютерная презентация.

26. Приспособление животных к зиме.

Практика. Дать представление о способах подготовки лесных зверей к зиме; узнавать и называть детенышей.

Игры «Один – много», «Третий лишний», «Узнай по описанию».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Звери зимой», разрезные картинки, компьютерная презентация.

27. Перелетные птицы.

Теория. Дать общее представление о птицах. Учить узнавать пернатых по внешнему виду. Познакомить с перелетными птицами.

Игры «Кто улетел», «Третий лишний», «Узнай по описанию»

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Птицы», сюжетные картинки «Осень», «Строение птиц», аудиозапись «Голоса птиц», опыт «Как с гуся вода» (вода и перья).

28. Перелетные птицы.

Практика. Зарисовки птиц. Учить узнавать пернатых по внешнему виду. Познакомить с перелетными птицами. Игры «Кто улетел», «Третий лишний», «Узнай по описанию»

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Птицы», сюжетные картинки «Ранняя и поздняя осень», «Строение птиц», аудиозапись «Голоса птиц», демонстрация опыта «Как с гуся вода» (вода и перья).

29. Перелетные птицы.

Теория. Дать общее представление о птицах.

Учить узнавать пернатых по внешнему виду. Познакомить с перелетными птицами. Игры «Кто улетел», «Третий лишний», «Узнай по описанию».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Птицы», сюжетные картинки «Ранняя и поздняя осень», «Строение птиц», аудиозапись «Голоса птиц», опыт «Как с гуся вода» (вода и перья).

30. Зимующие птицы.

Практика. Зарисовки вороны, воробья, синицы. Игры «Улетает - зимует», «узнай по описанию», «Третий лишний».

Форма занятия: групповая

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки «Зимующие птицы», сюжетные картинки «Кормушка», строение птиц, разрезные картинки. Презентация «Зимующие птицы», запись «голоса птиц».

31. Зимующие птицы.

Теория. Расширять представления о птицах: голубях, воронах, воробьях, синицах. Дать представление о снегире.

Игры «Улетает - зимует», «узнай по описанию», «Третий лишний».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки «Зимующие птицы», сюжетные картинки «Кормушка», строение птиц, разрезные картинки. Презентация «Зимующие птицы», запись «голоса птиц».

32. Зимующие птицы.

Практика. Зарисовки зимнего пейзажа, зимних явлений природы. Показать кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах. Игра «Готовим лакомство для птиц».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Зимующие птицы», сюжетные картинки «Кормушка», строение птиц, разрезные картинки. Презентация «Зимующие птицы», запись «голоса птиц».

33. Домашние птицы.

Теория. Дать представление о домашних птицах. Игры «Третий лишний», «Узнай по описанию»

Игры «Третий лишний», «Узнай по описанию»

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки «Домашние птицы», разрезные картинки.

34. Животные «живого уголка».

Практика. Дать представление о животных живого уголка. Игры «Загадки - отгадки», «Кто, где живет», кроссворд «Животные живого уголка».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный.

Дидактический материал: мультимедийное оборудование, презентация к занятию «Какие бывают животные», звуки животных.

35. Животные «живого уголка».

Теория. Дать представление о животных живого уголка, проверить знания и умения классифицировать животных. Игры «Загадки - отгадки», «Кто, где живет», кроссворд «Животные живого уголка».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный.

Дидактический материал: мультимедийное оборудование, презентация к занятию «Какие бывают животные», звуки животных.

36. Животные «живого уголка».

Практика. Экскурсия в «живой уголок» БДДТ.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный.

37. Рыбы – обитатели водоемов.

Теория. Познакомить детей с видами рыб (особенности внешнего вида, строение, питание). Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарное представление об уходе за аквариумными декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру. Дидактическая игра «Кто, где живет?».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки с изображением рыб, компьютерная презентация.

38. Рыбы – обитатели водоемов.

Практика. Зарисовки рыб. Виды аквариумных рыбок. Формировать доброе отношение к окружающему миру. Дидактическая игра «Кто, где живет?».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки с изображением рыб, компьютерная презентация

39. Рыбы – обитатели водоемов.

Теория. Особенности внешнего вида, строения и питания рыб. Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарное представление об уходе за декоративными рыбками. Дидактическая игра «Кто, где живет?».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки с изображением рыб, компьютерная презентация

40. В гостях у золотой рыбки.

Практика. Зарисовки по сказке А.С. Пушкина «О золотой рыбке»
Дидактическая игра «Кто, где живет?», физкультминутка «Рыбка».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры

Дидактический материал: картинки с изображением рыб, компьютерная презентация.

41. Шестиногие малыши - насекомые

Теория. Расширять представления о насекомых (мухи, бабочки, божьи коровки, муравьи). Игры «Найди отличия», «Посчитай - ка», «Найди всех насекомых» игра лото «Насекомые».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Игра-лото «Насекомые», разрезные картинки, загадки с ответами, презентация «Насекомые».

42. Шестиногие малыши – насекомые.

Практика. Учить устанавливать отличия у бабочек и жука, учить отличать насекомых от других живых существ. Игры «Найди отличия», «Посчитай-ка», «Найди всех насекомых» игра лото «Насекомые».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки «Насекомые», «Бабочки», разрезные картинки, загадки с ответами, презентация «Насекомые».

43. Шестиногие малыши.

Теория. Расширять представления о насекомых (мухи, бабочки, божьи коровки, муравьи). Игры «Найди отличия», «Посчитай - ка», «Найди всех насекомых» игра лото «Насекомые».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: игра-лото «Насекомые», разрезные картинки, загадки с ответами, презентация «Насекомые».

44. Части суток.

Практика. Познакомить с временными понятиями «день - ночь». Учить различать части суток по приметам и действиям времени. Зарисовки.

Дидактическая игра «Найди о чем расскажу», «Угадай по описанию»

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные картинки.

45. Наша планета

Теория. Формировать элементарные представления о космосе и празднике «День космонавтики», его значение для нашей страны. Познакомить с профессиями – летчик, космонавт. Игра «Сделай одинаково», раскрась по обозначениям.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Космос», «Солнечная система», компьютерная презентация по теме, цветные карандаши.

46. Защитим первоцветы.

Практика. Зарисовки весенних цветов. Познакомить с первыми весенними цветами. Игры «Собери цветок», «Цветик - семицветик», «Нарисуй по образцу».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки «Цветы», разрезные картинки, презентация «Цветы».

47. Защитим первоцветы.

Теория. Познакомить с первыми весенними цветами, закреплять строение цветка. Игры «Собери цветок», «Цветик - семицветик», «Нарисуй по образцу».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки «Цветы», разрезные картинки, презентация «Цветы».

III. В мире вещей

1. Игрушки в нашей комнате.

Теория. Познакомить с названиями игрушек, побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме. Игры «Магазин», «Расставь все по местам».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки «Игрушки», загадки с ответами – картинками, разрезные картинки.

2. Домашние помощники.

Практика. Формировать обобщающее понятие «бытовые приборы». Учить классифицировать бытовые приборы по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает.

Игры «Магазин», «Расставь все по местам».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки «Бытовые приборы», загадки с ответами – картинками, разрезные картинки, игрушки – бытовые приборы.

3. Какой бывает транспорт.

Теория. Формировать у детей представление о видах транспорта, о том какие бывают машины и каково их значение в жизни человека.

Игра «Летит, плывет, едет».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки «Виды транспорта», разрезные картинки, рабочие листы, цветные карандаши.

4. Какой бывает транспорт.

Практика. Зарисовки видов транспорта, о том какие бывают машины и каково их значение в жизни человека. Игра «Летит, плывет, едет».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки «Виды транспорта», разрезные картинки, рабочие листы, цветные карандаши.

5. Какой бывает транспорт.

Теория. Формировать у детей представление о видах транспорта, о том какие бывают машины и каково их значение в жизни человека.

Игра «Летит, плывет, едет».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки «Виды транспорта», разрезные картинки, рабочие листы, цветные карандаши.

6. Магазин одежды.

Практика. Зарисовки одежды. Формировать понятие обобщающего слова «одежда». Учить дифференцировать виды одежды по временам года, называть предметы одежды. Подвижная игра «Наведем порядок в шкафу».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки «Одежда», разрезные картинки, загадки.

7. Посуда.

Теория. Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, форме, величине и цвету. Игры «Накроем стол для гостей», «Что изменилось», «Собери картинку», «Для чего нужна посуда».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Посуда», «Кухня», разрезные картинки, набор чайной, кухонной посуды, загадки.

8. Мебель.

Практика. Зарисовки видов мебели. Формировать обобщающее понятие «мебель». Учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету. Дидактическая игра «Найди, о чем расскажу», «Угадай по описанию»

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки мебели, загадки, разрезные картинки.

IV. Основы безопасности жизнедеятельности

1. Безопасность дома.

Теория. Закрепить знания о своем доме. Развивать умение ориентироваться, чувство безопасности. Дидактическая игра «Угадай – ка!», игра с мячом «Подумай и ответь».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные картинки, загадки с ответами – картинками.

2. Мой город, моя улица.

Практика. Зарисовки о городе. Формировать понятие «город». Познакомить с достопримечательностями родного города. Игра «Мой город».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки, компьютерная презентация о городе.

3. Грамотный пешеход.

Теория. Дать понятие о значении слов «пешеход», «пешеходный переход», учить детей правильно переходить улицу, закреплять знания о назначении светофора.

Дидактическая игра «Подойди туда, куда скажу, возьми то, что назову», игра «Собери знак»

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Сюжетные картинки, компьютерная презентация.

4. Помощники на дороге.

Практика. Зарисовки о светофоре и дорожных знаках; Закрепить знания о правилах поведения на проезжей части для шофера и пешехода, учить применять правила на практике в игровой деятельности.

Дидактическая игра «Найди цвет, который скажу».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: стихи, картинки с загадками о светофоре, дорожных знаках.

5. Правила безопасности поведения в природе.

Теория. Вспомнить основные правила поведения на природе; воспитывать у детей умение видеть, понимать и любить свою природу, бережно относиться ко всему живому. Игры «Приятные слова», «Сравни картинки».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: иллюстрации с изображением ягод, грибов, насекомых; изображение «Старичка-Лесовичка», рисунки с изображением «лесных правил».

V. Человек и его деятельность

1. Я и моя семья.

Теория. Формировать представление о семье, умение называть членов семьи, род их занятий. Побуждать проявлять заботу о родных и близких.

Игры «Приятные слова», «Сравни картинки».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Моя семья», разрезные картинки, загадки.

2. Уроки вежливости.

Практика. Зарисовки картин. Формировать понятие вежливости, друг, дружба. Дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо», «Собери солнышко», «Наоборот»

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные картинки с изображением положительных и отрицательных поступков детей.

3. Уроки Мойдодыра.

Теория. Гигиенические навыки. Совершенствовать умения различать и называть предметы личной гигиены, закреплять культурно – гигиенические навыки.

Дидактическая игра «Угадай – ка!», «Умывание», игра с мячом «Подумай и ответь»

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Карточки с загадками, предметы гигиены, компьютерная презентация.

4. Наши друзья – витамины.

Практика. Зарисовки. Учить детей различать витаминсодержащие продукты, объяснить детям, как витамины влияют на организм человека, об их пользе и значении витаминов для здоровья человека. Дидактическая игра «Витаминки», «Подумай и ответь».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Презентация «Правильное питание- залог здоровья».

VI. Экспериментирование

1. Экспериментирование с песком. Почему не получился куличик?

Теория. Ознакомление со свойствами песка. Песок сухой – сыпучий, из него нельзя – изготавливать куличики; песок мокрый не сыпучий, из него можно изготовить куличики.

Подвижная игра «Песчинки»

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: песок сухой и мокрый, совочек, формочки, салфетки.

2. Экспериментирование с воздухом. Что в пакете?

Теория. Обнаружение воздуха в окружающем пространстве, ознакомление с тем, что внутри человека есть воздух. Воздух прозрачный, невидимый, легкий. Игра «Узнай по описанию», «Третий лишний».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: полиэтиленовый пакет, трубочки для коктейля, емкость с водой.

3. Экспериментирование с воздухом. Игры с соломинкой.

Практика. Обнаружение воздуха в окружающем пространстве, ознакомление с тем, что внутри человека есть воздух. Воздух прозрачный, невидимый, легкий.

Игра «Узнай по описанию», «Третий лишний».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: полиэтиленовый пакет, трубочки для коктейля, емкость с водой.

4. Экспериментирование с водой. Растворимость веществ в воде.

Теория. Раскрыть понятие о том, что одни вещества растворяются в воде, а другие нет. Игра «Что изменилось».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Вода, песок, сахарный песок.

5. Экспериментирование с водой. Узнаем, какая вода.

Практика. Ознакомление со свойствами воды (прозрачность, без запаха, льется). Игра «Что изменилось».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Сосуды разной формы, вода, молоко, камешек, ванильный сахар.

6. Экспериментирование с водой. Разноцветная вода.

Практика. Уточнить знания о свойствах воды, показать, как можно сделать воду цветной.

Практика. Игра «Что изменилось».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Вода, краска.

VII. Итоговое занятие

1. Чему мы научились?

Теория. Проверка и оценка знаний и способов деятельности. Дидактические игры «Узнай, что в руке», «Найди, что назову», «Чудесный мешочек».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные картинки по разделам.

**Учебно-тематический план комплексной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Первые шаги»
Раздел «Весёлые узоры»**

№№ п/п	Наименование раздела и темы занятий	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теоретических	практических	
I.	Введение в программу	1	1		
1.1.	«Давайте познакомимся».	1	1		Беседа
II.	Рисование	13	5	8	
2.1	«Как я провел лето»	1	1		Вопросы - ответы
2.2	«Дары осени: яблоко»	1		1	Загадки о фруктах
2.3	«Дары осени: морковь»	1		1	Загадки об овощах
2.4	«Рыжий лист кленовый»	1		1	Д/игра «Приложи цвет к листочку»
2.5	«Тучка и дождик»	1		1	Игра «Дождик капнул на ладошку»
2.6	«Грибная полянка»	1	1		Мини-выставка
2.7	«Чашка»	1		1	Беседа
2.8	«Дельфин»	1		1	Беседа «Синий цвет воды»
2.9	«Мамин подарок»	1	1		Наблюдение педагога
2.10	«Снеговик»	1		1	Игра «Слепи комочек»
2.11	«Еловая веточка»	1	1		Игра-загадка
2.12	«Елочная игрушка»	1	1		Обсуждение работ детьми
2.13	Итоговое занятие «Рисунок по замыслу».	1		1	Мини-выставка
III.	Лепка	7	2	5	
3.1	«Цветной зонтик»	1	1		Наблюдение педагога
3.2	«Мы собираем грибы»	1		1	Игровое задание
3.3	«Гусеница»	1		1	Загадки
3.4	«Цветочек»	1		1	Игра-викторина
3.5	«Жук - Жукович»	1	1		Игра «Жил на свете добрый жук»
3.6	«Яблоко»	1		1	Изо-викторина
3.7	Итоговое занятие «Виноград»	1		1	Мини-выставка «Вот так!»
IV.	Аппликация	14	4	10	
4.1	«Чашка»	1	1		Игра «Приложи узор»
4.2	«Яблочко»	1		1	Фруктовое лото
4.3	«Медуза»	1		1	Беседа
4.4	«Пирамидка»	1	1		Наблюдение педагога

4.5	«Солнышко на небе»	1	1		Игра « Солнышко, покажись!»
4.6	«Вишни на ветке»	1		1	Беседа
4.7	«Рыбка»	1		1	Загадки
4.8	«Снеговик»	1		1	Вопрос-ответ
4.9	«Любимым бабушке и маме»	1		1	Наблюдение педагога
4.10	«Пасхальное яйцо»	1	1		Беседа
4.11	«С праздником, папа!»	1		1	Д/игра «Кто это?»
4.12	«Зонтик»	1		1	Викторина
4.13	«Птичка»	1		1	Беседа-обсуждение «Какой расцветки птичка?»
4.14	Итоговое занятие «Одуванчик на лужайке»	1		1	Мини-выставка
V.	Итоговое занятие	1		1	Итоговое занятие «Наши ладошки»
	Всего часов	36	12	24	

Содержание раздела «Весёлые узоры»

I. Введение в программу

1. «Давайте познакомимся».

Теория. Знакомство с содержанием раздела. Правила безопасной жизнедеятельности. Игра «Давайте познакомимся».

II. Рисование

1. «Как я провел лето».

Теория. Правила работы с цветными карандашами. Выявление уровня владения цветными карандашами. Рисование простого сюжета по замыслу. Выявление уровня владения цветными карандашами.

2. «Дары осени: яблоко».

Теория. Загадки на тему «Фрукты». Беседа о фруктах. Рисование яблока. Раскрашивание яблока.

3. «Дары осени: морковка».

Теория. Загадки на тему «Овощи». Беседа об овощах. Рисование корнеплода морковки, наземной части. Раскрашивание морковки.

4. «Рыжий лист кленовый».

Практика. Отличие и сходство кленового листа с осенними листьями других деревьев (форма, цвет). Рисование кленового листа и его раскрашивание.

5. «Тучка и дождик».

Практика. Самостоятельное рисование сюжетной картинки.

6. «Грибная полянка».

Теория. Особенности строения гриба (шляпка, ножка). Рисование и раскрашивание гриба.

7. «Чашка».

Практика. Отличие и сходство чашки с другой посудой (форма, разнообразие цвета), предназначение данного вида посуды. Рисование и раскрашивание чашки.

8. «Дельфин».

Практика. Отличие и сходство морских животных с наземными, характерные особенности строения тела дельфина. Рисование дельфина на основе основной формы - овал.

9. «Мамин подарок».

Теория. Составление устного портрета мамы (ласковая, милая, любимая, добрая, красивая, нежная, умная, внимательная, трудолюбивая...). Раскрашивание поздравительной открытки.

10. «Снеговик».

Практика. Рисование сюжетной картинки по теме. Зимние забавы детей.

11. «Еловая веточка».

Теория. Отличия ели и сосны. Украшения из ели и сосны. Раскрашивание веточки ели.

12. «Елочная игрушка».

Теория. Разнообразие игрушек, как появляется игрушка.

Роспись игрушек мастерами; «подвешивание» елочной игрушки на еловую ветку.

13. Итоговое занятие «Рисунок по замыслу».

Практика. Рисование с использованием разных техник.

III. Лепка

1. «Цветной зонтик».

Теория. Защита человека от дождя или от солнца. Цветовое разнообразие зонтиков. Правила работы с пластилином. Скатывание шариков, выполнение работы, используя приемы скатывания и сплющивания шариков.

2. «Мы собираем грибы».

Практика. Работа с кусочками пластилина, раскатывание в шарики и заполнение шляпки и ножки на картоне. Внешний вид и особенности строения грибов. Где растут грибы; съедобные и не съедобные.

3. «Гусеница».

Практика. Соединение шаров между собой, лепка головы гусеницы. Строение и внешний вид гусеницы.

4. «Цветочек».

Практика. Изготовление изделия способом отщепления маленьких кусочков отделить от большого куска пластилина. Особенности строения цветка.

5. «Жук - Жукович».

Теория. Особенности строения жуков в природе. Выполнение изделия, используя приемы отрывания маленьких кусочков и размазывания на картоне (пластилинография); дополнение изделия мелкими деталями.

6. «Яблоко».

Практика. Отработка приема раскатывания кусочка пластилина до жгутика. Выполнение работы. Форма яблока и цвет.

7. Итоговое занятие «Виноград».

Практика. Изготовление изделия несколькими способами: ягодки – путем скатывания шариков, листочки – с помощью пластилинографии, саму веточку и усики - жгутиками. Особенности строения винограда.

IV. Аппликация

1. «Чашка».

Теория. Понятие «аппликация», материалы – клей, кисть, цветная бумага.

2. «Яблочко».

Практика. Знакомство с фруктами, формы фруктов.

наклеить готовую деталь в центре листа; дополнить работу рисунком.

3. «Медуза».

Практика. Наклеивание готовых форм изображения в центре листа, часть полосок; дополнить работу рисунком. Особенности строения и внешний вид медузы.

4. «Пирамидка».

Теория. Что такое «пирамидка». Геометрические фигуры: овал. Подобрать цвет деталей; наклеить детали, располагая их в порядке уменьшения величины.

5. «Солнышко на небе».

Теория. Значение солнца для всего живого на планете.

рассматривание различных вариантов изображений солнца, варианты лучиков. Работа с готовыми деталями по образцу, дополнить работу рисунком.

6. «Вишни на ветке».

Практика. Работа с готовыми деталями.

Наклеивание трафаретов фруктовых деревьев (вишня) по образцу, расположив работу в центре листа; дополнить работу рисунком.

7. «Рыбка».

Практика. Составить «рыбку» из мелких деталей, используя два цвета, и наклеить их по образцу. Познакомить с внешним видом рыб, средой обитания.

8. «Снеговик».

Практика. Выполнение работы способом «нарывная аппликация» по контуру (круги); дополнять работу рисунком.

9. «Любимым бабушке и маме».

Практика. Изготовление открытки с цветами и листочками. Работа с готовыми формами объемной аппликации.

10. «Пасхальное яйцо».

Теория. Праздник Пасхи. Символы Пасхи.

Украшение пасхального яйца, используя готовые детали.

11. «С праздником, папа!»

Практика. Наклеивание готовых деталей на открытку. Украшение открытки. Отечественные традиции нашего народа.

12. «Зонтик» (объемная аппликация).

Практика. Складывать из круга детали, составлять предмет из сложенных частей; дополнять работу рисунком. Внешний вид зонта, детали зонта.

13. «Птичка» (объемная аппликация).

Практика. Составление предмета из сложенных частей, из круга. Работа с рисунком. Строение птиц, внешние признаки.

14. Итоговое занятие «Одуванчик на лужайке».

Практика. Выполнить работу способом «нарывная аппликация» по контуру (круги); дополнять работу рисунком.

V. Итоговое занятие

1. Наши ладошки.

Практика. Выполнение коллективной работы (обвести ладошку, дорисовать детали).

**Учебно-тематический план комплексной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Первые шаги»
Раздел «Весёлые звуки»**

№№ п/п	Наименование раздела и темы занятий	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теорети- ческих	практич- еских	
1.	Введение в программу. «Давайте познакомимся».	1	1		Д/и «Мы идём в поход».
2.	«Надо ли учиться говорить». Гласные звуки.	1	1		Д/и «Опиши игрушку».
3.	Звуки «с» и «сь». Твёрдые и мягкие согласные.	1		1	Д/и «Звуковые часы»
4.	Рассказывание «Наша неваляшка». Деление слов на слоги.	1	1		Д/и «Подскажи словечко».
5.	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле. Гласные звуки (повторение)	1		1	Д/и «Придумай слово»
6.	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон». Деление слов на слоги.	1	1		Д/и «Подскажи словечко»
7.	Звуки «з», «зь». Твёрдые и мягкие согласные.	1		1	Д/и «Повтори за мной»
8.	Заучивание рпп. «Тень-тень- потетень». Звук «м», «мь».	1	1		Д/и «Не ошибись»
9.	Составление рассказов-описаний игрушек. Звук «г».	1		1	Д/и ««Посади зверей в поезд»»
10.	Чтение отрывков из сказки «Три поросёнка». Звуки «с-з».	1	1		Д/и «Назови слово»
11.	Звук «ц». Деление слов на слоги.	1		1	Д/и «Услышь и назови звук»
12.	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Звук «н».	1	1		Д/и «Найди ошибку»
13.	Составление рассказа об игрушке. Звуки «м-н»	1		1	Д/и «Что из чего?»
14.	Чтение РНС «Лисичка-сестричка и серый волк». Звук «щ».	1	1		Д/и «Подумай и скажи»
15.	Чтение и заучивание стихов о зиме. Деление слов на слоги.	1		1	Д/и «Прохлопай слово»
16.	Итоговое занятие. Рассказывание по картине «Вот это снеговик». Звук «в».	1	1		Д/и «Найди предмет»
17.	Слова со звуком «ш».	1		1	Д/и «Услышь звук в слове»
18.	Чтение русской народной сказки	1	1		Д/и «Помоги

	«Зимовье». Звуки «в-ф»				Незнайке»
19.	Слова со звуком «ж». Деление слов на слоги.	1		1	Д/и «Услышь и назови звук»
20.	Рассказывание по картине «Таня не боится мороза». Звуки «п-пь».	1	1		Д/и «Найди, чей домик»
21.	Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать». Звуки «б-бь».	1		1	Д/и «Придумай другое слово»
22.	Викторина по сказкам К. Чуковского. Звуки «к-кь».	1	1		Д/и «Звук заблудился».
23.	Звук «ч». Составление рассказа по сюжетной картинке.	1		1	Д/и «Услышь слово».
24.	Составление рассказов по картине «На полянке». Звуки «г-к».	1	1		Д/и «Чудесный мешочек»
25.	Урок вежливости «Встреча гостей». Звук «д-дь».	1		1	Д/и «Услышь и назови звук»
26.	Звук «т-ть». Гласные звуки (повторение). «Готовимся встречать весну».	1	1		Д/и «В каком домике живёт звук».
27.	Звуки «щ-ч». Составление рассказа по игрушке.	1		1	Д/и «Услышь звук в слове»
28.	Викторина «Русские сказки». Звуки «д-дь», «т-ть».	1	1		Д/и «Угадай сказку».
29.	Составление рассказов по картине «Одуванчики». Звуки «з-зь», «ж», «с-сь».	1		1	Д/и «Угадай, где звук»
30.	Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост». Звуки «л-ль».	1	1		Д/и «Назови слово».
31.	Рассказывание и составление картин на тему «Лесная полянка». Звук «в-вь».	1		1	Д/и «Звукоедик».
32.	Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Звук «б-бь», «к-кь».	1	1		Д/и «Расскажи сам».
33.	Заучивание РНП «Дед хотел уху сварить». Звук «р-рь», «х».	1		1	Д/и «Поделись словом».
34.	Звуки «р-рь». Викторина по стихотворениям.	1	1		Д/и «Угадай стихотворение».
35.	Литературный калейдоскоп.	1		1	Д/и «Угадай сказку»
36.	Итоговое занятие «Чему мы научились?»	1	1		Д/и «Узнай и назови»
	Всего часов	36	19	17	

Содержание раздела «Весёлые звуки»

1. Вводное занятие

Давайте познакомимся

Теория. Воспитание дружелюбного отношения детей друг к другу.

Упражнение в слышании и произношении первого звука в словах.

дидактические игры «Мы идём в поход». «В гости пришёл котенок», «Кот и мыши».

2. «Надо ли учиться говорить». Гласные звуки.

Теория. Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по грамоте. Дать понятие о том, что слова состоят из звуков; по-разному и схоже. Закрепить умение утрированно произносить звук в словах.

Игры: «Опиши игрушку», «Кто какую ткань выбирает».

3. Звуки «с» и «сь». Твёрдые и мягкие согласные.

Практика. Продолжить изучать звуковой анализ 3-х, 4-х звуковых слов; упражнения в названии коротких и длинных слов; продолжать работу над предложением – эмоциональная окраска. Дидактические игры: Сказка о язычке; «Споём песенку». Чтение песенки «Сорока, сорока». Игровое упражнение «Песенка насоса»

4. Рассказывание «Наша неваляшка». Деление слов на слоги.

Теория. Рассматривание игрушки. Звуки «С» и «Сь»,

Игра. Описание куклы по плану. Игра «Подскажи словечко». Игра «Знакомство с тетрадь», «Найди свой флажок».

5. Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле. Гласные звуки.

Практика. Составление рассказа об игрушке. Стихотворение о ранней осени, приобщение к поэзии и развитию поэтического слуха. Повторить названия гласных звуков. Дидактические игры «Наоборот», «Опиши куклу», «Придумай слово», чтение стихотворения «Листопад».

6. Чтение сказки К. Чуковского «Телефон». Деление слов на слоги.

Теория. Упражнения в инсценировании отрывков из произведений. Упражнения в названии коротких и длинных слов. Сказка К. Чуковского «Телефон». Игра «Подскажи словечко».

7. Звуки «з», «зь». Твёрдые и мягкие согласные.

Практика. Упражнения в произношении изолированного звука з (в слогах и словах.); различать слова со звуками з, зь.

Дидактические игры: «Песенка комара», «Повтори за мной», «Не ошибись».

Чтение отрывка «На зеленой на лужайке».

8. Заучивание «Тень-тень-потетень». Звук «м», «мь».

Теория. Выразительное чтение песенки. Закреплять умение называть слова с заданным звуком. Учить произносить звук «м» твёрдо и мягко.

Игра «Город звуков».Беседа «Какие стихи вы знаете».Чтение стихов детьми. Чтение «Тень-тень-потетень».

9. Составление рассказов-описаний игрушек. Звук «г».

Практика. Приобщение детей к восприятию поэтической речи. Упражнения в произношении изолированного звука «г» (в слогах, словах.).

Игровое упражнение «Расскажи об игрушке». Игра «Нарисуй шарики», «Посади зверей в поезд».

10.Чтение отрывков из сказки «Три поросёнка». Звуки «с-з».

Теория. Знакомство детей со сказкой «Три поросёнка».Упражнения в прослушивании звуков в словах. Чтение отрывков из сказки «Три поросёнка».

Игра «Назови слово». Плакат «Город звуков».

11. Звук «ц». Деление слов на слоги.

Практика. Упражнять детей в произнесении звука «ц» (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Упражнения в делении слов на слоги, определение количества слогов; закреплять умение называть, выделять первый звук в слове.

Дидактические игры: игра «Узнай звук».Игровое упражнение «Отгадай загадку».Игра «Услышь и назови звук».

12.Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Звук «н».

Теория. Научить детей описывать картину в определённой последовательности. Приобщать детей к поэзии. Продолжать упражнять детей в названии выделенных звуков в соответствии с их звучанием в слове.

Дидактические игры: «Назови картину», «Опиши картину», «Нарисуй желуди», «Найди ошибку».

13. Составление рассказа об игрушке. Звуки «м-н».

Практика. Умение составлять последовательный рассказ об игрушке.

Упражнения в умении образовывать слова по аналогии. Дидактическая игра «Расскажи об игрушке». Дидактическое упражнение «Что из чего?». Игровое упражнение «Нарисуй дорожку».

14.Чтение РНС «Лисичка-сестричка и серый волк». Звук «щ».

Теория. Познакомить со сказкой «Лисичка-сестричка и волк».Упражнять детей в произношении изолированного звука *щ* (в слогах, словах.); различать слова со звуком *щ*.

Пальчиковая гимнастика «Божья коровка». Чтение сказки «Лисичка-сестричка и серый волк». Игра-инсценировка «Беседа лисы и волка». Рисование щёток. Игра «Подумай и скажи».

15. Чтение и заучивание стихов о зиме. Деление слов на слоги.

Практика. Приобщить детей к поэзии. Упражнения в делении слов на слоги. Закрепление умения называть, выделять первый звук в слове.

Чтение стихов. Дидактические игры: «Угадай стихотворение», «Прохлопай

слово». Игра-инсценировка «Почему медведь спит зимой».

16. Итоговое занятие. Рассказывание по картине «Вот это снеговик». Звук «в».

Теория. Составление рассказа по картине, умение придумывать название картине. Упражнения в подборе слов к первому звуку, предложенному в игре. Упражнения в делении слов на слоги. Игровое упражнение «Придумай название». Беседа о зиме. Игровое упражнение «Расскажи что видишь». Дидактическая игра «Найди предмет».

17. Слова со звуком «ш».

Практика. Показать детям артикуляцию звука ш, учить чётко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш. продолжать упражнять в выделении первого звука в слове; уточнить понятие «длинное слово», «короткое слово». Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Услышь звук в слове». Сказка «Весёлого язычка». Дидактическое упражнение «Листья шуршат».

18. Чтение русской народной сказки «Зимовье». Звуки «в-ф»

Теория. Знакомство со сказкой «Зимовье». Упражнения в определении первого и последнего звука в словах. Закрепления умение находить заданный звук «ч», «щ» в словах. Формировать внимание, умение играть совместно.

Д/и «Угадай название». Д/и «Спой песенку». Дидактическая игра «Найди различие». Игра «Построим поезд». Игра «Составь слово из частей».

19. Слова со звуком «ж». Деление слов на слоги.

Практика. Упражнения в правильном и чётком произнесении звука ж («изолированно, в звукоподражательных словах»); в умении определять слова со звуком ж. Упражнения в делении слов на слоги.

Сказка «Весёлого язычка». Чтение стихотворения «Почему букет поёт?» Загадывание загадок. Дидактическая игра «Услышь и назови звук».

20. Рассказывание по картине «Таня не боится мороза». Звуки «п-пь».

Теория. Рассматривание картины. Беседа по картине; учить придумывать название картины. Закреплять умение придумывать слова с разным количеством слогов. Дидактическая игра «Назови картину». Игра «Найди, чей домик». Игра «Раздели слово на слоги».

21. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать». Звуки «б-бь».

Практика. Разучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать». Продолжить изучение понятия «длинное слово», «короткое слово». Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Услышь звук в слове».

22. Викторина по сказкам К. Чуковского. Звуки «к-кь».

Теория. Сказка К.И. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе». Познакомить со звуком «к-кь», закреплять умение находить заданный звук

«к», «кь» в словах. Продолжить работу над слогом, упражнять в подборе слов по заданному количеству слогов и по первому слогу. Дидактические игры: «Угадай название», «Звук заблудился». Дидактическое упражнение «Слушай, внимательно».

23. Звук «ч». Составление рассказа по сюжетной картинке.

Практика. Произношение звука «ч», упражнения детей в произношении изолированного звука ч (в слогах, словах.); различать слова со звуком «ч». Развивать фонематический слух детей. Учить детей составлять короткий рассказ по сюжетной картинке. Сказка «Весёлого язычка». Инсценировка стихотворения «Трое гуляк». Дидактическая игра «Услышь слово».

24. Составление рассказов по картине «На полянке». Звуки «г-к».

Теория. Продолжить работу над слогом со звуком «г-к», упражняться в подборе слов по заданному количеству слогов с этим звуком. Дидактическая игра «Услышь слово».

25. Урок вежливости «Встреча гостей». Звук «д-дь».

Практика. Правила вежливости. Звуки «д-дь». Закрепление умения находить заданный звук «д», «дь» в словах; умение выделять первый звук в слове. Дидактические игры: «Встреча гостей», «Встречаем мишку», «Услышь и назови звук».

26. Звук «т-ть». Гласные звуки (повторение). «Готовимся встречать весну».

Теория. Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Закреплять навык правильного произношения звуков, пропевания гласных звуков. Познакомить со звуком «т-ть», закреплять умение находить заданный звук «т», «ть» в словах. Дидактические игры: «Узнай приметы весны», «Поздравь с праздником», «В каком домике живёт звук».

27. Звуки «щ-ч». Составление рассказа по игрушке.

Практика. Упражнять детей в правильном произнесении звука «щ» и дифференциации звуков «щ-ч». Учить детей составлять короткий описательный рассказ по игрушке. Воспитывать дружелюбное отношение детей друг к другу.

Сказка «Весёлого язычка». Дидактические игры: «Угадай какой звук», «Услышь звук в слове», «Придумаем слова».

28. Викторина «Русские сказки». Звуки «д-дь», «т-ть».

Теория. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Звуки «д-дь», «т-ть»; Формировать внимание, умение играть совместно. Дидактические игры: «Угадай сказку», «Услышь звук в слове». Чтение отрывков из сказок. Деление слов на слоги.

29. Составление рассказа по картине «Одуванчики». Звуки «з-зь», «ж», «с-сь».

Практика. Закрепление знаний о звуках «з-зь», «ж», «с-сь», умение находить заданные звуки в словах. Формировать внимание, умение играть совместно.

Беседа по картине. Рассказывание по картине. Дидактическая игра «Угадай, где звук».

30. Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост». Звуки «л-ль».

Теория. Упражнения в чётком произнесении звука «л» (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие, учить определять слова со звуками «л», «ль». Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.

Сказка «Весёлого язычка». Дидактические игры: «Опиши игрушку», «Назови слово», «Не ошибись».

31. Рассказывание и составление картин на тему «Лесная полянка». Звук «в-вь».

Практика. Звуки «в-вь», закреплять умение находить заданный звук «в», «вь» в словах. Воспитывать дружелюбное отношение детей друг к другу. Дидактические игры: «Составь картину», «Составь рассказ», «Звукоедик».

32. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Звук «б-бь», «к-кь».

Теория. Выразительное чтение стихотворений. Звуки «б-бь», «к-кь», умение находить заданные звуки «б-бь», «к-кь» в словах. Формировать внимание, умение играть совместно.

Чтение стихотворения. Заучивание стихотворения. Дидактические игры: «Расскажи сам». «В каком домике живет звук».

33. Заучивание РНП «Дед хотел уху сварить». Звук «р-ррь», «х».

Практика. Познакомить со звуком «р-ррь», «ш» закреплять умение находить заданные звуки «р-ррь», «х» в словах. Вспомнить согласные и гласные звуки, их различие. Продолжить развивать умение делить слова на слоги. Формировать внимание, умение играть совместно. Чтение стихотворения. Дидактическое упражнение «Расскажи выразительно». Дидактические игры: «Поделись словом», «Услышь звук в слове».

34. Звуки «р-ррь». Викторина по стихотворениям.

Теория. Упражнения в чётком и правильном произнесении звука «р» (изолированно, в чистоговорках, в словах). Отрабатывать навык выделения звука в разных частях слова, подборе слов с заданным звуком. Формировать умение детей играть в коллективе, быть внимательными и доброжелательными. Дидактические игры: «Скажи как я», «Угадай где звук», «Отгадай название», «Угадай стихотворение». Дидактическое упражнение «Не ошибись».

35. Литературный калейдоскоп.

Практика. Закрепление знаний о звуке, слове, слоге, и предложении, навыки деления слов на слоги. Развитие сообразительности. Дидактические игры: «Угадай сказку», «Угадай стихотворение», «Продолжи считалку».

36. Итоговое занятие «Чему мы научились?»

Теория. Закрепление навыка выделения нужного звука в словах. Совершенствовать навык слогового деления. Формировать умение детей играть в коллективе, быть внимательными и доброжелательными. Дидактические игры: «Услышь звук в слове», «Узнай и назови».

**Учебно-тематический план комплексной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Первые шаги»
Раздел «Развивайка»**

№№ п/п	Наименование раздела и темы занятий	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теоретичес ких	практиче ских	
1.	Вводное занятие. Давайте познакомимся. Правила безопасной жизнедеятельности.	1	1		Беседа
2.	Числа «1» и «2».	1	1		Д/и «Кто больше принесет»
3.	Геометрические фигуры.	1		1	Д/и «Угадай, что в мешочке»
4.	Число «3».	1	1		Д/и «Найди свой дом»
5.	Сравнение по высоте.	1		1	Д/и «Отгадай»
6.	Треугольник.	1	1		Д/и «Что изменилось».
7.	Куб, шар.	1		1	Д/и «Найди свой домик».
8.	Ориентировка в пространстве.	1	1		Д/и «Сложи листик».
9.	Сравнение предметов по величине.	1		1	Д/и «Скажи наоборот».
10.	Части суток.	1	1		Д/и «Угадай-ка»
11.	Число «4».	1		1	Д/и «Найди свой домик».
12.	Сравнение предметов по ширине	1	1		Д/и «Закрой двери в домиках»
13.	Число «5».	1		1	Д/и «Найди пять одинаковых предметов».
14.	Повторение «Цифры».	1	1		Д/и «Найди свой домик».
15.	Измерение предметов.	1		1	Д/и «Найди верную дорожку»
16.	Сравнение предметов.	1	1		Д/и «Сложи узор»
17.	Порядковый счет.	1		1	Д/и «Чья команда быстрее построится»
18.	Измерение предметов условной меркой.	1	1		Д/и «Что длиннее»
19.	Геометрические фигуры	1		1	Д/и «Подбери пару»
20.	Сравнение предметов по высоте.	1	1		Д/и «Расставь по порядку»
21.	Ориентировка на плоскости.	1		1	Д/и «Что сначала, что потом»
22.	Величина.	1	1		Д/и «Разложи по росту»
23.	Сравнение группы предметов.	1		1	Д/и «Кто быстрее соберет бусы»
24.	Ориентировка во времени.	1	1		Д/и «Части суток»
25.	Классификация предметов.	1		1	Д/и «Чудесный мешочек»
26.	Повторение геометрических фигур.	1	1		Д/и «Разложи фигуры»
27.	Сравнение предметов по величине.	1		1	Д/и «Собери из палочек»
28.	Сравнение предметов по	1	1		Д/и «Домики и дорожки»

	длине.				
29.	Группировка предметов	1		1	Д/и «Гаражи»
30.	Повторение частей суток.	1	1		Д/и «Разноцветные фонарики»
31.	Сравнение предметов.	1		1	Д/и «Собери бусы»
32.	Классификация предметов.	1	1		Д/и «Сложи узор»
33.	Ориентировка в пространстве.	1		1	Д/и «Подумай и ответь»
34.	Порядковый счет.	1	1		Д/и «Подбери игрушки»
35.	Геометрические фигуры.	1		1	Д/и «Что, где?»
36.	Итоговое занятие «Чему мы научились?».	1	1		Д/и «Чудесный мешочек»
Всего часов		36	19	17	

Содержание раздела «Развивайка»

1. Вводное занятие. Давайте познакомимся. Правила безопасной жизнедеятельности.

Теория. Развитие творческого мышления, мировосприятия, вырабатывать привычку к самостоятельным занятиям. Дидактическая игра «Мы идем в поход».

2. Числа «1» и «2».

Теория. Познакомить с образованием числа 2, цифрами 1 и 2; учить сравнивать две группы предметов, устанавливая соотношение: больше - меньше, поровну; находить и называть предметы круглой и квадратной формы на заданном пространстве. Пальчиковая гимнастика «5 и 5», «Игра с кругами», «Кто больше принесет», игра с карандашами «Дождик тише – дождик громче», рисование дождика и закрашивание тучки.

Форма занятия: групповая

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: предметы круглой и квадратной формы; по 5 кругов, треугольников, квадратов желтого, зеленого, синего цвета.

3. Геометрические фигуры.

Практика. Закреплять названия геометрических фигур, умение классифицировать их по форме и цвету, сравнивать две группы предметов путем приложения, определять, каких предметов больше (меньше) без счета.

Дидактические игры: «Каких фигур больше?», «Где правая, где левая?», «Угадай, что в мешочке», «Парные картинки».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: предметы круглой и квадратной формы; по 5 кругов, треугольников, квадратов желтого, зеленого, синего цвета.

4. Число «3».

Теория: познакомить с образованием числа 3 и соответствующей цифрой; учить считать и раскладывать предметы правой рукой слева направо; упражнять в ориентировке в пространстве. Дидактические игры: «Выложи лесенку», «Что изменилось», «Найди свой дом», пальчиковая гимнастика «Строим дом».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: 3 белых квадрата 6 X 6 см, розовая полоска 12 X 6 см, голубая полоска 18 X 6 см, цифры 1,2,3; счетные палочки.

5. Сравнение по высоте.

Практика. Упражнять в пределах 3; учить сравнивать предметы по высоте, отражать в речи результат сравнения; учить составлять предмет из трех

равнобедренных треугольников; находить в окружении одинаковые по высоте предметы. Дидактические игры: «Моделирование предмета», «Найди игрушки», «Отгадай», «Зайка беленький сидит».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: игрушки разной высоты, мяч; по 3 равнобедренных треугольника зеленого цвета, вырезанных из бумаги.

6. Треугольник.

Теория. Закреплять названия геометрических фигур; учить находить предметы названной формы; составлять предмет из треугольников; сравнивать предметы по длине и отражать в речи результат сравнения. Дидактические игры: «Моделирование предмета», «Чудесный мешочек», «Отгадай», «Что изменилось».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: фланелеграф, игрушечный зайчик, 2 квадрата, красные и желтые листья деревьев; по две карточки, на каждой из которых изображены один, два или три предмета.

7. Куб, шар.

Практика. Познакомить с геометрическими телами – кубом и шаром; учить обследовать их осязательно – двигательным способом; дать представление об устойчивости, наличии или отсутствии углов; показать, что количество предметов не зависит от того, как они расположены; упражнять в счете на слух в пределах 3; уточнять представленные о часах суток.

Дидактические игры: «Прокати в ворота», «Что изменилось», «Чудесный мешочек», «Найди свой домик».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: куб и шар, маленькие ворота (дуги 2 шт.), два мешочка, в каждом из которых по 5 кубиков и шариков.

8. Ориентировка в пространстве.

Теория. Освоение умения различать правую и левую руку, правую и левую сторону тела, определять направление: от себя – к себе; вверх – вниз; направо – налево; впереди – сзади. Развитие умения сравнивать, обобщать.

Дидактические игры: «Игра с листиками», «Чего не хватает», «Сложи листик».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: листья двух цветов, три таблицы-карточки для поиска недостающего предмета, картинки для сравнения, конверты с разрезанными листьями двух цветов.

9. Сравнение предметов по величине.

Практика. Учить сравнивать предметы по величине, устанавливать равенство между группами предметов, различать количественный и порядковый счет; закреплять знания о частях суток. Дидактические игры: «Составь снеговика из кругов», «Где больше», «Скажи наоборот».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: два обруча, набор геометрических фигур; кусок пластилина, клеенка.

10. Части суток.

Теория. Различение частей суток: утро, день, вечер, ночь. Развитие воображения, комбинаторных способностей. Установление соответствия между множествами, сосчитывание предметов. Дидактические игры: «Дед Мазай», «Собери мебель» (счетные палочки), упражнение «Насос».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: Винни-Пух с бородой, коробка, чайный сервиз, мелкие пластмассовые игрушки, счетные палочки.

11. Число «4».

Практика. Познакомить с образованием числа 4 и цифрой 4; учить считать в пределах 4; соотносить числительное с каждым из предметов; различать количественный и порядковый счет, раскладывать предметы правой рукой слева направо. Дидактические игры: «Построим лесенку», «Назови цифру», «Найди свой домик».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: 4 обруча, цифры, счетные палочки, цифры до 4, по одной палочке розового, голубого, красного цвета и две белые.

12. Сравнение предметов по ширине.

Теория. Освоение детьми умения сравнивать предметы по ширине, определяя, что шире, что уже. Развитие внимания, умения повторять движения; координации движений. Освоение умения ранжировать предметы по высоте. Установление соответствий между множествами. Дидактические игры: «Закрой двери в домиках», «Зеркала», «Помоги цыплятам», игровое упражнение «Строимся на зарядку».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: Волк (игрушка «би-ба-бо»), домики, двери разной ширины, зайцы разных размеров, плоские изображения утят, цыплят, курицы и утки.

13. Число «5».

Практика. Познакомить с образованием числа 5 и цифрой 5; упражнять в сравнении полосок по длине; учить раскладывать брусочки в порядке убывания; отражать в речи результат сравнения (длиннее, короче и т.д.)

Дидактические игры: «Собери лесенку», «Назови цифру», «Найди пять одинаковых предметов».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: набор цифр от 1 до 5, счетные палочки, мишка, зайчик.

14. Повторение «Цифры».

Теория. Упражнять детей в счете в пределах 5; закреплять знание цифр от 1 до 5; умение соотносить количество с цифрой; классифицировать предметы по цвету, величине. Развитие воображения, памяти. Освоение последовательности действий, умения учитывать размер фигур при составлении цепочек. *Дидактические игры:* «Выложи предметы», «Найди свой домик», «Проведи дорожки», «Составь квадрат».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: обобщение и систематизации знаний.

Дидактический материал: 3 обруча, 3 круга по одной величины; молоточек; по одной геометрической фигуре – квадрат, треугольник или прямоугольник.

15. Измерение предметов.

Практика. Учить сравнивать два предмета с помощью условной мерки; ориентироваться в пространстве и отражать в речи направление; упражнять в счете в пределах 5. *Дидактические игры:* «Найди верную дорожку», «Назови фигуры», «Не промочи ног».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: лист бумаги с наклеенными или нарисованными домиками; полоска бумаги такой же ширины, как и дорожки; игрушка-волк, карандаши, геометрические фигуры.

16. Сравнение предметов.

Теория. Развитие аналитических способностей, умения сравнивать предметы по цвету, форме, величине. Развитие воображения памяти, сообразительности, умения быстро ориентироваться на плоскости, составлять целое из частей.

Дидактические игры: «Чем похожи, чем отличаются», «Конструктор», «Что изменилось», «Сложи узор».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: две куклы, набор геометрических фигур, игра «Уголки».

17. Порядковый счет.

Практика. Упражнять в счете в пределах пяти; в сравнении предметов по величине; различении количественного и порядкового счета. Дидактические игры: «В какой вазе больше цветов», «Чья команда быстрее построится», «Найди такое же колесо».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: три вазы с цветами, карточки с цифрами разного цвета, но одной пирамиде.

18. Измерение предметов.

Теория. Продолжать учить сравнивать предметы с помощью условной мерки; активизировать словарь (далеко-близко). Дидактические игры: «Измерь лестницу», «Что длиннее», «Собери картинку».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: мяч, картинка, на которой нарисован уличный фонарь, полоска-мерка, ножницы.

19. Геометрические фигуры

Практика. Умение называть, узнавать и различать геометрические фигуры, сравнивать, находить сходство и различие. Развитие памяти, пространственного воображения, сообразительности, логики мышления. Дидактические игры: «Подбери пару», «Чем похожи, чем отличаются», «Найди свой домик», «Собери квадрат».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: Карточки с геометрическими фигурами, логические задачи, игра «Уголки».

20. Сравнение предметов по высоте.

Теория. Упражнять в сравнении предметов по высоте с помощью условной мерки и обозначении словами результата сравнения (выше, ниже); закреплять представления о временных отрезках. Дидактические игры: «Измерь елки», «Назови пропущенное слово», «Расставь по порядку», «Угадай, чего не стало».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: мяч, картинка, на которой нарисованы две елки, слегка различающиеся по высоте, 2 полоски разной длины, карандаш.

21. Ориентировка на плоскости.

Практика. Развитие образного воображения, логики мышления, памяти. Освоение умений ориентироваться на листе бумаги (вверх, вниз, направо, налево). Дидактические игры: «Справа, как слева», «Кто быстрее пройдет лабиринт», «Что сначала, что потом», «Светофор».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: тетради, фломастеры, лабиринты; картинки: мальчик, дядя, девушка, яйцо, цыпленок, курица; иллюстрации к сказкам.

22. Величина.

Теория. Упражнять в сравнении предметов по величине; закреплять название геометрических фигур; упражнять в счете в пределах 5. Дидактические игры: «Разложи по росту», «Что бывает такой формы», «Отгадай, чего не стало?».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: фишки, 2 ленты, 2 куклы, 2 книги, 2 бутылки; наборы мисочек, формочек или бочонков разной величины; пирамидка.

23. Сравнение группы предметов.

Практика. Развитие умения выделять основные признаки предметов: цвет, форму, величину, находить предметы с заданными свойствами и группировать их по двум признакам. Узнавание и называние цифр до пяти, умение отсчитывать предметы в соответствии с цифровым обозначением, сравнивать две группы предметов и устанавливать соотношения между группами: больше, меньше, поровну. Дидактические игры «Найди столько же», «Кто быстрее соберет бусы», «Волшебные дорожки».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: набор кругов-бусинок разного цвета и размера; песочные часы; карточки со схематичными изображениями бус; восемь групп полу съемных картинок с контактной лентой; карманы с цифрами для картинок; панно с вышитыми дорожками.

24. Ориентировка во времени.

Теория. Закреплять представление о времени суток; учить правильно употреблять слова «сегодня», «завтра», «вчера»; упражнять в счете в пределах 5; учить из палочек делать фигуру (треугольник). Дидактические игры: «Части суток», «Подбери игрушки», «Расставь по порядку», «Сложи узор».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: набор цифр, фланелеграф, игрушки объемные и плоскостные (слоненок, утенок, паук, змейка), фишки; счетные палочки.

25. Классификация предметов.

Практика. Освоение умения классифицировать множества по двум свойствам (цвет и форма; размер и форма). Развитие умения находить и на ощупь определять геометрическую фигуру, называть ее. Развитие комбинаторных способностей. Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Геометрическая мозаика», игра с обручами.

Форма занятия: групповая

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: «Чудесный» мешочек; набор геометрических фигур; блоки Дьенеша, геометрическая мозаика.

26. Повторение геометрических фигур.

Теория. Закреплять знание геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; умение ориентироваться в пространстве; упражнять в счете. Дидактические игры: «Разложи фигуры», «Магазин посуды», «Найди спрятанную игрушку».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: обобщения и систематизации знаний.

Дидактический материал: карточка с четырьмя полосками, 14 кружков (больших и маленьких) четырех цветов: зеленые, синие, желтые, красные; геометрические фигуры.

27. Сравнение предметов по величине.

Практика. Учить сравнивать предметы по величине, обозначать словами результат сравнения; закреплять умение различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: сколько, который по счету. Дидактические игры: «Собери из палочек», «Что где?», «Какое число пропущено».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: мяч, счетные палочки, карточка.

28. Сравнение предметов по длине.

Теория. Освоение умений различать предметы по длине, выделять один предмет из большего количества (много). Составление простых узоров путем комбинирования цвета и формы. Дидактические игры: «Домики и дорожки», «Сложи узор», «Медведь и пчелы».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: игрушки: кукла, медведь, заяц, еж и др.; Эмблемы для домиков, шапочки-маски пчел, полоски разной длины, игра «Сложи узор» из четырех кубиков, образцы.

29. Группировка предметов.

Практика. Группировка предметов по цвету, различение их по размеру: длиннее, короче; широкий, узкий. Развитие конструктивных способностей. Установление соответствия между размерами при сооружении постройки. Дидактические игры: «Самолеты», «Кто быстрее», «Гаражи», «Сложи квадрат».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: бумажные самолеты трех-четырёх цветов по количеству детей, цветные эмблемы для обозначения дорожек аэродрома; полоски разной ширины, длины; автомобили разного размера; конструктор.

30. Повторение частей суток.

Теория. Освоение детьми умений сравнивать предметы по длине, составлять узоры путем комбинирования цвета и формы; различение понятий «утро» и «вечер», «день» и «ночь». Дидактические игры: «Домики и дорожки», «Разноцветные фонарики», «Собери картинку».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний, умений.

Дидактический материал: листы бумаги с изображениями домиков и живущих в них животных; фонарики для каждого ребенка; игра «Сложи узор»; бумага в крупную клетку.

31. Сравнение предметов.

Практика. Развитие умения анализировать, сравнивать, осуществлять последовательные действия. Развитие комбинаторных способностей. Дидактические игры: «Составь фигуру», «Собери бусы», «Светофор», игровое упражнение со счетными палочками.

Форма занятия: групповая

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: наборы кругов и квадратов разного размера, цвета; счетные палочки; образцы.

32. Классификация предметов.

Теория. Освоение умения классифицировать предметы по цвету, фигуры по форме; умения составлять из частей целое. Развитие памяти, воображения.

Дидактические игры: «Украшь дерево», «Что изменилось», «Скажи наоборот», «Сложи узор».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Дидактический материал: плоское изображение предметов и геометрических фигур разного цвета, формы, величины; наборы геометрических фигур.

33. Ориентировка в пространстве.

Практика. Закреплять умение детей ориентироваться на плоскости. Развивать умение считать до 5; развивать логическое мышление, память, внимание. Воспитывать умение работать в коллективе. Дидактические игры: «Расставь по местам», «Найди себе пару», «Подумай и ответь», «Чудесный мешочек».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний, умений.

Дидактический материал: набор предметов разных по высоте, карточки с цифрами от 1 до 5, карточки с точками от 1 до 5, «Чудесный мешочек» с набором объемных фигур, белые листы на каждого ребенка, цветные карандаши.

34. Порядковый счет.

Теория. Закрепить счет до 5, умение группировать предметы по какому-либо признаку; закрепить части суток; развивать конструктивные умения и навыки. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Дидактические игры: «Собери из счетных палочек», «Когда это бывает», «Назови нужные предметы», «Подбери игрушки».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний, умений.

Дидактический материал: счетные палочки, набор картинок (части суток), набор игрушек разных по величине.

35. Геометрические фигуры.

Практика. Закреплять знания о геометрических фигурах; закреплять порядковый счет до 5. Развивать умение составлять из частей различные фигуры. Воспитывать дружелюбие, взаимопомощь. Дидактические игры: «Собери домик», «Что, где?», «Волшебный круг».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний, умений.

Дидактический материал: набор геометрических фигур, наборы игры «Собери домик», наборы игры «Волшебный круг», цифры от 1 до 5.

36. Итоговое занятие «Чему мы научились?».

Теория. Закрепить знания о частях суток. Развивать умение считать и отсчитывать предметы до 5. Развивать умение находить и на ощупь определять геометрическую фигуру, называть её. Развивать логическое мышление, память, внимание. Дидактические игры: «Время суток», «Найди себе пару», «Чудесный мешочек», «Угадай, чего не стало».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний, умений.

Дидактический материал: картинки (части суток), карточки с цифрами от 1 до 5, карточки с точками от 1 до 5, «Чудесный мешочек» с набором геометрических фигур, набор маленьких игрушек.

Методическое обеспечение

При организации образовательного процесса по комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Первые шаги» учитываются следующие принципы:

- непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для следующего;
- интеграция программных областей знаний, которая позволяет ребенку осваивать не только конкретное содержание, но и целостную картину мира;
- развивающий характер обучения;
- здоровьесберегающий характер обучения;
- рациональное сочетание различных видов детской деятельности;
- обеспечение психологического комфорта;
- уважение личности ребенка;
- сотрудничество между детьми, педагогами и родителями.

Наличие комплекта разработанных методик по комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Первые шаги» на каждом занятии, дает возможность гибкого использования для выполнения заданий с детьми, а также в совместной деятельности родителей и детей дома.

При подборе методов и приемов обучения учитывается характер программного материала, возрастные особенности детей-дошкольников и цель занятия. Особое внимание во время проведения занятий уделяется игре, игровым ситуациям, способствующим реализации поставленных задач: использование развивающих игр; упражнений для развития зрительной и слуховой памяти, внимания, восприятия; ассоциативного и логического мышления, как эффективного способа прочного усвоения знаний учащимися и наиболее эффективного метода работы с дошкольниками. Они помогают не только закрепить полученные ранее знания, но и обучают общаться друг с другом, быть увереннее. Основные виды детской деятельности:

- игровая;
- продуктивная;
- познавательно-исследовательская;
- музыкальная;
- речевое общение через игры;
- элементарная трудовая;
- беседы по здоровьесбережению;
- физкультминутки во время занятий, игры на расслабление мышц;

Руководство деятельностью детей на занятии осуществляется различными методами направленными:

- на организацию первичного восприятия материала и установление связей с уже усвоенным материалом;
- на расширение знаний;
- на обобщение, закрепление и применение знаний, навыков и умений.

На занятиях используются следующие методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- репродуктивный;
- стимулирование учебной деятельности;
- контроль.

В процессе организации занятий используются фронтальные формы обучения: наблюдение за природой и окружающей жизнью с помощью иллюстраций, подвижные игры, дидактические игры, игровые программы, утренники, беседы.

Нетрадиционные формы занятий: театрализованные занятия разыгрывание «сценок»; сюжетно-ролевые игры (педагог входит в сюжетно-ролевую игру как равноправный партнер, подсказывая сюжетную линию игры); занятия-путешествия, занятия-фантазии, занятия-концерты (отдельные концертные номера, несущие познавательную информацию).

В соответствии с основными формами мышления дошкольника, определяющими характер способов его деятельности в процессе обучения, выделяются три группы методов: *наглядный, практические, словесный*.

Все три группы методов используются на протяжении всего периода обучения. Каждая из групп методов предполагает включение приемов различного характера (наглядный показ образца, способа действия, вопрос, объяснение, игровые приемы и др.).

В целом обучение на занятиях характеризуется разнообразием приемов действий, опорой на детский опыт, широкой и яркой наглядной основой, использованием игровых и занимательных приемов обучения, многогранными связями обучения с повседневной деятельностью детей.

К группе *наглядных методов*, используемых в дошкольном обучении, относятся: наблюдение, рассматривание картин, демонстрация видеофильмов, мультимедийная презентация. Наблюдение – один из основных, ведущих методов дошкольного обучения.

Использование мультимедийных презентаций позволяет построить учебно-воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мыследеятельности; представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей. Цель такого представления развивающей и обучающей информации – формирование у дошкольников системы мыслеобразов. Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения.

К группе *практических методов* обучения относятся: упражнения, игровой метод, элементарные опыты, моделирование.

Познавательная деятельность детей при этом основывается на наглядно-действенных и наглядно-образных формах мышления во взаимодействии со словесно-логическим мышлением.

Основные виды *упражнений*: подражательного характера, конструктивного характера, творческого характера, игровые.

Игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом.

Элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

Моделирование – процесс создания моделей и их использование в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов.

Живое общение взрослого и детей, которое характерно для речевых методов, оказывает большое воспитательное воздействие – оно возбуждает чувства, вызывает определенное отношение к содержанию формируемых знаний. Основные словесные методы, используемые в дошкольном обучении: рассказы педагога, рассказы детей, чтение художественных произведений, беседы.

Рассказы педагога. Основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Рассказ воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями.

Рассказы детей. Этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей.

Чтение художественных произведений детям. Чтение позволяет решить ряд задач: расширять, обогащать знания детей об окружающем, формировать способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы, воссозданию словесного образа, формировать понимание основных связей в произведении, характера героя, его действий и поступков.

Беседы. Беседы применяются для уточнения, коррекции знаний детей, их обобщения и систематизации.

Занятие является основной и ведущей формой обучения в системе дополнительного образования детей. В «Академии для самых маленьких» используется групповая форма организованного обучения.

Типы занятий: вводное, изучение и первичное закрепление новых знаний, повторение и закрепление знаний и способов действия, обобщение и систематизация знаний, способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Реализация комплексной программы, предполагает использование элементов педагогических технологий: технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, личностно-

ориентированное обучение, информационно-коммуникационные технологии.

Использование на занятиях: развивающих игр, Блоков Дьениша, метод технологии ТРИЗ, танграм, палочек Кюизенера, упражнений для развития зрительной и слуховой памяти, внимания, восприятия, дают ассоциативное и логическое мышление.

Ход занятия направлен на создание условий для активного участия всех детей в решении учебных задач; совмещения деятельности, протекающей при непосредственном участии педагога, с самостоятельной деятельностью детей. Важно активизировать умственную активность детей и их самостоятельность. Умственная активность вызывается, прежде всего, доступной им мерой трудности выдвигаемых задач, последовательностью их постановки, использованием задач элементарно-проблемного характера, привлечением личного опыта детей.

В процессе обучения предусматривается дифференцированный подход к обучению учащихся. Возрастной диапазон не влияет на содержание программы, а зависит от способностей и уровня подготовки детей.

Самостоятельная деятельность детей организуется на занятиях в целях закрепления знаний, отработки навыков и умений. Наиболее оптимальные условия при этом создаются при выполнении заданий на раздаточном материале, а также упражнений разного характера, в том числе творческих. Для контроля знаний учащихся проводятся устные опросы, дидактические игры.

С целью сохранения здоровья детей, снятия эмоционального напряжения проводятся физкультминутки.

В конце занятия формулируется общий итог познавательной деятельности. При этом педагог стремится к тому, чтобы итоговое обсуждение было сформулировано самими детьми, побуждая их к эмоциональной оценке занятия. В заключение дается и оценка учебной деятельности, умений группы в целом и отдельных детей.

Материально – техническое обеспечение

Для организации проведения занятий необходимы:

- специально оборудованные помещения, соответствующие санитарно – гигиеническим требованиям, оснащенные необходимым оборудованием: учебный класс для изучения грамоты и математики; класс для декоративно – прикладного творчества; музыкальный класс;
- наборы гербариев, коллекции разных видов семян растений, муляжи овощей и фруктов;
- тематические таблицы, пособия, наглядный материал (плакаты, выставочные стенды);
- кассеты с записью голосов и звуков птиц и животных;
- компьютер;
- видеоаппаратура, аудиоаппаратура;
- аппаратура для просмотра диафильмов (детей дошкольников);

- экран для просмотра презентаций, мультимедийные устройства;
- видеоматериалы по темам разделов программы;
- дидактические игры по разделам программы;
- дидактический материал по разделам программы;
- учебные карточки по разделам программы.

Условия реализации программы

Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром. Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы – «Чувствовать – Познавать – Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально – эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру.

Информационное обеспечение, используемое в комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Первые шаги»

В целях воспитания детей и пропаганды экологических знаний, используются научно-познавательные и учебные фильмы:

Киностудия «Кварт-О» (Центрнаучфильм, Леннаучфильм)

Фильмы:

- «Животные отвечают» (фильм 2-й «Роль игры и самостоятельных исследований в жизни детенышей», фильм 9-й «Дрессировка животных»);
- «Жизнь растений» (фильм 1 -й «Удивительные путешественники» (о семенах), фильм 5-й «Осень в лесу»);
- «Увлекательная природа» (фильм 2-й «В мире муравьев», фильм 3-й «Живая пустыня», фильм 6-й «Хомяк такой, какой он есть»);

Центр «Планетариум»

- слайд-фильмы о растениях и животных
- комплекты «Млекопитающие», «Рыбы. Земноводные», «Пресмыкающиеся»,
- «Человек и его здоровье», «Птицы» (серия «Мир зоологии»).

CD с записью звуков и голосов птиц и животных:

- Детское книжно-музыкальное издательство «Мир детства»,
- «Голоса животных и птиц», «Голоса птиц»,
- «Звуки окружающего мира»; «Звуки шум моря; лесные шорохи и пение птиц, стук дождя и журчание ручья, гром и треск разряда молнии».

Интернет ресурсы

- 1.<http://www.mirdetstva>
- 2.<http://www.ru> Всё для дошкольника
- 3.<http://www.ru> – Сайт для всей семьи
- 4.<http://www.rudoshkolnik>.

5. <http://www.dochkolenok.ru> – Сайт для воспитателей ДОУ и родителей

6. [youtube.com](https://www.youtube.com) Окружающий мир для детей 5 – 7 лет.

7. Инфоурок .Окружающий мир. Видеоуроки.

- <http://www.edu.ru>– Федеральный портал «Российское образование»;
- <http://dopedu.ru>– информационный портал системы; дополнительного образования;
- <http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya>- в помощь педагогам дополнительного образования;
- <http://www.vipress.ru>- журнал Дополнительное образование;
- <http://pdo-online.ru> – портал для педагогов дополнительного образования.

Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы, образовательных организаций дополнительного образования детей"
3. Устав МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»г. Белгорода.
4. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте дети – М.: Росмэн, 1998. – 193 с.
5. Безруких М.Н. Филиппова Т.А. Азбука письма – М.: Дрофа, 2005. – 172 с.
6. Безруких М.Н. Филиппова Т.А. Азбука счета – М.: Дрофа, 2005. – 157 с.
7. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 301 с.
8. Галигузова Л. Н. Смирнова Е.О. Искусство общения с ребенком от года до 6 лет. – М.: Дрофа, 2004. – 206 с.
9. Герасимова А.С. Тесты для подготовки к школе – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 251 с.
10. Давыденко Т.М. Танков Е.В. Проектирование учебного занятия: учебное пособие – Белгород: Изд-во БелГУ, 2002. – 291 с.
11. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении: логико-психологические проблемы построения учебных предметов – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 205 с.
12. Епифанов В.А., Выпрями спинку: советы семьи академиков Епифановых. – М.: Экстрим. 2011. - 156 с.
13. Епифанова О.В. Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками – Волгоград: Учитель, 2008.–260 с.
14. Жукова О.С. Герасимова А.С., Энциклопедия развития и обучения дошкольника – СПб.: Издательский дом «Нева», 2005. – 305 с.
15. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ – М.:ТЦ Сфера, 2010. – 150 с.
16. Казакова Т.Г., Детское изобразительное творчество – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. – 238 с.
17. Колесникова Е.В. От А до Я – М.: Просвещение, 2000. – 293 с.
18. Комарова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу – М.:ТЦ Сфера, 2005. – 214 с.
19. Кудрявцев В.Т. Диагностика творческого потенциала и интеллектуальной готовности к развивающему школьному обучению – М.: РИНО, 1999.– 315 с.
20. Кульневич С.В. Лакоценина Т.П. Анализ современного урока: практическое пособие – Ростов-на-Дону: Учитель, 2003. – 163 с.
21. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей – Ростов-на-Дону: Учитель, 2005. – 210 с.
22. Лешинская-Гурова О.В. Игра и психологическая готовность детей к школе: программно-методическое пособие «Филиппок». – Н. Новгород: Нижегородский институт образования, 2009. – 201 с.

23. Лира Т.А. Мельник Е.И. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей – Ростов-на-Дону: Издательство: Содействие, 2008. – 100 с.
24. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия – М.: Карапуз, 2009. – 297 с.
25. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. – 261 с.
26. Малофеева Н.Н. Энциклопедия дошкольника – М.: Росмэн, 2007. – 193 с.
27. Маханева М.Д. Решикова С.В. Мы с друзьями целый мир (социально-эмоциональное развитие детей 7-10 лет) – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 192 с.
28. Мячина Л.К. Маленьким детям – большие права: учебно-методическое пособие – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 321 с.
29. Овчарова Р.В. Практическая психология для дошкольников – М.: Росмэн, 2008. – 219 с.
30. Виноградова Н.Ф. Программа обучения и развития детей 5 лет «Предшкольная пора» – М.: Вентана-граф, 2007. – 481 с.
31. Парамонова Л.А., Развивающие занятия с детьми – М.: ОЛМА, 2004. – 139 с.
32. Соловьева Е.В. Математика и логика дошкольников: методические рекомендации для воспитателей работающих по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 1999. – 206 с.
33. Угунтарева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 362 с.
35. Фомина Л.В. Развивающие занятия в детском саду. Память, внимание, восприятие, речь, мышление, моторика руки – Ярославль. ВТК, 2008. – 169 с.
36. Шаграева О.А. Детская психология: теоретический и практический курс: учеб. пособие для студ. высшая. учеб. заведений – М.: ВЛАДОС, 2001. – 368 с.
37. Щербакова Е.И. Знакомимся с математикой – М.: Вентана-Граф, 2005. – 241 с.

Система критериев оценки сформированности качества знаний учащихся детского объединения «Академия для самых маленьких»

Вводный контроль – это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня развития детей.

Текущий контроль – это оценка качества усвоения учащимися учебного материала; отслеживание их активности.

Промежуточный контроль/аттестация – это оценка качества усвоения учащимися учебного материала по итогам учебного периода.

Итоговая аттестация – это оценка уровня достижений учащихся по завершении освоения комплексной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков.

Критерии эффективности усвоения комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Первые шаги» определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: *репродуктивному, конструктивному, творческому*, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся. (Приложение).

Творческий (высокий) уровень усвоения знаний (5-6 баллов) определяется, если учащийся усвоил знания предусмотренные программой: обладает способностью формировать и ориентироваться в системе процесса практической работы; контролировать и оценивать свои действия.

Конструктивный (средний) уровень усвоения знаний (3-4 балла) определяется, если учащийся соответствует тем же требованиям, что и для творческого уровня, но допускает небольшие ошибки во время проведения практической работы.

Репродуктивный (низкий) уровень усвоения знаний (0-2 балла) определяется, если учащийся не владеет способностью проводить самостоятельно практическую работу; выполняет задания с помощью педагога; не умеет анализировать, делать выводы.

**Центр дошкольного образования.
 Детское объединение «Академия для самых маленьких»
 Комплексная программа «Первые шаги», раздел «Любознайка».
 Педагог дополнительного образования Вавилина Т.Б..**

Вводный контроль (сентябрь):

1. Дидактическая игра «Разложи по группам».
 Описание: Данные картинки разложить по группам: мебель, посуда, транспорт, дикие и домашние животные.
2. Задание «Что выросло».
 Ребенку предлагается картинка.
 - На чудо дереве выросли разные плоды. Какие плоды ты знаешь? А какие из них не растут на деревьях?
3. Дидактическая игра: логический конструктор «Сложи узор».
 Описание: Выложить по картинке несложный узор из кубиков.

**Вводный контроль знаний и умений учащихся
 комплексной общеобразовательной общеразвивающей
 программы «Первые шаги»**

Детское объединение: _____
 Ф.И.О. педагога: _____
 Дата проведения: _____ Форма проведения: _____
 Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Количество учащихся								

Количество баллов:
 - на низком уровне: 0-2;
 - на среднем уровне: 3-4;
 - на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Промежуточный контроль/аттестация (декабрь):

1. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».

Описание: Назови предмет, который достал из мешочка и опиши его (цвет, форму, размер).

2. Задание «Ответь на вопросы».

- Утром солнце встает, а вечером... (садится)

- Прошел дождь и на асфальте появились... (лужи)

- У клена листья, а у сосны... (иголки)

- Зимой часто идет белый, пушистый... (снег)

- Вода течет из крана. А когда она замерзает, то превращается в ... (лед)

- Лед мягкий или твердый? (твердый) А вода холодная или теплая (Бывает холодная, бывает теплая).

3. Задание «Знаешь ли ты деревья».

- На картинке нарисованы листья. Сможешь ли ты сказать с какого дерева упал каждый листок? Это дерево большое? У него много листьев? Где ты его видел? (береза, клен, дуб)

Промежуточный контроль/аттестация знаний и умений учащихся комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Первые шаги»

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Итоговый контроль/ аттестация (май):

Игра – викторина «Путешествие в сказочную деревню».

1. «Назови дерево» (предлагается назвать деревья, изображенные на слайде).
2. «Назови птицу» (предлагается назвать птиц, сидящих на дереве).
3. «Назови диких животных» (предлагается назвать животных, обитающих лесу и объединить их понятием «дикие»).
4. «Назови животное» (предлагается назвать животное, объединить в понятие «домашние»)
5. Игра «Разложи фрукты, овощи» (разложить по корзинам фрукты и овощи и назвать их).
6. Игра «Угадай животное по голосу» (предлагается угадать по голосу домашнее животное).
7. Игра «Верни маме малыша» (предлагается сложить картинки «Животные и их детеныши»).

Итоговый контроль/аттестация знаний и умений учащихся комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Первые шаги»

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Центр дошкольного образования
Детское объединение «Академия для самых маленьких»
Комплексная программа «Первые шаги», раздел «Веселые узоры».
Педагог дополнительного образования: Бурилова Т.А.

Вводный контроль (сентябрь):

Задание: рисунок по замыслу «Как я провёл лето!».

Цель работы: выяснить уровень овладения учащимися основными знаниями и умениями по декоративному творчеству на момент начала нового учебного года.

Вводный контроль знаний и умений учащихся
комплексной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Первые шаги»

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;
- на среднем уровне: 3-4;
- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Промежуточный контроль/аттестация (декабрь):

Задание: открытое занятие « Изготовление открытки на Новый год».

Цель работы: выяснить уровень овладения учащимися основными знаниями и умениями по декоративному творчеству на момент промежуточной аттестации

Краткое описание: учащимся раздаются заготовки для изготовления новогодней открытки. По образцу дети изготавливают открытку.

Промежуточный контроль/ аттестация знаний и умений учащихся комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Первые шаги»

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;
- на среднем уровне: 3-4;
- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Итоговый контроль/аттестация (май):

Выполнение коллективной работы (обвести ладошку, дорисовать детали)
«Наши ладошки».

Цель работы: выяснить уровень овладения учащимися основными знаниями и умениями по декоративному творчеству на момент итоговой аттестации.

Итоговый контроль/аттестация знаний и умений учащихся комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Первые шаги»

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;
- на среднем уровне: 3-4;
- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Центр дошкольного образования
Детское объединение «Академия для самых маленьких»
Комплексная программа «Первые шаги», раздел «Веселые звуки»,
Педагог дополнительного образования: Сырова С.И.

Вводный контроль (сентябрь):

Игра «Опиши игрушку».

Описание: рассказ об игрушке «котенок, щенок, козленок, теленок».

Дидактическая игра «Доктор Звуков».

Описание: В названных словах услышать пропущенный звук.

Дидактическая игра «Закончи предложение».

Описание: В заданном предложении найти последнее слово.

Вводный контроль знаний и умений учащихся
комплексной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Первые шаги»

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Промежуточный контроль/аттестация (декабрь):

Игровое упражнение «Придумай название».

Описание: по картинке придумать название.

Игровое упражнение «Расскажи что видишь».

Описание: составить рассказ из 2-3 коротких предложений.

Дидактическая игра «Услышь звук в слове».

Описание: услышать в заданном слове определенный звук.

**Промежуточный контроль знаний и умений учащихся
комплексной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Первые шаги»**

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Итоговый контроль/ аттестация (май):

Дидактическая игра «Составь рассказ по картинке».

Описание: По данной картинке составить из 2-3 предложений рассказ.

Дидактическая игра «Опиши игрушку».

Описание: составить небольшой рассказ по игрушке.

Дидактическая игра «Угадай, где звук».

Описание: Узнать в заданном слове, где находится определенный звук.

**Итоговый контроль/ аттестация знаний и умений учащихся комплексной
общеобразовательной общеразвивающей
программы «Первые шаги»**

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

**Центр дошкольного образования
 Детское объединение «Академия для самых маленьких»
 Комплексная программа «Первые шаги», раздел «Развивайка»,
 Педагог дополнительного образования: Сырова С.И.**

Вводный контроль (сентябрь):

Дидактическая игра «Разложи по группам».

Описание: Данные картинки разложить по группам: мебель, посуда, транспорт, дикие и домашние животные.

Дидактическая игра: логический конструктор «Сложи узор».

Описание: Выложить по картинке несложный узор из кубиков.

**Вводный контроль знаний и умений учащихся
 Комплексной общеобразовательной общеразвивающей
 программы «Первые шаги»**

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Промежуточный контроль/аттестация (декабрь):

Дидактическая игра: «Найди предмет по форме»

Описание: Среди окружающих предметов найти предметы похожие на различные геометрические формы.

Дидактическая игра «Из каких геометрических фигур состоит предмет».

Описание: По заданному предмету определить из каких геометрических фигур он состоит.

Дидактическая игра «Волшебный мешочек».

Описание: Опиши предмет который достал из мешочка (его цвет, форму, размер).

Промежуточный контроль/ аттестация знаний и умений учащихся комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Первые шаги»

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;
- на среднем уровне: 3-4;
- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Итоговый контроль/ аттестация (май):

Итоговое занятие «Почемучки».

Дидактическая игра «Построим паровоз» (счет до 5)

Дидактическая игра «Найди свой домик» (геометрические фигуры)

Дидактическая игра «Танграм» (выложить домик)

Дидактическая игра «Узнай что это» (по описанию угадать предмет).

**Итоговый контроль/аттестация знаний и умений учащихся
комплексной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Первые шаги»**

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Пальчиковая гимнастика

«Улитка»

Тук-тук, улитка, (сжать в кулак, другим кулачком постучать)
Высуни рога – (из одного кулачка показать средний и указательный пальцы, немного пошевелить ими)
Дам тебе я хлеба (показать ладони обеих рук)
И чашку молока. (сложить ладони «чашечкой»)

«Божья коровка»

Божья коровка, (одну руку сжать в кулак, а другой его обхватить,
Чёрная головка при этом основание ладоней соединены)
Улети на небо, (основание ладоней остаются соединёнными,
Принеси нам хлеба – а сами кисти рук нужно распрямить и помахать
как крылышками)
Чёрного и белого, (показать ладошки – то одной стороной,
Только не горелого! то другой)

Логический конструктор «Кубик»

Игровой материал: кубик с прорезями в форме геометрических фигур на каждой грани, вкладыши к ним в форме таких же геометрических фигур.

Педагог предлагает детям собрать геометрические фигуры так, чтобы все они оказались внутри кубика – в «домике».

Дидактические игры

«Разложи на группы»

Игровой материал: 20 карточек с изображением предметов большого и маленького размера.

Педагог начинает раскладывать карточки на две группы («кучки»). Затем просит детей продолжить самостоятельно, выделив признак величины, и распределить оставшиеся карточки.

«Найди предмет по форме»

Игровой материал: геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.

Педагог показывает фигуры, а дети придумывают, на какой предмет она похожа.

«Из каких геометрических фигур состоит предмет»

Игровой материал: карточки с изображением предметов и объектов, составленных из геометрических фигур.

Педагог предлагает ребёнку назвать все геометрические фигуры, из которых состоит предмет или объект.

«Составь разноцветный узор для коврика»

Игровой материал: коврики квадратной формы, геометрические фигуры разных цветов.

Педагог предлагает детям украсить коврики узором из геометрических фигур.

«Волшебный мешочек»

Игровой материал: тканевый мешочек, игрушки по количеству детей.

Педагог просит ребёнка опустить руку в мешочек, ощупать один предмет и назвать его.

«Что бывает красным, синим, жёлтым, зелёным»

Игровой материал: цветные карточки (красный, синий, жёлтый, зелёный).

Педагог показывает детям карточки и предлагает называть предметы, которые бывают такого цвета.

«Бусинки»

Игровой материал: листы бумаги, цветные карандаши.

Педагог предлагает детям дорисовать бусы, обращая внимание на то, что бусины расположены в определённой последовательности.

«Построй игрушки по росту»

Игровой материал: 5-7 игрушек различных по высоте.

Педагог предлагает ребёнку построить игрушки по росту: от самого высоко до самого низкого, от самого низкого до самого высокого.

«Найди отличия»

Игровой материал: картинки с изображением предметов похожих, но имеющих 3-4 различия.

Педагог просит ребёнка найти различия между картинками.

Система критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, художественно - эстетической.

Критерии – усвоение образовательной программы.

Показатели – уровни (репродуктивный, конструктивный, творческий), отражающие содержание образовательного, воспитательного и развивающего аспектов.

Центр дошкольного образования

Детское объединение «Академия для самых маленьких», раздел программы «Любознайка»

Педагог: Вавилина Т.Б.

Уровни	Шкала оценок	Критерии (усвоение образовательных программ)		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
		Показатели		
Творческий	5-6	Представление о мире достаточно развернуто и конкретны. Ребенок может рассказать о стране, городе, в котором живет, о животном и растительном мире, временах года, родословной членов семьи, знает правила пешеходов, назначение предметов быта, основы этикета.	Творческое отношение к учению: творческая познавательная активность, исследовательская познавательная самостоятельность. Высокий мотивационный уровень к результативности своей деятельности.	В полной мере владеет информацией об окружающем мире. Может сориентироваться в любой ситуации и обстановке, опираясь на собственные знания и опыт.
Конструктивный	3-4	Представления о мире достаточно конкретны, но ограничены непосредственно окружающим.	Устойчивый интерес к содержанию и эпизодический интерес к процессу учебно – познавательной деятельности. Интерпретирующая познавательная активность (нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения), частично поисковая познавательная самостоятельность.	Неплохо ознакомлен с окружающим миром. С помощью взрослого может рассказать о многих аспектах, опираясь на наводящие вопросы.

Репродуктивный	0-2	Кругозор ограничен, знания даже о непосредственно окружающем отрывочно, бессистемно.	Социальная значимость получаемых знаний и умений не осознается. Познавательный интерес на уровне любопытства, проб и своих возможностей, желания общения со сверстниками. Участие в деятельности требует контроля, внешних стимулов. Познавательная активность воспроизводящая, познавательная самостоятельность не развита. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована.	Знания об окружающем мире не вызывают интереса, на наводящие вопросы отвечает неохотно, интересуется только тем, что привлекло внимание в данный момент.
----------------	-----	--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Система критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, художественно - эстетической.

Критерии – усвоение образовательной программы.

Показатели – уровни (репродуктивный, конструктивный, творческий), отражающие содержание образовательного, воспитательного и развивающего аспектов.

Центр дошкольного образования

Детское объединение «Академия для самых маленьких», раздел программы «Веселые узоры»

Педагог: Бурилова Т.А.

Уровни	Шкала оценок	Критерии (усвоение образовательных программ)		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
		Показатели		
Творческий	5 - 6	<p>Прочно владеет понятиями всего программного материала.</p> <p>Обладает способами комбинирования в работе над аппликацией.</p> <p>Умеет правильно подобрать цветовые оттенки.</p> <p>Знает свойства бумаги и картона, Умеет правильно использовать в работе материалы и инструменты.</p> <p>Предвидит конечный результат (законченность в образах людей, животных и т.д.). Выявляет наличие нескольких признаков (цвет, форма, величина) и отсутствие одного из них. Знает как применять цвета при работе с рисунком.</p> <p>Умеет составлять композиции.</p>	<p>Умеет формировать образ с помощью приёмов различных техник. Осознаёт ценность и значимость своей работы.</p> <p>Изготавливает поделку по памяти.</p> <p>Знает технику оформления выражения лица (морды) поделки и умеет это применить на практике.</p> <p>Осознаёт ценность и эстетическую значимость своей работы.</p> <p>Даёт объективную оценку своей работы, умеет мотивировать свои предложения.</p> <p>Бережно относится к работе других детей.</p> <p>Самостоятельно выбирает пути и способы в достижении результата.</p> <p>Воплощает в продукте труда выдумку и фантазию.</p>	<p>Развиты эстетический вкус и творческие способности при составлении композиции.</p> <p>Развиты глазомер и точность выполнения операций, мышление, кругозор, внимание, координация движений рук.</p> <p>Сформированы логические способности, сравнительные умения.</p> <p>Наблюдается трудолюбие и усидчивость.</p> <p>Умеет работать в паре, оценивать чужие работы и обосновывать своё мнение.</p> <p>Сформированы знания о народных традициях.</p>

<p style="text-align: center;">Конструктивный</p>	<p style="text-align: center;">3 - 4</p>	<p>Имеет понятия о содержании программного материала. Недостаточно отработаны приёмы складывания бумаги, ощущения линии, формы, цвета бумаги. Не называет цвет при работе с рисунком. Более осознанна значимость своей работы. Умеет самостоятельно использовать при выполнении задания, ранее полученные знания: вырезание симметричных деталей из бумаги и картона, правила работы с бумагой и картоном. Владеет знаниями о геометрических фигурах и умеет создавать несложные художественные образы.</p>	<p>Добавляет свою информацию к информации педагога. Нуждается в дополнительном разъяснении значения отдельных деталей поделки (животных, растений, предметов). Наблюдается стойкий творческий интерес к дополнительному оформлению поделки. Недостаточно развита поисковая познавательная самостоятельность. Умеет использовать полученные знания только с помощью педагога. Частично даёт оценку своей деятельности и деятельности товарищей при подведении итогов.</p>	<p>Принимает активное участие в игровых моментах занятия, отвечает на вопросы викторин, загадок. Может назвать сказки с участием персонажа, который изготавливает. Не проявляет в полной мере свойства внимания. При работе с картинками преобладает логическое мышление. Включается в работу, знает порядок изготовления поделки. Развита частично способность отыскивать определённый материал (домашнее задание). Навыки гигиены развиты недостаточно. Техника безопасности регулярно напоминает педагогом.</p>
<p style="text-align: center;">Репродуктивный</p>	<p style="text-align: center;">0 - 2</p>	<p>Недостаточные знания по содержанию программного материала. Нет чёткой связи между названием инструмента и его применением в практической деятельности. Слабо развита моторика пальцев рук, что сказывается на качестве вырезаемых деталей. Недостаточно развито творческое воображение, фантазия в оформлении поделки.</p>	<p>Частичные попытки показа своих знаний в ходе обсуждения работы, что влечёт за собой ответственность и более качественное изготовление поделки, рисунка, аппликации. Пассивен в обсуждении алгоритма работы, в оценке собственной поделки: что получилось, а что нет. Но проявляет интерес узнать больше.</p>	<p>Не выполняются чётко задания, преобладает невнимательность. Наблюдается неправильное обращение с рабочими инструментами, не соблюдается чистота на рабочем месте. Не полностью владеет навыками работы с бумагой, красками, клеем.</p>

Система критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, художественно - эстетической.

Критерии – усвоение образовательной программы.

Показатели – уровни (репродуктивный, конструктивный, творческий), отражающие содержание образовательного, воспитательного и развивающего аспектов.

Центр дошкольного образования

Детское объединение «Академия для самых маленьких», раздел программы «Веселые звуки»

Педагог: Сырова С.И.

Уровни	Шкала оценок	Критерии (усвоение образовательной программы)		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
		Показатели		
Творческий	5-6	Сформированы представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами; умение взять на себя определённую роль, выполнить правила игры, развернуть её сюжет. Владеет разными видами дидактических игр словесными, настольно-печатными, с предметами. Дидактические игры формируют у детей представления о природе, предметах окружающего мира. Сформированы умения самостоятельно применять полученные знания в практической деятельности. Могут самостоятельно конструировать из счётных палочек, мозаики.	Сформированы коммуникативные навыки: обмен знаниями, умениями в процессе игры, установление дружеских взаимоотношений, речевая активность. Сформированы навыки коллективной работы: соревнования, настольные игры. Сформировано уважение к чужому творчеству; творческое отношение к учению: творческая познавательная активность, исследовательская познавательная самостоятельность. Высокий мотивационный уровень к результативности своей деятельности.	Сформированы интеллектуально-логические способности умение сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определённым признакам, делать правильные выводы, обобщения. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость, пытливость. Развиты любознательность и познавательные интересы. Сформированы такие психические процессы как память, мышление, воображение, внимание. Сформировано умение ребёнка самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Развиты сенсорные способности ребёнка: знакомы с цветами, формой, величиной.

<p style="text-align: center;">Конструктивный</p>	<p style="text-align: center;">3-4</p>	<p>Владеет программным материалом, но недостаточно отработаны основные умения и навыки. Владеет разными видами дидактических игр: словесными, настольно-печатными.</p>	<p>Сформированы навыки коллективной работы, коммуникативные навыки, устанавливает дружеские отношения. Проявляет устойчивый интерес к содержанию и эпизодический к процессу учебно-познавательной деятельности. Нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения. Познавательная активность – частично-поисковая.</p>	<p>При осуществлении мыслительных действий нуждается в некоторой помощи учителя: наводящие вопросы, подсказки, напоминания. Развитие любознательности и познавательных интересов. В достаточной мере сформировано умение сравнивать, группировать предметы по определённым признакам. Внимание не устойчиво, наблюдаются трудности переключения и распределения, невелик его объём. При смене роли задания теряет интерес, принимает участие еж без азарта.</p>
<p style="text-align: center;">Репродуктивный</p>	<p style="text-align: center;">0-2</p>	<p>Частично усвоен программный материал. Несложные задания выполняются по образцу или на основе алгоритма. Проявляется интерес к ограниченному виду игр.</p>	<p>Социальная значимость получаемых знаний и умений чаще всего не осознаётся. Познавательный интерес на уровне любопытства, проб своих возможностей, желаний, побуждение к участию в деятельности посредством контроля со стороны, внешним стимулами. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована.</p>	<p>Работа выполняется при помощи преподавателя, механически повторяются действия педагога. Не выполняются чётко правила игры, задания, преобладает невнимательность. В сущность игры не вникает, выполняет только механические действия. Формирование новых знаний на уровне восприятия. Преобладает механическая память.</p>

Система критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, художественно - эстетической.

Критерии – усвоение образовательной программы.

Показатели – уровни (репродуктивный, конструктивный, творческий), отражающие содержание образовательного, воспитательного и развивающего аспектов.

Центр дошкольного образования

Детское объединение «Академия для самых маленьких», раздел программы «Развивайка»

Педагог: Сырова С.И.

Уровни	Шкала оценок	Критерии (усвоение образовательной программы)		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
		Показатели		
Творческий	5-6	Ребенок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражает свои мысли, пользуется формами речевого этикета Правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Умение дифференцировать звуки (различать на слухи при произношении). Хорошая регуляция темпа речи и речевого дыхания	Сформированы коммуникативные навыки: обмен знаниями, умениями в процессе игры, установление дружеских взаимоотношений, речевая активность. Сформированы навыки коллективной работы: соревнования, настольные игры. Сформировано уважение к чужому творчеству; творческое отношение к учению: творческая познавательная активность, исследовательская познавательная самостоятельность. Высокий мотивационный уровень к результативности своей деятельности.	Сформированы интеллектуально-логические способности умение сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость, пытливость. Развита любознательность и познавательные интересы. Сформированы такие психические процессы как память, мышление, воображение, внимание. Сформировано умение ребёнка самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Развита сенсорные способности ребёнка: знакомы с цветами, формой, величиной.

<p style="text-align: center;">Конструктивный</p>	<p style="text-align: center;">3-4</p>	<p>Ребенок слушает и понимает речь, участвует в общении, чаще по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое. Неустойчивость и недостаточная четкость произношения и дифференциации звуков</p>	<p>Сформированы навыки коллективной работы, коммуникативные навыки, устанавливает дружеские отношения. Проявляет устойчивый интерес к содержанию и эпизодический к процессу учебно-познавательной деятельности. Нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения. Познавательная активность – частично-поисковая.</p>	<p>При осуществлении мыслительных действий нуждается в некоторой помощи учителя: наводящие вопросы, подсказки, напоминания. Развитие любознательности и познавательных интересов. В достаточной мере сформировано умение сравнивать, группировать предметы по определенным признакам. Внимание не устойчиво, наблюдаются трудности переключения и распределения, невелик его объём. При смене роли задания теряет интерес, принимает участие еже без азарта.</p>
<p style="text-align: center;">Репродуктивный</p>	<p style="text-align: center;">0-2</p>	<p>Ребенок малоактивен и м.ало разговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание. Дефекты в произношении звуков, отсутствие их дифференциации. Способность регулировать темпы речи и дыхания отсутствует</p>	<p>Социальная значимость получаемых знаний и умений чаще всего не осознаётся. Познавательный интерес на уровне любопытства, проб своих возможностей, желаний, побуждение к участию в деятельности посредством контроля со стороны, внешним стимулами. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована.</p>	<p>Работа выполняется при помощи преподавателя, механически повторяются действия педагога. Не выполняются чётко правила игры, задания, преобладает невнимательность. В сущность игры не вникает, выполняет только механические действия. Формирование новых знаний на уровне восприятия. Преобладает механическая память.</p>

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
И.о.директора МБУДО БДЦТ

П.А. Жандармова
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

**Дополнительная комплексная общеобразовательная
обилеразвивающая программа
«Хочу все знать»**

Направленность – социально - гуманитарная

Возраст учащихся: 5-6 лет.

Уровень программы - стартовый

Срок реализации программы – 1 год.

Авторы:

*Вавилкина Татьяна Борисовна,
Сырова Светлана Ивановна,
Бурилова Тамара Александровна.*
педагоги дополнительного образования

Лист регистрации образовательной программы

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2013 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
П.А. Жандармова
« 31 » августа 2013 г.
Приказ № 174

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Пояснительная записка

Целью современного образования становится общекультурное, личностное и коммуникативное развитие учащихся. Сегодня в педагогике, психологии и образовательной практике все большее признание получает мнение о том, что в основе успешности обучения лежат общие учебные действия, имеющие приоритетное значение над узкопредметными знаниями и навыками.

В системе дополнительного образования начинают превалировать методы, обеспечивающие становление самостоятельной творческой учебной деятельности учащегося, направленной на решение реальных жизненных задач. Наиболее авторитетными подходами здесь выступают деятельностно - ориентированное обучение, учение, ориентированное на решение проблемных задач.

В муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода важное место занимает работа по комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хочу все знать» в детском объединении «Академия для самых маленьких».

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Уровень программы – стартовый.

В программе представлено комплексное взаимодействие блоков программы, где присутствуют единые неразрывно связанные между собой четыре раздела: «*Мир вокруг нас*», «*Прикладное творчество*», «*Познавайка*», «*Грамотейка*».

Раздел «Мир вокруг нас» – направлен на социально-личностное развитие ребёнка, воспитание позитивного отношения к окружающему миру. В работе с детьми дошкольного возраста решается задача расширения знаний детей о ближайшем окружении, постепенного перехода от выделения ярко выраженных качеств и свойств (цвет, форма, величина и т.д.) к установлению более сложных связей и отношений, сущностных характеристик, лежащих в основе первых родовых понятий (игрушки, обувь, одежда, инструменты и пр.). Необходимо научить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения; пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для адекватного их применения в разных видах деятельности (игре, труде, изобразительной деятельности и пр.). Для воспитания бережного отношения к предметному миру нужно помочь ребёнку освоить соответствующий словарь, научиться точно и ясно формулировать в речи свои суждения, предположения.

Раздел «Прикладное творчество» – направлен на эстетическое воспитание и развитие художественно-творческих способностей детей по трем основным направлениям: рисование, лепка, аппликация. Существенную роль играет продуктивная деятельность. От ребёнка требуется умение добиваться нужного результата даже тогда, когда сам процесс его мало привлекает.

Систематическая подготовка направлена на выявление индивидуальных возможностей ребенка, на развитие его интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы.

Рисование. Содержание раздела направлено на развитие графической деятельности детей, включающей копирование образцов, рисование и способствующей формированию ряда таких умений как: пространственная ориентировка, умение анализировать форму предмета и его изображение, развитие воображения, освоение средств художественной выразительности.

Чувства, мысли и представления людей в изобразительном искусстве выражаются в зримой, конкретной форме – в зрительных образах. Образы изобразительного искусства воплощаются на плоскости, на поверхности предметов, в разных материалах и разными инструментами.

Рисование приобщает детей к миру прекрасного, развивает креативность (творческое начало личности), формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Часто несет в себе и элементы психотерапии – успокаивает, отвлекает, занимает. Рисование интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых различных материалов создаются живописные и графические изображения.

Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребенок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. Он уверен, что получится и получится красиво.

Лепка – один из наиболее доступных и осязаемых видов художественного творчества, который позволяет познакомить детей с различными пластическими материалами, их свойствами и возможностями изготовления изделий из них. Техника лепки наиболее доступная для детей дошкольного возраста. Занятия лепкой чрезвычайно полезны, они комплексно воздействуют на развитие ребёнка, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, формируют умения находить связь между пластической формой и способом лепки, создавать динамические композиции. Развивают воображение ребёнка, пространственное мышление, мелкую моторику рук, синхронизируют работу обеих рук.

Аппликация – один из самых простых и эффективных способов работы с бумагой. Эта техника, основанная на вырезании деталей, наложении их на фон и закреплении, особенно подходит для занятий с детьми дошкольного возраста.

Знакомясь на занятиях с материалами, техникой и способами обработки бумаги, дети приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, овладевают умением в силуэтной форме, образно, творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, во время чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций, картин, скульптур, произведений народного декоративно-прикладного искусства.

Аппликация развивает такие качества как усидчивость, самостоятельность, терпение, аккуратность. Необходимость работать с

мелкими деталями, вырезать элементы, раскладывать и наклеивать их также улучшает мелкую моторику рук детей.

Раздел «Познавайка» направлен на сенсорное, коммуникативное и социальное развитие ребёнка через игровую деятельность. Интеллектуальное развитие ребёнка определяется степенью сформированности основных свойств таких познавательных процессов, как восприятие, память, мышление, воображение, внимание. Игровые развивающие задания способствуют совершенствованию указанных познавательных процессов.

Умственное развитие ребёнка невозможно без сформированности процессов восприятия. Ребёнок должен научиться выделять и отличать друг от друга различные особенности и свойства объекта, уметь дифференцировать такие признаки, как цвет, форма, размер предмета и отдельные его элементы.

Раздел «Грамотейка». Развитие мышления ребёнка происходит при условии овладения им тремя основными формами мышления: наглядно-действенным, наглядно-образным и логическим. Формируются элементы логического мышления: умение рассуждать, делать умозаключения.

Игры на развитие тонкой моторики руки и зрительно-двигательной координации способствуют формированию графических навыков детей. Через творческие задания, которые имеют несколько решений и не предполагают оценки «верно–неверно», происходит формирование у ребёнка умений отстаивать свою идею, своё решение, принимать критику без обиды.

Специально подобранные игры создают условия для развития целенаправленного восприятия внешних и внутренних признаков предметов. Играя, ребёнок учится различным приёмам зрительного, слухового и осязательного обследования, помогающим различать и выделять качества предметов, сравнивать их по этим качествам и обозначать соответствующим словом.

Комплексная программа «Хочу все знать» составлена с учетом особенностей моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития ребёнка; ведущих мотивов и потребностей дошкольника; характера ведущей деятельности; типа общения и его мотивов; социальной ситуации развития ребёнка. Кроме того, обеспечиваются тесные межпредметные связи между разделами программы. В одних случаях это связь тематическая, в других общность по педагогическому замыслу. Таким образом, повторность в обучении детей позволяет формировать у них достаточно прочные знания и умения, обеспечивает их применение в связи с участием детей в разных видах деятельности.

Содержание программы осваивается на занятиях. Учитывая, что у детей дошкольного возраста ведущей деятельностью является игра, занятия являются системой дидактических игр, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношение.

Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу все знать», разработана на основе учебно-методического комплекта «Обучение дошкольников грамоте», под редакцией Д.Б. Эльконина, Л.Е.

Журовой, Н.В. Дуровой. – Москва: «Школьная пресса» 2011г. Из данного пособия взяты тематические основы подготовки к обучению грамоте, игровой материал и дидактические игры. Из авторской программы В.П. Новиковой «Математика в детском саду», взята методика элементарных математических представлений. Наиболее оптимальные темы, откорректированы под возраст детей для изучения знаний о природных явлениях, взяты из образовательной программы «Азбука природы» (сост. Лосик Л.И., 2008г.). Из дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная бумага» Красильниковой Г.В. – Самара. 2012г., взят тематический материал и откорректирован по возрасту детей для занятий.

Нормативно-правовой основой комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу все знать» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МинПросвещения России) от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

Новизна комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу всё знать», заключается в расширении и углублении основного образовательного содержания, которое ребёнок получает в детском саду и позволяет средствами дополнительного образования удовлетворить образовательные потребности семьи и индивидуальные избирательные интересы современных дошкольников.

В системе дополнительного образования создаются условия для формирования положительной мотивации ребёнка к различным видам учебной и творческой деятельности через разнообразие практических заданий, их чередование иллюстрированный дидактический и художественный материал,

расширяющий представление ребёнка о человеке, видах его деятельности, животном и растительном мире.

Актуальность программы. Необходимость разработки комплексной программы обусловлена современным социальным заказом на образование и воспитание детей дошкольного возраста. В дошкольном возрасте ребёнок впервые психологически выходит за пределы своего семейного мира и устанавливает отношения с миром взрослых людей.

Дополнительное образование располагает большим потенциалом для развития детей в неформальной обстановке, предоставляет свободу и право выбора вида деятельности, занятия в соответствии со своими интересами. Этим формируется особая образовательная среда и атмосфера заинтересованности всех участников образовательного процесса.

Содержание программы направлено на углубление знаний, развитие и закрепление умений детей, полученных в дошкольных образовательных учреждениях; расширение образовательного пространства и сохранение преемственности в обучении.

Реализация содержания программы происходит в игровой форме, что является актуальным для детей 5-6 лет.

Педагогическая целесообразность программы. Основная идея программы – развитие у детей мотивации к познавательной и творческой деятельности. Ученые-педагоги рассматривают творчество, как человеческую деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего и социального мира. Особенно важным представляется тот факт, что в процессе образовательной творческой деятельности изменяется сам человек – формы и способы его мышления, личностные качества.

В связи с этим важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному развитию.

Цель программы: формирование у ребёнка дошкольного возраста эмоционально-образного, художественного типа мышления для его успешной адаптации в новых условиях современной школы.

Задачи:

обучающие:

- сформировать представления детей о предметном окружении, явлениях общественной жизни, мире природы;
- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- обучить детей элементарным приемам рисования, лепки, аппликации;

развивающие:

- развивать культуру восприятия и оценки художественно-эстетического явления и предмета;
- развивать познавательную активность и любознательность;
- развивать образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, моторику рук;

- развивать связную речь, активный словарь;
- развивать артистизм, пробуждать фантазию, способность к импровизации;

воспитательные:

- формировать устойчивый позитивный интерес к творческой деятельности;
- формировать коммуникативные навыки;
- формировать умения сотрудничества и сотворчества в коллективе;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Отличительной особенностью данной программы является то, что у детей дошкольного возраста, в результате освоения программного материала, повышаются компетентности в разных сферах деятельности, инициативность и самостоятельность, происходит формирование предпосылок универсальных учебных действий, необходимых для дальнейшего обучения в школе.

Необходимым условием организации занятий с дошкольниками, является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха, необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

В дошкольном возрасте ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей и многие дети испытывают сильное желание включиться в эту более взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что не всегда ему бывает доступно в этот период. Универсальные способы действий осваиваются на базе одного, нескольких или всех образовательных областей и применяются детьми, как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Программа рассчитана на возраст учащихся – 5 – 6 лет

Возраст 5-6 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я», половая идентификация.

Важным показателем возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослыми или взрослым и ребенком. 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем. Ведущая коммуникативная функция в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики).

Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала. Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. С 5 лет ребёнок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе.

Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Дети называют не только основные цвета, но и их оттенки, знают формы.

В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Лучшим способом получить именно научную информацию является чтение детской энциклопедии, в которой четко, научно, доступным языком, ребенку описывается любая информация об окружающем мире. Ребенок получит представление о космосе, древнем мире, человеческом теле, животных и растениях, странах, изобретениях и о многом другом.

Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих процессов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. Конструктор хорошо развивает логическое мышление. Здесь важным моментом является складывание по схеме – образцу, начиная с простых узоров. Кубики, различные головоломки, мозаику необходимо выкладывать по картинке, ориентируясь на цвет, форму, величину.

В логических играх ребенок должен увидеть последовательность, проследить логическую закономерность и обосновать. В играх на логику прослеживается и личностный аспект дошкольника. Правильно решив упражнение, ребенок радуется, чувствует уверенность в себе и желание побеждать. Есть дети, которые сдаются, не верят в свои силы и задача родителей выработать у ребенка стремление победить. Важно, ребенок должен знать, что «Я могу». Необходимо прививать интерес к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых усилий и получаемого результата. Важно, чтобы детям

сопутствовал успех. Главное, в развитии детей 5-6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора.

Срок обучения: 1 год.

Количество учащихся в группе – 12-16 человек.

Формы и режим занятия

Формы работы – групповая, массовая познавательная и практическая, исследовательская.

К организации образовательного процесса возможно добавление форм работы дистанционного обучения, в режиме онлайн или офлайн: текстовый материал для учащихся; оценивание через комментирование и лайки; общение через вики-материалы; общение через сообщения и новостную ленту; работа в альбомах и беседах группы; форум-рефлексия (офлайн); телефонная сеть; пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям; электронные образовательные ресурсы; ресурсы мировой сети Интернет; интерактивные программированные обучающие средства; аудио и видеоматериалы; презентации.

Режим занятий: раздел «Мир вокруг нас» - 2 раза в неделю по 1 академическому часу; раздел «Прикладное творчество» - 1 раз в неделю, 1 академический час; раздел «Познавайка» - 1 раз в неделю, 1 академический час; раздел «Грамотейка» - 1 раз в неделю, 1 академический час. Продолжительность одного занятия: 30 минут (академический час), с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа.

Ожидаемые результаты по разделам

Раздел «Мир вокруг нас»

Учащиеся должны знать:

- основные правила дорожного движения;
- элементарные правила поведения в городе и природе;
- о членах семьи и взаимоотношениях в семье;
- разные виды общественного транспорта;
- основные части тела человека и их назначения;
- элементарные правила поведения и личной гигиены;
- сезонные изменения в природе;
- основные особенности жизни людей в разные времена года;
- условия роста растений.

уметь:

- называть и описывать овощи и фрукты;
- классифицировать птиц по среде обитания;
- классифицировать животных по среде обитания (домашние, дикие);
- называть виды зданий, мебели, посуды, одежды и их назначение;
- называть членов семьи, рассказывать элементарные сведения о себе;
- называть профессии людей, рассказывать о взаимодействии людей разных профессий.

Раздел «Прикладное творчество»

Учащиеся должны знать:

- понятия: рисование, лепка, аппликация;
- основные и дополнительные цвета;
- понятия величин (большой/маленький, длинный/короткий и др.);
- предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда);
- произведения искусства (иллюстрация в детской книге, скульптура малых форм, изображающая животных);
- форму, размер графического изображения.

уметь:

- называть основные сенсорные признаки предметов;
- узнавать яркие эмоциональные состояния;
- владеть техническими формообразующими движениями;
- самостоятельно творчески подбирать цвета, дополнять образ деталями.

Раздел «Познавайка»

Учащиеся должны знать:

- признаки предмета: форма, размер, цвет;
- геометрические фигуры;
- понятия: часть-целое, высокий-низкий, широкий-узкий, ряд, общий признак.

уметь:

- понимать поставленную педагогом задачу;
- сравнивать предметы по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению);
- группировать предметы на основе общих признаков;
- составлять «ряд» из одинаковых предметов по разным признакам;
- различать цветовые тона и правильно их называть;
- составлять целое изображение из частей;
- отгадывать загадки.

Раздел «Грамотейка»

Учащиеся должны знать:

- иметь представления об устной и письменной речи;
- соблюдать правила речевого общения;
- слушать и отвечать на заданный вопрос;
- сравнивать и описывать предметы по признакам, выделяют отличительные признаки.
- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);

уметь:

- различать на слух звуки речи;
- различать гласные и согласные звуки;
- делить слова на слоги.

В ходе освоения содержания программы «Хочу все знать» предполагается обеспечение условий для достижения учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию детей (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

- самоопределение - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;
- нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Регулятивные УУД обеспечивают организацию учебной деятельности (целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Познавательные УУД включают общеучебные, логические и направленные на постановку и решение проблемы навыки.

Общеучебные навыки:

- умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста в соответствии с целью (подробно, сжато, выборочно) и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.);
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- действие со знаково-символическими средствами (замещение, кодирование, декодирование, моделирование)

Логические навыки:

- сравнение конкретно-чувственных и иных данных (с целью выделения тождеств/различия, определения общих признаков и составления классификации);
- опознание конкретно-чувственных и иных объектов (с целью их включения в тот или иной класс);
- анализ– выделение элементов и «единиц» из целого; расчленение целого на части;
- синтез– составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
- сериация – упорядочение объектов по выделенному основанию.

Формы подведения итогов реализации комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу все знать»

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу все знать» предусматривает контроль усвоения учебного материала в следующих формах:

В начале обучения проводится *вводный* контроль с целью выявить заинтересованность учащихся, их уровень знаний.

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявить полученные знания по программе и отследить правильность выполнения практических заданий, поставленных перед учащимися. Текущий контроль определяет степень усвоения учащимися учебного материала, определение

готовности учащихся к восприятию нового материала, повышение мотивации и заинтересованности учащихся в обучении. Оценивается текущий контроль вербальным способом.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия в форме викторины, игры, выполнение творческих заданий, рисунков.

По итогам освоения комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу все знать» проводится *итоговая аттестация*. *Итоговый контроль* проводится с целью определения уровня ее усвоения.

Итоговая аттестация, предполагает оценку знаний и умений учащихся по следующим разделам:

- контрольный опрос;
- беседа;
- выполнение творческих заданий;
- экспресс-опрос.

Раздел «Мир вокруг нас» итоговое занятие «Чему мы научились?» проходит в форме викторины. На занятии проверяется уровень знаний учащихся об окружающем мире и животных.

Раздел «Прикладное творчество», итоговое занятие «Мое любимое животное» проводится после изучения темы «Рисование», на нем учащиеся рисуют домашних или диких животных в зависимости от желания. После темы «Лепка», на итоговом занятии «Лепка по замыслу», учащиеся с помощью пластилина создают композицию по запомнившемуся образу или образу предложенному педагогом. Учебный год завершается темой «Аппликация», которая предполагает проведение итогового занятия на тему «Гвоздичка», на нем дети моделируют гвоздики и другие растения из бумаги.

Занятия проходят в игровой форме, проводятся разминки, пальчиковые гимнастики «Цветочек» и «Улитка», дидактические игры «Бусинки», «Найди отличие», проверяется уровень развития мышления, воображения, мелкая моторика рук.

Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу все знать» предусматривает контроль усвоения учебного материала в следующих формах: упражнения, дидактические игры, логические игры, театрализованные постановки, экспресс-опрос, выполнение творческих заданий.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Календарно-тематическое планирование, расписание занятий	
Раздел «Мир вокруг нас»								
1 год	1 сентября	31 мая	36 часов	72 часа	72 часа	2 раза в неделю по 1 часу	Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в Рабочей программе педагога. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДТ.	
Раздел «Прикладное творчество»								
1 год	1 сентября	31 мая	36 часов	36 часов	36 часов	1 раз в неделю по 1 часу		
Раздел «Познавайка»								
1 год	1 сентября	31 мая	36 часов	36 часов	36 часов	1 раз в неделю по 1 часу		
Раздел «Грамотейка»								
1 год	1 сентября	31 мая	36 часов	36 часов	36 часов	1 раз в неделю по 1 часу		

**Учебно-тематический план комплексной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хочу все знать»
Раздел «Мир вокруг нас»**

№№ п/п	Наименование раздела и темы занятий	Количество часов			Формы и методы контроля
		всего	теоретич еских	практич еских	
1.	Введение в программу.	1		1	
1.1	«Давайте познакомимся», Инструктаж по технике безопасности.			1	Игра «Давайте познакомимся»
2.	Времена года и явления природы.	5	2	3	
2.1	Что нам осень подарила.	1	1		Игра- лото «Времена года»
2.2	Времена года. Зима.	1		1	Игра- лото «Времена года»
2.3	Времена года. Весна	1		1	Игра- лото «Времена года»
2.4	Времена года. Лето.	1		1	Игра «Найди, о чем расскажу»
2.5	У природы нет плохой погоды.	1	1		Игра «Узнай по описанию»
3.	Растения.	14	8	6	
3.1	Деревья.	1	1		Игра «Узнай по описанию»
3.2	Деревья.	1		1	Игра «Деревья и листья»
3.3	Чем отличаются деревья от кустарников.	1	1		Игра «Собери картинку»
3.4	Дары осени. Фрукты	1	1		Игра «Чудесный мешочек»
3.5	Дары осени. Фрукты	1		1	Игра «Узнай, что в руке»
3.6	Дары осени. Овощи.	1	1		Игра «Четвертый лишний»
3.7	Дары осени. Овощи.	1		1	Игра «Собери картинку»
3.8	Лес. Грибы.	1	1		Игра «Загадки и отгадки»
3.9	Лес. Грибы.	1		1	Игра «Что изменилось»
3.10	Лес. Ягоды.	1	1		Игра «Найди, о чем расскажу»
3.11	Мир комнатных растений.	1	1		Игра «Что перепутал художник»
3.12	Откуда хлеб пришел.	1	1		Игра «Найди пару»
3.13	Откуда хлеб пришел.	1		1	Игра «Кто лишний»

3.14	Защитим первоцветы.	1		1	Игра «Собери цветок»
4.	Животные	24	9	15	
4.1	Дикие животные.	1	1		Игра «Мамы и детеныши»,
4.2	Дикие животные.	1		1	Викторина «В мире животных»
4.3	Путешествие в Африку.	1		1	Сюжетно – ролевая игра «Путешествие в Африку»
4.4	Путешествие на Северный полюс.	1		1	Игра «Лото животных»
4.5	Домашние животные.	1	1		Игра «Собери картинку»
4.6	Домашние животные.	1		1	Викторина «Знатоки домашних животных»
4.7	Домашние птицы.	1		1	Игра лото «Домашние птицы»
4.8	Как животные к зиме готовятся.	1	1		Игра «Кто, где живет?»
4.9	Осень. Перелетные птицы.	1	1		Игра «Узнай по описанию»
4.10	Осень. Перелетные птицы.	1		1	Игра «Собери картинку»
4.11	Осень. Перелетные птицы.	1		1	Викторина «Знатоки птиц»
4.12	Зима. Зимующие птицы.	1	1		Игра «Улетает - зимует»
4.13	Зима. Зимующие птицы.	1		1	Викторина «Все о птицах»
4.14	Зима. Зимующие птицы.	1		1	Игра «Третий лишний»
4.15	Лето. Насекомые.	1	1		Игра «Найди отличия»
4.16	Лето. Насекомые.	1		1	Игра «Подумай и ответь»
4.17	Обитатели воды – рыбы.	1	1		Игра «Узнай по описанию»
4.18	Обитатели воды – рыбы.	1		1	Игра «Загадки и отгадки»
4.19	Обитатели воды – рыбы.	1		1	Игра «Четвертый лишний»
4.20	Кто живет в аквариуме.	1	1		Викторина «Планета рыб»
4.21	Кто живет в аквариуме.	1		1	Викторина «Планета рыб»
4.22	Морские обитатели.	1	1		Игра «Загадки и

					отгадки»
4.23	Морские обитатели.	1		1	Игра «Найди отличия»
4.24	Морские обитатели.	1		1	Викторина «Знатоки подводного мира»
5.	Человек и его деятельность.	9	2	7	
5.1	Я и моя семья.	1		1	Игра «Найди лишнюю картинку»
5.2	О дружбе и друзьях.	1		1	Игра «Я начну, а ты продолжи»
5.3	Знакомство с миром профессий.	1	1		Игра «Кому, что нужно для работы»
5.4	Люди разных профессий.	1		1	Игра лото «Профессии»
5.5	Моя страна – Россия.	1	1		Раскрась герб и флаг своей страны.
5.6	Наша Армия.	1		1	Игра викторина «Военная азбука»
5.7	Наземный транспорт.	1		1	Игра «Назови одним словом»
5.8	Воздушный транспорт.	1		1	Игра «Четвертый лишний»
5.9	Водный транспорт.	1		1	Игра «Летит, плышет, едет»
6.	Мир предметов.	5	2	3	
6.1	Расскажи о любимых предметах.			1	Игра «Магазин»
6.2	В мире стекла.	1	1		Игра викторина «В мире интересного»
6.3	В мире пластмассы.	1	1		Викторина «В мире материалов»
6.4	Какие бывают инструменты.	1		1	Игра «Найди и обведи»
6.5	Путешествие в прошлое одежды.	1		1	Игра «Расставь все по местам»
7.	Основы безопасности жизнедеятельности.	3	1	2	
7.1	Знакомство с дорожными знаками.	1		1	Игра «Сравни картинку»
7.2	Правила и безопасность дорожного движения.	1		1	Игра «Собери знак»
7.3	Правила безопасности и поведения в природе.	1	1		Игра «Это правильно»
8	Временные отношения.	3		3	
8.1	Части суток.	1		1	Игра – лото «Части суток»

8.2	Космическое пространство.	1		1	Игра «Разложи картинки»
8.3	Планеты солнечной системы.	1		1	Игра «Раскрась по обозначениям»
9.	Экспериментирование.	7		7	
9.1	Экспериментирование с песком, глиной. Песок, глина – наши помощники.	1		1	Игра «Загадки - ситуации»
9.2	Экспериментирование с воздухом. Этот удивительный воздух.	1		1	Игра «Живое - неживое»
9.3	Экспериментирование с предметами. Мир бумаги.	1		1	Игра «Найди закономерность»
9.4	Экспериментирование с предметами. Мир ткани.	1		1	Игра «Найди закономерность»
9.5	Опыт с металлом и пластмассой.	1		1	Игра «Найди закономерность»
9.6	Экспериментирование с водой. У воды нет запаха.	1		1	Игра «Разложи по порядку»
9.7	Экспериментирование с водой. Игра в прятки.	1		1	Игра «Разложи по порядку»
10.	Итоговое занятие.	1		1	
10.1	Итоговое занятие. Чему мы научились?	1		1	Дидактические игры «Узнай, что в руке», «Найди, что назову», «Чудесный мешочек»
	Всего часов	72	24	48	

Содержание раздела «Мир вокруг нас»

I. Введение в программу

1. «Давайте познакомимся». Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Знакомство с содержанием образовательной программы. Правила безопасной жизнедеятельности. Игра «Повторение пройденного».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: плакаты по технике безопасности.

II. Времена года и явления природы

1. Времена года

Теория. Продолжать знакомить с характерными признаками времен года, учить детей устанавливать простейшие причинно – следственные связи. Лото «Времена года», «Плоды и листья».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные картинки по теме «Времена года».

2. Что нам осень подарила

Теория. Продолжать знакомить с характерными признаками осени, учить детей устанавливать простейшие причинно – следственные связи. Лото «Времена года», «Плоды и листья».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные картинки по теме «Осень» осенние листочки.

3. Почему растаяла Снегурочка.

Практика. Вспомнить характерные признаки зимы, изменения в жизни растений и животных. Игра лото «Времена года», «Части суток».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки по теме «Зима», «Лес и город зимой».

4. У природы нет плохой погоды.

Практика. Вспомнить характерные признаки весны, обратить внимание на изменения в жизни растений и животных. Лото «Времена года».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: иллюстрации по теме, компьютерная презентация.

5. Экологическая тропа весной.

Теория. Закрепить представление о временах года. Игра лото «Времена года», «Части суток», игра «Узнай по описанию», «Третий лишний».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные картинки «Лето», загадки с ответами, компьютерная презентация.

III. Растения

1. Деревья.

Теория. Познакомить с характерными признаками деревьев. Игры: «С какой ветки детки?», «Подбери такой же», «Найди закономерность и продолжи ряд».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Сюжетные картинки «Деревья», «Кустарники».

2. Деревья.

Практика. Познакомить с характерными признаками деревьев. Игры: «С какой ветки детки?», «Подбери такой же», «Найди закономерность и продолжи ряд».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Сюжетные картинки «Деревья», «Кустарники».

3. Чем отличаются деревья от кустарников.

Теория. Познакомить с характерными признаками дерева и кустарника. Игры «С какой ветки детки?», «Подбери такой же», «Найди закономерность и продолжи ряд».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Сюжетные картинки «Деревья», «Кустарники».

4. Дары осени. Фрукты.

Теория. Познакомить с плодами овощных культур. Закрепить знания о месте их произрастания – огороде. Учить узнавать овощи по их характерным признакам (размер, цвет, форма). Игры «Что перепутал художник», «Назови ласково», «Найди пару», «4 лишний», «Что изменилось».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Муляжи фруктов, предметные картинки с их изображением, загадки, разрезные картинки.

5. Дары осени. Фрукты.

Практика. Познакомить с плодами овощных культур. Закрепить знания о месте их произрастания – огороде. Учить узнавать овощи по их характерным признакам (размер, цвет, форма). Игры: «Что перепутал художник», «Назови ласково», «Найди пару», «Четвертый лишний», «Что изменилось».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Муляжи фруктов, предметные картинки с их изображением, загадки, разрезные картинки.

6. Дары осени. Овощи.

Теория. Расширять представления детей о фруктах. Игры: «Что перепутал художник», «Назови ласково», «Найди пару», «4 лишний», «Что изменилось».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Муляжи овощей, предметные картинки с их изображением.

7. Дары осени. Овощи.

Практика. Расширять представления детей о фруктах.

Игры: «Что перепутал художник», «Назови ласково», «Найди пару», «Четвертый лишний», «Что изменилось».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Муляжи овощей, предметные картинки с их изображением.

8. Лес. Грибы.

Теория. Расширять представления детей о многообразии растительного мира, дать представление о грибах. Игра «Найди закономерность и продолжи ряд», «4 лишний», «Что изменилось», «Что перепутано».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Предметные и сюжетные картинки, муляжи ягод.

9. Лес. Грибы.

Практика. Расширять представления детей о многообразии растительного мира, дать представление о грибах и ягодах. Игра «Четвертый лишний», «Что изменилось», «Что перепутано».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Предметные и сюжетные картинки, муляжи ягод.

10. Лес. Ягоды.

Теория. Расширять представления детей о многообразии растительного мира, дать представление о ягодах. Игра «Четвертый лишний», «Что изменилось», «Что перепутано».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Предметные и сюжетные картинки, муляжи ягод.

11. Мир комнатных растений.

Теория. Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Игры: «Что перепутал художник», «Назови ласково», «Найди пару», «Четвертый лишний», «Что изменилось».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Комнатные растения: фиалка, герань, фикус, бегония.

12. Откуда хлеб пришел.

Теория. Проследить путь хлеба от зернышка до карава. Игра: «Найди закономерность и продолжи ряд».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Сюжетные и предметные картинки, колосья пшеницы, зерна пшеницы.

13. Откуда хлеб пришел.

Практика. Проследить путь хлеба от зернышка до карава. Игра «Найди закономерность и продолжи ряд».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Сюжетные и предметные картинки, колосья пшеницы, зерна пшеницы.

14. Защитим первоцветы.

Практика. Обобщать знания детей о цветах, их названиях и месте произрастании, познакомить с Красной книгой. Лото «Цветы», игры «Узнай по контуру», «Собери цветок», «Нарисуй по образцу».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Цветы», разрезные картинки, компьютерная презентация.

IV. Животные

1. Дикie животные.

Теория. Обогащать представления детей о животных. Закрепить обобщающее понятие «Дикie лесные животные». Активизировать знания о внешнем виде, их повадках и питании. Продолжать учить детей отвечать на вопросы, отгадывать загадки, определять на слух животное (по голосу).

Игры: «Один – много», «Четвертый лишний», «Чей детеныш», «Узнай по описанию», «Кто – что ест?»

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки «Дикie животные», «Строение зверя», «Жилища лесных зверей», разрезные картинки, загадки с ответами, запись «Голоса диких животных».

2. Дикie животные.

Практика. Обогащать представления детей о животных. Закрепить обобщающее понятие «Дикie лесные животные». Активизировать знания о внешнем виде, их повадках и питании. Продолжать учить детей отвечать на вопросы, отгадывать загадки, определять на слух животное (по голосу).

Игры «Один – много», «Четвертый лишний», «Чей детеныш», «Узнай по описанию», «Кто – что ест?»

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки «Дикie животные», «Строение зверя», «Жилища лесных зверей», разрезные картинки, загадки с ответами, запись «Голоса диких животных».

3. Путешествие в Африку.

Практика. Обогащать представления детей о животных. Познакомить с животными жарких стран. Активизировать знания о внешнем виде, их повадках и питании. Учить отвечать на вопросы, находить отличия, отгадывать загадки.

Лото «Животные», игры «Узнай по описанию», «Чудесный мешочек», «Зоопарк».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные картинки, разрезные картинки, презентация «Животные юга».

4. Путешествие на Северный полюс.

Практика. Обогащать представления детей о животных. Познакомить с животными холодных стран. Активизировать знания о внешнем виде, их повадках и питании. Учить отвечать на вопросы, находить отличия, отгадывать загадки.

Лото «Животные», игры «Узнай по описанию», «Чудесный мешочек», «Зоопарк».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные картинки, разрезные картинки, презентация «Животные Севера».

5. Домашние животные.

Теория. Обогащать представления детей о животных. Закрепить обобщающее понятие «Дикие лесные животные». Активизировать знания о внешнем виде, их повадках и питании. Продолжать учить детей отвечать на вопросы, отгадывать загадки, определять на слух животное (по голосу).

Игры «Один – много», «Четвертый лишний», «Чей детеныш», «Узнай по описанию», «Кто – что ест?»

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки «Дикие животные», «Строение зверя», «Жилища лесных зверей», разрезные картинки, загадки с ответами, запись «Голоса диких животных».

6. Домашние животные.

Практика. Обогащать представления детей о животных. Закрепить обобщающее понятие «Дикие лесные животные». Активизировать знания о внешнем виде, их повадках и питании. Продолжать учить детей отвечать на вопросы, отгадывать загадки, определять на слух животное (по голосу).

Игры «Один – много», «Четвертый лишний», «Чей детеныш», «Узнай по описанию», «Кто – что ест?»

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки «Дикие животные», «Строение зверя», «Жилища лесных зверей», разрезные картинки, загадки с ответами, запись «Голоса диких животных».

7. Домашние птицы.

Практика. Обогащать представления детей о животных. Закрепить обобщающее понятие «Дикие лесные животные». Активизировать знания о внешнем виде, их повадках и питании. Продолжать учить детей отвечать на вопросы, отгадывать загадки, определять на слух животное (по голосу). Закрепить знания и представления о домашних птицах, учить различать домашних птиц, узнавать и называть их детенышей.

Игры «Чей детеныш», «Кто что ест», «Четвертый лишний», «Узнай по описанию». Игра лото «Мамы и детеныши».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки с изображением домашних птиц, разрезные картинки, загадки с ответами,

8. Как животные к зиме готовятся.

Теория. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных; узнавать и называть детенышей.

Игры «Один – много», «Четвертый лишний», «Узнай по описанию».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Звери зимой», разрезные картинки, компьютерная презентация.

9. Осень. Перелетные птицы.

Теория. Познакомить с перелетными птицами (внешний вид, повадки, питание), установить связь между изменениями в природе и перелетом птиц. Прослушать голоса перелетных птиц.

Дидактические игры «Четвертый лишний», «Кто улетел?», «Узнай по описанию».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Перелетные птицы», «Строение птиц», сюжетные картинки «Поздняя и ранняя осень», пазлы, аудиозапись «Голоса птиц».

10. Осень. Перелетные птицы.

Практика. Познакомить с перелетными птицами (внешний вид, повадки, питание), установить связь между изменениями в природе и перелетом птиц. Прослушать голоса перелетных птиц.

Дидактические игры «Четвертый лишний», «Кто улетел?», «Узнай по описанию».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Перелетные птицы», «Строение птиц», сюжетные картинки «Поздняя и ранняя осень», пазлы. Аудиозапись «Голоса птиц».

11. Осень. Перелетные птицы.

Практика. Познакомить с перелетными птицами (внешний вид, повадки, питание), установить связь между изменениями в природе и перелетом птиц. Прослушать голоса перелетных птиц.

Дидактические игры «Четвертый лишний», «Кто улетел?», «Узнай по описанию».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Перелетные птицы», «Строение птиц», сюжетные картинки «Поздняя и ранняя осень», пазлы. Аудиозапись «Голоса птиц».

12. Зима. Зимующие птицы.

Теория. Расширять представления детей о многообразии птиц. Активизировать знания о внешнем виде, их повадках. Беседа о погоде зимой, причинах голода птиц. Игры «Улетает – зимует?», «Узнай по описанию».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные и предметные картинки. Презентация «Зимующие птицы», голоса птиц».

13. Зима. Зимующие птицы.

Практика. Расширять представления детей о многообразии птиц. Активизировать знания о внешнем виде, их повадках. Беседа о погоде зимой, причинах голода птиц. Игры «Улетает – зимует?», «Узнай по описанию».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные и предметные картинки. Презентация «Зимующие птицы», голоса птиц».

14. Зима. Зимующие птицы.

Практика. Расширять представления детей о многообразии птиц. Активизировать знания о внешнем виде, их повадках. Беседа о погоде зимой, причинах голода птиц. Игры «Улетает – зимует?», «Узнай по описанию».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные и предметные картинки. Презентация «Зимующие птицы», голоса птиц».

15. Лето. Насекомые.

Теория. Развивать понятие о многообразии животного мира.

Лото «Насекомые», игра «Что сначала? Что потом?», «Подбери пару», «Найди отличия».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Насекомые», разрезные картинки.

16. Лето. Насекомые.

Практика. Развивать понятие о многообразии животного мира.

Лото «Насекомые», игра «Что сначала? Что потом?», «Подбери пару», «Найди отличия».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Насекомые», «Бабочки», разрезные картинки.

17. Обитатели воды – рыбы.

Теория. Познакомить детей с рыбами (особенностями внешнего вида, строением), закрепить знание названий частей тела рыб. Дидактическая игра «Кто, где живет?».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки рыб, компьютерная презентация.

18. Обитатели воды – рыбы.

Практика. Познакомить детей с рыбами (особенностями внешнего вида, строением), закрепить знание названий частей тела рыб. Дидактическая игра «Кто, где живет?».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки рыб, компьютерная презентация.

19. Обитатели воды – рыбы.

Практика. Познакомить детей с рыбами (особенностями внешнего вида, строением), закрепить знание названий частей тела рыб. Дидактическая игра «Кто, где живет?».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Картинки рыб, компьютерная презентация.

20. Кто живет в аквариуме.

Теория. Закрепить имеющиеся представления об аквариуме, дать новую информацию о его обитателях. Дидактическая игра «Кто, где живет?».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные и предметные картинки. Компьютерная презентация.

21. Кто живет в аквариуме.

Практика. Закрепить имеющиеся представления об аквариуме, дать новую информацию о его обитателях. Дидактическая игра «Кто, где живет?».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные и предметные картинки. Компьютерная презентация.

22. Морские обитатели.

Теория. Познакомить детей с морскими обитателями. Дидактическая игра «Кто, где живет?».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные и предметные картинки, компьютерная презентация.

23. Морские обитатели.

Практика. Познакомить детей с морскими обитателями. Дидактическая игра «Кто, где живет?».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные и предметные картинки, компьютерная презентация.

24. Морские обитатели.

Практика. Познакомить детей с морскими обитателями. Дидактическая игра «Кто, где живет?».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные и предметные картинки, компьютерная презентация.

V. Человек и его деятельность

1. Я и моя семья.

Практика. Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье. Обсудить состав семьи, их действия и отношения. Игры «Сравни картинки», «Отгадай по описанию», «Кто я такой», «Расставь по возрасту».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Моя семья», разрезные картинки, загадки с ответами.

2. О дружбе и друзьях.

Практика. Обобщить знания детей о дружбе, воспитывать доброжелательное отношение к людям, формировать положительные дружеские взаимоотношения со сверстниками. Игра «Я начну, а ты продолжи».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: «Дерево Дружбы», запись песни В. Шаинского «Улыбка» 1 куплет, карточки с изображением фрагментов дружбы.

3. Знакомство с миром профессий.

Теория. Познакомить детей с некоторыми профессиями.

Игра лото «Профессии», «Кому, что нужно для работы», игры «Кто, что делает», «Что лишнее», «Подбери пару», «Что изменилось».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: иллюстрации по теме, компьютерная презентация.

4. Люди разных профессий.

Практика. Познакомить детей с некоторыми профессиями.

Игра лото «Профессии», «Кому, что нужно для работы», игры «Кто, что делает», «Что лишнее», «Подбери пару», «Что изменилось».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: иллюстрации по теме, компьютерная презентация.

5. Моя страна - Россия.

Теория. Познакомить с названием нашей страны, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями, символикой нашей страны. Игры «Сравни картинки», «Отгадай по описанию».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: флаг, герб, фотографии города Белгорода и Москвы.

6. Наша Армия.

Практика. Дать детям представление о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). Подвижные сюжетно – ролевые игры.

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: компьютерная презентация, картинки.

7. Наземный транспорт.

Практика. Познакомить с видами транспорта (наземный, воздушный, водный), учить его дифференцировать. Учить называть профессии людей на каждом виде транспорта. Игры «Найди и обведи», «Отгадай по описанию».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные картинки «Виды транспорта».

8. Воздушный транспорт.

Практика. Познакомить с видами транспорта (наземный, воздушный, водный), учить его дифференцировать. Учить называть профессии людей на каждом виде транспорта. Игры «Найди и обведи», «Отгадай по описанию».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные картинки «Виды транспорта».

9. Водный транспорт.

Практика. Познакомить с видами транспорта (наземный, воздушный, водный), учить его дифференцировать. Учить называть профессии людей на каждом виде транспорта. Игры «Найди и обведи», «Отгадай по описанию».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные картинки «Виды транспорта».

VI. Мир предметов

1. Расскажи о любимых предметах.

Практика. Закреплять умения детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке, формировать умение описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал. Игры «Магазин», «Расставь по местам», «Четвертый лишний», «Что перепутал художник».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: игрушки, игрушечная посуда, сюжетные картинки мебель, кукольная одежда.

2. В мире стекла.

Теория. Познакомить со стеклянной посудой, с процессом ее изготовления, закрепить умение классифицировать материал, из которого делают предметы.

Игры «Магазин», «Расставь по местам», «Четвертый лишний», «Что перепутал художник».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: предметы из стекла.

3. В мире пластмассы.

Теория. Помочь определить свойства пластмассы (гладкая, шероховатая), изделий из пластмассы. Игры «Магазин», «Расставь по местам», «Четвертый лишний», «Что перепутал художник».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Изделия из пластмассы (гладкие и рифленые типа «рыбка», кегли, посуда пластмассовая, пластинки), емкость.

4. Какие бывают инструменты

Практика. Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд людей; научить правильно произносить названия инструментов, их частей,

действий с ними; осуществлять классификацию инструментов. Игры: «Загадки - отгадки», «Раскрась по обозначениям», «Дорисуй»

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки с изображением инструментов, карточки с недорисованными инструментами.

5. Путешествие в прошлое одежды.

Практика. Дать детям представление о происхождении одежды. Игра «Раскрась по обозначениям».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные картинки, разрезные картинки, загадки с ответами.

VII. Основы безопасности жизнедеятельности

1. Знакомство с дорожными знаками.

Практика. Закреплять знания о правилах поведения на улице и познакомить с дорожными знаками. Игры «Найди и обведи», «Отгадай по описанию».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: игрушечные машины, дорожные знаки, светофор.

2. Правила безопасности дорожного движения.

Практика. Уточнять и расширять представления детей об улице, дороге, тротуаре, дать элементарные представления о правилах поведения на улице.

Игры «Найди и обведи», «Отгадай по описанию».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: игрушечные машины, дорожные знаки, светофор.

3. Правила безопасности поведения в природе.

Теория. Вспомнить основные правила поведения на природе;

воспитывать у детей умение видеть, понимать и любить свою природу, бережно относиться ко всему живому. Игры :«Приятные слова», «Сравни картинки».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: иллюстрации с изображением ягод, грибов, насекомых; изображение «Старичка-Лесовичка», рисунки с изображением «лесных правил»

VIII. Временные отношения

1. Части суток.

Практика. Расширять у детей представление о частях суток, их последовательности. Лото «Когда это бывает», «Части суток». Игра «Найди отличия».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: предметные и сюжетные картинки, обычные и песочные часы.

2. Космическое пространство.

Теория. Формирование начальных представлений о Космосе (элементарное представление о Земле; материках, морях, океанах, полюсах, экваторе). Игра «Узнай по описанию».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные картинки, компьютерная презентация.

3. Планеты солнечной системы.

Практика. Формировать элементарные представления о космосе и празднике – «День космонавтики», его значение для нашей страны. Познакомить с профессиями – летчик, космонавт.

Беседа о космосе, дне космонавтики. Игры «Сделай одинаково», раскрась по обозначениям.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Космос», «Солнечная система», компьютерная презентация по теме, цветные карандаши.

IX. Экспериментирование

1. Экспериментирование с песком, глиной. Песок, глина – наши помощники.

Практика. Закрепить свойства песка и глины. Лото «Времена года», «Плоды и листья».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: 3 стеклянные банки (первая – с сухим песком, вторая – с влажным песком, третья – с прозрачной водой), лопатка, пластинка, 3 оргстекла, песок, глина.

2. Экспериментирование с воздухом. Этот удивительный воздух.

Практика. Дать представление об источниках загрязнения воздуха.

Игры «Один – много», «Четвертый лишний», «Узнай по описанию».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: Мыльный раствор, свеча, трубочки, рукавички, шприц, блюдце, вата, влажные салфетки.

3. Экспериментирование с предметами. Мир бумаги.

Практика. Познакомить с различными видами бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная); формировать умение сравнивать качественные характеристики и свойства бумаги. Игры «Магазин», «Расставь по местам», «Четвертый лишний», «Что перепутал художник».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: квадраты, вырезанные из разных видов бумаги, емкости, ножницы.

4. Экспериментирование с предметами. Мир ткани.

Практика. Познакомить с различными видами тканей; формировать умение сравнивать качества и свойства тканей, помочь понять, что свойства материала обуславливают способ его употребления. Игры «Магазин», «Расставь по местам», «Четвертый лишний», «Что перепутал художник».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: вода, небольшие кусочки ткани (вельвет, бархат, плащевка) ножницы, емкости.

5. Опыт с металлом и пластмассой

Практика. Сравнить способность тонуть металлических и пластмассовых предметов. Игры «Магазин», «Расставь по местам», «Четвертый лишний», «Что перепутал художник».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: емкость, металлическая гайка, пластмассовые колпачки, совок, молоток без ручки.

6. Экспериментирование с водой. У воды нет запаха.

Практика. Дать представление о том, что чистая вода не имеет запаха. Игра лото «Времена года», «Части суток».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: вода, стаканчики.

7. Экспериментирование с водой. Игра в прятки. Теплая и холодная вода.

Практика. Продолжать знакомить со свойствами воды. Игра лото «Времена года», «Части суток».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: две пластины из оргстекла, пипетка, стаканчики с прозрачной и цветной водой, камешки, салфетка из ткани.

Х. Итоговое занятие

1. Итоговое занятие. Чему мы научились?

Практика. Обобщать знания детей.

Дидактические игры «Узнай, что в руке», «Найди, что назову», «Чудесный мешочек».

Форма занятия: комплексное.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные картинки.

**Учебно-тематический план комплексной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хочу все знать»
Раздел «Познавайка»**

№№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теоретиче- ских	практи- ческих	
1.	Вводное занятие. Давайте познакомимся.	1	1		Д/и «Мы идём в поход».
2.	Сравнение предметов по длине.	1	1		Д/и «Соберем букет»
3.	Счет до 5.	1		1	Д/и «Найди свой домик»
4.	Геометрические фигуры.	1	1		Д/и «Кто назовет больше?»
5.	Квадрат.	1		1	Д/и «Выложи квадрат»
6.	Измерение протяженности.	1	1		Д/и «Что за чем?»
7.	Образование чисел 3 и 4.	1		1	Д/и «Какой цифры не стало?»
8.	Далеко-близко.	1	1		Д/и «Что ближе?»
9.	Число и цифра 0.	1		1	Д/и «Назови число»
10.	Число и цифра 6.	1		1	Д/и «Кто больше назовет»
11.	Образование чисел 4 и 5.	1		1	Д/и «Назови скорей»
12.	Деление целого на части.	1	1		Д/и «Делим торт»
13.	Четырёхугольник.	1		1	Д/и «Танграм»
14.	Число и цифра «7».	1		1	Д/и «Чудесный мешочек»
15.	Овал.	1		1	Д/и « Не ошибись»
16.	Ориентировка в пространстве.	1		1	Д/и «Что, где?»
17.	Составление предмета из треугольников.	1	1		Д/и «Выложи предмет из треугольников»
18.	Число и цифра «8».	1		1	Д/и «Кто быстрее»
19.	Занятие промежуточного контроля «Что мы узнали?».	1		1	Д/и «Найди парную карточку»
20.	Ориентировка во времени.	1	1		Д/и «Неделька, стройся!»
21.	Трапеция, ромб.	1		1	Д/и «Узнай и назови»
22.	Число и цифра «9».	1		1	Д/и «Отгадай сколько шагов»
23.	Измерение длины.	1	1		Д/и «Измерь ленту»
24.	Геометрические фигуры «Четырёхугольник».	1		1	Д/и «Не ошибись»
25.	Ориентировка в пространстве.	1	1		Д/и «Расположи правильно»
26.	Число и цифра «10».	1		1	Д/и «Игра с кубом»
27.	Дни недели. Выходные.	1	1		Д/и «Расположи

					правильно»
28.	Ориентировка в пространстве.	1		1	Д/и «Птицы прилетели»
29.	Измерение сыпучих веществ.	1	1		Д/и «Помоги Зайчонку».
30.	Измерение жидкости.	1		1	Д/и «Не ошибись»
31.	Календарь.	1	1		Д/и «Узнай и назови»
32.	Ориентировка во времени.	1		1	Д/и «Ответь на вопрос»
33.	Неделя.	1	1		Д/и «Найди себе пару»
34.	Интеллектуальная игра «Поиски Атлантиды».	1		1	Д/и «Ищем Атлантиду»
35.	Месяц.	1	1		Д/и «Назови соседей»
36.	Итоговое занятие «Чему мы научились?».	1		1	Д/и «Отгадай загадку»
	Всего часов	36	15	21	

Содержание раздела «Познавайка»

1. Вводное занятие. Давайте познакомимся.

Теория. Знакомство с содержанием раздела. Правила безопасной жизнедеятельности. Игра «Мы идём в поход».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: алфавит, звуковые фишки, серия сюжетных картинок, звуковая таблица, схемы слова.

2. Сравнение предметов по длине.

Теория. Учить предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 5; учить сравнивать числа путем наложения без счета; учить увеличивать число на одну единицу; формировать представление о том, что число не зависит от величины и цвета предмета.

Дидактические игры: «Назови скорей», «Какой цифры не стало?», «Соберем букет», «Какие стороны у квадрата?».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: мяч; квадрат (4x4 см), полоска-мерка (4x1 см), набор цифр от 0 до 3 (один набор на двоих), разноцветные осенние листья.

3. Счет до 5.

Практика. Упражнять в счете до 5. Напомнить способ образования чисел 2 и 3. Закрепить умение устанавливать соотношения между 3 предметами, употреблять слова: самый высокий (низкий), выше, ниже.

Игра «Построй лесенку для 3-х поросят». Выкладывание елочек и грамоты на карточки с 2-мя полосками. Игра «Найди свой домик» (карточки с предметами). Работа с карточками на развитие внимания.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: индивидуальный набор цифр, демонстрационный материал, цифровая касса, счетные палочки.

4. Геометрические фигуры.

Теория. Упражнять в счете в пределах 7; учить составлять четырехугольник из счетных палочек; учить узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах; закреплять понятия «вчера», «сегодня», «завтра».

Дидактические игры: «Сделай фигуру», «Наведи порядок», «Кто больше принесет?», «Кто назовет больше?», «Вчера, сегодня, завтра».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: 20 предметов разной формы; прямоугольной (коробка, брусок и т.д.); круглой (тарелка, пуговица и т.д.); квадратной

(пуговица, коробка и т.д.); фишки; мяч; набор геометрических фигур, счетные палочки (не менее 12 шт.).

5. Квадрат.

Практика. Учить составлять квадрат из счетных палочек. Упражнять в счете в пределах 5. Учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать направление движения словами: слева, справа, сверху, внизу и т.п.

Игры: «Выложи квадрат», «Фигура высшего пилотажа», «Покажи столько же», «Назови число».

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: набор геометрических фигур, силуэтные картинки, набор предметных картинок, коробки различной высоты.

6. Измерение протяженности.

Теория. Учить измерять длину предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 7; учить видоизменять фигуру путем добавления счетных палочек.

Упражнение «Сделай по-другому», дидактические игры «Сколько куклам завяжем бантики?», «Какая команда быстрее соберется?», «Что за чем?».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: лента (длина 60 см), полоска-мерка (длина 20 см) такой же ширины, как и лента; кубики; два набора цифр от 1 до 7 (один набор – красные цифры, другой - черные); математический набор, коробка со счетными палочками.

7. Образование чисел 3 и 4.

Практика. Напомнить способы образования чисел 3 и 4. Закрепить навыки счета и отсчета предметов. Упражнять в сравнении предметов по длине, ширине и толщине.

Игра «Угостим кукол чаем» (4 куклы чашки, блюда, ложечки). Игры: «Сравни предмет», «Трик-трак, это не так!», «Какой цифры не стало?». Работа с карточками.

Тип занятия: занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие – игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: индивидуальный набор цифр, цифровая касса, счетные палочки.

8. Далеко-близко.

Теория. Учить делить квадрат на 4 части путем его складывания по диагонали, составлять предмет из 4 частей, измерять протяженность с помощью условно мерки; развивать представления о расстоянии («далеко», «близко»).

Дидактические игры «Раздели квадрат», «Не ошибись», «Что ближе?».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: 2 больших листа бумаги белого или голубого цвета, мяч; по одному бумажному квадрату, все квадраты одного (зеленого) цвета, но разных размеров (3x3 см; 2,5x2,5 см; 2x2 см); ножницы; клей; мешочек с песком; полоска длиной 4 см.

9. Число и цифра 0.

Практика. Познакомиться с нулём. Упражнять в счете в пределах 5. Учить различать количественный и порядковый счет в пределах 5. Учить составлять группу из отдельных предметов. Игра с листочками «Листья улетают».

Игры: «Найди столько же», «Назови число», «Что спрятали?». Работа с карточками.

Тип занятия: занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие – игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: цифровая касса, счетные палочки.

10. Число и цифра 6.

Практика. Познакомить с образованием числа 6; учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами, словами определять положение предмета: «рядом», «сбоку», находить в окружении предметы четырехугольной формы.

Дидактические игры «Не ошибись», «Кто больше назовет».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: Формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: фишки, мяч; цветные счетные палочки (белая, розовая, голубая, красная, желтая, фиолетовая); разноцветные осенние листья.

11. Образование чисел 4 и 5.

Практика. Закрепить представление об образовании чисел 4 и 5. Упражнять в счете предметов в пределах 5. Упражнять в различении геометрических фигур. Учить находить фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу.

Игры «Слушай-считай», «Чудесный мешочек», «Назови скорей». Работа с раздаточными карточками.

Тип занятия: занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие – игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: индивидуальный набор цифр, цифровая касса, счетные палочки.

12. Деление целого на части.

Теория. Учить делить целое на равные части, показывать и называть части: «одна вторая», «одна четвертая», «половина»; закреплять понимание, что часть меньше целого, целое больше части.

Упражнение «Делим торт», дидактическая игра «Найди свой домик».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: Формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: 3 обруча; цветные счетные палочки; карточка;

картонные квадраты и прямоугольники.

13. Четырёхугольник.

Практика. Познакомить с признаками четырёхугольника. Учить ориентироваться в пространстве. Отражать в речи направление «слева», «справа», закреплять название частей суток: «утро», «вечер», «день», «ночь». Игры «Сравни фигуры», «Где правая, где левая?», «Танграм», «Что мы делаем». Игра с пальчиками.

Тип занятия: занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие – игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: набор геометрических фигур, демонстрационный материал, предметы, изготовленные из разных материалов.

14. Число и цифра «7».

Практика. Познакомить с образованием числа «7» и цифрой «7»; учить считать в пределах «7», соотносить цифру с числом; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости (слова «слева», «справа»).

Дидактические игры: «Найди кусочек сыра», «Назови фигуру», «Чудесный мешочек».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: Формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: 3 обруча, 18 кубиков, цифры в пределах 7; карточки с кружками; мяч; набор цифр, цветные счетные палочки, цифры, черная палочка, обозначающая число «7».

15. Овал.

Практика. Учить различать круг и овал. Продолжать закреплять счета предметов. Закреплять умение раскладывать предметы в порядке убывания и возрастания предметов. Упражнять в счете предметов на ощупь. Игра «Вспомни - назови».

Игры: «Выполни по порядку», « Не ошибись», «Пошли, пошли, пошли».

Тип занятия: занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие – игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: набор геометрических фигур, демонстрационный материал.

16. Ориентировка в пространстве.

Практика. Упражнять в ориентировки на листе бумаги, используя слова: «слева», «справа», «далеко», «близко», «выше», «ниже»; учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки.

Дидактические игры «Дачный поселок», «Что, где?».

Форма занятия: групповая.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Тип занятия: формирование умения и навыков.

Дидактические материалы: мяч; цветные палочки, карточка.

17. Составление предмета из треугольников.

Теория. Учить составлять конструкцию из четырёх равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаги, словами называть направление: «слева», «справа», «вверху», «внизу». Упражнять в счете до 5. Развивать воображение.

Игры: «Выложи предмет из треугольников», «Разложи по порядку». Работа с карточками. Игра с яблочками.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: набор геометрических фигур, демонстрационный материал, силуэтные картинки, предметные картинки.

18. Число и цифра «8».

Практика. Познакомить с образованием числа и цифрой «8»; учить соотносить цифру с числом; уметь считать в пределах 8; закреплять временные представления: «утро - вечер», «день - ночь».

Дидактические игры «Что изменилось?», «Кто быстрее».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: счетные палочки; набор цифр.

19. Занятие промежуточного контроля «Что мы узнали?»

Практика. Повторение изученного материала: звуки, буквы, цифры, геометрические фигуры.

Игры: «Дни недели», «Считай и выкладывай», «Найди парную карточку». Работа с карточками.

Тип занятия: комбинированное занятие, занятие - игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: серия сюжетных картинок, схемы слова и предложения, модели предложений.

20. Ориентировка во времени.

Теория. Закреплять умение сравнивать предметы по высоте, длине, ширине, обозначать словами результат сравнения («длиннее», «шире», «выше», «равные по длине», «ширине», «высоте»); упражнять в назывании последовательности дней недели; познакомить с названием следующего месяца.

Дидактические игры «Беседа о месяцах», «Построим лестницу», «Неделька, стройся!».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: Формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: набор карточек с цифрами и набор карточек кружками в количестве от 1 до 7; листочки календаря за предыдущий месяц, сложенные по неделям; счетные палочки, карточки.

21. Трапеция, ромб.

Практика. Учить классифицировать фигуры по разным признакам. Познакомить с трапецией и ромбом. Упражнять в счете в пределах 5. Учить на глаз определять длину предмета.

Игры: «Узнай и назови», «Кто знает-пусть дальше считает», «Кто больше запомнит?», «Чудесный мешочек».

Тип занятия: комбинированное занятие, занятие - игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: набор геометрических фигур, демонстрационный материал, игрушки, силуэтные картинки, предметы, изготовленные из разных материалов.

22. Число и цифра «9».

Практика. Познакомить с образованием числа «9» и цифрой «9»; упражнять в счете в пределах «9»; учить увеличивать числа на один, уметь сравнивать предметы по толщине, объяснять словами результат сравнения: «толще - тоньше», «равные по толщине».

Дидактические игры «Кто больше назовет», «Книги на полке», «Отгадай сколько шагов».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: фишки, счетные палочки, цифры.

23. Измерение длины.

Теория. Учить измерять длину с помощью условной мерки. Упражнять в счете в пределах 5. Учить видоизменять фигуру путем добавления счетных палочек.

Игра «Измерь ленту». Игры: «Какой цифры не стало?», «Какая команда соберется быстрее», «Составь фигуру». Работа с карточками.

Тип занятия: комбинированное занятие, занятие - игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: фланелеграф, силуэтные картинки, набор предметных картинок, предметы, изготовленные из разных материалов.

24. Геометрические фигуры «Четырёхугольник».

Практика. Закреплять умение сравнивать предметы по величине: обозначать результат сравнения словами «выше», «ниже»; увеличивать и уменьшать число на единицу; конструировать фигуру из счетных палочек; закреплять название геометрической фигуры – «четырёхугольник».

Дидактические игры «Сделай лесенку», «Сделай квадрат», «Не ошибись».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: мяч; счетные палочки.

25. Ориентировка в пространстве.

Теория. Дать представление о том, что счет предметов можно вести в любом направлении. Упражнять в отсчете предметов по названному числу. Учить видеть и производить изменения предметов по длине и толщине.

Игры: «Сосчитай предметы», «Расставь по порядку», «Расположи правильно». Работа с карточками.

Тип занятия: комбинированное занятие, занятие - игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: набор геометрических фигур, демонстрационный материал, игрушки, фланелеграф, силуэтные картинки, набор предметных картинок.

26. Число и цифра «10».

Практика. Познакомить с образованием числа «10»; учить считать в пределах 10, соотносить цифры с числом; упражнять в обратном счете; учить составлять узор из геометрических фигур; развивать воображение.

Дидактические игры «Знакомство с числом 10», «Рисунок на ткани», «Игра с кубом».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: Формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: большой куб, счетные палочки, цифры, набор геометрических фигур, карточка.

27. Дни недели. Выходные.

Теория. Уточнить знания последовательности дней недели. Упражнять в ориентировки на плоскости листа. Находить верхний, нижний, правый и левый край листа и т.д. Учить раскладывать указанное количество предметов в определенной части листа. Закрепить навыки счета в пределах 5.

Игры: «Назови дни недели», «Расположи правильно». Игра с яблочками. Работа с карточками.

Тип занятия: комбинированное занятие, занятие – игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: серия сюжетных картинок, слоговая таблица, схемы слова и предложения, модели предложений.

28. Ориентировка в пространстве.

Практика. Учить детей ориентироваться на ограниченной плоскости, пользоваться словами «слева», «справа», «вверху», «внизу», «между»; упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки (размах пальцев, ступня, шаг); учить употреблять слова «ближе», «дальше»; упражнять в счете.

Дидактические игры: «Птицы прилетели», «Добрось до меня».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: 2 ёлки; бумажные птички на ниточках; мешочки с песком разного цвета.

29. Измерение сыпучих веществ.

Теория. Учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки. Упражнять в счете в пределах 5. Развивать мышление. Измерение гороха.

Игра «Помоги Зайчонку». Игра «Найди себе пару». Работа с карточками.

Тип занятия: Занятие обобщения и систематизации знаний, умений, занятие - игра

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: набор геометрических фигур, демонстрационный материал, игрушки, фланелеграф, силуэтные картинки, набор предметных картинок.

30. Измерение жидкости.

Практика. Упражнять в измерении жидкости с помощью условной мерки, продолжать упражнять в различении и назывании геометрических фигур; учить увеличивать и уменьшать число на единицу.

Дидактические игры «Сделай узор», «Скажи наоборот», «Не ошибись».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: банка, стакан, чашка, ложка, мяч; банка с водой, набор геометрических фигур, карточка (по одной на двух детей), на которой в ряд нарисованы или наклеены геометрические фигуры (ромб, трапеция и т.д.).

31. Календарь.

Теория. Познакомить с календарем. Рассказать о разных видах календаря. Вызвать стремление планировать свою жизнь по календарю. Упражнять в счете в пределах 5. Продолжать учить различать и называть геометрические фигуры. Разные календари.

Игры: «Найди свой домик», «Узнай и назови». Работа с карточками.

Тип занятия: Комбинированное занятие, занятие - игра

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: алфавит, звуковые фишки, серия сюжетных картинок, слоговая таблица, схемы слова и предложения, модели предложений, календарь.

32. Ориентировка во времени.

Практика. Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова «сколько», «слева», «справа», «внизу», «вверху»; упражнять в счете в пределах 10; в назывании последовательности дней недели; познакомить с названием следующего месяца.

Дидактические игры «Ответь на вопрос», «Отгадай число», «Неделька, стройся!».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: набор карточек с цифрами и набор карточек с кружками в пределах 7; листочки от календаря за предыдущий месяц, сложенные по неделям; по одной карточке, на которой в ряд изображены 3 картинки с по-разному расположенными предметами; набор фишек.

33. Неделя.

Теория. Познакомить с днями недели. Учить ориентироваться в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: «слева», «справа», «между»,

«вверх». Закреплять умение составлять силуэт из четырех равнобедренный треугольник, развивать воображение.

Игра «Дни недели». Игра «Составь игрушку из треугольников». Игра «Найди себе пару». Работа с карточками.

Тип занятия: Комбинированное занятие, занятие - игра

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: схемы слова и предложения, модели предложений, кроссворд.

34. Интеллектуальная игра «Поиски Атлантиды».

Практика. Умение находить признаки сходства и различия, воссоздавать силуэты, выделять закономерности.

Дидактические игры «Ищем Атлантиду», «Найди такую же», «Вьетнамская игра», «Где сокровища?».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: Формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: силуэтные изображения амфор; наборы элементов «Вьетнамской игры», рисунок затонувшего корабля; карта Острова Сокровищ; логические задачи.

35. Месяц.

Теория. Учить называть последовательно дни недели. Познакомить с понятием «месяц». Упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам. Упражнять в прямом и обратном счете до 5.

Игры: «Назови скорей», «Листки календаря», «По порядку стройся», «Назови соседей», «Танграм».

Тип занятия: Занятие обобщения и систематизации знаний, умений, комбинированное занятие, занятие – игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: звуковые фишки, серия сюжетных картинок, схемы слова и предложения, модели предложений.

36. Итоговое занятие «Чему мы научились?»

Практика. Развитие пространственного воображения, сообразительности, смекалки.

Дидактические игры: «Придумай головоломку», «Кто назовет большее количество фигур?», «Что изменилось?», «Отгадай загадку».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: занятие итоговое.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: счетные палочки.

**Учебно-тематический план комплексной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хочу все знать»
Раздел «Прикладное творчество»**

№№ п/п	Наименование раздела и темы занятий	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теорети- ческих	практи- ческих	
I.	Вводное занятие.	1	1		Беседа
II.	Рисование.	15	5	10	
2.1	«Мое лето»	1	1		Вопросы - ответы
2.2	«Веселый огород: овощи»	1		1	Загадки
2.3	«Фруктовый сад»	1		1	Загадки
2.4	«Грустный и веселый цветок»	1	1		Игра «Спал цветок...»
2.5	«Грибы под дождем»	1		1	Наблюдение педагога
2.6	«Сказочный лес: разноцветье листвы»	1		1	Игра «Кружатся листья»
2.7	«Милой мамочке»	1		1	Наблюдение педагога
2.8	«Птичка»	1	1		Д/игра «Летает – не летает»
2.9	«Ежик»	1		1	Беседа - обсуждение
2.10	«Медвежонок»	1		1	Д/игра «Живой и неживой мир»
2.11	«Чашечка с блюдечком»	1	1		Загадки о посуде
2.12	«Золотая рыбка»	1		1	Викторина
2.13	«Снеговик»	1	1		Игра «Зимние забавы»
2.14	«Еловая веточка с игрушкой»	1		1	Игра «Кто быстрее нарядит елочку»
2.15	Итоговое занятие «Моё любимое животное»	1		1	Мини-выставка
III.	Лепка	7	2	5	
3.1	«Ночное небо»	1	1		Беседа
3.2	«Корзина с яблоками»	1		1	Игра «Теплый-холодный»
3.3	«Гусеница на листике»	1		1	Викторина
3.4	«Мухомор на полянке»	1		1	Наблюдение педагога
3.5	«Цветик-семицветик»	1	1		Загадки
3.6	«Веточка сирени»	1		1	Д/игра «Ближе-дальше»
3.7	Итоговое занятие «Лепка по замыслу»	1		1	Мини-выставка
IV.	Аппликация	12	4	8	
4.1	«Рыбка»	1	1		Игра-викторина
4.2	«Перо Жар-птицы»	1		1	Д/игра «Накладываем или прикладываем»
4.3	«Открытка папе»	1	1		Беседа
4.4	«Кораблик»	1		1	Наблюдение педагога

4.5	«Лягушка»	1		1	Игра «Кто живет в пруду?»
4.6	«Божья коровка»	1		1	Игра, загадки
4.7	«Яблоня»	1	1		Беседа-обсуждение
4.8	«Колокольчик»	1		1	Игра «День-день»
4.9	«Открытка маме»	1		1	Беседа, наблюдение
4.10	«Снеговик»	1		1	Вопросно-ответные упражнения
4.11	«Цветущий куст»	1	1		Игра «Ветер дует нам в лицо»
4.12	«Цветы в вазе»	1		1	Мини-выставка
V.	Итоговое занятие	1		1	Итоговое занятие «Гвоздичка»
	Всего часов	36	12	24	

Содержание раздела «Прикладное творчество»

І. Введение в программу.

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с содержанием раздела. Правила безопасной жизнедеятельности.

Форма занятия: групповая.

Приемы и методы: наглядный, словесный, игровой.

Дидактический материал: работы учащихся, плакаты по технике безопасности.

Материалы: цветные карандаши, бумага для рисования.

ІІ. Рисование

1.«Мое лето».

Теория. Рассказ о том, как провели лето.

Тип занятия: повторение знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, формирование познавательного интереса, контроля.

Дидактический материал: сюжетные картинки, рисунки и фотографии о лете.

Оборудование: цветные карандаши, альбомный лист, образцы для рисования.

2.«Веселый огород: овощи».

Практика. Рисование овощей по их описанию.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картинки, рисунки и фотографии, муляжи овощей.

Оборудование: цветные карандаши, альбомный лист, образцы для рисования.

3. «Фруктовый сад».

Практика. Подбор цвета и раскрашивание фруктов.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картинки, рисунки и фотографии фруктов, образцы выполнения работы.

Оборудование: альбомный лист, кисть, акварельные краски, баночка для воды.

4. «Грустный и веселый цветок».

Теория. Передача настроения через цвет; соответствие ярких и темных красок настроению.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, формирование познавательного интереса, контроля.

Дидактический материал: сюжетные картинки, рисунки и фотографии натюрмортов, образцы выполнения работы.

Оборудование: альбомный лист, кисть, простой карандаш, акварельные краски, баночка для воды.

5.«Грибы под дождем».

Практика. Рисование сюжета по представлению с передачей характерных особенностей строения.

Тип занятия: повторение и закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картинки, рисунки, фотографии, муляж гриба.

Оборудование: цветные карандаши, альбомный лист, образцы для рисования.

6. «Сказочный лес: разноцветье листвы».

Практика. Рисование листика, подбирая соответствующие цвета.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картинки, рисунки, фотографии, осенние листья.

Оборудование: гуашевые краски, альбомный лист, образцы для рисования.

7. «Милой мамочке».

Практика. Рисование и раскрашивание букета цветов.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроля.

Дидактический материал: сюжетные картинки, рисунки и фотографии, образцы выполнения работы.

Оборудование: альбомный лист, кисть, акварельные краски, баночка для воды.

8. «Птичка» (нетрадиционное рисование).

Теория. Внешний вид и строение птиц.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картинки, рисунки и фотографии птиц, образцы выполнения работы.

Оборудование: альбомный лист, кисть, простой карандаш, акварельные краски, баночка для воды.

9. «Ёжик».

Практика. Рисование с помощью мазка (иглолки).

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картинки, рисунки и фотографии ежа, образцы выполнения работы.

Оборудование: альбомный лист, кисть, акварельные краски, баночка для воды.

10. «Медвежонок».

Практика. Рисование медведя по контуру примакиванием кисти.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картинки, рисунки и фотографии медведя, игрушка плюшевый мишка, образцы выполнения работы.

Оборудование: альбомный лист, кисть, акварельные краски, баночка для воды.

11. «Чашечка с блюдечком».

Теория. Отличие и сходство чашки с другой посудой (форма, разнообразие цвета), блюдечко - предназначение данного вида посуды.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картины, фотографии посуды, образцы выполнения работы.

Оборудование: цветные карандаши, альбомный лист.

12. «Золотая рыбка».

Практика. Рисование по сырой бумаге.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картинки, рисунки, фотографии морских обитателей (рыбок).

Оборудование: альбомный лист, кисть, акварельные краски, баночка для воды.

13. «Снеговик».

Теория. Зимние забавы детей.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картинки, рисунки и фотографии зимних забав, образцы выполнения работы.

Оборудование: альбомный лист, кисть, ватные палочки, акварельные краски, баночка для воды.

14. «Еловая веточка с игрушкой».

Практика. Рисовать еловые иголки на ветке, соблюдая их правильное направление; раскрашивание елочной игрушки.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картинки, рисунки и фотографии ели, образцы выполнения работы.

Оборудование: альбомный лист, кисть, акварельные краски, баночка для воды

15. Итоговое занятие «Моё любимое животное».

Практика. Рисование с использованием разных техник.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, создание ситуации успеха, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картины, фотографии животных, природы.

Оборудование: альбомный лист, кисть, акварельные краски, баночка для воды.

III. Лепка

1. «Ночное небо».

Теория. Техника безопасности при работе с пластилином.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картины, фотографии космоса, образцы выполнения работы.

Оборудование: пластилин, лист картона.

2. «Корзина с яблоками».

Практика. Отщипывание кусочков пластилина и скатывание круговыми движениями шариков.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картины, фотографии и рисунки яблоневых садов, муляж яблока, образцы выполнения работы.

Оборудование: пластилин, лист картона.

3. «Гусеница на листике».

Практика. Составление сюжетной композиции, выполнение работы.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картины, фотографии и рисунки гусеницы, образцы выполнения работы.

Оборудование: пластилин, лист картона.

4. «Мухомор на полянке».

Практика. Способом «пластилинографии» выполнить работу.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картины, фотографии и рисунки грибов, образцы выполнения работы.

Оборудование: пластилин, лист картона.

5. «Цветик - семицветик».

Теория. Понятие детьми, что означает «цветик – семицветик».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картины, образцы выполнения работы.

Оборудование: пластилин, лист картона.

6. «Веточка сирени».

Практика. Изготовление изделия способом скатывания жгутиков из пластилина, используя два цвета: синий, фиолетовый.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картины, фотографии кустарника сирени, образцы выполнения работы.

Оборудование: пластилин, лист картона.

7. Итоговое занятие «Лепка по замыслу».

Практика. Выполнение изделия, с применением разных способов лепки.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, создание ситуации успеха, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картины, образцы выполнения работы.

Оборудование: пластилин, лист картона.

IV. Аппликация

1. «Рыбка» (объемная аппликация).

Теория. Техника безопасности. Внешний вид и строение рыбы.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картины, фотографии и рисунки морского мира, образцы выполнения работы.

Оборудование: цветная бумага (готовые детали), основа-картон, клей – карандаш, влажные салфетки.

2. «Перо Жар-птицы».

Практика. Расположить детали (перья) в порядке уменьшения величины; наклеить детали.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картины, фотографии и рисунки павлина и Жар-птицы, образцы выполнения работы.

Оборудование: цветная бумага (готовые детали), основа-картон, клей – карандаш, влажные салфетки.

3. «Открытка папе».

Теория. Знания детей о празднике – Дня Защитника Отечества, о военных профессиях.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картины, фотографии и рисунки военной техники, образцы выполнения работы.

Оборудование: цветная бумага (готовые детали), основа-картон, клей – карандаш, влажные салфетки.

4. «Кораблик» (объемная аппликация).

Практика. Складывать круги пополам; наклеивать готовые детали по образцу; дополнять работу рисунком с помощью обрывной аппликации.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картины, фотографии и рисунки водного транспорта, образцы выполнения работы.

Оборудование: цветная бумага (готовые детали), основа-картон, клей – карандаш, влажные салфетки.

5. «Лягушка» (объемная аппликация).

Практика. Складывать круги пополам; наклеивать готовые детали по образцу; дополнять работу рисунком с помощью обрывной аппликации.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картины, фотографии и рисунки лягушек, образцы выполнения работы.

Оборудование: цветная бумага (готовые детали), основа-картон, клей – карандаш, влажные салфетки.

6. «Божья коровка» (объемная аппликация).

Практика. Складывать круги пополам; наклеивать готовые детали по образцу; дополнять работу рисунком с помощью обрывной аппликации.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картины, фотографии и рисунки божьей коровки, образцы выполнения работы.

Оборудование: цветная бумага (готовые детали), основа-картон, клей – карандаш, влажные салфетки.

7. «Яблоня» (объемная аппликация).

Теория. Строение и внешний вид деревьев (яблони).

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, , контроль.

Дидактический материал: сюжетные картины, фотографии и рисунки яблоневого сада, образцы выполнения работы.

Оборудование: цветная бумага (готовые детали), основа-картон, клей – карандаш, влажные салфетки.

8. «Колокольчик» (объемная аппликация).

Практика. Складывать круги пополам; наклеивать готовые детали по образцу; дополнять работу рисунком с помощью обрывной аппликации.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картины, фотографии и рисунки цветов, образцы выполнения работы.

Оборудование: цветная бумага (готовые детали), основа-картон, клей – карандаш, влажные салфетки.

9. «Открытка маме».

Практика. Наклеивание на основу открытки деталей цветка и дальнейшее оформление.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картины, фотографии и рисунки различных цветов, образцы выполнения работы.

Оборудование: цветная бумага (готовые детали), основа-картон, клей – карандаш, влажные салфетки.

10. «Снеговик» (объемная аппликация).

Практика. Складывать круги пополам; наклеивать готовые детали по образцу; дополнять работу рисунком с помощью обрывной аппликации.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картины, фотографии и рисунки зимних забав, образцы выполнения работы.

Оборудование: цветная бумага (готовые детали), основа-картон, клей – карандаш, влажные салфетки.

11. «Цветущий куст» (обрывная аппликация).

Теория: сходство и различие деревьев и кустарников.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картины, фотографии и рисунки кустарников, образцы выполнения работы.

Оборудование: цветная бумага, основа-картон, клей – карандаш, влажные салфетки.

12. «Цветы в вазе».

Практика. Расположить на готовую схему куста кусочки цветной бумаги, используя разные цвета.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картины, фотографии и рисунки цветов, живые цветы в вазе, образцы выполнения работы.

Оборудование: цветная бумага (готовые детали), основа-картон, клей – карандаш, влажные салфетки.

V. Итоговое занятие

1. Итоговое занятие «Гвоздичка».

Практика. Расположить на готовую схему куста кусочки цветной бумаги, используя разные цвета.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: гвоздика, фотографии цветов гвоздики, образцы выполнения работы.

Оборудование: цветная бумага, основа-картон, клей – карандаш, влажные салфетки, ножницы, кисть для клея.

**Учебно-тематический план комплексной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хочу все знать»
Раздел « Грамотейка»**

№№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теоретич еских	практич еских	
1.	Понятие «слово», «звук».	1	1		Д/и «В гости пришёл котенок»
2.	Слово и звук.	1	1		Д/и «Помоги найти словечко».
3.	Звуковой анализ слов.	1		1	Д/и «Звуковые часы»
4.	Звук в словах.	1	1		Д/и «Прохлопай слово».
5.	Слова и звукосочетание.	1		1	Д/и «Придумай слово»
6.	Звуковой анализ 3-х, 4- х звуковых слов.	1		1	Д/и «Звуковые часы»
7.	«Согласный твердый», «Согласный мягкий», «Гласный звук».	1	1		Д/и «Найди ошибку»
8.	Гласные и согласные звуки.	1		1	Д/и «Город звуков»
9.	«Слово».	1	1		Д/и «Найди окошко каждому звуку»
10.	Согласный мягкий, согласный твердый звук.	1		1	Д/и «Посчитай звуки в слове»
11.	Деление слов на слоги.	1	1		Д/и «Живые слова»
12.	Предложение.	1		1	Д/и «Найди ошибку»
13.	«Слово». Его значение.	1		1	Д/и «Мягко-твердо»
14.	Слог-часть слова.	1	1		Д/и «Звуковое лото»
15.	Ударный звук в слове.	1		1	Д/и «Путаница»
16.	Короткие и длинные слова.	1	1		Д/и «Придумай предложение»
17.	Составление предложений.	1	1		Д/и «Поможем клоуну»
18.	Звук «р», «р'».	1		1	Д/и «Помоги Незнайке»
19.	Звуковой анализ слов. Ударный гласный «ЭХ».	1		1	Д/и «Скажи, кто из мастеров ударяет молоточком»
20.	Ударный звук в словах.	1	1		Д/и «Найди, чей домик»
21.	Слог – как часть слова.	1	1		Д/и «Придумай другое слово»
22.	Твердый согласный, мягкий согласный и гласный звуки.	1	1		Д/и «Звук заблудился»
23.	Составление ребусов по 1 звуку.	1		1	Д/и «Запиши названия»
24.	Составление рассказа	1		1	Д/и «Закончи

	из 3-4 предложений.				предложение»
25.	Чтение слов по схемам.	1		1	Д/и «Цепочка слов»
26.	Деление слов на слоги.	1	1		Д/и «Найди свой домик».
27.	Ударный звук в слове.	1	1		Д/и игра «Пройдись по ступенькам».
28.	Ударный звук Ы, И в словах.	1		1	Д/и «Придумаем слова»
29.	Запись слогов в слова схемой	1		1	Д/и «Запиши своё имя»
30.	«Чтение» слов по схеме.	1		1	Д/и «Составь схему слова»
31.	Звуковая линейка.	1		1	Д/и «Кто какой звук поёт?»
32.	Знаки препинания (точка, знак вопроса, восклицательный знак).	1	1		Д/и « Придумай предложение».
33.	Чтение слогов.	1		1	Д/и «Кто больше?»
34.	Разгадывание ребусов.	1		1	Д/и «Любознательный мячик»
35.	Развлечение «Буква А и буква Я пришли в гости».	1		1	развлечение
36.	Итоговое занятие.	1		1	Д/и «Кто больше назовет?»
	Всего часов	36	15	21	

Содержание раздела «Грамотейка»

1. Понятие «слово», «звук».

Теория. Продолжать учить правильно, использовать термины «слово», «звук»; упражнять в слышании и произношении первого и последнего звуков в словах; познакомить с термином «предложение».

Дидактические игры «В гости пришёл котенок», «Доктор Звуков», «Кот и мыши», игровое упражнение «Составь предложение».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: вводное.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: плакаты по технике безопасности, игрушка-котенок, изображение доктор Звуков, картинки со звуком «р».

2. Слово и звук.

Теория. Дать понятие о том, что слова состоят из звуков; по-разному и схоже; слова можно делить на части. Закрепить умение утрированно произносить звук в словах. Игры «Пчелки в гостях», «Помоги пчелкам и машинкам», «Помоги найти словечко».

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: алфавит, звуковые фишки, серия сюжетных картинок, звуковая таблица, схемы слова.

3. Звуковой анализ слов.

Практика. Продолжать учить проводить звуковой анализ 3-х, 4-х звуковых слов; называть выделенные звуки в соответствии с их звучанием в слове; упражнять в названии коротких и длинных слов; продолжать работу над предложением – эмоциональная окраска.

Дидактические игры «Подойди ко мне», «Звуковые часы», «Дом звуков», «Придумай предложение».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: Формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: домики с нарисованными окнами – фишки класть сверху. Для каждой команды по 2 домика – для выбора, 2 коробки с фишками, 2 игрушки – слон и лев.

4. Звук в словах.

Теория. Учить детей выделять и считать звуки в трехзвуковых словах, используя фишки. Закреплять умение слышать первый и последний звук в словах. Уточнить знания в предложении.

Игра «Звукоедик». Игра «Придумай предложение». Игра «Знакомство с тетрадью». Игра «Найди свой флажок».

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие - игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: алфавит, звуковые фишки, серия сюжетных картинок, звуковая таблица, схемы слова.

5. Слова и звукосочетание.

Практика. Раскрыть детям слово как смысловую единицу (слово что-то обозначает); продолжать знакомить с согласными твердыми и мягкими гласными, знать различия между ними; развивать «чувство» звука в звуковых дидактических играх; поощрять желание придумывать слова и звукосочетания. Дидактические игры «Наоборот», «Какой звук подаришь», «Хлопалки», «Придумай слово».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: ножницы, по 2 полоски синей и зеленой бумаги, размеченной на квадраты, 2 большие коробки; звуковая линейка, снова объясняем Незнайке и ничего не понимает; плакат «Город звуков», в который приходит Незнайка и ничего не понимает.

6. Звуковой анализ 3-х, 4-х звуковых слов.

Практика. Продолжать учить проводить звуковой анализ 3-х, 4-х звуковых слов. Называть выделенные звуки в соответствии с их звучанием в слове. Упражнять в названии коротких и длинных слов. Продолжать работу над предложением – эмоциональная окраска.

Игра «Звуковые части». Игра «Дом звуков». Игра «Придумай предложения». Игра «Подойди ко мне».

Тип занятия: занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие – игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: звуковые фишки, слоговая таблица.

7. «Согласный твердый», «Согласный мягкий», «Гласный звук».

Теория. Продолжать упражнять детей в названии выделенных звуков в соответствии с их звучанием в слове, уточнить понятие «согласный твердый», «согласный мягкий», «гласный звук», их цветное обозначение; закреплять знание понятия «предложение» в дидактические игры, придумывая их по заданному количеству слов; продолжать работу в тетради.

Работа в тетради, дидактические игры «Телеграфист», «Найди ошибку», «Найди шишку».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: плакат «Город звуков», полоски красной бумаги разделенной на квадраты; предметные картинки.

8. Гласные и согласные звуки.

Практика. Дать понятие о гласных и согласных звуках, учить правильно, использовать термины «гласный» и «согласный» звук. Закреплять умение называть слова с заданным звуком. Повторить деление слова на части. Научить

подбирать слова родственные данному, с разным количеством слов. Игра «Угостим Карлсона».

Игры «Город звуков», «Прохлопай имя».

Тип занятия: занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие – игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: алфавит, звуковые фишки, серия сюжетных картинок.

9. «Слово».

Теория. Продолжать формировать представление о слове (разнообразии слов); закрепить знание правил игры «Живые слова»; упражнять в проведении звукового анализа 3-х и 4-х звуковых слов, в цветовом обозначении звуков.

Дидактические игры «Живые слова», «Посади зверей в поезд», «Найди окошко каждому звуку».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: Формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: трафарет вагона с окошками (3 и 4). При счете звуков можно загигать пальчики или класть палочки, а можно использовать звуковую линейку.

10. Согласный мягкий, согласный твердый звук.

Практика. Упражнять вслухании звуков в словах. Учить производить звуковой анализ при помощи звуковой линейки. Познакомить с терминами «согласный мягкий», «согласный твердый звук». Закреплять умение составлять предложения из 3-4 слов.

Игра с Доктором звуков. Игра «Посчитай звуки в слове». Город звуков. Игра «Придумай предложения Тиму и Тому».

Тип занятия: занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие – игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: алфавит, звуковые фишки, серия сюжетных картинок, слоговая таблица.

11. Деление слов на слоги.

Теория. Упражнять в делении слов на слоги, определение количества слогов; закреплять умение называть, выделять первый звук в слове; учить различать мягкие и твердые согласные в начале слова и использовать в речи термины, устанавливать последовательность звуков в анализируемых словах; закрепить правила игры «Живые слова».

Дидактические игры «Опять про Мишкину учёбу», «Звукоедики», «Тим и Том собрались в поход», «Живые Слова».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: мишка-игрушка, предметные картинки с 2-мя, 3-мя слогами; 2 корзинки: синяя и зеленая.

12. Предложение.

Практика. Продолжать упражнять детей в названии выделенных звуков в соответствии с их звучанием в слове, уточнить понятие «согласный твердый», «согласный мягкий», «гласный звук», их цветовое обозначение. Закреплять знание понятия «предложение» в играх, придумывая их по заданному количеству слов. Продолжать работу в тетради.

Игры: «Найди фишку», «Телеграфист», «Найди ошибку». Работа в тетради «Дорисуем город»

Тип занятия: занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие – игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: серия сюжетных картинок, слоговая таблица, схемы слова и предложения, модели предложений.

13. «Слово». Его значение.

Практика. Упражнять в цветном изображении звуков на схемах в игровой ситуации; продолжать формировать представление о слове (значение); закрепить правила игры «Живые слова».

Дидактические игры «Живые слова», «Чей домик», «Повесим занавески», «Придумалки», «Мягко-твёрдо».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: Формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: игрушки: лиса и зайчик; мел, доска.

14. Слог-часть слова.

Теория. Ввести понятие «слог-часть слова». Учить подбирать слова, близкие по звучанию, упражнять в слышании ударного звука. Познакомить с игрой «Хор». Игры: «Опять про Мишкину учебу», «Хор», «Подумай и скажи», «Звуковое лото».

Тип занятия: занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков, занятие – игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: звуковые фишки, серия сюжетных картинок, слоговая таблица.

15. Ударный звук в слове.

Практика. Закрепить термины «слово», «звук»; умение выделять первый звук в слове; продолжать работу над развитием языковой интуиции – упражнять в выделении ударного звука; уточнить понимание смысла (содержания) предложения в работе «по распусканию путаницы».

Дидактические игры «Живые слова», «Мешает или нет?», «Путаница».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: мастера ОХ и УХ; звуковой кубик для каждого ребенка.

16. Короткие и длинные слова.

Теория. Упражнять в определении слова разной длительности звучания. Упражнять в подборе слов к первому звуку, предложенному в игре. Упражнять в членении слов на слоги и умение находить одинаковые слоги в разных словах. Упражнять в придумывании предложений с однородными членами предложений.

Чтение стихотворения Берестова «Малышок». Д/и «Найди предмет». Д/и «Придумай предложение». Игра «Найди пару».

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, занятие – игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: серия сюжетных картинок, слоговая таблица, схемы слова и предложения, модели предложений.

17. Составление предложений.

Теория. Продолжать упражнять в выделении ударного звука; уточнить понятие «смысл слова»; через составление предложений из 2-х, 3-х или 4-х слов закрепить понятие «длинное предложение», «короткое предложение».

Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Замени слово», «Поможем клоуну», «Чудесный мешочек», «Придумай предложение».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: игрушка Клоун фотографии Белгорода, два мастера, чудесный мешочек, мелкие игрушки- шишка, пластилин, бутылка, спичка – мыло, счетные палочки, игрушка самолет, фишки за правильный ответ.

18. Звук «р», «р'».

Практика. Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах. Закреплять умение находить заданный звук «р», «р'» в словах. Упражнять в определении количества слогов в словах. Формировать внимание, быстроту, реакцию, мнение.

Игровое упражнение «Помоги Незнайке». Игра «Построим поезд». Игра «Тим и Том». Игра «Составь слово из частей».

Тип занятия: комбинированное занятие, занятие - игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: алфавит, звуковые фишки, серия сюжетных картинок.

19. Звуковой анализ слов. Ударный гласный «ЭХ».

Практика. Продолжать работу по ориентации на ударный гласный (ЭХ); закрепить умение определять последний звук в слове, давать ему характеристику; продолжать учить фиксировать и сопоставлять результаты звукового анализа с помощью цветных схем (или фишек); упражнять в подборе однокоренных слов (родственные слова).

Дидактические игры «Скажи, кто из мастеров ударяет молоточком», «Поможем иностранцу», «Расскажи о мишке».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: игрушка - «иностранец»; картинки с ударным звуком «Э»; игрушка – мишка; Город Звуков.

20. Ударный звук в словах.

Теория. Учить проводить звуковой анализ слов 3-х, 4-х, 5-и звуковых слов, выделять первый и последний звуки. Учить вычленять ударный звук в словах. Закреплять умение придумывать слова с разным количеством слогов.

Упражнять в умении произносить предложение с разной эмоциональной окраской голоса.

Игры: «Найди чей домик», «Звукоедик», «Составь предложение», «Раздели слово на слоги».

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, занятие - игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: алфавит, звуковые фишки, серия сюжетных картинок, слоговая таблица.

21. Слог – как часть слова.

Теория. Обратить внимание детей на слова, близкие по звучанию, побуждать к сочинению стихов; развивать природное чувство слышания звуков в словах (первый и последний); продолжать работу с цветными фишками – отрабатывать практический навык обозначения звуков фишками при «чтении» слов; отрабатывать использования в речи терминов «слог», «часть слова».

Дидактические игры «Телевизор», «Придумай другое слово», «Придумай стихотворение».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: Формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: парные картинки или игрушки; кубики для всех детей, телевизор; картинки; цветные фишки.

22. Твердый согласный, мягкий согласный и гласный звуки.

Теория. Продолжить работу над слогом, упражнять в подборе слов по заданному количеству слогов и по первому слогу. Закрепить умение производить звуковой анализ слов, закреплять термины: «твердый согласный», «мягкий согласный», «гласный». В схеме предложения научить обозначать начало и конец.

Дидактические игры: «Придумай имя», «Поговорим по-вороньи», «Кто в каком домике живет?», «Звук заблудился», «Запиши схему предложения».

Тип занятия: комбинированное занятие, занятие - игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: алфавит, звуковые фишки, серия сюжетных картинок, слоговая таблица.

23. Составление ребусов по 1 звуку.

Практика. Повторить знания о «жизни» звуков в «Городе звуков», продолжать работу над составлением цветных схем; объяснить работу по составлению простейших ребусов (по первому звуку); проводить работу по слоговому составу слова; напомнить правила разучивания скороговорки.

Дидактические игры с мячом «Раздели слово на части», «Угадай что звучит», «Запиши названия», «Построй ребусы».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: Незнайка бубен, барабан, дудка; плакат «Город звуков», раздаточные и демонстрационные фишки; картинки; мяч.

24. Составление рассказа из 3-4 предложений.

Практика. Добиваться осознанного использования в речи терминов (звуковой состав слов). Познакомить с одним из приёмов выделения ударного слога в слове. Упражнять в составлении рассказа из 3-4 предложений. Воспитывать желание научить другого тому, что умеешь делать сам.

Игры: «Составь слово из звуков», «Закончи предложение», «Что ты дома расскажешь о Красной Шапочке».

Тип занятия: комбинированное занятие, занятие - игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: серия сюжетных картинок, схемы слова и предложения, модели предложений.

25. Чтение слов по схемам.

Практика. Закреплять навык разгадывания простейших ребусов; упражнять в слышании, различении и подборе слов, отличающихся одним звуком; закрепить правила игры «Путаница»; вызвать желание придумывать небылицы, подбирать слова с заданным слогом при сочинении чистоговорок.

Дидактические игры «Живые слова», «Поможем Незнайке», «Цепочка слов», «Заучивание чистоговорки».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: картинка лука или настоящий лук, цветные фишки. Картинки: лампа, улитка, картошка.

26. Деление слов на слоги.

Теория. Продолжать учить членить 2-3 сложные слова на слоги. Выяснять ударный звук в предложениях, словах. Развивать фонематический слух. Закреплять навык правильного произношения звуков и намеренного произнесения, пропевания, протяжения гласных звуков.

Игра «Гости». Дидактические игры: «Поиграем с молоточком», «В каком домике живёт звук», «Найди свой домик».

Тип занятия: комбинированное занятие, занятие - игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: алфавит, звуковые фишки, серия сюжетных картинок, слоговая таблица.

27. Ударный звук в слове.

Теория. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова, пользуясь цветными фишками и фишками – обозначениями; показать прием образования новых слов путем присоединения одного звука; отработать навык членения слов на слоги в д/у «Ступеньки»; доказать с детьми значения правильного ударения в слове.

Индивидуальные упражнения «Выложи фишками», «Придумаем слова», дидактическая игра «Пройдись по ступенькам».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: Формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: воздушный шар, фишки демонстрационные и раздаточные; книга «Приключение Незнайки и его друзей»; карандаши, краски, картинки стрелок на часах и стрелков из лука.

28. Ударный звук Ы, И в словах.

Практика. Продолжать упражнять в выделении ударного звука (мастера ИХ и ЫХ). Уточнить понятие «смысл слова». Через составление предложений из 2-х, 3-х, 4-х слов закрепить понятие «длинное предложение», «короткое предложение». Знакомство с мастерами ЫХ и ИХ.

Игры: «Придумай предложение», «Замени слово», «Придумаем слова».

Тип занятия: Комбинированное занятие, занятие - игра

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: алфавит, звуковые фишки, серия сюжетных картинок, слоговая таблица.

29. Запись слогов в слова схемой.

Практика. Отработать навык образования новых слов при помощи суффиксов; познакомить со схемой, обозначающей слоговое деление (дуги) и положение ударения в ней; поощрять придумывать предложение для сказки о гномах; развивать ученические способности (работа в тетради).

Индивидуальные упражнения «Путешествие в страну гномов», «Превратись в маленького человечка», «Запиши своё имя».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: гномики, тетради или листочки; картинки вещей: брюк, рубашки, платья, тапки.

30. «Чтение» слов по схеме.

Практика. Продолжать работу над звуковым анализом слова, развивать навыки «чтения» слов по схеме. Показать значение правильного ударения для смысла слова. Обогащать речь детей словами – антонимами, побуждать к составлению небольших рассказов. Закрепить термин «предложение»

Игры: «Нарисуем картину», «Расставь правильно ударение», «Составь схему слова» (фишками), «Наоборот».

Тип занятия: Занятие обобщения и систематизации знаний, умений, занятие – игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: алфавит, звуковые фишки, серия сюжетных картинок, слоговая таблица.

31. Звуковая линейка.

Практика. Вспомнить прием работы со звуком – слышание и произнесение его в слове по заданию; припомнить работу со звуковой линейкой для определения кол-ва звуков в словах; уточнить понятие «звук», «слово», «предложение»; знакомство с тетрадью, написание точек на нижней и верхней строчках.

Дидактические игры: «Кто какой звук поёт?», «Звукоедик», «Помоги друзьям найти свой домик», «Сложи по-другому».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: звуковые кубики; звуковые линейки для каждого, игрушки или картинки: аист, лиса, кот, слон, домики с 3-мя или 4-мя окошками; подготовка образца в тетради, по 2 цветных карандаша для каждого ребёнка.

32. Знаки препинания (точка, знак вопроса, восклицательный знак).

Теория. Продолжать работать над предложением: схема, количество слов, знаки препинания. Продолжать работу над чтением слов по цветным схемам. Закреплять умение делить слова на слоги, изменять слова в зависимости от требуемого количества слов.

Игра «Гости». Дидактические игры «Поиграем с молоточком», «В каком домике живет звук», «Найди свой домик», «Придумай предложение».

Тип занятия: Комбинированное занятие, занятие – игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: схемы слова и предложения, модели предложений, кроссворд.

33. Чтение слогов.

Практика. Вспомнить согласные твердые и мягкие звуки, закрепить четкое их произношение в начале слова; напомнить прием работы со слогом, уточнить термин «слог»; продолжать работу над предложением – упражнять в составлении по схеме; продолжать работу в тетради: писать слева на право, одним движением писать длинную и короткую наклонные линии.

Дидактические игры «Измени слово», «Мягко-твёрдо», «Кто больше?», работа в тетради.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: формирование умения и навыков.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: Незнайка, таблицы, картинки, ТОМ в синей одежде, ТИМ – в зеленой, 2-е коробки, предметные картинки, схема предложений, простой карандаш для каждого, показ образца на доске с пояснением.

34. Разгадывание ребусов.

Практика. Упражнять в решении ребусов путем отработки навыков слышать первый звук в слове и производить «цветную» запись слов. Уточнить понимание смысла слов, умение задавать вопросы. Отрабатывать навык выделения звука в разных частях слова, подборе слов с заданным звуком.

Игры: «Отгадай название», «Разгадай ребус», «Любознательный мячик». Дидактическая игра «На болоте»

Тип занятия: Занятие обобщения и систематизации знаний, умений, занятие - игра

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: звуковые фишки, серия сюжетных картинок,

35. Развлечение «Буква А и буква Я пришли в гости».

Практика. Закрепить знания о звуке, слове, слоге, и предложении, навыки членения слов на слоги и звукового анализа слов, приобретенные за год учёбы; развивать сообразительность.

Дидактические игры с Тимом и Томом «Твёрдо-мягко», «Исправь звук».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: занятие итоговое.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: атрибуты для Феи и Букв, плакат «Город Звуков», ТИМ и ТОМ, ребусы (на стенах зала), 2 табло, значки для 2-х команд.

36. Итоговое занятие «Чему мы научились?».

Практика. Вспомнить ударный звук слов. Закрепить навык выделения его в словах. Продолжать упражнять в звуковом анализе (цветные фишки). Совершенствовать навык слогового деления.

Игра «Этикетки». Игра «Мастерская братьев». Игра «Выложи слово». Игра «Тим и Том». Игра «Кто больше назовет?». Игра «Не ошибись».

Тип занятия: Комбинированное занятие, итоговое занятие, занятие - игра

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: алфавит, звуковые фишки, серия сюжетных картинок, слоговая таблица, схемы слова и предложения, модели предложений.

Методическое обеспечение

При организации образовательного процесса учитываются следующие принципы:

- непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для следующего;
- интеграция программных областей знаний, которая позволяет ребенку осваивать не только конкретное содержание, но и целостную картину мира;
- развивающий характер обучения;
- здоровьесберегающий характер обучения;
- рациональное сочетание различных видов детской деятельности;
- обеспечение психологического комфорта;
- уважение личности ребенка;
- сотрудничество между детьми, педагогами и родителями.

При подборе методов и приемов обучения учитывается характер программного материала и цель занятия. Особое внимание во время проведения занятий уделяется игре, как эффективному способу прочного усвоения знаний учащимися и наиболее эффективному методу работы с дошкольниками. Большое значение приобретают дидактические игры, упражнения, творческие задания, развивающие мышление, внимание, воображение ребят. Они помогают детям не только закрепить полученные ими ранее знания, но и учат общаться друг с другом, быть увереннее. Основные виды детской деятельности:

- игровая;
- продуктивная;
- познавательно-исследовательская;
- музыкальная;
- речевое общение через игры;
- элементарная трудовая;
- беседы по здоровьесбережению;
- физкультминутки во время занятий, игры на расслабление мышц.

Реализация программы нацелена на:

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- обеспечение разнообразия детской деятельности — близкой и естественной для ребенка: игры, общения с взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Руководство деятельностью детей на занятии осуществляется различными методами направленными:

- на организацию первичного восприятия материала и установление связей с уже усвоенным материалом;
- на расширение знаний;
- на обобщение, закрепление и применение знаний, навыков и умений.

На занятиях используются следующие методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- репродуктивный;
- стимулирование учебной деятельности;
- контроль.

В соответствии с основными формами мышления дошкольника, определяющими характер способов его деятельности в процессе обучения, выделяются три группы методов: *наглядный, практические, словесный*.

Все три группы методов используются на протяжении всего периода обучения. Каждая из групп методов предполагает включение приемов различного характера (наглядный показ образца, способа действия, вопрос, объяснение, игровые приемы и др.).

В целом обучение на занятиях характеризуется разнообразием приемов действий, опорой на детский опыт, широкой и яркой наглядной основой, использованием игровых и занимательных приемов обучения, многогранными связями обучения с повседневной деятельностью детей.

К группе *наглядных методов*, используемых в дошкольном обучении, относятся: наблюдение, рассматривание картин, демонстрация видеофильмов, мультимедийная презентация. Наблюдение – один из основных, ведущих методов дошкольного обучения.

Использование мультимедийных презентаций позволяет построить учебно-воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мыследеятельности; представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей. Цель такого представления развивающей и обучающей информации – формирование у дошкольников системы мыслеобразов. Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения.

К группе *практических методов* обучения относятся: упражнения, игровой метод, элементарные опыты, моделирование.

Познавательная деятельность детей при этом основывается на наглядно-действенных и наглядно-образных формах мышления во взаимодействии со словесно-логическим мышлением.

Основные виды *упражнений*: подражательного характера, конструктивного характера, творческого характера, игровые.

Игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом.

Элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

Моделирование – процесс создания моделей и их использование в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов.

Живое общение взрослого и детей, которое характерно для *словесных методов* – оказывает большое воспитательное воздействие, вызывает определенное отношение к содержанию формируемых знаний. Основные словесные методы, используемые в дошкольном обучении: рассказы педагога, рассказы детей, чтение художественных произведений, беседы.

Рассказы педагога. Основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Рассказ воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями.

Рассказы детей. Этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей.

Чтение художественных произведений детям. Чтение позволяет решить ряд задач: расширять, обогащать знания детей об окружающем, формировать способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы, воссозданию словесного образа, формировать понимание основных связей в произведении, характера героя, его действий и поступков.

Беседы. Беседы применяются для уточнения, коррекции знаний детей, их обобщения и систематизации.

Занятие является основной и ведущей формой обучения в системе дополнительного образования детей. Чаще всего используется групповая форма организованного обучения.

Типы занятий: вводное, изучение и первичное закрепление новых знаний, повторение и закрепление знаний и способов действия, обобщение и систематизация знаний, способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Ход занятия направлен на создание условий для активного участия всех детей в решении учебных задач; совмещения деятельности, протекающей при непосредственном участии педагога, с самостоятельной деятельностью детей. Важно активизировать умственную активность детей и их самостоятельность. Умственная активность вызывается, прежде всего, доступной им мерой трудности выдвигаемых задач, последовательностью их постановки,

использованием задач элементарно-проблемного характера, привлечением личного опыта детей.

Нетрадиционные формы занятий: театрализованные занятия (разыгрывание микросценок, несущих детям познавательную информацию), сюжетно-ролевые игры (педагог входит в сюжетно-ролевую игру как равноправный партнер, подсказывая сюжетную линию игры и решая, таким образом, задачи обучения), занятия-путешествия, занятия-фантазии. На занятиях преобладают наглядные и игровые методы в сочетании со словесными методами, а специальная организация среды способствует расширению и углублению представлений детей.

Самостоятельная деятельность детей организуется на занятиях в целях закрепления знаний, отработки навыков и умений. Наиболее оптимальные условия при этом создаются при выполнении заданий на раздаточном материале, а также упражнений разного характера, в том числе творческих. Для контроля знаний учащихся проводятся устные опросы, дидактические игры.

С целью сохранения здоровья детей, снятия эмоционального напряжения проводятся физкультминутки.

В конце занятия формулируется общий итог познавательной деятельности. При этом педагог стремится к тому, чтобы итоговое суждение было сформулировано самими детьми, побуждает их к эмоциональной оценке занятия – рефлексии. В заключение дается и оценка учебной деятельности, умений группы в целом и отдельных детей.

Материально – техническое оснащение

Для организации проведения занятий необходимы:

- специально оборудованные помещения, соответствующие санитарно – гигиеническим требованиям, оснащенные необходимым оборудованием: учебный класс для изучения грамоты и математики; класс для декоративно – прикладного творчества; музыкальный класс;
- наборы гербариев, коллекции разных видов семян растений, муляжи овощей и фруктов;
- тематические таблицы, пособия, наглядный материал (плакаты, выставочные стенды);
- CD с записью голосов и звуков птиц и животных;
- компьютер;
- видеоаппаратура, аудио-аппаратура;
- экран для просмотра презентаций, мультимедийные устройства;
- видеоматериалы по темам разделов программы;
- дидактические игры по разделам программы;
- дидактический материал по разделам программы;
- учебные карточки по разделам программы.

Условия реализации программы

Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром. Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы – «Чувствовать – Познавать – Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально – эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру.

Информационное обеспечение, используемое в комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хочу все знать»

<http://www.mirdetstva>

<http://www.ru> Мир детства. Всё для дошкольника

<http://www.ru> – Сайт для всей семьи

<http://www.rudoshkolnik>.

<http://www.dochkolenok.ru> – Сайт для воспитателей ДООУ и родителей

youtube.com Окружающий мир для детей 5 – 7 лет.

Инфоурок .Окружающий мир. Видеоуроки.

В целях воспитания детей и пропаганды знаний о природе, используются научно-познавательные и учебные фильмы:

Киностудия «Кварт-О»; «Учебфильм»; Центрнаучфильм, Леннаучфильм)

Фильмы:

- «Увлекательная природа» (фильм 2-й «В мире муравьев», фильм 3-й «Живая пустыня», фильм 6-й «Хомяк такой, какой он есть»).
- «Животные отвечают» (фильм 2-й «Роль игры и самостоятельных исследований в жизни детенышей», фильм 9-й «Дрессировка животных»);
- «Жизнь растений» (фильм 1 -й «Удивительные путешественники» (о семенах), фильм 5-й «Осень в лесу»);

Центр «Планетариум»

- слайд-фильмы о растениях и животных
- комплекты «Млекопитающие», «Рыбы. Земноводные», «Пресмыкающиеся»,
- «Человек и его здоровье», «Птицы» (серия «Мир зоологии»).

CD с записью звуков и голосов птиц и животных:

- Детское книжно-музыкальное издательство.
касеты:
- «Голоса животных и птиц», «Голоса птиц»,
- «Звуки окружающего мира»; «Звуки шум моря; лесные шорохи и пение птиц, стук дождя и журчание ручья, гром и треск разряда молнии».

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

<http://www.edu.ru>– Федеральный портал «Российское образование»;
<http://dopedu.ru>– информационный портал системы дополнительного образования;
<http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya>- в помощь педагогам дополнительного образования;
<http://www.vipress.ru>- журнал Дополнительное образование;
<http://pdo-online.ru> – портал для педагогов дополнительного образования

Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
3. Устав МБУДО БДДТ
4. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте дети – М.: Росмэн, 1998. – 193 с.
5. Безруких М.Н. Филиппова Т.А. Азбука письма – М.: Дрофа, 2005. – 172 с.
6. Безруких М.Н. Филиппова Т.А. Азбука счета – М.: Дрофа, 2005. – 157 с.
7. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 301 с.
8. Галигузова Л. Н. Смирнова Е. О. Искусство общения с ребенком от года до 6 лет. – М.: Дрофа, 2004. – 206 с.
9. Герасимова А.С. Тесты для подготовки к школе – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 251 с.
10. Давыденко Т.М. Танков Е.В. Проектирование учебного занятия: учебн. пособие – Белгород: Изд-во БелГУ, 2002. – 291 с.
11. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении: логико-психологические проблемы построения учебных предметов – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 205 с.
12. Епифанов В.А. Выпрями спинку: советы семьи академиков Епифановых. – М.: Эксмо, 2011. - 156 с.
13. Епифанова О.В. Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками – Волгоград: Учитель, 2008. – 260 с.
14. Жукова О.С., Герасимова А.С. Энциклопедия развития и обучения дошкольника – СПб.: Издательский дом «Нева», 2005. – 305 с.
15. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ – М.:ТЦ Сфера, 2010. – 150 с.
16. Казакова Т.Г., Детское изобразительное творчество – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. – 238 с.
17. Колесникова Е.В. От А до Я – М.: Просвещение, 2000. – 293 с.
18. Комарова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу – М.:ТЦ Сфера, 2005. – 214 с.
19. Кудрявцев В.Т. Диагностика творческого потенциала и интеллектуальной готовности к развивающему школьному обучению – М.: РИНО, 1999. – 315 с.
20. Кульневич С.В. Анализ современного урока: практическое пособие – Ростов-на-Дону: Учитель. 2003. – 163 с.
21. Кульневич С.В. Дополнительное образование детей – Ростов-на-Дону: Учитель, 2005. – 210 с.

22. Лешинская-Гурова О.В. Игра и психологическая готовность детей к школе: программно-методическое пособие «Филиппок». – Н. Новгород: Нижегородский институт образования, 2009. – 201 с.
23. Лира Т.А. Мельник Е.И. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей – Ростов-на-Дону: Издательство: Содействие, 2008. – 100 с.
24. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия – М.: Карапуз, 2009. – 297 с.
25. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. – 261 с.
26. Малофеева Н.Н. Энциклопедия дошкольника – М.: Росмэн, 2007. – 193 с.
27. Маханева М.Д. Решикова С.В. Мы с друзьями целый мир (социально-эмоциональное развитие детей 7-10 лет) – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 192 с.
28. Мячина Л.К. Маленьким детям – большие права: учебно-методическое пособие – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 321 с.
29. Овчарова Р.В., Практическая психология для дошкольников – М.: Росмэн, 2008. – 219 с.
30. Виноградова Н.Ф. Программа обучения и развития детей 5 лет «Предшкольная пора» – М.: Вентана-граф, 2007. – 481 с.
31. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми – М.: ОЛМА, 2004. – 139 с.
32. Соловьева Е.В. Математика и логика дошкольников: методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 1999. – 206 с.
33. Угунтарева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 362 с.
34. Ушакова В.Т. Дошкольная педагогика: Сотрудничество с семьей в вопросах оздоровления дошкольников, 2010. – 301 с.
35. Фомина Л.В. Развивающие занятия в детском саду. Память, внимание, восприятие, речь, мышление, моторика руки – Ярославль. ВТК, 2008. – 169 с.
36. Шаграева О.А. Детская психология: теоретический и практический курс: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: ВЛАДОС, 2001. – 368 с.
37. Щербакова Е.И. Знакомимся с математикой – М.: Вентана-Граф, 2005.–241 с.

Система критериев оценки сформированности качества знаний учащихся детского объединения «Академия для самых маленьких» (комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу все знать»)

Вводный контроль – это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня развития детей.

Текущий контроль – это оценка качества усвоения учащимися учебного материала; отслеживание их активности.

Промежуточный контроль – это оценка качества усвоения учащимися учебного материала по итогам учебного периода.

Итоговая аттестация – это оценка уровня достижений учащихся по завершении освоения комплексной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков.

Критерии эффективности усвоения комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу все знать» определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: *репродуктивному, конструктивному, творческому*, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся. (Приложение).

Творческий (высокий) уровень усвоения знаний (5-6 баллов) определяется, если учащийся усвоил знания предусмотренные программой: обладает способностью формировать и ориентироваться в системе процесса практической работы; контролировать и оценивать свои действия.

Конструктивный (средний) уровень усвоения знаний (3-4 балла) определяется, если учащийся соответствует тем же требованиям, что и для творческого уровня, но допускает небольшие ошибки во время проведения практической работы.

Репродуктивный (низкий) уровень усвоения знаний (0-2 балла) определяется, если учащийся не владеет способностью проводить самостоятельно практическую работу; выполняет задания с помощью педагога; не умеет анализировать, делать выводы.

Центр дошкольного образования
Детское объединение «Академия для самых маленьких»
Комплексная программа «Хочу всё знать», раздел «Мир вокруг нас»
Педагог дополнительного образования: Вавилина Т.Б.

Вводный контроль (сентябрь):

1. Д/и «Какое время года?».

Описание: педагог спрашивает «Кто знает, когда это бывает» и читает описание о разных временах года.

2. Д/и «Чьи детки?».

Описание: карточки с изображением животных. Найти взрослому животному их детеныша.

3. Д/и «Сложи животное».

Описание: составить целую картинку из частей, назвать животное.

Вводный контроль знаний и умений учащихся
комплексной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Хочу всё знать»

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6.

Подпись педагога _____

Промежуточный контроль/ аттестация (декабрь):

1. Д/и «Угадай профессию».

Описание: назвать по карточкам профессию и кому что нужно для работы.

2. Д/и «Чьи плоды?».

Описание: подобрать к каждому дереву картинки с плодами.

3. Д/и «Прогулка в лес».

Описание: набор запрещающих экологических знаков. Объяснить по ним правила поведения в лесу.

Промежуточный контроль/ аттестация знаний и умений учащихся комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу всё знать»

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Итоговый контроль/ аттестация (май):

1. Д/и «Назови, одним словом»

- стол, стул, диван, кровать – мебель
- ложка, кастрюля, тарелка – посуда
- малина, клубника, черника – ягоды
- роза, ромашка, василек - цветы

2. Д/и «Что где растет».

Описание: картинки огорода, дерева и различных фруктов и овощей. Назвать или описать (цвет, форма, размер, вкус) фрукт или овощ и определять место его произрастания.

3. Д/и «Кто где живет»

Описание: по картинке определить, кто живет в этом месте.

Итоговый контроль/ аттестация знаний и умений учащихся комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу всё знать»

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;
- на среднем уровне: 3-4;
- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

**Центр дошкольного образования.
Детское объединение «Академия для самых маленьких».
Комплексная программа «Хочу все знать»,
раздел «Прикладное творчество».
Педагог дополнительного образования Бурилова Т.А.**

Вводный контроль (сентябрь):

Задание: рисунок по замыслу «Как я провёл лето!».

Цель работы: выяснить уровень овладения учащимися основными знаниями и умениями по декоративному творчеству на момент начала нового учебного года.

**Вводный контроль знаний и умений учащихся
комплексной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Хочу все знать»**

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Промежуточный контроль/ аттестация (декабрь):

Занятие «Моё любимое животное».

Цель работы: выяснить уровень овладения учащимися основными знаниями и умениями по декоративному творчеству на момент промежуточной аттестации.

Краткое описание: Рисование с использованием разных техник.

Промежуточный контроль/ аттестация знаний и умений учащихся комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу всё знать»

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Итоговый контроль/ аттестация (май):

Выполнение коллективной работы «Гвоздичка».

Цель работы: выяснить уровень овладения учащимися основными знаниями и умениями по декоративному творчеству на момент итоговой аттестации.

Краткое описание: расположить на готовую схему куста кусочки цветной бумаги, используя разные цвета.

Итоговый контроль/ аттестация знаний и умений учащихся комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу всё знать»

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Центр дошкольного образования
Детское объединение «Академия для самых маленьких»
Комплексная программа «Хочу всё знать», раздел «Грамотейка»,
Педагог дополнительного образования: Сырова С.И.

Вводный контроль (сентябрь):

Дидактическая игра «В гости пришёл котенок»

Описание: рассказ об игрушке «котенок».

Дидактическая игра «Доктор Звуков»

Описание: В названных словах услышать пропущенный звук.

Дидактическая игра «Закончи предложение»

Описание: В заданном предложении найти последнее слово.

Вводный контроль знаний и умений учащихся
комплексной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Хочу всё знать»

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Промежуточный контроль/ аттестация (декабрь):

Дидактическая игра «Помоги Незнайке»

Описание: Найти место заданного звука в слове.

Дидактическая игра «Найди нужную схему»

Описание: Подобрать к картинке нужную схему.

Дидактическая игра «Зарисуй слово»

Описание: По данной картинке составить звуковой анализ слова и зарисовать его.

Промежуточный контроль/аттестация знаний и умений учащихся комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу всё знать»

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Итоговый контроль/ аттестация (май):

Дидактическая игра «Поможем Тиму и Тому»

Описание: Разобрать картинки для Тима и Тома (мягкость и твердость звучания первого звука в слове).

Дидактическая игра «Составь рассказ по картинке»

Описание: По данной картинке составить из 2-3 предложений рассказ.

дидактическая игра «Запиши слово фишками»

Описание: По картинке составить звуковой анализ слова фишками.

Итоговый контроль/ аттестация знаний и умений учащихся комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу всё знать»

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Центр дошкольного образования
Детское объединение «Академия для самых маленьких»
Комплексная программа «Хочу всё знать», раздел «Познавайка»,
Педагог дополнительного образования: Сырова С.И.

Вводный контроль (сентябрь):

Дидактическая игра «Посчитаем»,

Описание: Посчитать предметы до 10 и обратно.

Дидактическая игра «Геометрическое лото»

Описание: На большие игровые карты разместить маленькие игровые карты с изображением геометрических фигур.

Дидактическая игра «Самолеты»

Описание «На игровом поле перемещать самолет в заданном направлении».

Вводный контроль знаний и умений учащихся
комплексной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Хочу всё знать»

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Промежуточный контроль/ аттестация (декабрь):

Дидактическая игра «Соседи числа»

Описание: назвать «соседей» заданного числа.

Дидактическая игра «Сделай фигуру»

Описание: из разрезных частей составляем заданную фигуру.

Дидактическая игра «Лови, бросай, дни недели, месяцы называй».

Описание: Игра с мячом.

Промежуточный контроль/ аттестация знаний и умений учащихся комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу всё знать»

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Итоговый контроль/ аттестация (май):

Интеллектуальная игра «Веселый счет».

Описание: 1) дидактическая игра «Вставь пропущенную цифру»

2) дидактическая игра «Составь поезд из вагонов» (разное количество мячей на каждом вагоне и к ним соответствующая цифра).

3) дидактическая игра «Головоломка Пифагора» (составить самолет).

4) дидактическая игра «Реши задачу по картинке».

Итоговый контроль/ аттестация знаний и умений учащихся комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу всё знать»

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Система критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, художественно- эстетической.

Критерии - усвоение образовательных программ.

Показатели - уровни (репродуктивный, конструктивный, творческий), отражающие содержание образовательного, воспитательного и развивающего аспектов.

Центр дошкольного образования

Детское объединение «Академия для самых маленьких», раздел «Мир вокруг нас».

Педагог: Вавилина Т.Б.

Уровни	Шкала оценок	Критерии (усвоение образовательных программ)		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
		Показатели		
Творческий	5-6	Представление о мире достаточно развернуто и конкретны. Ребенок может рассказать о стране, городе, в котором живет, о животном и растительном мире, временах года, родословной членов семьи, знает правила пешеходов, назначение предметов быта, основы этикета.	Творческое отношение к учению: творческая познавательная активность, исследовательская познавательная самостоятельность. Высокий мотивационный уровень к результативности своей деятельности.	В полной мере владеет информацией об окружающем мире. Может сориентироваться в любой ситуации и обстановке, опираясь на собственные знания и опыт.
Конструктивный	3-4	Представления о мире достаточно конкретны, но ограничены непосредственно окружающим.	Устойчивый интерес к содержанию и эпизодический интерес к процессу учебно – познавательной деятельности. Интерпретирующая познавательная активность (нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения), частично поисковая познавательная самостоятельность.	Неплохо ознакомлен с окружающим миром. С помощью взрослого может рассказать о многих аспектах, опираясь на наводящие вопросы.

<p style="text-align: center;">Репродуктивный</p>	<p style="text-align: center;">0-2</p>	<p>Кругозор ограничен, знания даже о непосредственно окружающем отрывочно, бессистемно.</p>	<p>Социальная значимость получаемых знаний и умений не осознается. Познавательный интерес на уровне любопытства, пробы и своих возможностей, желания общения со сверстниками. Участие в деятельности требует контроля, внешних стимулов. Познавательная активность воспроизводящая, познавательная самостоятельность не развита. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована.</p>	<p>Знания об окружающем мире не вызывают интереса, наводящие вопросы отвечает неохотно, интересуется только тем, что привлекло внимание в данный момент.</p>
----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Система критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, художественно- эстетической.

Критерии - усвоение образовательных программ.

Показатели - уровни (репродуктивный, конструктивный, творческий), отражающие содержание образовательного, воспитательного и развивающего аспектов.

Центр дошкольного образования

Детское объединение: «Академия для самых маленьких», раздел « Прикладное творчество»

Педагог: Бурилова Т.А.

Уровни	Шкала оценок	Критерии (усвоение образовательных программ)		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
		Показатели		
Творческий	5-6	Ребенок умеет различать цвета, формы, материалы. Осуществляет анализ объектов: выделяет целое, его части, детали, их пространственное расположение. Умеет с помощью рисования и лепки копировать и осуществлять воображаемое в соответствии с замыслом. Может использовать цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации.	Творческое отношение к учению: творческая познавательная активность, исследовательская, познавательная самостоятельность. Высокий мотивационный уровень к результативности своей деятельности.	С удовольствием и успешно занимается прикладной деятельности. Поделки, рисунки получаются качественными, подход к поделке творческий.

<p style="text-align: center;">Конструктивный</p>	<p style="text-align: center;">3-4</p>	<p>У учащегося затруднен анализ объектов, их деталей, расположения относительно друг друга.</p>	<p>Устойчивый интерес к содержанию и эпизодический интерес к процессу учебно-познавательной деятельности. Интерпретирующая познавательная активность (нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения), частично поисковая познавательная самостоятельность. Социальная значимость получаемых знаний и умения не осознается.</p>	<p>Может повторить за взрослым любую поделку, рисунок. Но знаний не достаточно, что бы подойти к процессу творчески и привнести новизну в исполнение.</p>
<p style="text-align: center;">Репродуктивный</p>	<p style="text-align: center;">0-2</p>	<p>Не возможен творческий подход к изображению (воспроизведению) предмета! Отсутствует проявление в творческой деятельности личного отношения к миру. Отсутствует интерес к различным видам изобразительной деятельности.</p>	<p>Познавательный интерес на уровне любопытства, проб своих возможностей, желания общения со сверстниками. Участие в деятельности требует контроля, внешних стимулов.. Познавательная активность воспроизводящая, познавательная самостоятельность не развита. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована.</p>	<p>Поделка мало похожа на то, что предлагалось изобразить, скопировать. Ребенок не понимает как сделать похоже, не различает отдельные детали их связей между собой.</p>

Система критериев оценки сформированности качества знаний учащихся

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, социальной, информационной, деятельностной, здоровьесберегающей.

Критерии – усвоение раздела комплексной программы.

Показатели – уровни (репродуктивный, конструктивный, творческий), отражающие содержание образовательного, воспитательного и развивающего аспектов.

Детское объединение: «Академия для самых маленьких», раздел «Познавайка».

Педагог: Сырова С. И

Уровни	Шкала оценок	Критерии (усвоение образовательных программ)		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
		Показатели		
Творческий	5-6	<p>Ребёнок понимает поставленную задачу; сравнивает предметы по различным признакам: размеру, форме, цвету, назначению; группирует предметы на основе общих признаков; составляет «ряд» из одинаковых предметов по разным признакам; различает цветовые тона и правильно их называть; составляет целое изображение из частей; признаки предмета: форма, размер, цвет; знает геометрические фигуры; считает до 10 и обратно; знает понятия: целое-часть, высокий-низкий, широкий-узкий, ряд, общий признак</p>	<p>Творческое отношение к учению: творческая познавательная активность, исследовательская познавательная самостоятельность. Высокий мотивационный уровень к результативности своей деятельности.</p>	<p>В достаточной мере освоен цифровой ряд, устный счет. С азартом выполняются задания, стремится к еще большему овладению и цифрами, для облегчения выполнения многих других заданий.</p>

<p style="text-align: center;">Конструктивный</p>	<p style="text-align: center;">3-4</p>	<p>Владеет счетом до 10 и обратно, знает геометрические фигуры и владеет простейшими арифметическими действиями.</p>	<p>Устойчивый интерес к содержанию и эпизодический интерес к процессу учебно-познавательной деятельности. Интерпретирующая познавательная активность (нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения), частично поисковая познавательная самостоятельность.</p>	<p>В достаточной мере освоен цифровой ряд, устный счет. Но эти знания с трудом применяются при чтении, математических действиях.</p>
<p style="text-align: center;">Репродуктивный</p>	<p style="text-align: center;">0-2</p>	<p>Владеет счетом до 10, простейшие арифметические действия вызывают затруднения.</p>	<p>Познавательный интерес на уровне любопытства, проб своих возможностей, желания общения со сверстниками. Участие в деятельности требует контроля, внешних стимулов. Самостоятельность не развита. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована.</p>	<p>Простейшие арифметические действия вызывают затруднения.</p>

Система критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, социальной, информационной, деятельностной, здоровьесберегающей, художественно-эстетической.

Критерии – усвоение раздела комплексной программы.

Показатели – уровни (репродуктивный, конструктивный, творческий), отражающие содержание образовательного, воспитательного и развивающего аспектов.

Детское объединение: «Академия для самых маленьких».

Комплексная программа «Хочу всё знать», раздел: «Грамотейка».

Педагог: Сырова С. И.

Уровни	Шкала оценок	Критерии (усвоение образовательных программ)		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
		Показатели		
Творческий	5-6	<p>Ребёнок имеет представления об устной и письменной речи; соблюдает правила речевого общения; слушает и отвечает на заданный вопрос; сравнивает и описывает предметы по признакам, выделяет отличительные признаки.</p> <p>Знает звуки и буквы русского алфавита, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем); различает на слух звуки речи; гласные и согласные звуки; делит слова на слоги; читает короткие слова, делает звуковой анализ простых слов.</p>	<p>Творческое отношение к учению: творческая познавательная активность, исследовательская познавательная самостоятельность. Высокий мотивационный уровень к результативности своей деятельности.</p>	<p>В достаточной мере освоена азбука. С азартом выполняются задания, стремится к еще большему овладению буквами и цифрами, для облегчения выполнения многих других заданий.</p>

<p style="text-align: center;">Конструктивный</p>	<p style="text-align: center;">3-4</p>	<p>Владеет программным материалом, но недостаточно отработаны основные умения и навыки. Умеет составлять рассказы на заданную тему, знает алфавит, может составлять слова из предложенных букв, читает слоги.</p>	<p>Устойчивый интерес к содержанию и эпизодический интерес к процессу учебно-познавательной деятельности. Интерпретирующая познавательная активность (нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения), частично поисковая познавательная самостоятельность.</p>	<p>В достаточной мере освоена азбука. Но эти знания с трудом применяются при чтении.</p>
<p style="text-align: center;">Репродуктивный</p>	<p style="text-align: center;">0-2</p>	<p>Частично усвоен программный материал. Несложные задания выполняются по образцу или на основе алгоритма. На предложение рассказать о чем-либо отвечает односложно, с трудом подбирая слова. Проблемы с запоминанием алфавита и составление слов из знакомых уже букв.</p>	<p>Социальная значимость получаемых знаний и умений не осознается. Познавательный интерес на уровне любопытства, проб своих возможностей, желания общения со сверстниками. Участие в деятельности требует контроля, внешних стимулов. Познавательная активность воспроизводящая, познавательная самостоятельность не развита. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована.</p>	<p>Выучивание алфавита вызывает проблемы, многие буквы не запомнены, что мешает при составлении слов.</p>

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
И.о. директора МБУДО БДТ

И.А. Жандармова
«31» августа 2022 г.
Приказ № 470

Дополнительная комплексная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Азбука для дошкольников»

Направленность – социально–гуманитарная
Возраст учащихся: 6-7 лет.
Уровень программы – стартовый.
Срок реализации программы: 1 год.

Авторы:

*Вавилина Татьяна Борисовна,
Сырова Светлана Ивановна,
Бурилова Тамара Александровна,
педагоги дополнительного образования*

г. Белгород 2022

Лист регистрации образовательной программы

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2013 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
П.А. Жандармова
« 31 » августа 2013 г.
Приказ № 174

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Пояснительная записка

Современный этап развития российского общества характеризуется преобразованиями в социальной сфере, которые привели к серьезным изменениям в системе образования в целом. Главная задача российской образовательной политики – обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства.

Рост интереса к дошкольному детству относится сегодня к числу общемировых общественных тенденций.

Степень дошкольного детства рассматривается как один из главных образовательных резервов. Проблема развития ребенка является одной из наиболее актуальных проблем в современном отечественном дошкольном и начальном образовании. Разные стартовые возможности будущих первоклассников осложняют организацию учебного процесса и вынуждают родителей искать способы «натаскивания» ребенка к школе, что отрицательно сказывается на развитии и здоровье детей.

Для решения вопросов социальной подготовки первоклассников, была разработана комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука для дошкольников» в детском объединении «Академия для самых маленьких».

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Уровень программы – стартовый.

Программа состоит из четырех разделов *«Мир открытий»*, *«Веселые узоры»*, *«Занимательная математика»*, *«Занимательная грамматика»*.

Раздел «Мир открытий» – направлен на расширение знаний об окружающем мире, природной и социальной среде.

Содержание раздела способствует формированию у дошкольников знаний, необходимых для осознания им своей принадлежности к человеческому роду, понимания ребёнком самого себя, своих особенностей, способностей. Особое внимание уделяется развитию умений управлять своими эмоциями, контролировать и оценивать свою деятельность и поведения; формированию доброжелательного отношения к другим детям и взрослым и навыков общения.

В работе с детьми дошкольного возраста решается задача расширения знаний детей о характерных особенностях объектов природы (внешний вид, передвижение, питание и др.). Развиваются познавательные интересы будущего первоклассника, его умения использовать полученные знания в конкретной деятельности. Усваиваются правила поведения в природе в обществе.

Раздел «Веселые узоры» – направлен на эстетическое воспитание и развитие художественно-творческих способностей детей по трем основным направлениям: рисование, лепка, аппликация.

Рисование приобщает детей к миру прекрасного, развивает креативность (творческое начало личности), формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира, несет в себе и элементы психотерапии –

успокаивает, отвлекает, занимает. Рисование интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых различных материалов создаются живописные и графические изображения.

Лепка – один из наиболее доступных и осозаемых видов художественного творчества.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, формируют умения находить связь между пластической формой и способом лепки, создавать динамические композиции. Развивают воображение ребёнка, пространственное мышление, мелкую моторику рук, синхронизируют работу обеих рук. С помощью рисования и лепки дети научатся копировать и создавать различные контуры и изображения, выполнять разнообразные виды штриховки; изображать человека и животных в статике и динамике.

Аппликация – один из самых простых и эффективных способов работы с бумагой. Знакомясь на занятиях с материалами, техникой и способами обработки бумаги, дети приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, овладевают умением в силуэтной форме, образно, творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, во время чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций, картин, скульптур, произведений народного декоративно-прикладного искусства. Аппликация развивает такие качества как усидчивость, самостоятельность, терпение, аккуратность. Необходимость работать с мелкими деталями, вырезать элементы, раскладывать и наклеивать их также улучшает мелкую моторику рук детей.

Раздел «Занимательная математика» - направлен на формирование у детей базовых умений, лежащих в основе математических понятий, изучаемых в начальной школе; логических умений, составляющих основу формирования понятия числа; умений оперировать знаками.

Обучению дошкольников началам математики отводится важное место. Это вызвано целым рядом причин: обилием информации, получаемой ребенком, повышением внимания к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным, стремлением родителей в связи с этим как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи.

В тоже время необходимо вырастить детей людьми, умеющими думать, хорошо ориентироваться во всем, что их окружает, правильно оценивать различные ситуации, с которыми они сталкиваются в жизни, принимать самостоятельные решения.

Раздел «Занимательная грамматика» – направлен на обогащение активного словаря ребёнка, связной речи, формирование умений составлять описательный, повествовательный рассказ, рассказ-рассуждение; подготовку к изучению русского языка в школе, обучение чтению и подготовке руки ребёнка к письму; развитие воображения, словесного творчества детей.

Речевое воспитание состоит в освоении ребёнком норм и правил родного языка, в умении гибко их применять в конкретных ситуациях, в овладении основными коммуникативными способностями. Формирование связности речи, развитие умений содержательно и логично строить высказывание является одной из главных задач речевого воспитания дошкольника. Развитие связной речи ребенка происходит в тесной взаимосвязи с освоением звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя языка. Важной составной частью общеречевой работы является развитие образной речи. Воспитание интереса к художественному слову, умение использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании приводит к развитию у детей поэтического слуха, и на этой основе развивается его способность к словесному творчеству. Овладение всеми сторонами речи, развитие языковых способностей – это стержень полноценного формирования личности ребенка-дошкольника.

Содержание комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука для дошкольников» соответствует цели и определенным задачам, нормам возрастной психологии; обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, дополняет и углубляет их практическими навыками по разным направлениям познавательной деятельности, учитывая возраст детей 6-7 лет.

Комплексная программа позволяет не только обеспечить количество определенных представлений у дошкольника при подготовке к школе, но и сформировать у них качественные мыслительные способности, а также подготовить его к новой социальной роли школьника.

Процесс обучения детей по комплексной программе «Азбука для дошкольников» строится, опираясь на наглядность в обучении, а специальная организация образовательной деятельности способствует расширению и углублению представлений детей.

Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука для дошкольников», разработана на основе учебно-методического комплекта «Обучение дошкольников грамоте», под редакцией Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой. – Москва: «Школьная пресса» 2011г. Из данного пособия взяты тематические основы подготовки к обучению грамоте в дошкольном возрасте. Из методических рекомендаций взят игровой материал и дидактические игры, которые составляют специфику обучения детей дошкольного возраста.

Из авторской программы В.П. Новиковой «Математика в детском саду». Сценарий занятий для детей 6-7 лет, взята методика элементарных математических представлений.

Наиболее оптимальные темы, откорректированы под возраст детей для изучения знаний о растительном и животном мире Земли, природных явлениях, взяты из образовательной программы «Азбука природы» (Лосик Л.И., 2008г.).

Из дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная бумага» Красильниковой Г.В. – Самара. 2012г., взят тематический материал.

Нормативно-правовой основой комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука для дошкольников» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

Новизна. Программа реализуется в учреждении дополнительного образования детей, что позволяет расширить образовательное пространство дошкольников.

Актуальность программы. Необходимость разработки комплексной образовательной программы обусловлена современным социальным заказом на образование и воспитание детей дошкольного возраста. Дополнительное образование располагает большим потенциалом для развития детей в неформальной обстановке по выбору вида деятельности, в соответствии со своими интересами. Специально организованные занятия помогают детям подготовиться к школе. Занятия проводятся в игровой форме, т.к. преобладающие мотивы поведения связаны с интересом к процессу игры.

Дошкольник учится в игре, где активную роль играет педагог. Работа с детьми по программе направлена на общее развитие; формирование умений произвольно управлять собой; формирование предпосылок учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации в школе и успешного

обучения в начальных классах.

Педагогическая целесообразность. Программа составлена с учетом особенностей моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития ребёнка; ведущих мотивов и потребностей дошкольника; характера ведущей деятельности; типа общения и его мотивов; социальной ситуации развития ребёнка. Кроме того, обеспечиваются тесные межпредметные связи между разделами программы. В одних случаях это связь тематическая, в других общность по педагогическому замыслу. Таким образом, повторность в обучении детей позволяет формировать у них достаточно прочные знания и умения, обеспечивает их применение в связи с участием детей в разных видах деятельности.

Цель программы: подготовка детей к обучению на начальной ступени образования, создание условий для гармоничного развития интеллектуальных, физических, духовных задатков, творческих способностей будущих первоклассников.

Задачи:

обучающие:

- развивать речевые способности (диалогическая и монологическая речь);
- развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия, выполнение поставленной умственной задачи);
- развивать познавательные психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, воображение);
- развивать разные виды мышления (логическое, словесно-образное, словесно-действенное);
- развивать культуру речи;
- формировать фонематический слух;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать самостоятельность и уверенность в себе;
- формировать умение слушать педагога, действовать по заданному плану;
- развивать стремление к взаимодействию и сотрудничеству.

развивающие:

- развивать культуру восприятия и оценки художественно-эстетического явления и предмета;
- развивать познавательную активность и любознательность;
- развивать образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, моторику рук;
- развивать связную речь, активный словарь.

воспитательные:

- формировать устойчивый позитивный интерес к творческой деятельности;
- формировать коммуникативные навыки;
- формировать умения сотрудничества и сотворчества в коллективе;

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность данной программы в том, что работа по программе не допускает дублирования изучение материала первого класса, ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребёнка, на зону его ближайшего развития.

Необходимым условием организации занятий с дошкольниками, является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха, необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

Комплексная программа не ставит своей целью подготовить ребёнка к обучению к школе, но носит развивающий характер, решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психических функций, необходимых для систематического обучения.

Программа рассчитана на возраст учащихся – 6-7 лет

В целом ребенок 6–7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Старший дошкольный возраст – это переломный момент в жизни ребенка. С него начинается новый этап в развитии дошкольника, это этап общей подготовки ребенка к следующей ступени образования - начальной школе. Меняются образ жизни ребенка, условия его деятельности, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. И очень часто причиной неуспеваемости, повышенной тревожности и школьных неврозов является неготовность ребенка к систематическому школьному труду. Для того чтобы снизить уровень трудностей адаптационного периода, необходимо изменить подход к образовательной деятельности в процессе дошкольной подготовки. А самое главное, что для успешного обучения детей по комплексной программе, важна как психологическая подготовка (познавательный интерес, определенный уровень развития мышления, внимания, памяти, речи, коммуникативных и творческих способностей, навыков самоконтроля), так и содержательная подготовка по основным дисциплинам (математика, обучение грамоте и др.).

Большую значимость для детей 6–7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т.п.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

Происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

В 6–7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче словарным запасом, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями).

В 6–7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством,

как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна. Им становятся доступны приемы декоративного украшения.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Срок реализации программы: 1 год

Количество учащихся в группе: 12-16 человек.

Формы и режим занятия

Формы работы – **групповая**, массовая познавательная и практическая, исследовательская.

Данная комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука для дошкольников» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Программа предусматривает к имеющимся формам организации образовательного процесса, формы работы, возможные при дистанционном или сетевом обучении, в режиме онлайн или офлайн: текстовый материал для учащихся; оценивание через комментирование и лайки; общение через сообщения и новостную ленту, в чатах группы; форум-рефлексия (офлайн); телефонная сеть; пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям; электронные образовательные ресурсы; ресурсы сети Интернет; интерактивные программированные обучающие средства; аудио и видеоматериалы; презентации.

В процессе обучения предусматривается дифференцированный подход к обучению учащихся.

Режим занятий: раздел «Мир открытий» - 2 раза в неделю, 1 академический час; раздел «Веселые узоры» - 1 раз в неделю, 1 академический час; «Занимательная математика» - 1 раз в неделю, 1 академический час; «Занимательная грамматика» - 1 раз в неделю, 1 академический час.

Продолжительность занятий: 30 минут (академический час), с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа.

Ожидаемые результаты

К концу обучения дети должны научиться обдумывать действия в начале своей работы, элементарно планировать предстоящую деятельность; отвечать на вопросы «Что я должен сделать?», «Как и почему именно так буду делать?»; быть готовым переделать свою работу, если неправильно ее сделал.

Раздел «Мир открытий»

Учащиеся должны знать:

- сезонные изменения в природе;
- правила поведения в природе;
- животных и растения Белгородской области;
- назначение мебели, бытовую технику;
- символику: России, Белгородской области, города Белгорода;
- рабочие профессии, взаимодействие людей различных профессий;
- правила пешеходов и пассажиров;
- элементарные правила этикета;
- правила здорового образа жизни (физическое здоровье, полезные продукты, обустройство своего дома);
- строение тела человека.

уметь:

- соотносить природные явления, погоду с временами года;
- определять предмет по признакам;
- характеризовать свои индивидуальные особенности и ориентироваться в своем теле;
- определять органы чувств;
- объединять предметы в группы по разным признакам;
- ориентироваться в пространстве помещения;
- знать и выполнять требования педагога;
- давать характеристику животным, узнавать их по признакам;
- соблюдать правила поведения в природе.

Раздел «Веселые узоры»

Учащиеся должны знать:

- виды и жанры изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура; пейзаж, портрет, натюрморт: народное и декоративно-прикладное искусство);
- как выделять пространственные отношения между элементами изображения;
- как ориентироваться в пространстве листа.

уметь:

- анализировать предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям;
- сравнивать объекты, предметы по цветовой гамме;

- использовать цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации;
- самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
- изображать человека и животных в статике и динамике;
- изображать объекты реального и фантазийного мира.

Раздел «Занимательная математика»

Учащиеся должны знать:

- множества, смежные числа;
- прибавление и вычитание чисел;
- счет в пределах 10, порядок счета;
- простейшие геометрические фигуры, признаки предмета.

уметь:

- сравнивать множества, формулируя результаты сравнения;
- подбирать множество к числу и число к множеству;
- измерять величины, выбирать меры для измерения, сравнивать величины;
- получать числа прибавлением или вычитанием;
- сравнивать и описывать предметы по признакам, выделяют отличительные признаки;
- выстраивать ряд предметов по изменяющемуся признаку;
- распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей;
- выделять основания для объединения предметов в группы, образовывать из одних и тех же предметов разные группы;
- считать в пределах 10; определять направления движения при счете;
- сравнивать смежные числа;
- составлять и читать числовые равенства и неравенства, используя карточки;
- изображать признаки предметов символами;
- определять значение знаков-рисунков, знаков-символов, цифр, геометрических фигур.

Раздел «Занимательная грамматика»

Учащиеся должны знать:

- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- цифры, при помощи которых записываются числа;
- названия всех однозначных чисел первого десятка.

уметь:

- читать по слогам;
- различать на слух звуки речи;
- различать гласные и согласные звуки;
- делить слова на слоги;

- писать элементы букв и строчные буквы.

Универсальные учебные действия

В ходе освоения содержания программы «Азбука для дошкольников» предполагается обеспечение условий для достижения учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Познавательные УУД: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с педагогом и сверстниками; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование «Я» - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Предметные результаты.

Учащиеся научатся:

- распознавать первый звук в словах;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
- считать от 0 до 9 и в обратном направлении;
- определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;
- ориентироваться в пространстве;

- ориентироваться в тетради в клетку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге.
- устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные песенки, потешки);
- устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;
- просчитывать и отсчитывать по одному, по два.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука для дошкольников» будут сформированы следующие компетенции:

- *общекультурная компетенция* – познание и опыт деятельности в национальной, региональной, общечеловеческой культуре, основы семейных традиций;
- *ценностно-смысловая компетенция* – мировоззрение, ценности, мотивы, ориентиры дошкольника, самосознание;
- *учебно-познавательная компетенция* – элементы логической деятельности, целеполагание, приемы решения учебно – познавательных проблем;
- *информационная компетенция* – поиск и отбор информации, ее преобразование;
- *коммуникативная компетенция* - связанные формы речи, рост выразительной речи, умение излагать свои мысли логично.

Формы подведения итогов реализации комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука для дошкольников»

Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука для дошкольников» предусматривает контроль усвоения учебного материала в следующих формах:

В начале обучения проводится *вводный* контроль с целью выявить заинтересованность учащихся, их уровень знаний.

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявить полученные знания по программе и отследить правильность выполнения практических заданий, поставленных перед учащимися. Текущий контроль определяет степень усвоения учащимися учебного материала, определение готовности учащихся к восприятию нового материала, повышение мотивации и заинтересованности учащихся в обучении. Оценивается текущий контроль вербальным способом.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия в форме викторины, игры, выполнение творческих заданий, рисунков.

По итогам освоения комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Первые шаги» проводится *итоговая аттестация*. *Итоговый контроль* проводится с целью определения уровня ее усвоения.

Итоговые занятия предполагают оценку знаний и умений учащихся по следующим разделам:

Раздел «Мир открытый»: итоговое занятие «Чему мы научились?» проходит в форме викторины. На занятии проверяется уровень знаний учащихся об окружающем мире и животных.

Раздел «Веселые узоры»: итоговое занятие «Моё любимое животное» проводится после изучения темы «Рисование» на нем учащиеся рисуют свое любимое животное, домашнее или любое из существующих.

По окончании изучения темы «Лепка», на итоговом занятии «Лепка по замыслу», учащиеся с помощью пластилина создают модели животных, насекомых или растений.

Тема «Аппликация» предполагает проведение итогового занятия на вольную тему, на нем дети моделируют растения, животных или пейзажи.

Раздел «Занимательная грамматика»: итоговое занятие «Чему мы научились?» предполагает звукобуквенный анализ слов, упражнения в чтении и письме, дидактическая игра «Звукобуквенный домик».

Раздел «Занимательная математика»: итоговое занятие «Чему мы научились?» проходит в игровой форме, учащиеся повторяют порядковый обратный счет, геометрические фигуры, решают арифметические задачи, проводится игра «Танграм».

Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука для дошкольников» предусматривает *контроль усвоения учебного материала* в следующих формах: упражнения, дидактические игры, логические игры, творческие задания, итоговое занятие.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Календарно-тематическое планирование, расписание занятий	
Раздел «Мир открытий»								
1 год	1 сентября	31 мая	36 часов	72 часа	72 часа	2 раза в неделю по 1 часу	Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в Рабочей программе педагога. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДТ.	
Раздел «Веселые узоры»								
1 год	1 сентября	31 мая	36 часов	36 часов	36 часов	1 раза в неделю по 1 часу		
Раздел «Занимательная математика»								
1 год	1 сентября	31 мая	36 часов	36 часов	36 часов	1 раза в неделю по 1 часу		
Раздел «Занимательная грамматика»								
1 год	1 сентября	31 мая	36 часов	36 часов	36 часов	1 раза в неделю по 1 часу		

**Учебно-тематический план комплексной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Азбука для дошкольников»
Раздел «Мир открытий»**

№№ п/п	Наименование раздела и темы занятий	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теорети ческих	практи ческих	
1.	Введение в программу.	1		1	
1.1	«Давайте познакомимся». Инструктаж по технике безопасности	1		1	Беседа «Секреты общения»
2.	Мир природы.	29	15	14	
2.1	Живая и неживая природа.	1	1		Игра «Живое - неживое»
2.2	Взаимосвязи в природе.	1		1	Игра «Разложи по местам»
2.3	Значение природы в жизни человека.	1	1		Игра «Найди отличия»
2.4	Бережное отношение к природе.	1	1		Загадки - ситуации
2.5	Изменения в живой и неживой природе осенью.	1	1		Игра «Что перепутал художник»,
2.6	Солнце. Значение света и тепла в природе.	1		1	Игры «Узнай по описанию»
2.7	Облака.	1		1	Беседа «Что такое облако»
2.8	Горы.	1	1		Беседа «Почему разрушаются горы»
2.9	Дымящиеся горы.	1		1	Беседа «Как работает вулкан»
2.10	Природные явления.	1	1		Игра «Найди закономерност ь»
2.11	Строение растений. Разнообразие растительного мира.	1	1		Д/игра «Чей листок»,
2.12	Деревья. Виды деревьев.	1		1	Игра «Отгадай дерево»
2.13	Деревья, кусты и их плоды.	1	1		Д/игра «Собери картинку»
2.14	Травянистые растения.	1		1	Игра «Найди пару»
2.15	Комнатные растения. Уход за комнатными растениями.	1		1	Игра «Продолжи

					ряд»
2.16	Овощи и фрукты.	1		1	Игры «Что перепутал художник»
2.17	Грибы. Виды грибов.	1		1	Игра «4 лишний»,
2.18	Изменения в живой и неживой природе зимой.	1	1		Игра «Узнай по описанию»
2.19	Животные. Разнообразие животного мира.	1	1		Игра «Найди закономерность и продолжи ряд»
2.20	Дикие животные.	1		1	Игры «Чей детеныш»
2.21	Домашние животные.	1		1	Игры «Кто – что ест?»
2.22	Птицы. Группы птиц.	1	1		Дидактическая игра «Кто улетел?»
2.23	Птицы. Группы птиц.	1		1	Дидактическая игра «Узнай по описанию»
2.24	Рыбы. Виды рыб.	1	1		Дидактическая игра «Кто, где живет?»
2.25	Рыбы. Виды рыб.	1		1	Дидактическая игра «Кто, где живет?»
2.26	Насекомые. Признаки насекомых.	1	1		Лото «Насекомые»,
2.27	Насекомые. Признаки насекомых.	1		1	Д/и «Найди отличия»
2.28	Изменения в живой и неживой природе весной.	1	1		Игра «Узнай по описанию»
2.29	Природа России. Охрана природы. Красная книга России.	1	1		Д/игра «Птицы – рыбы – звери»
3.	Мир людей и предметов.	6	4	2	
3.1	Планеты солнечной системы. Спутник Земли – Луна. Звезды.	1		1	Игра «Угадай планету»
3.2	Наша Родина – Россия.	1	1		Игры «Сравни картинки», «Отгадай по описанию»
3.3	Транспорт. Виды транспорта.	1	1		Рисование автомобиля будущего

3.4	Правила и безопасность дорожного движения.	1		1	Игра «Найди и обведи»
3.5	Жилище человека в древности.	1	1		Рисование дома будущего
3.6	История школьного портфеля	1	1		Игра «Не пропусти школьные принадлежности»
4.	Экспериментирование с водой	9	1	8	
4.1	Вода. Свойства воды.	1		1	Беседа «Для чего нужна вода»
4.2	Вода. Свойства воды.	1		1	Беседа «Почему в море вода соленая»
4.3	Вода. Свойства воды.	1		1	Беседа «Какие моря и океаны ты знаешь»
4.4	Вода. Свойства воды.	1		1	Видео «Вода в разном состоянии»
4.5	Вода. Свойства воды.	1		1	Видео «Вода в разном состоянии»
4.6	Вода. Свойства воды.	1		1	Беседа «Как животные приспособились к жизни в воде»
4.7	Вода. Свойства воды.	1		1	Игра «Найди закономерность»
4.8	Вода. Свойства воды.	1		1	Игра «4 лишний»
4.9	Вода и ее значение. Бережное отношение к воде.	1	1		Беседа «Почему надо беречь воду»
5.	Экспериментирование с воздухом.	7	1	6	
5.1	Воздух. Значение воздуха.	1	1		Беседа «Где и как люди используют воздух»
5.2	Свойства воздуха.	1		1	Д/и «4 лишний»
5.3	Свойства воздуха.	1		1	Игра «Найди отличия»
5.4	Свойства воздуха.	1		1	Игра «Найди

					закономерность»
5.5	Свойства воздуха.	1		1	Игра «Найди и обведи»
5.6	Свойства воздуха.	1		1	Игра «Сравни картинки»
5.7	Ветер. Свойства ветра.	1		1	Игра «Живое – неживое»
6.	Экспериментирование с почвой, песком, глиной.	5	1	4	
6.1	Почва. Значение почвы в природе.				Беседа «Что такое почва»
6.2	Песок. Свойства песка.				Беседа «Песок в природе»
6.3	Песок. Свойства песка.				П/игра «Песчинки»
6.4	Глина – природный материал.				Беседа «Как добывают глину»
6.5	Глина – природный материал.				Беседа «История фарфоровой посуды»
7.	Наблюдения за жизнью растений.	5	0	5	
7.1	Дыхание растений.	1		1	Игра «Сравни картинки»
7.2	Питание растений.	1		1	Игра «Сравни картинки»
7.3	Размножение растений семенами.	1		1	Игра «Найди отличия»
7.4	Размножение растений черенками.	1		1	Игра «Найди отличия»
7.5	Размножение растений луковичками.	1		1	Игра «Найди отличия»
8.	Экспериментирование с предметами.	9	2	7	
8.1	Магнит и его свойства.	1		1	Беседа «Как люди применяют магнит на производстве»
8.2	Игры с магнитом.	1		1	Игра «Волшебный лабиринт»
8.3	Камни. Свойства камней.	1		1	Беседа «Почему разрушаются горы»
8.4	Сравнение свойств камней.	1		1	Беседа «Как добывают

					камни»
8.5	Происхождение янтаря.	1	1		Игра «Чудесный мешочек»
8.6	История возникновения стекла.	1	1		Беседа «Почему надо быть аккуратным при использовании стекла»
8.7	Мир ткани.	1		1	Беседа «Какая одежда мне нравится»
8.8	Мир бумаги.	1		1	Беседа «Почему надо беречь книги»
8.9	Свойства дерева.	1		1	Игра «Из чего сделано»
9.	Итоговое занятие.	1	0	1	
9.1	Итоговое занятие. Путешествие по стране.	1		1	Дидактические игры «Узнай, что в руке», «Найди, что назову», «Чудесный мешочек».
	Всего часов	72	24	48	

I. Содержание раздела «Мир открытий»

1.1 «Давайте познакомимся». Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Знакомство с содержанием образовательной программы. Правила безопасной жизнедеятельности. Игра «Повторение пройденного».

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: плакаты по технике безопасности.

II. Мир природы

2.1 Живая и неживая природа.

Теория. Закрепить знания о живой и неживой природе и умении отличать объект живой природы от неживой.

Игра «Разложи по местам»

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные картинки, карточки с изображением животных и птиц.

2.2 Взаимосвязи в природе.

Практика. Развивать понятие, что планета Земля – наш общий дом, а человек часть природы, что на жизнь и здоровье человека влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды. Игра «Найди отличия», «Пчела».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: рисунки «Охрана природы».

2.3 Значение природы в жизни человека.

Теория. Уточнить представления о значении природы в жизни человека, систематизировать представления о взаимосвязи в природе. Д/игра «Береги природу», Игра «Разложи по местам»

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: репродукции художников о лесе.

2.4 Бережное отношение к природе.

Практика. Уточнить знание о понятиях «живая и неживая» природа. Д/игра «Найди по описанию», загадки - ситуации.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: плакаты с запрещенными знаками, схема растения.

2.5 Изменения в живой и неживой природе осенью.

Теория. Расширять представления об осенних изменениях в природе. Учить замечать приметы осени. Игра «Узнай по описанию», «Четвертый лишний».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: знаки «Правила поведения в природе», корзинка с листьями разных деревьев, картинки животных, птиц.

2.6 Солнце. Значение света и тепла в природе.

Практика. Дать первоначальное представление о солнце, показать значение солнечного света.

Игры «Что перепутал художник», «Что изменилось».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: зеркала

2.7 Облака.

Практика. Дать понятие облако, виды облаков.

Беседа «Что такое облако».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные картинки.

2.8 Горы.

Теория: сформировать элементарные представления об изменениях в неживой природе

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, познавательные игры

Материал: энциклопедия «География для детей», раздел «Горы».

Видеоматериал и фотоматериал

2.9 Дымящиеся горы

Практика: сформировать первоначальные представления о вулканах. На модели показать действующий вулкан.

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, познавательные игры

Материал: пластилин, доска, сода, эссенция, краски гуашевые, стаканы с водой, бумажные салфетки. Видеоролик «Извержение вулкана».

2.10 Природные явления.

Теория. Познакомить с природными явлениями (заря, роса, туман, ветер, облака). Учить понимать и оценивать природные явления, их влияние на погоду. Игра «Найди закономерность»

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: иллюстрации природных явлений.

2.11 Строение растений. Разнообразие растительного мира.

Теория. Познакомить с многообразием растительного мира Земли, их строением и умением приспосабливаться к условиям внешней среды.

Д/игра «Чей листок», «Собери знаки», «Живое – неживое».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: плакат с изображением строения растения, картинки растений.

2.12 Деревья. Виды деревьев.

Практика. Расширять знания о деревьях, продолжать знакомить с особенностями внешнего вида хвойных и лиственных деревьев, учить различать деревья по внешнему виду, определять название деревьев по листьям и плодам.

Игра «Отгадай дерево», «Четвертый лишний».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: иллюстрации с изображением хвойных и лиственных деревьев, схема строения дерева.

2.13 Деревья, кусты и их плоды.

Теория. Продолжать расширять знания о разнообразии деревьев и кустарников, умени различать и находить нужное растение. Дидактические игры: «Отгадай растение», «Собери картинку».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные картинки.

2.14 Травянистые растения.

Практика. Расширять представления детей о травянистых растениях: их пользе и строении. Игры «Что перепутал художник», «Назови ласково», «Найди пару», «Четвертый лишний», «Что изменилось».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: иллюстрации луговых, полевых и лесных цветов.

2.15 Комнатные растения. Уход за комнатными растениями.

Практика. Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Игры «Что перепутал художник», «Назови ласково», «Найди пару», «Четвертый лишний», «Что изменилось».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: комнатные растения: фиалка, герань, фикус, бегония.

2.16 Овощи и фрукты.

Практика. Расширять представления детей об овощах и фруктах.

Игры «Что перепутал художник», «Назови ласково», «Найди пару», «Четвертый лишний», «Что изменилось».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: муляжи овощей, предметные картинки с их изображением.

2.17 Грибы. Виды грибов.

Практика. Расширять представления детей о многообразии растительного мира, дать представление о грибах и ягодах. Игра «Найди закономерность и продолжи ряд», «Четвертый лишний», «Что изменилось», «Что перепутано».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: предметные и сюжетные картинки.

2.18 Изменения в живой и неживой природе зимой.

Теория. Расширять представления о зимних изменениях в природе в зимний период. Игра «Узнай по описанию», «Четвертый лишний».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки с изображением зимних месяцев, карточки с изображением птиц, зверей.

2.19 Животные. Разнообразие животного мира.

Теория. Расширять знания о животных населяющих нашу планету.

Игра «Найди закономерность и продолжи ряд», «Четвертый лишний», «Что изменилось», «Что перепутано».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: иллюстрации Арктики, тундры, леса, пустыни. Глобус, географическая карта.

2.20 Дикie животные.

Практика. Обогащать представления детей о животных. Закрепить обобщающее понятие «Дикie лесные животные». Активизировать знания о

внешнем виде, их повадках и питании. Продолжать учить детей отвечать на вопросы, отгадывать загадки, определять на слух животное (по голосу).

Игры «Один – много», «Четвертый лишний», «Чей детеныш», «Узнай по описанию», «Кто – что ест?»

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Дикие животные», «Строение зверя», «Жилища лесных зверей», разрезные картинки, загадки с ответами, запись «Голоса диких животных».

2.21 Домашние животные.

Практика. Обогащать представления детей о животных. Закрепить обобщающее понятие «Дикие лесные животные». Активизировать знания о внешнем виде, их повадках и питании. Продолжать учить детей отвечать на вопросы, отгадывать загадки, определять на слух животное (по голосу).

Игры «Один – много», «Четвертый лишний», «Чей детеныш», «Узнай по описанию», «Кто – что ест?»

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Домашние животные», «Строение зверя», «Жилища домашних животных», разрезные картинки, загадки с ответами, запись «Голоса домашних животных».

2.22 Птицы. Группы птиц.

Теория. Расширять знания детей о зимующих и перелетных птицах.

Дидактические игры «Четвертый лишний», «Кто улетел?», «Узнай по описанию».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Перелетные и зимующие птицы», «Строение птиц», сюжетные картинки «Поздняя и ранняя осень», пазлы. Аудиозапись «Голоса птиц».

2.23 Птицы. Группы птиц.

Практика. Расширять знания детей о зимующих и перелетных птицах.

Дидактические игры «Четвертый лишний», «Кто улетел?», «Узнай по описанию».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные

игры.

Дидактический материал: картинки «Перелетные и зимующие птицы», «Строение птиц», сюжетные картинки «Поздняя и ранняя осень», пазлы. Аудиозапись «Голоса птиц».

2.24 Рыбы. Виды рыб.

Теория. Познакомить детей с видами рыб (особенностями внешнего вида, строением), закрепить знание названий частей тела рыб. Дидактическая игра «Кто, где живет?».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки рыб, компьютерная презентация.

2.25 Рыбы. Виды рыб.

Практика. Познакомить детей с видами рыб (особенностями внешнего вида, строением), закрепить знание названий частей тела рыб. Дидактическая игра «Кто, где живет?».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки рыб, компьютерная презентация.

2.26 Насекомые. Признаки насекомых.

Теория. Развивать понятие о многообразии животного мира. Лото «Насекомые», игра «Что сначала? Что потом?», «Подбери пару», «Найди отличия».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Насекомые», разрезные картинки.

2.27 Насекомые. Признаки насекомых.

Практика. Развивать понятие о многообразии животного мира. Лото «Насекомые», игра «Что сначала? Что потом?», «Подбери пару», «Найди отличия».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: картинки «Насекомые», разрезные картинки.

2.28 Изменения в живой и неживой природе весной.

Теория. Расширять представления о весенних изменениях в природе. Учить замечать приметы весны. Игра «Узнай по описанию», «Четвертый лишний».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: предметные и сюжетные картинки.

2.29 Природа России. Охрана природы. Красная книга России.

Теория. Дать представление о разнообразии природы, перечислить основные причины вымирания некоторых животных, почему нужно охранять животный и растительный мир. Дидактическая игра «Птицы – рыбы – звери».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: иллюстрации к игре.

III. Мир людей и предметов

3.1 Планеты солнечной системы. Спутник Земли – Луна. Звезды.

Практика. Систематизировать знания о строении солнечной системы.

Игра «Узнай по описанию».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: компьютерная презентация «Планеты солнечной системы».

3.2 Наша Родина – Россия.

Теория. Познакомить с названием нашей страны, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями, символикой нашей страны. Игры «Сравни картинки», «Отгадай по описанию».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: флаг, герб, фотографии города Белгорода и Москвы.

3.3 Транспорт. Виды транспорта.

Теория. Познакомить с видами транспорта (наземный, воздушный, водный), учить его дифференцировать. Учить называть профессии людей на каждом виде транспорта. Познакомить с видами транспорта (наземный, воздушный, водный), учить его дифференцировать. Учить называть профессии людей на каждом виде транспорта.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные картинки «Виды транспорта».

3.4 Правила и безопасность дорожного движения.

Практика. Закреплять знания о правилах поведения на улице и познакомить с дорожными знаками. Игры «Найди и обведи», «Отгадай по описанию».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: игрушечные машины, дорожные знаки, светофор.

3.5 Жилище человека в древности.

Теория. Познакомить с историей жилища человека. Игра «узнай по описанию».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: иллюстрации с изображением разнообразных типов домов, презентация «История жилища человека», альбомные листы, карандаши, фломастеры.

3.6 История школьного портфеля.

Теория. Познакомить с историей и назначением школьного портфеля. Игра «Не пропусти школьные принадлежности»

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: школьные принадлежности (портфель, книга и т.д.).

VI. Экспериментирование с водой

4.1 Вода. Свойства воды.

Практика: расширить представления о свойствах воды, об агрегатных состояниях воды, о круговороте воды в природе. Подборка экспериментов и познавательного материала: «Почему лед не тонет?», «Замерзшая вода двигает камни», «Измерения объема жидкости», «Свойства разных жидкостей» (тягучесть, способность принимать форму сосуда), «Что замерзнет?»

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, познавательные игры
Материалы: несколько прозрачных сосудов разной формы, камешки, молоко, кубик, вода, фильтровальная бумага, вещества (соль, сахар, мука, крахмал, краски, травяной настой ромашки или календулы, растительное масло, воздушный шар, мерные стаканчики, камешки.

4.2 Вода. Свойства воды.

Практика: расширить представления о свойствах воды, об агрегатных состояниях воды, о круговороте воды в природе. Подборка экспериментов и

познавательного материала: «Почему лед не тонет?», «Замерзшая вода двигает камни», «Измерения объема жидкости», «Свойства разных жидкостей» (тягучесть, способность принимать форму сосуда), «Что замерзнет?»

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, познавательные игры

Материалы: несколько прозрачных сосудов разной формы, камешки, молоко, кубик, вода, фильтровальная бумага, вещества (соль, сахар, мука, крахмал, краски, травяной настой ромашки или календулы, растительное масло, воздушный шар, мерные стаканчики, камешки.

4.3 Вода. Свойства воды.

Практика: расширить представления о свойствах воды, об агрегатных состояниях воды, о круговороте воды в природе. Подборка экспериментов и познавательного материала: «Почему лед не тонет?», «Замерзшая вода двигает камни», «Измерения объема жидкости», «Свойства разных жидкостей» (тягучесть, способность принимать форму сосуда), «Что замерзнет?»

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, познавательные игры

Материалы: несколько прозрачных сосудов разной формы, камешки, молоко, кубик, вода, фильтровальная бумага, вещества (соль, сахар, мука, крахмал, краски, травяной настой ромашки или календулы, растительное масло, воздушный шар, мерные стаканчики, камешки.

4.4 Вода. Свойства воды.

Практика: расширить представления о свойствах воды, об агрегатных состояниях воды, о круговороте воды в природе. Подборка экспериментов и познавательного материала: «Почему лед не тонет?», «Замерзшая вода двигает камни», «Измерения объема жидкости», «Свойства разных жидкостей» (тягучесть, способность принимать форму сосуда), «Что замерзнет?»

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, познавательные игры

Материалы: несколько прозрачных сосудов разной формы, камешки, молоко, кубик, вода, фильтровальная бумага, вещества (соль, сахар, мука, крахмал, краски, травяной настой ромашки или календулы, растительное масло, воздушный шар, мерные стаканчики, камешки.

4.5 Вода. Свойства воды.

Практика: расширить представления о свойствах воды, об агрегатных состояниях воды, о круговороте воды в природе. Подборка экспериментов и познавательного материала: «Почему лед не тонет?», «Замерзшая вода двигает камни», «Измерения объема жидкости», «Свойства разных жидкостей» (тягучесть, способность принимать форму сосуда), «Что замерзнет?»

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, познавательные игры

Материалы: несколько прозрачных сосудов разной формы, камешки, молоко, кубик, вода, фильтровальная бумага, вещества (соль, сахар, мука, крахмал,

краски, травяной настой ромашки или календулы, растительное масло, воздушный шар, мерные стаканчики, камешки.

4.6 Вода. Свойства воды.

Практика: расширить представления о свойствах воды, об агрегатных состояниях воды, о круговороте воды в природе. Подборка экспериментов и познавательного материала: «Почему лед не тонет?», «Замерзшая вода двигает камни», «Измерения объема жидкости», «Свойства разных жидкостей» (тягучесть, способность принимать форму сосуда), «Что замерзнет?»

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, познавательные игры

Материалы: несколько прозрачных сосудов разной формы, камешки, молоко, кубик, вода, фильтровальная бумага, вещества (соль, сахар, мука, крахмал, краски, травяной настой ромашки или календулы, растительное масло, воздушный шар, мерные стаканчики, камешки.

4.7 Вода. Свойства воды.

Практика: расширить представления о свойствах воды, об агрегатных состояниях воды, о круговороте воды в природе. Подборка экспериментов и познавательного материала: «Почему лед не тонет?», «Замерзшая вода двигает камни», «Измерения объема жидкости», «Свойства разных жидкостей» (тягучесть, способность принимать форму сосуда), «Что замерзнет?»

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, познавательные игры

Материалы: несколько прозрачных сосудов разной формы, камешки, молоко, кубик, вода, фильтровальная бумага, вещества (соль, сахар, мука, крахмал, краски, травяной настой ромашки или календулы, растительное масло, воздушный шар, мерные стаканчики, камешки.

4.8 Вода. Свойства воды.

Практика: расширить представления о свойствах воды, об агрегатных состояниях воды, о круговороте воды в природе. Подборка экспериментов и познавательного материала: «Почему лед не тонет?», «Замерзшая вода двигает камни», «Измерения объема жидкости», «Свойства разных жидкостей» (тягучесть, способность принимать форму сосуда), «Что замерзнет?»

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, познавательные игры

Материалы: несколько прозрачных сосудов разной формы, камешки, молоко, кубик, вода, фильтровальная бумага, вещества (соль, сахар, мука, крахмал, краски, травяной настой ромашки или календулы, растительное масло, воздушный шар, мерные стаканчики, камешки.

4.9 Вода и ее значение. Бережное отношение к воде.

Теория. Продолжать знакомить с явлением неживой природы – водой, расширять представления о свойствах воды и ее значении для человека.

Дидактическая игра «Подбери ключик»

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные картинки.

V. Экспериментирование с воздухом

5.1 Воздух. Значение воздуха.

Теория. Расширить представление о значении воздуха в жизни человека.

Игра «Живое – неживое».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: компьютерная презентация «Где и как люди используют воздух»

5.2 Свойства воздуха.

Практика: познакомить со свойствами воздуха, уточнить понятие детей о том, что воздух - это не "невидимка", а реально существующий газ; расширять представления детей о значимости воздуха в жизни человека, совершенствовать опыт детей в соблюдении правил безопасности при проведении экспериментов.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Материалы: воздушные шары, целлофановые пакеты, трубочки, прозрачные пластиковые стаканы, вертушки, ленточки, емкости с водой, салфетки, свеча, банка, готовые открытки, сырые картофелины.

5.3 Свойства воздуха.

Практика: познакомить со свойствами воздуха, уточнить понятие детей о том, что воздух - это не "невидимка", а реально существующий газ; расширять представления детей о значимости воздуха в жизни человека, совершенствовать опыт детей в соблюдении правил безопасности при проведении экспериментов.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Материалы: воздушные шары, целлофановые пакеты, трубочки, прозрачные пластиковые стаканы, вертушки, ленточки, емкости с водой, салфетки, свеча, банка, готовые открытки, сырые картофелины.

5.4 Свойства воздуха.

Практика: познакомить со свойствами воздуха, уточнить понятие детей о том, что воздух - это не "невидимка", а реально существующий газ; расширять представления детей о значимости воздуха в жизни человека, совершенствовать

опыт детей в соблюдении правил безопасности при проведении экспериментов.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Материалы: воздушные шары, целлофановые пакеты, трубочки, прозрачные пластиковые стаканы, вертушки, ленточки, емкости с водой, салфетки, свеча, банка, готовые открытки, сырые картофелины.

5.5 Свойства воздуха.

Практика: познакомить со свойствами воздуха, уточнить понятие детей о том, что воздух - это не "невидимка", а реально существующий газ; расширять представления детей о значимости воздуха в жизни человека, совершенствовать опыт детей в соблюдении правил безопасности при проведении экспериментов.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Материалы: воздушные шары, целлофановые пакеты, трубочки, прозрачные пластиковые стаканы, вертушки, ленточки, емкости с водой, салфетки, свеча, банка, готовые открытки, сырые картофелины.

5.6 Свойства воздуха.

Практика: познакомить со свойствами воздуха, уточнить понятие детей о том, что воздух - это не "невидимка", а реально существующий газ; расширять представления детей о значимости воздуха в жизни человека, совершенствовать опыт детей в соблюдении правил безопасности при проведении экспериментов.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Материалы: воздушные шары, целлофановые пакеты, трубочки, прозрачные пластиковые стаканы, вертушки, ленточки, емкости с водой, салфетки, свеча, банка, готовые открытки, сырые картофелины.

5.7 Ветер. Свойства ветра.

Теория. Познакомить с природным явлением – ветер, его свойствами и ролью в жизни человека.

Игра «Живое – неживое».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: глобус, карточки с объектами живой и неживой природы, портрет «злого» и «доброе» ветра.

VI. Экспериментирование с почвой, песком, глиной

5.1 Почва. Значение почвы в природе.

Практика: дать понятие «почва». Подвести детей к тому, что она имеет неоднородный состав. Рассмотреть различные виды почв в микроскоп (чернозем, песок, глина). Дать понятие «гумус», рассмотреть состав

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, познавательные игры

Материал: коллекция почв, стаканы с почвой, пробирки, спиртовка, стеки, лупы. Мультфильм из серии «Семейка Почемучек» (Откуда берется торф)

5.2 Песок. Свойства песка.

Практика: расширять представления детей о свойствах песка, его особенностях в природных условиях (дюны, барханы в пустыне).

Познакомить с песчаником, который образуется путем скрепления зерен песка любыми другими частицами.

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, познавательные игры

Материал: стаканы с песком, лупы, микроскоп. Презентация «Песок в природе».

5.3 Песок. Свойства песка.

Практика: расширять представления детей о свойствах песка, его особенностях в природных условиях (дюны, барханы в пустыне).

Познакомить с песчаником, который образуется путем скрепления зерен песка любыми другими частицами.

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, познавательные игры

Материал: стаканы с песком, лупы, микроскоп. Презентация «Песок в природе».

5.4 Глина – природный материал

Практика: расширять представления о свойствах глины, ее использовании при изготовлении строительных материалов, керамических и фарфоровых изделий.

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, познавательные игры

Материал: контейнеры с глиной, лупы, микроскоп.

5.5 Глина – природный материал

Практика: расширять представления о глине. Познакомить с материалами, из которых делают фарфор

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, познавательные игры

Материал: лупы, микроскоп. Презентация «История фарфоровой посуды»

VI. Наблюдения за жизнью растений

6.1 Дыхание растений.

Практика: дать понятие о том, что растения – живые существа, они дышат

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, познавательные игры, практический

Материалы: горшок с отростком фиалки, стеклянная пол-литровая банка, лейка с водой, лупы

6.2 Питание растений.

Практика: дать понятие о том, что растения – живые существа

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, познавательные игры, практический

Материалы: растение, скотч, маркер, маленькие квадратные листочки, лейка с водой

6.3 Размножение растений семенами.

Практика: дать понятие о том, что растения – живые существа, они размножаются

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, познавательные игры, практический

Материалы: горшок с землей, семена тыквы, лейка с водой, лупа.

6.4 Размножение растений черенками.

Практика: дать понятие о том, что растения – живые существа, они размножаются

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, познавательные игры, практический

Материалы: банка с водой, черенки традесканции, горшок с землей, полиэтиленовый пакет, лейка с водой

6.5 Размножение растений луковицами.

Практика: дать понятие о том, что растения – живые существа, они размножаются

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, познавательные игры, практический

Материалы: луковицы чеснока, лука и тюльпана, 3 горшка с землей и лейка с водой

VII. Экспериментирование с предметами

7.1 Магнит и его свойства.

Практика: закрепить представление детей о магнитах и его свойствах.

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, познавательные игры

Материалы: коллекция магнитов, лупы, микроскоп, образцы различных материалов. Мультфильм из серии «Семейка Почемучек» (Земное притяжение)

7.2 Игры с магнитом.

Практика: формировать у детей интерес и представление о магните и его свойствах, выяснить через какие материалы воздействует магнит

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, познавательные игры, практический

Материалы: картон. Игра «Волшебный лабиринт»

7.3 Камни. Свойства камней.

Практика: опытным путем выявлять свойства различных камней: соль растворяется в воде, выращивание кристаллов соли; пемза легче воды.

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, познавательные игры

Материал: коллекция камней, пемза, лупы, микроскоп. Набор материалов для выращивания кристаллов.

7.4 Сравнение свойств камней

Практика: познакомить детей с углем, гранитом, мелом, мрамором.

Сравнить их свойства. Рассказать об использовании их человеком.

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, познавательные игры

Материалы для экспериментирования: коллекция камней. Презентация «Удивительные кристаллы»

7.5 Происхождение янтаря.

Практика: обобщать знания о том, что хвойные деревья выделяют смолу.

Познакомить с образованием янтаря. Учить сравнивать предметы и на этой основе делать выводы.

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, познавательные игры

Материалы: лупы, микроскоп. Ветки хвойных деревьев. Кора хвойных деревьев.

7.6 История возникновения стекла.

Практика: познакомить детей с историей возникновения стекла, расширять и систематизировать знания о производстве стекла и изделий из него, особенностях стекла и стеклянной посуды

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, познавательные игры, практический

Материалы: кусочки стекла, бумажный и стеклянный стаканы, деревянные палочки, мыльные пузыри. Презентация «История возникновения стекла»

7.7 Мир ткани.

Практика: развивать представление о видах и разнообразии ткани; учить сравнивать ткани по их свойствам; понимать чем определяется способ использования ткани для пошива вещей

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, познавательные игры, практический

Материалы: клубок ниток, коллекции тканей, образцы тканей, мерная ложка, емкость с водой, султанчики, бумажные салфетки, тряпочки для вытирания воды

7.8 Мир бумаги.

Практика: обобщить знания детей о значении и разнообразии бумаги в нашей жизни, научить определять качество бумаги и свойства

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, познавательные игры, практический

Материалы: емкость с водой; деревянные предметы: матрешка, кубик, ложка; книга, разные листы бумаги. Презентация о возникновении бумаги, видеоролик «Как делают бумагу»

7.9 Свойства дерева

Практика: знакомство со свойствами дерева, учить узнавать вещи, изготовленные из дерева, на основе опытов определять качества и свойства дерева

Форма занятия: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Приемы и методы: наглядный, словесный, познавательные игры, практический

Материалы: деревянные брусочки, емкость с водой, деревянные предметы, большой лист бумаги, маркер, мяч. Д/и «Деревянные предметы»

VIII. Итоговое занятие

8.1 Итоговое занятие. Путешествие по стране.

Практика. Упражнять в различении цветов и пищи по запаху, показать взаимосвязь органов вкуса и запаха. Дидактические игры «Узнай, что в руке», «Найди, что назову», «Чудесный мешочек».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

Дидактический материал: сюжетные картинки.

**Учебно-тематический план комплексной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Азбука для дошкольников
Раздел «Веселые узоры»**

№№ п/п	Наименование раздела и темы занятий	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теорети ческих	практи ческих	
I.	Введение.	1	1		Беседа
1.1	«Давайте познакомимся».		1		
II.	Рисование.	16	5	11	
2.1	«Ветка рябины»	1		1	Беседа - обсуждение
2.2	«Натюрморт»	1	1		Беседа
2.3	«Вкусные дары щедрой осени ...»	1		1	Мини – выставка работ

2.4	«Осенний букет»	1		1	Осенний вернисаж
2.5	«Осенний пейзаж»	1		1	
2.6	«Портрет»	1	1		Беседа
2.7	«Сказочный Дворец Деда Мороза»	1		1	Игра - путешествие «Сказочный город Дворцов деда Мороза»
2.8	«Снежинка»	1	1		Беседа – обсуждение «Хоровод снежинок»
2.9	«Зимний пейзаж»	1		1	Зимний вернисаж
2.10	«Белый медведь»	1		1	Беседа - обсуждение «Самый забавный мишка»
2.11	«Птичка»	1		1	Обсуждение результатов занятия «Как мы рисовали птичку...»
2.12	«Цветы для мамы»	1		1	Мини – выставка детских работ
2.13	«Радуга»	1	1		Викторина «Угадай цвет»
2.14	«Листик»	1		1	Викторина «Чей листик»
2.15	«Цветы»	1	1		Мини – выставка детских работ
2.16	Итоговое занятие «Моё любимое животное»	1		1	Беседа – обсуждение «Как я рисовал свое любимое животное»
III.	Лепка	8	2	6	
3.1	«Веточка рябины»	1		1	Беседа - обсуждение
3.2	«Грибы в корзине»	1	1		Игра « Кто нашел грибочек»

3.3	«Листик»	1		1	Викторина «Чей листик»
3.4	«Дерево. Елка»	1		1	Выставка «Самые лучшие елки»
3.5	«Ваза»	1	1		Игра – рассуждение «Магазин ваз»
3.6	«Цветы для мамы»	1		1	Мини – выставка детских работ
3.7	«Лепка по замыслу»	1		1	Обсуждение: «Почему я захотел слепить ...»
3.8	Итоговое занятие « Мы научились лепить!»	1		1	«Мы научились лепить!» (рассказы детей)
IV.	Аппликация	10	4	6	

4.1	«Солнце»	1	1		Беседа - обсуждение
4.2	«Подсолнух»	1		1	Беседа - обсуждение
4.3	«Жук»	1		1	Беседа - обсуждение
4.4	«Елка»	1	1		Выставка «Самые лучшие елки»
4.5	«Птичка»	1		1	Обсуждение результатов занятия «Как мы делали птичку...»
4.6	«Мяч»	1		1	Викторина
4.7	«Пасхальное яйцо»	1	1		Беседа
4.8	«Пирамидка»	1		1	Оценка детей выполненных работ
4.9	«Зонтик»	1	1		Игра – викторина «Загадки веселого зонтика»
4.10	«Аппликация по замыслу»	1		1	Беседа – обсуждение (продолжи фразу) «Я теперь умею...»
V.	Итоговое занятие.	1		1	Игра-викторина «Мы умеем!»
	Всего часов:	36	11	25	

Содержание раздела «Веселые узоры»

I. Введение

Теория. Знакомство с содержанием раздела. Правила безопасной жизнедеятельности. Игра «Путешествие в сказочный мир искусства».

Приемы и методы: наглядный, словесный, игровой.

Дидактический материал: работы учащихся, плакаты по технике безопасности.

Материалы: цветные карандаши, бумага для рисования.

II. Рисование

1. «Ветка рябины».

Практика: рисование ветки рябины, соблюдая пропорции, строение и взаимное расположение частей. Изображение гроздьев рябины методом пальчиковой живописи.

Тип занятия: повторение и закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картинки, рисунки, фотографии.

Оборудование: гуашевые краски, образцы для рисования.

2. «Натюрморт».

Теория: понятие «натюрморт». Рисование натюрморта (ваза, огурец, помидор).

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: репродукции картин.

Оборудование: альбомный лист, кисть, простой карандаш, акварельные краски, баночка для воды.

3. «Вкусные дары щедрой осени...»

Практика: изображение овощей; закрепление представлений детей о натюрморте. Беседа об овощах.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: овощи в вазе; иллюстрации.

Оборудование: альбомный лист, кисть, простой карандаш, акварельные краски, баночка для воды, образцы.

4. «Осенний букет».

Практика: рисование осенних цветов (астры, хризантемы, георгины и т. д.) с передачей характерных особенностей.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний, способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: репродукции картин, живые цветы.

Оборудование: альбомный лист, кисть, простой карандаш, акварельные краски, баночка для воды.

5. «Осенний пейзаж».

Практика: рисование сюжета по представлению с передачей характерных особенностей.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний, способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: репродукции картин.

Оборудование: альбомный лист, кисть, простой карандаш, акварельные краски, баночка для воды.

6. «Портрет».

Теория: понятие «портрет».

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: репродукции картин.

Оборудование: альбомный лист, кисть, акварельные краски, баночка для воды.

7. «Сказочный Дворец Деда Мороза».

Практика: изображение сказочного архитектурного сооружения с использованием холодной гаммы цветов.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картинки, рисунки и фотографии, образцы выполнения работы.

Оборудование: альбомный лист, кисть, простой карандаш, акварельные краски, баночка для воды.

8. «Снежинка».

Теория: погода зимой, снежинки.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: рисунки и фотографии снежинок, образцы выполнения работы.

Оборудование: альбомный лист, кисть, ватные палочки, акварельные краски, баночка для воды.

9. «Зимний пейзаж».

Практика: рисование пейзажа мазками.

Тип занятия: повторение и закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: репродукции картин, фотографии, образцы выполнения работы.

Оборудование: альбомный лист, кисть, акварельные краски, баночка для воды.

10. «Белый медведь».

Практика: рисование медведя способом примакивания.

Тип занятия: повторение и закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: рисунки и фотографии белого медведя, образцы выполнения работы.

Оборудование: альбомный лист, кисть, акварельные краски, баночка для воды.

11. «Цветы для мамы»

Практика: рисование букета цветов мазками.

Тип занятия: повторение и закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: репродукции картин, фотографии, образцы выполнения работы.

Оборудование: альбомный лист, кисть, акварельные краски, баночка для воды.

12. «Птичка» (нетрадиционное рисование).

Практика: рисование нетрадиционными приёмами рисования (обвести свою ладошку); дорисовывать работу кистью (клюв, перья).

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картинки, рисунки и фотографии птиц, образцы выполнения работы.

Оборудование: альбомный лист, кисть, простой карандаш, акварельные краски, баночка для воды.

13. «Радуга».

Теория: основные цвета радуги

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроля.

Дидактический материал: фотографии, рисунки.

Оборудование: альбомный лист, кисть, акварельные краски, баночка для воды.

14. «Листик».

Практика: рисование листика мазками.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: гербарий, рисунки, фотографии, образцы выполнения работы.

Оборудование: альбомный лист, кисть, акварельные краски, баночка для воды.

15. «Цветы».

Теория: разнообразие цветов (строение, форма, цвет).

Тип занятия: изучение и первичное закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.
Дидактический материал: живые цветы, рисунки и фотографии цветов, образцы выполнения работы.

Оборудование: альбомный лист, кисть, ватные палочки, акварельные краски, баночка для воды.

16. Итоговое занятие «Моё любимое животное».

Практика: рисование с использованием разных техник.

Тип занятия: проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, создание ситуации успеха, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картины, фотографии животных, природы.

Оборудование: альбомный лист, кисть, акварельные краски, баночка для воды.

III. Лепка

1. «Веточка рябины».

Практика: скатывание и сплющивание шара и овала.

Тип занятия: повторение и закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: веточка рябины, фотографии рябины, образцы выполнения работы.

Оборудование: пластилин, лист картона.

2. «Грибы в корзине».

Теория: особенности строения грибов.

Тип занятия: первичное изучение новых знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: муляжи грибов, фотографии и рисунки грибов, образцы выполнения работы.

Оборудование: пластилин, лист картона.

3. «Листик».

Практика: смешивание пластилина различных цветов, нанесение на картонную заготовку.

Тип занятия: первичное изучение новых знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: осенние листья, образцы выполнения работы.

4. «Дерево».

Практика: растягивание пластилина на готовой основе.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: фотографии и рисунки, образцы выполнения работы.

Оборудование: пластилин, лист картона.

5. «Ваза».

Теория: разнообразие форм ваз.

Тип занятия: повторение и закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: вазы, образцы выполнения работы. *Оборудование:* пластилин, лист картона.

6. «Цветы для мамы».

Практика: скатывать из пластилина шар и колбаску; наносить пластилин на картонную заготовку.

Тип занятия: повторение и закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: вазы, образцы выполнения работы. *Оборудование:* пластилин, лист картона.

7. «Лепка по замыслу».

Практика: выполнение изделия, с применением разных способов лепки.

Тип занятия: проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, создание ситуации успеха, контроль.

Дидактический материал: работы детей.

Оборудование: пластилин, лист картона.

8. Итоговое занятие «Мы научились лепить!».

Практика: выполнение изделия, с применением разных способов лепки.

Тип занятия: проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, создание ситуации успеха, контроль.

Дидактический материал: работы детей.

Оборудование: пластилин, лист картона.

IV. Аппликация

1. «Солнце».

Теория: техника безопасности при работе с ножницами.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: сюжетные картины, фотографии, образцы выполнения работы.

Оборудование: цветная бумага, основа-картон, клей ПВА, кисть для клея, ножницы.

2. «Подсолнух».

Практика: вырезать лепестки подсолнуха; наклеить детали на основу; дополнять работу рисунком с помощью обрывной аппликации.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: фотографии и рисунки подсолнуха, образцы выполнения работы.

Оборудование: цветная бумага, основа-картон, клей ПВА, кисть для клея,

ножницы.

3. «Жук».

Практика: вырезать детали и наклеить их на основу; дополнить работу с помощью обрывной аппликации.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: фотографии и рисунки жуков, образцы выполнения работы.

Оборудование: цветная бумага, основа-картон, клей ПВА, кисть для клея, ножницы.

4. «Ёлка».

Теория: традиции украшения новогодней ёлки.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: фотографии и рисунки новогодней ёлки, образцы выполнения работы.

Оборудование: цветная бумага, основа-картон, клей ПВА, кисть для клея, ножницы.

5. «Птичка».

Практика: вырезать детали птички и наклеить их на основу.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: фотографии и рисунки птиц, образцы выполнения работы.

Оборудование: цветная бумага, основа-картон, клей ПВА, кисть для клея, ножницы.

6. «Мяч».

Практика: создание предмета с помощью обрывной аппликации, используя два цвета.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: мячи, образцы выполнения работы.

Оборудование: цветная бумага, основа-картон, клей ПВА, кисть для

7. «Пасхальное яйцо».

Теория: символы Пасхи.

Практика: создание предмета с помощью обрывной аппликации, используя несколько цветов.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: пасхальные яйца-сувениры, образцы выполнения работы.

Оборудование: цветная бумага, основа-картон, клей ПВА, кисть для клея.

8. «Пирамидка».

Практика: вырезать детали различными способами, расположить детали в

порядке уменьшения величины и наклеить.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: пирамидки, образцы выполнения работы.

Оборудование: цветная бумага, основа-картон, клей ПВА, кисть для клея, ножницы.

9. «Зонтик».

Теория: разнообразие расцветки зонтиков.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: зонты, образцы выполнения работы.

Оборудование: цветная бумага, основа-картон, клей ПВА, кисть для клея, ножницы.

10. «Аппликация по замыслу».

Практика: создание образов, различными способами аппликации.

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: выставка детских работ.

Оборудование: цветная бумага, основа-картон, клей ПВА, кисть для клея, ножницы.

V. Итоговое занятие.

Теория: «Игра –викторина» Мы умеем!».

Тип занятия: закрепление знаний и способов действия.

Приемы и методы: наглядный, словесный, практический, игровой, контроль.

Дидактический материал: выставка детских работ.

Оборудование: альбомный лист, кисть, акварельные краски, баночка для воды, карандаши.

**Учебно-тематический план комплексной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Азбука для дошкольников
Раздел «Занимательная математика»**

№№ п/п	Наименование раздела и темы занятий	Количество часов			
		всего	теорети- ческих	практи- ческих	Формы контроля/ аттестации
1.	Вводное занятие. Знакомство с содержанием раздела. Правила безопасной жизнедеятельности. Геометрические фигуры.	1	1		Беседа
2.	Величина.	1		1	Беседа
3.	Ориентировка в пространстве.	1	1		Игра «Чудесный мешочек»
4.	Тетрадь.	1		1	Игра «Что? Где?»
5.	Многоугольник.	1	1		Игра-моделирование
6.	Деление на равные части.	1		1	Игра «Сложи узор»
7.	Количество и счет.	1	1		Игра-моделирование
8.	Состав числа «3».	1		1	Игра «Живые цифры»
9.	Измерение протяжённости.	1		1	Игра «Какой цифры не стало?»
10.	Деньги. Их достоинство и назначение.	1	1		Упражнение «Что больше?»
11.	Состав числа «4».	1		1	Игра «Угадай, сколько?»
12.	Состав числа «5».	1		1	Игра «В какой руке сколько?»
13.	Измерение сыпучих предметов.	1	1		Упражнение «Сколько получится»
14.	Состав числа «6».	1		1	Игра «Считай – не ошибись».
15.	Ориентировка на плоскости.	1	1		Упражнение «Составь число 6»
16.	Итоговое занятие. Состав числа «7».	1		1	Игра «Найди соседа»,
17.	Состав числа «8».	1		1	Игра-викторина
18.	Геометрические фигуры.	1	1		Игра «Покажи соседей».
19.	Состав числа «9».	1		1	Игра

					«Измени фигуру»
20.	Измерение жидкости.	1	1		Игра «В какой руке сколько?»
21.	Состав числа «10».	1		1	Упражнение «Что больше?»
22.	Второй десяток.	1	1		Упражнение «Составь число 10»
23.	Счет до «20».	1		1	Игра «Кто знает - пусть дальше считает!»
24.	Часы.	1	1		Игра «Наоборот»
25.	Время.	1		1	Игра «Что, где?»
26.	Ориентировка в пространстве.	1		1	Игра «Найди ошибку»
27.	Ориентировка во времени.	1	1		Игра – Упражнение «Вопросы и ответы»
28.	Календарь.	1		1	Игра «Двенадцать месяцев».
29.	Задачи. Их составление и решение	1	1		Игра « Назови по порядку»
30.	Решение задач.	1		1	Игра «Угадай и назови»
31.	Деление на равные части.	1	1		Викторина
32.	Знакомство с сантиметром .	1	1		Игра-моделирование
33.	Отрезок. Черчение и измерение	1		1	Упражнение «Что длиннее?»
34.	Ориентировка во времени.	1		1	Игра «Измерь отрезок»
35.	Счет в пределах «20».	1	1		Игра «Живая неделя»
36.	Итоговое занятие.	1		1	Игра - викторина «Назови соседей».
	Всего часов	36	16	20	

Содержание раздела «Занимательная математика»

I. Введение в программу

1. Вводное занятие. Геометрические фигуры.

Теория: Знакомство с содержанием раздела. Правила безопасной жизнедеятельности. Закрепление названия геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, квадрат, четырехугольник); умение классифицировать предметы по разным признакам (цвету, форме, величине); упражнять в счете в пределах 10; закреплять представление о взаимном расположении предметов в пространстве.

Упражнение «Разложи фигуры», «Считай дальше», «Наоборот».

Тип занятия: вводное.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: мяч, набор геометрических фигур.

2. Величина.

Практика: Развивать умение создавать образ предмета, конструируя его из палочек: сравнивать предметы по длине, обозначать словами результат сравнения; упражнять в счете в пределах 10; закреплять умение отсчитывать по предложенной цифре; упражнять в счете на ощупь.

Загадки про слона, горох, создание образа по словесной инструкции, «Дидактические игры со стручками гороха», «Чудесный мешочек».

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: обручи, фишки, мяч, цифры; «Математический набор», «Чудесный мешочек», счетные палочки.

3. Ориентировка в пространстве.

Теория: Упражнять в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе; закреплять названия последовательности дней недели; учить составлять предмет по заданной инструкции.

Упражнение «Сделай фигуру», дидактические игры «Что, где?», «Живая неделя».

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: 2-3 набора цифр от 1 до 7, мяч; по 8 треугольников.

4. Тетрадь.

Практика: Познакомить детей с тетрадью и ее назначением; закреплять название геометрических фигур; упражнять в счете в пределах 10; учить различать количественный и порядковый счет; правильно отвечать на вопросы: сколько? Который по счету?

Работа в тетради, дидактическая игра «Найди пару», моделирование фигур по

словесной инструкции.

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: цифры и карточки с кружочками в пределах 10; «Математический набор», тетрадь, карандаш; счетные палочки.

5. Многоугольник.

Теория: Познакомить с многоугольником, его признаками: сторонами, углами, вершинами; упражнять в сравнении предметов по разным признакам, закреплять умение обозначать словами результат сравнения.

Упражнение «Назови фигуру», дидактические игры «Сложи узор», «Назови предмет».

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: куб, мяч; тетрадь, карандаш.

6. Деление на равные части.

Практика: Познакомить со способами рисования многоугольника в тетради; продолжать учить понимать количественные отношения между числами в пределах 10; упражнять в делении предмета на равные части, уметь показать заданную часть; упражнять в счете на слух.

Рисование многоугольника в тетради, дидактические игры «Дидактические игры с яблоками», моделирование предмета по словесной инструкции.

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: пятиугольник, обручи, цифры, фишки, два набора геометрических фигур; две карточки, счетные палочки, карточка.

7. Количество и счет.

Теория: Упражнять в счете в пределах 10; учить составлять число из единиц; различать количественный и порядковый счет; сравнивать предметы по высоте и обозначать словами результат сравнения.

Упражнение «Какой столбик выше?», дидактические игры «Отгадай», «Живые цифры».

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: фланелеграф, «Математический набор», счетные палочки, тетрадь, карандаш.

8. Состав числа «3».

Практика: Познакомить с составом числа 3; учить составлять число 3 из двух меньших чисел; упражнять в счете по осязанию.

Упражнение «Составь число «3», дидактические игры «Игры с яблоками», «Какой цифры не стало».

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: два комплекта цифр двух цветов; счетные палочки.

9. Измерение протяжённости.

Практика: Учить измерять протяженность с помощью условной мерки, показывать « $1/5$ », « $2/5$ » и т.д.; закреплять умение понимать количественные отношения между числами; классифицировать предметы по разным признакам.

Упражнение «Что больше?», дидактические игры «Бегите ко мне» «Найди столько же».

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: пять обручей, набор цифр, фланелеграф; «Математический набор».

10. Деньги. Их достоинство и назначение.

Теория: Познакомить с деньгами, их достоинством и назначением; упражнять в ориентировки на листе бумаги; ставить точки на пересечении линий; уметь двигаться по заданному маршруту.

Работа в тетради, дидактические игры «Найди спрятанную игрушку», беседа.

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: цифры, группы игрушек, набор геометрических фигур; «Математический набор», карандаш, ножницы.

11. Состав числа «4».

Практика: Учить составлять число «4» из двух меньших чисел; упражнять в прямом и обратном счете, учить составлять фигуру из счетных палочек.

Упражнение «Составь число 4», упражнение «Сделай фигуру», дидактические игры «В какой руке сколько?», «Дидактические игры с кубом».

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: деньги-монеты достоинством 1,2,5 рублей, купюры достоинством 10, 50 рублей; копейки, ручка, карандаш, наклейка, ластик; тетрадь.

12. Состав числа «5».

Практика: Познакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел; учить считать по составной мерке; называть дни недели от любого дня.

Упражнение «Составь число 5», упражнение «Сколько получится», дидактические игры «В какой руке сколько?», «Живая неделя».

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: фланелеграф, 5 пуговиц, мелкий счетный материал; счетные палочки, «Математический набор».

13. Измерение сыпучих предметов.

Теория: Учить измерять одно и то же количество крупы ложками разной величины, понимать зависимость полученного результата от величины марки; упражнять в счете в пределах 10, умение называть «соседей» названных чисел; учить отсчитывать количество предметов по заданной цифре.

Проблемная ситуация «Сколько риса в миске?», дидактические игры «Живые цифры», «Считай – не ошибись».

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: мяч, карандаши, фишки.

14. Состав числа «6».

Практика: Учить составлять число 6 из двух меньших чисел; составлять фигуру из счетных палочек; закреплять название геометрических фигур; уточнить, сколько у фигур сторон, вершин.

Упражнение «Составь число 6», упражнение «Измени фигуру».

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: набор геометрических фигур, фишки; «Математический набор», счетные палочки.

15. Ориентировка на плоскости.

Теория: Учить ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять умение увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на один.

Работа в тетради, дидактические игры «Найди соседа», «Увеличь число».

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: мяч, карандаши, фишки.

16. Итоговое занятие. Состав числа «7».

Практика: Учить составлять число 7 из двух меньших чисел; закреплять названия дней недели; систематизировать знания о сутках, формировать представление о временных отношениях в пределах суток, о смене дня и ночи.

Упражнение «Составь число 7», дидактические игры «В какой руке сколько?», «Живая неделя».

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: цифры, фишки; счетные палочки, детские рисунки.

17. Состав числа «8».

Практика: Учить детей составлять число 8 из двух меньших чисел, называть «соседей» данного числа.

Упражнение «Составь число 8», дидактические игры «Ручеек», «Покажи соседей».

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: цифры, бумажные треугольники двух цветов, «Математический набор».

18. Геометрические фигуры.

Теория: Упражнять в умении уменьшать число на один, пользоваться цифрами и знаками, составлять геометрические фигуры из счетных палочек; закреплять названия геометрических фигур; умение классифицировать фигуры.

Упражнения «Поставь знак», «Хвойный бор», «Измени фигуру».

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: цифры от «1» до «10»; «Математический набор», счетные палочки, карточка.

19. Состав числа «9».

Практика: Учить составлять число «9» из двух меньших чисел; закреплять названия дней недели; упражнять в счете по составной мерке.

Упражнение «Составь число 9», упражнение «Сколько получится», дидактические игры «В какой руке сколько?», «Лови, бросай, дни недели называй!».

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: мяч, фишки, «Математический набор».

20. Измерение жидкости.

Теория: Учить с помощью условной мерки определять объем жидкости; составлять число 9 из двух меньших чисел; закреплять временные представления. Проблемная ситуация «Сколько воды в банке?», дидактические игры «По порядку стройся!», «Ручеек».

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: банка, маленькая чашка, фишки, два комплекса цифр; «Математический набор».

21. Состав числа «10».

Практика: Учить составлять число «10» из двух меньших чисел, различать и называть цифры по порядку; упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку; закреплять временные представления. Упражнение «Составь число 10», дидактические игры «В какой руке сколько?», «Когда это бывает?».

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: цифры, мяч; «Математический набор», тетрадь, цветные карандаши.

22. Знакомство с числами второго десятка.

Теория: Познакомить с образованием каждого из чисел второго десятка; учить считать в пределах 20; классифицировать фигуру по цвету, форме, величине.

Упражнение «Давай посчитаем», дидактические игры «Кто знает – пусть дальше считает!», «Пройди и не упади».

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: счетные палочки, мяч; «Математический набор», счетные палочки.

23. Счет до «20».

Практика: Продолжать знакомить с образованием и записью каждого из

чисел второго десятка; учить называть слова противоположные по смыслу.

Упражнение «Составь числа до 20», дидактические игры «Наоборот», «Гаражи».

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: цифры, счетные палочки, резинка, мяч; «Математический набор», счетные палочки.

24. Часы.

Теория: Познакомить с часами и их назначением; упражнять в счете в пределах 20; совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, используя слова: «впереди», «рядом», «слева» и т.д.

Беседа, дидактические игры «Что, где?», «Отгадай число».

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: макет часов с движущимися стрелками; картинки с изображением разных часов.

25. Время.

Практика: Упражнять в счете в пределах «20»; в составлении числа «10» из двух меньших чисел; в определении времени по часам с точностью до часа.

Упражнение «Составь числа», дидактические игры «Найди ошибку», «Ручеек», «Подбери пару».

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: палочки, цифры, дидактические игры «Подбери пару»; «Математический набор», счетные палочки.

26. Ориентировка в пространстве.

Практика: Упражнять в ориентировке на листе бумаги; в умении задавать вопросы друг другу, используя слова: «слева», «справа», где и т.д.; в счете в пределах 20; закреплять названия месяцев.

Упражнение «Вопросы и ответы», дидактические игры «Посчитай», «Какое слово подходит?».

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: цифры, обруч; фишки.

27. Ориентировка во времени.

Теория: Учить составлять силуэт из равнобедренных треугольников; закреплять умение ориентироваться в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: «слева», «справа», «между», и т.д.; закреплять название месяцев; развивать воображение.

Моделирование предмета, загадывание загадок, дидактическая игра «Двенадцать месяцев».

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: лист ватмана, на котором наклеена или нарисована елка; клей.

28. Календарь.

Практика: Познакомить с календарем. Уточнить знания о годе как временном отрезке, формировать представление о необратимости времени; продолжать учить считать до 20, составлять число по заданному количеству десятков и единиц.

Беседа, дидактические игры «Двенадцать месяцев», «Составим число».

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: разнообразные календари, листочки календаря, цифры, счетные палочки; «Математический набор», счетные палочки.

29. Задачи. Их составление и решение.

Теория: Учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе; учить «записывать» задачи, используя знаки; моделировать часы; определять время по часам.

Знакомство с задачей, дидактическая игра «Который час?», моделирование часов из цветных счетных палочек.

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: цифры, знаки, «Математический набор», счетные палочки.

30. Решение задач.

Практика: Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10; познакомить со структурой задачи; упражнять в счете в пределах 20.

Решение задач, дидактические игры «Назови соседей», «Какой цифры не стало?», упражнение «Составь число».

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: цифры, обручи, фишки, 6 книг; «Математический набор».

31. Деление на равные части.

Теория: Упражнять в делении предмета на 8 равных частей путем складывания по диагонали; учить показывать одну часть из восьми; уметь составлять силуэт предмета из 8 равнобедренных треугольников; упражнять в ориентировке на плоскости.

Упражнение «Деление на равные части», моделирование предмета.

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: лист ватмана, клей, ножницы.

32. Знакомство с сантиметром.

Теория: Упражнять в измерении длины с помощью условной меры;

познакомить с единицей длины – сантиметром; с линейкой и ее назначением; упражнять в счете в пределах 20.

Упражнение «Что длиннее?», дидактические игры «Ручеек», «Мы идем, идем».

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: набор цифр, карандаш, фишки, линейка.

33. Отрезок. Черчение и измерение

Практика: Учить чертить отрезки и измерять их, составлять и решать арифметические задачи на сложении и вычитание по числовому примеру; упражнять в счете до 20.

Работа в тетради, дидактические игры «Отгадай число», решение задачи.

Тип занятия: формирование умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: мяч, цифры; «Математический набор».

34. Ориентировка во времени.

Практика: Работа на листе бумаги в клетку; перерисовывать рисунок, рассказывая о том, как нужно ориентироваться на листе; закреплять представление о днях недели; счет в пределах 20; умение называть последующее и предыдущее число.

Работа в тетради, дидактические игры «Живая неделя», «Какой цифры не стало?», «Дидактические игры с мячом».

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний, умений.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: цифры, 10 мелких предметов; карандаш, счетные палочки, «Чудесный мешочек».

35. Счет в пределах «20».

Теория: Упражнять в измерении жидкости с помощью жмени, горсти; закреплять умение сравнивать предметы по длине, обозначать словами результат сравнения: длиннее, короче; упражнять в счете на ощупь.

Упражнение «Составь фигуру из палочек», дидактические игры «Мы идем, идем», «Назови соседей».

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний, умений.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: мяч; счетные палочки.

36. Итоговое занятие.

Практика: Закреплять умение чертить отрезки заданной длины; называть числа предыдущие и последующие названному числу; названия геометрических фигур.

Работа в тетради, дидактические игры «Найди фигуру», «Назови число».

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний, умений.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактические материалы: мяч; 3-4 обруча, геометрические фигуры; карандаш, линейка.

**Учебно-тематический план комплексной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Азбука для дошкольников
Раздел «Занимательная грамматика»**

№№ п/п	Наименование раздела и темы занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теорети- ческих	практи- ческих	
1.	Знакомство с содержанием раздела. Правила безопасной жизнедеятельности. Звук, слово, предложение.	1	1		Беседа
2.	Слог.	1	1		Игра «Измени слово»
3.	Гласный звук.	1		1	Игра «Найди, где чей домик?»
4.	Ударный звук в слове.	1		1	Игра «Мастерская братьев»
5.	Звуко-буквенный анализ: «Ребусы».	1		1	Игра «Придумай кличку»
6.	Звуковой анализ слов.	1	1		Игра «Живые слова»
7.	Звуковой анализ слов. Буква «А».	1		1	Игра «Разложи правильно игрушки»
8.	Буква «Я», «М». Ударный звук в словах.	1	1		Игра «Придумалка»
9.	Буквы «О», «Ё». Слитное «чтение» по слогам.	1		1	Разгадывание кроссворда
10.	Буква и звук «С». Чтение слов.	1		1	Игра «Космическая кухня»
11.	Буква и звук «П».	1		1	Игра «Лото загадок»
12.	Слитно-слоговое чтение слов. Звуковая линейка.	1	1		Игра «Запишите слово»
13.	Чтение схем слов с ударением.	1	1		Игра «Прочитай Незнайкино слово»
14.	Деление слов на слоги. Ударный звук в словах.	1	1		Игра «Расставь ударение»
15.	Звуковой анализ слов. Буквы «У», «Ю».	1		1	Игра «Подбери к слову схему»
16.	Буквы «Д», «Б», «И». Чтение слогов.	1		1	Игра «Причал»
17.	Буквы «Ж», «К», «Э», «Е». Город звуков.	1	1		Игра «Узнай, какой звук поменялся»
18.	Буквы «Н», «Г». Чтение звуковых схем. Чтение слов.	1		1	Игра «Не ошибись»
19.	Буква «Ш». Звуковой анализ слов. Слитное слоговое чтение.	1		1	Игра «Подари сердечко»

20.	Буквы «З», «Р». Согласные твердые и мягкие в словах.	1	1		Игра «Подбери слова»
21.	Звук «Ш» в словах. Чтение коротких слов.	1		1	Игра «Помоги Мишке»
22.	Буквы «Т», «ТЬ», «В». Ударный слог в словах.	1	1		Игра «Прочти слово»
23.	Буква «Д». Составление рассказа с опорными словами.	1		1	Игра «Впиши пропущенные буквы»
24.	Заглавная буква в словах. Чтение слов по слогам.	1	1		Игра «Соберём бусы»
25.	Буква «Х». Слитное чтение слов. Печатание слов.	1		1	Игра «Звук «Х» в словах и слогах»
26.	Буква «Ц». Печатание слов.	1		1	Игра «Прочитай слова»
27.	Буквы «Ф», «И». Составление слов из слогов.	1	1		Игра «Магазин»
28.	Буквы «Ц», «Щ». Чтение слов.	1		1	Игра «Телевизор»
29.	Звуки «Я», «Ю», «Е», «Ё» в словах. Звуковой анализ слов с этими звуками.	1		1	Игра «Помоги Петушку»
30.	Буква «Ь», «Ъ». Чтение и печатание слов.	1		1	Игра «Прочти пословицу»
31.	Запись схем предложений. Чтение коротких предложений.	1	1		Игра «Сложи слово»
32.	Разгадывание кроссворда. Чтение слов с «Ь» и «Ъ».	1		1	Игра «Загадки-трафаретки»
33.	Знаки препинания: «.», «,», «!», «?», «-».	1	1		Игра «Угадай, какой знак нужен»
34.	Повторение пройденного.	1	1		Викторина
35.	Интеллектуальная игра «В лесах и джунглях».	1		1	Игра-соревнование
36.	Итоговое занятие «Соберем Машу в школу».	1		1	Игра-путешествие
	Всего часов	36	15	21	

Содержание раздела «Занимательная грамматика»

1. Знакомство с содержанием раздела. Правила безопасной жизнедеятельности. Звук, слово, предложение.

Теория: Знакомство с содержанием раздела. Правила безопасной жизнедеятельности. Приемы работы со звуком-слышание и произнесение его в слове по заданию; применить работу со звуковой линейкой для определения количества звуков в словах; уточнить понятие «звук», «слово», «предложение»; знакомство с тетрадью, написание точек на нижней и верхней строках.

Дидактические игры «Кто - какой звук поет?», «Звукоедик», «Игра «Помоги друзьям найти свой домик», «Добавь словечко», «Скажи по-другому», физкультминутка, игра с мячом «Придумаем стишок», работа с тетрадью.

Тип занятия: вводное

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: плакаты по технике безопасности, звуковые кубики.

2. Слог.

Теория: вспомнить согласные твердые и мягкие звуки закрепить четкое произношение их в начале слова; напомнить прием работы со слогом, уточнить термин «слог»; продолжать работу над предложением – упражнять в составлении по схеме продолжать работу в тетради: писать слева направо, одним движением писать длинную и короткую наклонные линии.

Дидактические игры «Измени слово», «Мягко-твердо», физкультминутка, расслабление на полу под музыку, работа с тетрадью.

Тип занятия: формирование умения и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: подготовка образца в тетради. По 2 цветных карандаша для каждого ребенка.

3. Гласный звук.

Практика: Закрепить навыки звукового анализа с помощью фишек; уточнить понятие «гласный звук», «согласный мягкий звук», «согласный твердый звук»; развивать фонематический слух звук в середине слова; учить детей заполнять строчку наклонными линиями без отрыва от нижней строки до верхней и наоборот.

Дидактические игры «Город звуков», «Найди, где чей домик?», «Звукоедик», физкультминутка расслабление, работа в тетради.

Тип занятия: формирование умения и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: плакат «Город звуков».

4. Ударный звук в слове.

Практика: Вспомнить ударный звук в слове, закрепить навык выделения его в словах; продолжать упражнять в звуковом анализе цветные фишки ;

совершенствовать навык слогового деления; упражнять в написании одним движением руки длинных наклонных прямых линий, развивать глазомер.

Дидактические игры «Мастерская братьев», «Этикетки», физкультминутка «Найди по звуковому кубику короткое слово и выложи его фишками», работа в тетради.

Тип занятия: формирование умения и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: этикетки с ударением, Звуковые Кубки, цветные фишки, хв. Часы без картинок, но с короткой и длинной стрелкой.

5. Звуко-буквенный анализ: «Ребусы».

Практика: Закрепить и уточнить навык счета звуков, работа со схемой ; Познакомить с заданием-ребусом «чтению» слова по первым звукам слов; упражнять в написании одним движением руки длинного столбика и коротких наклонных влево и вправо.

Дидактические игры «Придумай кличку» «КОТ» «ПЁС», физкультминутка прошагивание слов своего имени, работа в тетради.

Тип занятия: Формирование умения и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: игрушки, индивидуальные карточки, для каждого цв. Фломастеры или карандаши; названия: «слон», «стол», «лист», «волк», «лев», «шар», «дом», «рак», «рыба», «пила», «луна», «лиса», «кот», «мак» и др.

6. Звуковой анализ слов.

Теория: закрепить умение производить звуковой анализ слов, работать с цветными фишками; повторить «ударный звук»; упражнять в подборе, в придумывании слов по первому слогу; познакомить с буквой «А».

Дидактические игры «Усаживаем малыша», «Живые слова», работа в тетради: № 8-9 штриховка.

Тип занятия: Формирование умения и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: кукла-малыш; звуковые кубики, чтобы дети выбрали слова, плакат «Город звуков».

7. Звуковой анализ слов. Буква «А».

Практика: Продолжать звуковой анализ слов – слышать и называть первый звук в слове, называть слова с заданным звуком в начале, середине или конце слова, считать, сколько звуков в словах, знать цветное обозначение звуков; уметь слышать ударный звук, познакомить с изображением буквы «А», закрепить знание способом вырезывания контура, штриховки в тетради, продолжать работу над предложением-понимание переносного смысла слов в предложении; продолжать упражнять в умении рисовать в тетради волнистые линии; воспитывать терпение.

Дидактические игры «Разложи правильно игрушки», работа с карточками, звуковой анализ слов «речка» и «тучка», работа в тетради.

Тип занятия: Формирование умения и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: Незнайка, текст к игре «звук заблудился» с иллюстрациями или предметными картинками на звук, игрушки или предметные картинки с звуком «О» и «А» ударными.

8. Буква «Я», «М». Ударный звук в словах.

Теория: закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры, т.е. устанавливать последовательность звуков в анализируемых словах, давать качественную характеристику звукам ударный гласный, согласный твердый, мягкий; продолжать знакомить детей с буквами «Я» и ее функцией смягчать предыдущий согласный звук, и «М»; познакомить с новым обозначением звуков в схемах; продолжать развивать умение штриховать вертикальными линиями контуры предметов без отрыва руки, а также делать короткие штрихи-линии, развивать мышцы кисти руки.

Работа в тетради и на доске, работа в тетради.

Тип занятия: Формирование умения и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: две куклы-девочки или мальчики; мяч для игры «Придумалки», «Город звуков» - плакат, коробки с фишками, карандашами, тетради. Том и Тим.

9. Буквы «О», «Ё». Слитное «чтение» по слогам.

Практика: Закрепить знание детьми букв «А» и «Я» их работу согласными звуками; упражнять в составлении и записывании схем звукового анализа слов; познакомить с указанием слитного «чтения» по словам; познакомить с буквами «О» и «Ё»; продолжать упражнять в штриховке готовых форм.

Дидактические игры Разгадывание кроссворда. Игра «Звукоедик», физкультминутка, работа в тетради.

Тип занятия: Формирование умения и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: нарисованный незнайка разрезан на квадратики, предметные картинка: аист, палка, роза, бант, кран. Звукмор, схема: в виде ключей.

10. Буква и звук «С». Чтение слогов.

Практика: Продолжать обучать звуковому анализу: умению выделять первый и последний звук в слове, считать количество звуков, познакомить с буквой «С»; «открывать тайну» слияния согласной и гласной букв, термин слог; закрепить навык придумывания предложения по схеме; упражнять в штриховке короткими линиями.

Дидактические игры «Причал», «Разгадай ЧАЙНВОРД», «Кто больше составит слов», придумай предложения по схеме, «Космическая кухня», работа в тетради.

Тип занятия: Формирование умения и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: схемы чайгвордов, нарисованная пристань с

буквами. Предметные картинки: матрешка, марка, мячик, мясо, молния, морж, мед. Шаблоны-тубик или схемы на плакате, схемы предложений, записанные на доске, картина или иллюстрация о космонавтах.

11. Буква и звук «П».

Практика: Закрепить умение давать качественную характеристику звукам, правила написания чтение гласных «А-Я», «О-Ё» после согласных мягких и твердых звуков, познакомить с буквой «П»; развивать логическое мышление при «распутывании» путаницы в игре «ЖИВЫЕ СЛОВА»; продолжать учить ребенка соблюдать правильную во время работы с тетрадью позу, упражнять в штриховке готовых контуров рисунков предметов.

Дидактические игры «Лото загадок», «Причал», «Живые слова», «Путаница», запись слов, работа в тетради.

Тип занятия: Формирование умения и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: Рисунки к загадкам: шапка, зонт, чайник, плита газовая, дятел, береза. Отгадки говорят на ухо; тетради или фишки белые, письмо-листок у воспитателя.

12. Слитно-слоговое чтение слов. Звуковая линейка.

Теория: совершенствовать фонематический слух, умение утрированно производить выделенный звук, уточнить правила писания «А» и «Я», «О» и «Ё»; продолжать работу по слитно-слоговому чтению, познакомить с «линейной букв»; развивать внимание-совершенствовать умение слышать и понимать указания воспитателя.

Дидактические игры «Найди звук», «Какая буква», «Запишите слово», «Придумай слово», «Живые слова», «Добавь слово», работа в тетради.

Форма занятия: групповое

Тип занятия: Формирование умения и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: Незнайка, фишки; буквы «А», «Я», «О», «Ё» для каждого и демонстрации; нарисованный или вырезанный тубик для каждого ребенка по 3-4 шт.; демонстративная линейка.

13. Чтение схем слов с ударением.

Теория: продолжать произносить не «официальное» алфавитное название букв, а тот звук, который эта буква обозначает при ознакомлении с буквами; отрабатывать слияние букв в слог, особое внимание обратить на слоги с «Я» и с «Ё», использовать одно-двух-трех и четырехсложные схемы с ударным слогом для упражнения в чтении схем и подбору слов к ним.

Дидактические игры «Про каждую букву стишок», «Покажи букву», «Спой звук», «Прочитай Незнайкино слово», «Придумалки», «Найди вещь», работа в тетради.

Тип занятия: Формирование умения и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: азбуку, простые карандаши, Незнайка, буквы,

таблички со схемами слов с ударением.

14. Деление слов на слоги. Ударный звук в словах.

Теория: уточнить графику букв, развивать умение восстанавливать букву по отдельным элементам; уточнить разницу – «звук», «слог», понятие «слова состоят из звуков», «слова делятся на слоги»; уточнить роль букв «А», «Я», «О» «Ё» в словах после согласной буквы; закрепить навык выделения ударного слога – опоры на него при произнесении слова; упражнять в выполнении узоров из округлых форм.

Дидактические игры «Исправь ошибку», «Напиши своё имя частями», «Расставь ударение», «Помоги Незнайке», работа в тетради.

Тип занятия: занятие-игра

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: карточки с «испорченными буквами»; игрушка.

15. Звуковой анализ слов. Буквы «У», «Ю».

Практика: Закрепить навык «чтения» схем звуковой анализ слова ; познакомить с буквами «У» и «Ю» и их ролью в словах после согласных букв; учить составлять «смешные» схемы слов – буквы и условные обозначения; упражнять в проведении длинной полоски с закруглением сверху вниз и снизу вверх.

Дидактические игры «Подбери к слову схему», «Исправь ошибку», «Раздели картинки», работа в тетради.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, занятие-игра.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: Звукором, звуковые линейки, тетрадь, простые карандаши; луковка, Дюймовочка, изображение буквы «У» как два ушка у зайчика или ослика, демонстрационные буквы, фишки согласных твердых мягких звуков, карандаш.

16. Буквы «Д», «Ы», «И». Чтение слогов.

Практика: Познакомить с графикой буквы «Д», «Ы», «И», их ролью в словах после согласных; закрепить умение подбирать слова к слогово-ударной схеме в игровой ситуации; упражнять в чтении «мягких» и «твердых слогов»; развивать внимательность при выполнении разных видов и направлений штриховки одного контура с элементами .

Дидактические игры «Отгадай загадки Незнайки», «Подбери схему к слову», «Найди слово на карте», «Причал», работа в тетради.

Тип занятия: Занятие комбинированное, занятие-игра.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: Незнайка, тетрадь, карандаши, изображение буквы «Ы» и «И»; картинка-кошка и курица или цыплята ; карта лес, река, кустик, дерево, поляна .

17. Буквы «Ж», «К», «Э», «Е». Город звуков.

Теория: закрепить умение слышать звуки в словах, отличающихся звучанием одного звука; повторить знания о «жизни» звуков, познакомить с Городом

Букв, «поселит» известные буквы; познакомить с буквами «Ж» и «К» в сравнении, путем логических рассуждений выяснить функции букв «Э» и «Е» «работа» с мягкими и твердыми согласными; упражнять в штриховки предметов с полуовальными линиями.

Дидактические игры «Узнай, какой звук поменялся», «Познакомим Петрушку с городом Звуков», «Помелим буквы «Ж», «К» в город Букв», «Запиши имя Петрушки фишками», работа в тетради.

Тип занятия: занятие сообщения новых знаний, занятие-игра.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: предметные картинки: двери-звери, крыса-крыса, коса-коза, раки-маки, будка-булка, бочка-дочка, котел-козел; плакат «Город Звуков» с цветными улицами, плакат «Город Букв», демонстрационная линейка Эльконина; две демонстративные картинки: на одной стороне-жук, на другой-буква «Ж»; белые фишки на подносе, карандаши, демонстративные буквы «Э» и «Е», линейка Эльконина.

18. Буквы «Н», «Г». Чтение звуковых схем. Чтение слогов.

Практика: Упражнять в «чтении» звуковых схем анализ, закрепить знание разного обозначения звуков цветные, одноцветные; уточнить знания о функции парных гласных «А-Я», «О-Е» и др., упражнять в чтении слогов по линейке Эльконина в игровой ситуации; познакомить с буквами «Н» и «Г» в сражении; упражнять в рисовании безотрывном овалных предметов, составлении узора из них.

Дидактические игры «Не ошибись», «Причал», «Подбери таблички-названия к предметам», «Поселим буквы «Н», «Г», в город Букв».

Тип занятия: занятие-соревнование

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: два плаката со схемами двух типов цветные фишки и буквы, белые схемы и буквы изображения пещер Злых Ошибок. Букварь; таблички-схемы «Иа-Иа», «МЯУ-МЯУ», «КО-КО-КО», игрушки или картинки ослик, кошка, курица; буквы печатные и буквы – картинки, ручки, тетради; картинки, где разные закорючки, буквы, уже известные вверх тормашками, боком и т.д., среди них в разном положении «Г» и «Н».

19. Буква «Ш». Звуковой анализ слов. Слитное слоговое чтение.

Практика: Провести практику письменного общения для запоминания знаков и знакомства с буквой Ш, производя звуковой анализ, заменять буквами звуки; упражнять в подборе слов и определении ударения в трехслоговых словах дать понятие – сколько гласных звуков через звуковую схему, столько и слогов; отрабатывать навык слитно слогового чтения; закрепить навык слитного рисования узора из овалных предметов, развивать зрительный анализатор.

Дидактические игры «Подари сердечко», «задания Мишки», «Задания Куклы», «Найди правильную схему», работа в тетради.

Тип занятия: Занятие формирования умений и навыков, занятие-игра.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: фишки-шишки и конфеты, Буквы, карандаши цветные, сердечки по кол-ву детей.

20. Буквы «З», «Р». Согласные твердые и мягкие в словах.

Теория: закрепить «ориентировку» в городе Звуков, познакомить в сравнении с буквами «З» и «Р»; упражнять в придумывании слов со слогами «ЗА», «ЗЯ», «РО», «РЕ» и т.д.; продолжать практику письменного общения подписи; упражнять в слитно-слоговом чтении слов; развивать точность движений на листке при выполнении узора из округлых, овальных и волнистых линий.

Дидактические игры «Расскажи Красной Шапочке», «Сравни буквы «З» и «Р», «Подбери слова со словами», «Подпиши картинку», «Прочитай слово», работа в тетради.

Тип занятия: Занятие сообщение новых знаний, занятие-игра.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: плакаты: «Город Звуков», «Город Букв»; ручки, фишки, линейки для записи детьми слогов или тетради: «ЗА», «ЗУ», «ЗО», «ЗЯ», «ЗЮ», «ЗЕ»; «РА-РЯ», «РУ-РЮ» и т.д.; предметные картинки, полоски бумаги по две-три на ребенка.

21. Звук «Ш» в словах. Чтение коротких слов.

Практика: Упражнять в сравнении букв, закрепить знание по их написанию; ввести правила написания «ШИ» и ШЕ в игровой ситуации, закрепить навык слышания звука «Ш» в словах; развивать мелкую мускулатуру руки и глазомер во время работы в тетради.

Дидактические игры «Угадай букву», «Молчанка», «Помоги Мишке», чтение слогов, запиши слово в тетради, работа в тетради.

Тип занятия: Занятие формирования умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: буквы «Е», «Ё», «Ш». Линейка Элькониная, чистые квадраты, ручки для написания букв детьми, счетные палочки для выкладывания буквы. Картинки из серии «Помоги Незнайке», где нарисованы слон, пес, заяц, мишка, кошка, мышка. Игрушка мишка, или изображение его. Белые листики, ручки, коричневые карандаши.

22. Буквы «Т», «ТЬ», «В». Ударный слог в словах.

Теория: продолжать учить детей вслушиваться в образец чтения с ударением, практически догадываться о значении смысле слова; познакомить с буквами «Т», «ТЬ» и «В», в записи названий предметов, находить ошибки самостоятельно; упражнять в рисовании узоров из спиралевых линий.

Дидактические игры «Чтение со стрелкой», «Поможем Коту», «Чтение по линейке Элькониная», «Что написано», «Прочти слово», работа в тетради.

Тип занятия: Занятие формирования умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: игрушка кот или изображение. Листочки – «визитные карточки» кота, ручки; буква «Т»; касса букв, линейка Элькониная; картинки с ошибками в подписях; написание на доске.

23. Буква «Д». Составление рассказа с опорными словами.

Практика: Познакомить с буквой «Д», развивать фонематический слух звуки «Д» и «Д'»; формировать навык слитного чтения слов на основе проставления ударений в читаемых словах и при создании при чтении ориентировки на проставленное ударение; упражнять в составлении небольшого рассказа с опорными словами; упражнять в рисовании больших полукругов при рисовании радуги.

Дидактические игры «Подскажи Незнайке, что лишнее», «Напечатай букву Д», «Впиши пропущенные буквы», «Чтение коротких слов», работа в тетради.

Тип занятия: Комбинированное занятие

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: картинка «Незнайка»; буква «Д», касса букв; картинки с подписями-схемами; все слова записаны на доске; цветные карандаши; раздаточные слова.

24. Заглавная буква в словах. Чтение слов по слогам.

Теория: продолжать работу над слитно-слоговым слов с опорой на ударную букву; упражнять в записи слов, самостоятельно производя звуковой анализ и заменяя звук буквой, зная грамматические правила, или списывание с доски развитие внимательности; знакомство с большой заглавной буквой при записи имен; упражнять в чтении по слогам в игре «Бусы»; упражнять в безотрывном рисовании полуовальных линий.

Дидактические игры «Придумай имя гномам», «Догадайся, чьё имя», «Соберём бусы», работа в тетради.

Тип занятия: комбинированное

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: 2 гнома; заглавные большие буквы в начале имен, ударная гласная- подчеркнута, или выделена красным цветом.

25. Буква «Х». Слитное чтение слов. Печатание слов.

Практика: Закрепить навык пропевания слов-слова состоит из звуков; познакомить с буквой «Х», продолжать работу над слитным чтением хором и индивидуально; побуждать к выполнению индивидуальных заданий без прямого участия взрослого; продолжать работу по развитию ориентировки в тетради-штриховке предметов; поощрять желание самостоятельно записывать слова в тетради.

Дидактические игры Игра с Красной Шапочкой, «Произнеси название своего цветка», «Звук «Х» в словах и слогах», «Догадался-так скажи, а сказал-запиши», работа в тетради.

Тип занятия: комбинированное

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: Красная Шапочка, картина весны; ручки, тетради, буква «Х», касса букв, «Х» в виде ножниц и человека с поднятым вверх-стороны руками и расставленными ногами; можно использовать картины выражения эмоций; карточка-картинка с пропущенной буквой для каждого

ребенка, слон картинка или игрушка .

26. Буква «Ц». Печатание слов.

Практика: Познакомить со «странной» буквой «Ц» и «Ы» после «Ц», упражнять в записи слов с этой буквой; отработать навык слитного чтения, составлений слов из букв; продолжать работу по рисованию узоров из волнистых линий; вызвать желание пойти учиться в школе.

Дидактические игры «Цирк», «Поиграем с буквой «Ц», «Прочитай слова», «Посчитай предложение», «Придумай рассказ о весне», решение шарад, работа в тетради.

Тип занятия: комбинированное.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: клоун, буква «Ц» в виде лапок кошки с цап-царапками; вывеска «цирк», шарада тетради, ручки, касса букв; указка, запись на доске, ширма; фишки за правильные ответы; картина ранней весны, текст рассказа из 8-10 предложений.

27. Буквы «Ф», «И». Составление слов из слогов.

Теория: упражнять в чтении и записи слов списывание, по памяти ; предложить детям задание по подбору слогов и соединению их слова; поощрять самостоятельность; познакомить в игре с буквами «Ф» и «Й», закрепить знание уже знакомых узнавание по картинке ; рисовать смекалку.

Дидактические игры «Магазин», «Найди соседа», «Кто больше найдет букв», «Чтение слов на доске», работа в тетради.

Тип занятия: комбинированное

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: слоги на карточках: «фини», «ки», «кон», «феты», «зе», «фир», «фрук», «ты», «ке», «фир», «ваф», «ли». Филин атрибуты продавца. Две картинки с буквами. Ручка, тетрадь.

28. Буквы «Ч», «Щ». Чтение слов.

Практика: Познакомить с буквами «Ч» и «Щ» всегда мягкий звук , сообщить о написании «А» и «У» после этих букв; продолжать работу над техникой чтения пропевания ; поощрять самостоятельность.

Дидактические игры «Телевизор», знакомство с буквой «Ч», «Щ», игра «Назови слова со звуками «Ч», «Щ»», «Запиши схемы предложений», чтение текста «Грачи прилетели».

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: игрушка или изображение Лисички, телевизор, касса букв. Буквы «Щ», предметные картинки со звуком «Щ» и «Ч».

29. Звуки «Я», «Ю», «Е», «Ё» в словах. Звуковой анализ слов с этими звуками.

Практика: Тренировать детей в чтении слов буквы правильно и неправильно написаны , в подборе слов к слово-ударной схеме; познакомить с йотированной функцией «Я», «Ю», «Е», «Ё» буква одна, а звука два ; развивать

внимательность при чтении специальных заданий с ошибками; развивать точность движений при записи упражнений в тетради.

Дидактические игры «Помоги Петушку», «Сделай запись и прочитай», «Чтение слов с ошибками», работа в тетради.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: записка Петушка или запись на доске, игрушка или изображение петушка; конверты большие, записки от курицы, указка; мягкая игрушка кошка, белые длинные листочки по несколько штук на всех детей, карандаш или ручка, касса букв, буквы «Р» и «Ь». цветные фишки для звукового анализа.

30. Буква «Ь», «Ъ». Чтение и печатание слов.

Практика: Дать понятие о том, что есть буквы, которые не обозначают звуке, познакомить с мягким знаком; упражнять в чтении, печатании слов с доски и после звукового анализа самостоятельно или списывая; показать как слова «превращаются» в другие на примере работы мягкого знака; развивать любознательность, внимательность при работе в тетради.

Дидактические игры «Наша любимая игрушка», «Выбери и прочти нужное», «Буквы «Ь» и «Ъ» в словах», «Прочти пословицу», работа в тетради.

Тип занятия: Игра-путешествие

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: картина с изображениями и словами в разброс: книга, птичка, дом, машина, корабль, яблоко, молоток. На доске записаны слова: уголь, банька, мель. Запись – мель-мел, уголь-угол, банка-банька.

31. Запись схем предложений. Чтение коротких предложений.

Теория: уточнить представление о предложении, упражнять в записи схем с предлогом без термина; закрепить умение производить частичный звуковой анализ, соотносить звуки с буквами; воспитывать умение слушать и слышать, о чем речь.

Дидактические игры «Путешествие на Север», «Сложи слово», «Запиши схему предложения», «Прочти пословицу», найди нужную схему, «Молчанка», работа в тетради.

Тип занятия: игра-путешествие

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: иллюстрация из сказки. Кадаева с белыми медведями, тетрадь, карандаши, карточки со слогами – «ва», «ленки», «шап», «ка», «шар», «фик», «ва», «реж», «шу», «ба», «шта», «ны». Раздаточные карточки с пословицами. Картинки со звуко-буквенными схемами в разброс, среди которых «СОБАКА».

32. Разгадывание кроссворда. Чтение слов с «Ь» и «Ъ».

Практика: С помощью грамматических задач развивать чувство речи и внимания; познакомить с загадками – трафаретами, где ответы – запись буквами с помощью взрослых; познакомить с твердым знаком ь ,

предупредительной функцией ь и ъ; развивать точность движений, глазомер при работе в тетради.

Дидактические игры «Разгадай головоломки от Незнайки», «Загадки-трафаретки», «Назови похожие слова», «Прочти и напиши», «Прочти пословицу», работа в тетради.

Тип занятия: Занятие обобщения и систематизации знаний, умений.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: письма с заданиями; запись слов на доске с выделением букв «РАК», «РАКета», «РубАшКа», «пРАздниК», «куРоПАтКа», «оХРАнниК», «каРАмельКа»; слова: «СЪЕЛИ», «СЪЕХАЛИ», «ПОДЪЕЗД», «ВЪЕЗД». Твердый знак в виде золотого ключика.

33. Знаки препинания: «.», «,», «!», «?», «-».

Теория: упражнять в чтении предложений пословиц и поговорок хором и индивидуально, печатании слов в чайнворде; продолжать работу над разницей произношения и писания слов; уточнить знания о знаках препинания; развивать творчество при работе и по составлению узоров.

Дидактические игры «Помоги Чебурашке», «Прочти поговорку», «Угадай, какой знак нужен», разгадывание Чайнворда, работа в тетради.

Тип занятия: Занятие обобщения и систематизации знаний, умений

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: изображение чебурашки с вопросительным знаком. Демонстрационная схема – чайнворд загадок в виде вопросительного знака и раздаточные схемы; ручки; изображение знаков препинания на доске.

34. Повторение пройденного.

Теория: Вспомнить ударный звук в слове, навык выделения его в словах; продолжать упражнять в звуковом анализе (цветные фишки); закрепить умение составлять предложения и записывать их схематично; воспитывать аккуратность, доброжелательное отношение друг к другу.

Дидактические игры «Помоги Незнайке», «Найди нужную схему», «Зарисуй слово», «Составь предложение и запиши его», работа в тетради.

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний и умений.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: Незнайка, схемы слов с ударениями, картинки к схемам, цветные фишки, тетради.

35. Интеллектуальная игра «В лесах и джунглях».

Практика: Закреплять умение читать несложные слова, уметь определять пропущенные буквы, производить звуковой анализ слов; уметь видеть отличительные черты птиц: водоплавающих и живущих на деревьях; развивать логическое мышление и творческое воображение; воспитывать умение контролировать свои действия и действия своих товарищей.

Дидактические игры «Собери рюкзак», «Пройди по бревну», «Найди верную дорогу», «Перейди болото», «Найди нужную карточку», «Отгадай загадку», подсчет очков, Вручение медалей.

Тип занятия: игра соревнование

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: Эмблемы команд «Тигры», «Пантеры», «Деревопальма», изображения бананов, кокосов, ананасов, рисунки по теме «Как прекрасен этот мир»; музыкальная запись «Африка», «Чунга-чанга», «Вместе весело шагать»; карточки со словами изображения следов птиц, дощечки (4 шт.), фламастеры, медали золотые и серебряные.

36. Соберем Машу в школу.

Практика: Закрепить умение слышать первый звук в слове и соотносить его с нужной буквой; совершенствовать умение делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук в слове; продолжать закреплять умение составлять предложения из набора слов; воспитывать дружелюбие, умения работать в коллективе.

Дидактические игры «Поможем Маше собраться в школу», «Собери букву», «Раздели слова на слоги», «Какой предмет», «Составь предложение».

Тип занятия: Занятие итоговое

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: Изображение Маши; волк, наборы одежды (сарафан, блузка, колготки, туфли, портфель), цветы (5 шт.); разрезные слова для предложений полоски для прикрепления слов; фишки схемы слов с ударением; музыкальная запись из пульт фильма, разрезные буквы «С», «Б», «К», «Т», «П».

Методическое обеспечение

Основой организации работы с учащимися по комплексной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука для дошкольников», является следующая система дидактических принципов:

- *психологической комфортности* – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех факторов учебного процесса;
- *принцип деятельности* – новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми;
- *принцип минимакса* – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- *принцип целостного представления о мире* – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- *принцип вариативности* – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор;
- *принцип творчества* – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;
- *принцип непрерывности* – обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения.

При подборе методов и приемов обучения учитывается характер программного материала и цель занятия. Большое значение приобретают игровые способы организации познавательной деятельности, как наиболее эффективный метод работы с дошкольниками. Важным принципом игровой деятельности является не столько использование готовых образцов, сколько предоставление детям возможностей изобретения собственных вариантов решения задачи. Игра помогает детям не только закрепить полученные ими ранее знания, но и учит общаться друг с другом, быть увереннее. Дети приучаются выполнять учебную работу в соответствии с данными словесными указаниями, концентрировать внимание на определенном объекте; учатся оценивать свою работу, быть дисциплинированными.

Основные виды детской деятельности:

- игровая;
- продуктивная;
- познавательно-исследовательская;
- музыкальная;
- речевое общение через игры;
- элементарная трудовая.

Руководство деятельностью детей на занятии осуществляется различными методами:

- организация первичного восприятия материала и установление связей с уже усвоенным материалом;
- расширение знаний;

- обобщение, закрепление и применение знаний, навыков и умений.

На занятиях используются следующие методы обучения и организации осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- репродуктивный;
- эвристический;
- исследовательский;
- стимулирование учебной деятельности;
- контроль.

Основные виды упражнений: подражательного характера, конструктивного характера, творческого характера, игровые.

Игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом.

Элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

Моделирование – процесс создания моделей и их использование в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов.

Живое общение взрослого и детей, которое характерно для речевых методов, оказывает большое воспитательное воздействие – оно возбуждает чувства, вызывает определенное отношение к содержанию формируемых знаний. Основные словесные методы, используемые в дошкольном обучении: рассказы педагога, рассказы детей, чтение художественных произведений, беседы.

Рассказы педагога. Основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Рассказ воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями.

Рассказы детей. Этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей.

Чтение художественных произведений детям. Чтение позволяет решить ряд задач: расширять, обогащать знания детей об окружающем, формировать способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы, воссозданию словесного образа, формировать понимание основных связей в произведении, характера героя, его действий и поступков.

Беседы. Беседы применяются для уточнения, коррекции знаний детей, их обобщения и систематизации.

Занятие является основной и ведущей формой обучения в системе дополнительного образования детей. В «Академии для самых маленьких»

используется групповая форма организованного обучения.

Типы занятий: вводное, изучение и первичное закрепление новых знаний, повторение и закрепление знаний и способов действия, обобщение и систематизация знаний, способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Реализация комплексной программы, предполагает использование элементов педагогических технологий: технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникационные технологии.

Использование на занятиях: развивающих игр, Блоков Дьениша, метод технологии ТРИЗ, танграм, палочек Кюизенера, упражнений для развития зрительной и слуховой памяти, внимания, восприятия, дают ассоциативное и логическое мышление.

Ход занятия направлен на создание условий для активного участия всех детей в решении учебных задач; совмещения деятельности, протекающей при непосредственном участии педагога, с самостоятельной деятельностью детей. Важно активизировать умственную активность детей и их самостоятельность. Умственная активность вызывается, прежде всего, доступной им мерой трудности выдвигаемых задач, последовательностью их постановки, использованием задач элементарно-проблемного характера, привлечением личного опыта детей.

Использование мультимедийных презентаций позволяет построить учебно-воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мышледеятельности; представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей. Цель такого представления развивающей и обучающей информации – формирование у дошкольников системы мыслеобразов. Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения. Самостоятельная деятельность детей организуется на занятиях в целях закрепления знаний, отработки навыков и умений. Наиболее оптимальные условия при этом создаются при выполнении заданий на раздаточном материале, а также упражнений разного характера, в том числе творческих. Для контроля знаний учащихся проводятся устные опросы, дидактические игры. С целью сохранения здоровья детей, снятия эмоционального напряжения проводятся физкультминутки.

В конце занятия формулируется общий итог познавательной деятельности. При этом педагог стремится к тому, чтобы итоговое суждение

было сформулировано самими детьми, побуждает их к эмоциональной оценке занятия, рефлексии. В заключение дается и оценка учебной деятельности, умений группы в целом и отдельных детей.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука для дошкольников» будут сформированы следующие компетенции:

- *общекультурная компетенция* – познание и опыт деятельности в национальной, региональной, общечеловеческой культуре, основы семейных традиций;
- *ценностно-смысловая компетенция* – мировоззрение, ценности, мотивы, ориентиры дошкольника, самосознание;
- *учебно-познавательная компетенция* – элементы логической деятельности, целеполагание, приемы решения учебно- познавательных проблем;
- *информационная компетенция* – поиск и отбор информации, ее преобразование;
- *коммуникативная компетенция* - связанные формы речи, рост выразительной речи, умение излагать свои мысли логично.

Условия реализации комплексной программы нацелено на:

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения с взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Материально – техническое оснащение

Для организации занятий необходимы:

- специально оборудованные помещения, соответствующие санитарно – гигиеническим требованиям, оснащенные необходимым оборудованием: учебный класс для изучения грамоты и математики; класс для декоративно – прикладного творчества; музыкальный класс.
- наборы гербариев, коллекции разных видов семян растений, муляжи овощей и фруктов;

- тематические таблицы, пособия, наглядный материал (плакаты, выставочные стенды);
- CD с записью голосов и звуков птиц и животных;
- компьютер;
- видеоаппаратура, аудио-аппаратура;
- аппаратура для просмотра диафильмов (детей дошкольников);
- экран для просмотра презентаций, мультимедийные устройства;
- видеоматериалы по темам разделов программы;
- дидактические игры по разделам программы;
- дидактический материал по разделам программы;
- учебные карточки по разделам программы.

**Информационное обеспечение, используемое в комплексной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Азбука для дошкольника»**

Информационные ресурсы:

1. <http://www.mirdetstva>
2. <http://www.ru> Мир детства. Всё для дошкольника
3. <http://www.ru> – Сайт для всей семьи
4. <http://www.ru> doshkolnik.
5. <http://www.dochkolenok.ru> – Сайт для воспитателей ДООУ и родителей
6. youtube.com Окружающий мир для детей 5 – 7 лет.
7. /Инфоурок .Окружающий мир. Видеоуроки./

В целях образования детей и воспитания природоохранных знаний, используются научно-познавательные и учебные фильмы:

Киностудия «Кварт-О»

Фильмы:

- «Животные отвечают» (фильм 2-й «Роль игры и самостоятельных исследований в «Жизни детенышей», фильм 9-й «Дрессировка животных»);
- «Жизнь растений» (фильм 1-й «Удивительные путешественники» (о семенах), фильм 5-й «Осень в лесу»);
- «Увлекательная природа» (фильм 2-й «В мире муравьев», фильм 3-й «Живая пустыня», фильм 6-й « В мире морских животных»);

Центр «Планетариум»

- слайд-фильмы о растениях и животных
- комплекты «Млекопитающие», «Рыбы. Земноводные», «Пресмыкающиеся»,
- «Человек и его здоровье», «Птицы» (серия «Мир зоологии»).

Запись звуков и голосов птиц и животных:

- Детское книжно-музыкальное издательство «Мир детства»
- CD «Голоса животных и птиц», «Голоса птиц»,
- «Звуки окружающего мира»; «Звуки шум моря; лесные шорохи и пение птиц, стук дождя и журчание ручья, гром и треск разряда молнии».

Интернет-ресурсы

1. Центр дистанционных мероприятий «Педагогика XXI век. Инновации в действии» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://pedagogcentr.ru/>.
2. Информационный портал системы дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://dopedu.ru/>.
3. Информационно – методический журнал «Внешкольник» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://vneshkolnik.su/>.
4. Интерактивный банк лучших практик дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bestpractice.roskvantorium.ru>.

Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
3. Адидова Л.М., Ролевая игра в раннем возрасте: Дошкольное воспитание. – 2008. - № 11. –87 с.
4. Амонашвили Ш.А., Здравствуйте дети – М.: Росмэн, 1998. – 193 с.
5. Безруких М.Н., Филиппова Т.А. Азбука письма – М.: Дрофа, 2005. – 172 с.
6. Безруких М.Н., Филиппова Т.А. Азбука счета – М.: Дрофа, 2005. – 157 с. 7. Ветохина А.Я., Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 301 с.
8. Галигузова Л. Н., Смирнова Е. О. Искусство общения с ребенком от года до 6 лет. – М.: Дрофа, 2004. – 206 с.
9. Герасимова А.В., Тесты для подготовки к школе – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 251 с.
10. Давыденко Т.М., Танков Е.В. Проектирование учебного занятия: учебн. пособие – Белгород: Изд-во БелГУ, 2002. – 291 с.
11. Епифанов В.А., Выпрями спинку: советы семьи академиков Епифановых. – М. : Эксмо , 2011. - 156 с.
12. Епифанова О.В., Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками – Волгоград: Учитель, 2008. – 260 с.
13. Жукова О.С., Герасимова А.С., Энциклопедия развития и обучения дошкольника – СПб.: Издательский дом «Нева», 2005. – 305 с.
14. Кондрыкинская Л.А., Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ – М.:ТЦ Сфера, 2010. – 150 с.
15. Казакова Т.Г., Детское изобразительное творчество – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. – 238 с.
16. Колесникова Е.В., От А до Я – М.: Просвещение, 2000. – 293 с.
17. Комарова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу – М.:ТЦ Сфера, 2005. – 214 с.
18. Кудрявцев В.Т., Диагностика творческого потенциала и интеллектуальной готовности к развивающему школьному обучению – М.: РИНО, 1999. – 315 с.
19. Лешинская-Гурова О.В., Игра и психологическая готовность детей к школе: программно-методическое пособие «Филиппок». – Н. Новгород: Нижегородский институт образования, 2009. – 201 с.
20. Лира Т.А., Мельник Е.И. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей – Ростов-на-Дону: Издательство: Содействие, 2008. – 100 с.
21. Лыкова И.А., Дидактические игры и занятия – М.: Карапуз, 2009. – 297 с.

22. Лыкова И.А., Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. – 261 с.
23. Малофеева Н.Н., Энциклопедия дошкольника – М.: Росмэн, 2007. – 193 с.
24. Маханева М.Д., Решикова С.В. Мы с друзьями целый мир (социально-эмоциональное развитие детей 7-10 лет) – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 192 с.
25. Мячина Л.К., Маленьким детям – большие права: учебно-методическое пособие – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 321 с.
26. Овчарова Р.В. Практическая психология для дошкольников – М.: Росмэн, 2008. – 219 с.
27. Виноградова Н.Ф., Программа обучения и развития детей 5 лет «Предшкольная пора» – М.: Вентана-граф, 2007. – 481 с.
28. Парамонова Л.А., Развивающие занятия с детьми – М.: ОЛМА, 2004. – 139 с.
29. Ушакова В.Т., Дошкольная педагогика: Сотрудничество с семьей в вопросах оздоровления дошкольников, 2010. – 301 с.
30. Фомина Л.В., Развивающие занятия в детском саду. Память, внимание, восприятие, речь, мышление, моторика руки – Ярославль. ВТК, 2008. – 169 с.

Система критериев оценки сформированности качества знаний учащихся детского объединения «Академия для самых маленьких» (комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука для дошкольников»)

Вводный контроль – это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня развития детей.

Текущий контроль – это оценка качества усвоения учащимися учебного материала; отслеживание их активности.

Промежуточный контроль – это оценка качества усвоения учащимися учебного материала по итогам учебного периода.

Итоговая аттестация – это оценка уровня достижений учащихся по завершении освоения комплексной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков.

Критерии эффективности усвоения комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука для дошкольников» определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: *репродуктивному, конструктивному, творческому*, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся. (Приложение).

Творческий (высокий) уровень усвоения знаний (5-6 баллов) определяется, если учащийся усвоил знания предусмотренные программой: обладает способностью формировать и ориентироваться в системе процесса практической работы; контролировать и оценивать свои действия. *Конструктивный (средний) уровень* усвоения знаний (3-4 балла) определяется, если учащийся соответствует тем же требованиям, что и для творческого уровня, но допускает небольшие ошибки во время проведения практической работы.

Репродуктивный (низкий) уровень усвоения знаний (0-2 балла) определяется, если учащийся не владеет способностью проводить самостоятельно практическую работу; выполняет задания с помощью педагога; не умеет анализировать, делать выводы.

Центр дошкольного образования
Детское объединение: «Подготовка к школе».
Комплексная программа «Азбука для дошкольников»,
раздел «Мир открытый»,
Педагог дополнительного образования: Вавилина Т.Б.
Вводный контроль (сентябрь):

1. Задание «Времена года».

Описание: описать карточку, соотнести ее к определенному времени года.

2. Дидактическая игра «Кто лишний».

Описание: в каждой группе найти лишнее животное, объяснить свой выбор.

3. Дидактическая игра «Виды транспорта».

Описание: найти на картинке транспорт и рассказать, для чего он предназначен.

Вводный контроль знаний и умений учащихся
комплексной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Азбука для дошкольников»

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Промежуточный контроль/ аттестация (декабрь):

1. Дидактическая игра «Кто живет в квартире».

Описание: дети подбирают к контурным изображениям членов семьи цветные изображения, условно обозначающие членов семьи. Вопрос: - Объясни, почему ты так думаешь?

2. Дидактическая игра по теме «Безопасность в доме» «Так и не так».

Описание: 2 карточки – зеленая и красная. Картинки с изображением опасных и безопасных действий детей; знаки – символы. Педагог показывает картинку, дети по очереди, объясняя свой выбор, кладут картинку или под красную, или под зеленую карточку.

3. Дидактическая игра «Четвертый лишний».

Описание: в каждой группе назовите «лишнее» слово, объясните свой выбор: лиса, медведь, заяц, дятел; сорока, белка, клест, синица; бельчонок, лисенок, медведица, волчонок; лиса, волк, заяц, белка (делает запасы на зиму); медведь, волк, лиса, заяц (меняет окраску).

**Промежуточный контроль/ аттестация знаний и умений учащихся
комплексной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Азбука для дошкольников»**

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Итоговый контроль/ аттестация (май):

1. Дидактическая игра «Путаница».

Описание: из набора картинок сложить цветок, назвать части растения.

2. Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы», «Кто живет в лесу, а кто в воде».

Описание: угадать птицу и животное по их характерным признакам.

3. Дидактическая игра «Живая и неживая природа».

Описание: картинки с изображением предметов живой и неживой природы. Две игрушки (куклы) поссорились и никак не могут разделить картинки. «Как же можно помирить наших кукол? Как можно разделить эти картинки между Катей и Машей?»

Итоговый контроль/ аттестация знаний и умений учащихся комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука для дошкольников»

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Центр дошкольного образования
Детское объединение «Академия для самых маленьких»
Комплексная программа «Азбука для дошкольников»,
раздел «Веселые узоры».
Педагог дополнительного образования: Бурилова Т.А.

Вводный контроль (сентябрь):

Задание: рисунок по замыслу «Как я провёл лето!»

Цель работы: выяснить уровень овладения учащимися основными знаниями и умениями по декоративному творчеству на момент начала нового учебного года.

Вводный контроль знаний и умений учащихся
комплексной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Азбука для дошкольников»

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Промежуточный контроль/ аттестация (декабрь):

Задание: открытый урок « Изготовление открытки на Новый год».

Цель работы: выяснить уровень овладения учащимися основными знаниями и умениями по декоративному творчеству на момент промежуточной аттестации

Краткое описание: учащимся раздаются заготовки для изготовления новогодней открытки. По образцу дети изготавливают открытку.

**Промежуточный контроль/ аттестация знаний и умений учащихся
комплексной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Азбука для дошкольников»**

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Итоговый контроль/ аттестация (май):

Задание: «Наши ладошки».

Цель работы: выяснить уровень овладения учащимися основными знаниями и умениями по декоративному творчеству на момент итоговой аттестации.

Итоговый контроль/ аттестация знаний и умений учащихся комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука для дошкольников»

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;
- на среднем уровне: 3-4;
- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Центр дошкольного образования
Детское объединение: «Подготовка к школе».
Комплексная программа «Азбука для дошкольников»,
раздел «Занимательная математика»,
Педагог дополнительного образования: Сырова С.И.
Вводный контроль (сентябрь):

1. Дидактическая игра «Посчитаем».

Описание: Посчитать предметы до 20 и обратно.

2. Дидактическая игра «Геометрическое лото».

Описание: На большие игровые карты разместить маленькие игровые карты с изображением геометрических фигур.

3. Дидактическая игра «Самолеты».

Описание «На игровом поле перемещать самолет в заданном направлении»

Вводный контроль знаний и умений учащихся
Комплексной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Азбука для дошкольников»

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Промежуточный контроль/аттестация (декабрь):

Дидактическая игра «Соседи числа».

Описание: назвать «соседей» заданного числа.

Дидактическая игра «Сделай фигуру».

Описание: из разрезных частей составляем заданную фигуру.

Дидактическая игра «Лови, бросай, дни недели, месяцы называй».

Описание: Игра с мячом.

Промежуточный контроль/ аттестация знаний и умений учащихся комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука для дошкольников»

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Итоговый контроль/ аттестация (май):

Интеллектуальная игра «Поиграем в математику».

Описание:

- 1) дидактическая игра «вставь пропущенную цифру».
- 2) дидактическая игра «Составь поезд из вагонов» (решение примеров на каждом вагоне).
- 3) дидактическая игра «Головоломка Пифагора» (составить ракету).
- 4) дидактическая игра «Составь и реши задачу по картинке».

Итоговый контроль/ аттестация знаний и умений учащихся комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука для дошкольников»

Детское объединение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Дата проведения: _____ Форма проведения: _____

Номер группы: _____ Год обучения: _____

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Количество учащихся								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;
- на среднем уровне: 3-4;
- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога _____

Система критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, художественно - эстетической.

Критерии – усвоение образовательных программ.

Показатели – уровни (репродуктивный, конструктивный, творческий), отражающие содержание образовательного, воспитательного и развивающего аспектов.

Центр дошкольного образования

Раздел: «Мир открытый».

Педагог: Вавилина Т.Б.

Уровни	Шкала оценок	Критерии (усвоение образовательных программ)		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
		Показатели		
Творческий	5-6	Представление о мире достаточно развернуто и конкретны. Ребенок может рассказать о стране, городе, в котором живет, о животном и растительном мире, временах года, родословной членов семьи, знает правила пешеходов, назначение предметов быта, основы этикета.	Творческое отношение к учению: творческая познавательная активность, исследовательская познавательная самостоятельность. Высокий мотивационный уровень к результативности своей деятельности.	В полной мере владеет информацией об окружающем мире. Может сориентироваться в любой ситуации и обстановке, опираясь на собственные знания и опыт.
Конструктивный	3-4	Представления о мире достаточно конкретны, но ограничены непосредственно окружающим.	Устойчивый интерес к содержанию и эпизодический интерес к процессу учебно – познавательной деятельности. Интерпретирующая познавательная активность (нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения), частично поисковая познавательная самостоятельность.	Неплохо ознакомлен с окружающим миром. С помощью взрослого может рассказать о многих аспектах, опираясь на наводящие вопросы.

Репродуктивный	0-2	<p>Кругозор ограничен, знания даже о непосредственно окружающем отрывочно, бессистемно.</p>	<p>Социальная значимость получаемых знаний и умений не осознается. Познавательный интерес на уровне любопытства, проб и своих возможностей, желания общения со сверстниками. Участие в деятельности требует контроля, внешних стимулов. Познавательная активность воспроизводящая, познавательная самостоятельность не развита. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована.</p>	<p>Знания об окружающем мире не вызывают интереса, на наводящие вопросы отвечает неохотно, интересуется только тем, что привлекло внимание в данный момент.</p>
----------------	-----	---------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Система критериев оценки сформированности качества знаний учащихся

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, социальной, информационной, деятельностной, художественно- эстетической.

Критерии - усвоение раздела образовательной программы.

Показатели - уровни (репродуктивный, конструктивный, творческий), отражающие содержание образовательного, воспитательного и развивающего аспектов.

Центр дошкольного образования

Раздел: «Веселые узоры»

Педагог: Бурилова Т.А.

Уровни	Шкала оценок	Критерии (усвоение образовательных программ)		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
		Показатели		
Творческий	5-6	Ребенок умеет различать цвета, формы, материалы. Осуществляет анализ объектов: выделяет целое, его части, детали, их пространственное расположение. Умеет с помощью рисования и лепки копировать и осуществлять воображаемое в соответствии с замыслом. Может использовать цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации.	Творческое отношение к учению: творческая познавательная активность, исследовательская — познавательная самостоятельность. Высокий мотивационный уровень к результативности своей деятельности.	С удовольствием и успешно занимается прикладной деятельностью. Поделки, рисунки получаются качественными, подход к поделке творческий.

<p style="text-align: center;">Конструктивный</p>	<p style="text-align: center;">3-4</p>	<p>У учащегося затруднен анализ объектов, их деталей, расположения относительно друг друга.</p>	<p>Устойчивый интерес к содержанию и эпизодический интерес к процессу учебно-познавательной деятельности. Интерпретирующая познавательная активность (нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения), частично поисковая познавательная самостоятельность. Социальная значимость получаемых знания и умения не осознается.</p>	<p>Может повторить за взрослым любую поделку, рисунок. Но знаний не достаточно, что бы подойти к процессу творчески и привнести новизну в исполнение.</p>
<p style="text-align: center;">Репродуктивный</p>	<p style="text-align: center;">0-2</p>	<p>Не возможен творческий подход к изображению (воспроизведению) предмета! Отсутствует проявление в творческой деятельности личного отношения к миру. Отсутствует интерес к различным видам изобразительной деятельности.</p>	<p>Познавательный интерес на уровне любопытства, проб своих возможностей, желания общения со сверстниками. Участие в деятельности требует контроля, внешних стимулов.. Познавательная активность воспроизводящая, познавательная самостоятельность не развита. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована.</p>	<p>Поделка мало похожа на то, что предлагалось изобразить, скопировать. Ребенок не понимает как сделать похоже, не различает отдельные детали их связей между собой.</p>

Система критериев оценки сформированности качества знаний учащихся

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, социальной, информационной, деятельностной.

Критерии – усвоение раздела комплексной программы.

Показатели – уровни (репродуктивный, конструктивный, творческий), отражающие содержание образовательного, воспитательного и развивающего аспектов.

Центр дошкольного образования.

Раздел: «Занимательная математика».

Педагог: Сырова С.И.

Уровни	Шкала оценок	Критерии (усвоение образовательных программ)		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
		Показатели		
Творческий	5-6	Владеет счетом до 20 и простейшими арифметическими действиями, сравнениями (плюс, минус, больше, меньше).	Творческое отношение к учению: творческая познавательная активность, исследовательская познавательная самостоятельность. Высокий мотивационный уровень к результативности своей деятельности.	В достаточной мере освоен цифровой ряд, устный счет. С азартом выполняются задания, стремится к еще большему овладению и цифрами, для облегчения выполнения многих других заданий.

<p style="text-align: center;">Конструктивный</p>	<p style="text-align: center;">3-4</p>	<p>.Владеет счетом до 20 и простейшими арифметическими действиями.</p>	<p>Устойчивый интерес к содержанию и эпизодический интерес к процессу учебно-познавательной деятельности. Интерпретирующая познавательная активность (нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения), частично поисковая познавательная самостоятельность.</p>	<p>В достаточной мере освоены цифровой ряд, устный счет. Но эти знания с трудом применяются при чтении, математических действиях.</p>
<p style="text-align: center;">Репродуктивный</p>	<p style="text-align: center;">0-2</p>	<p>Владеет счетом до 10, простейшие арифметические действия вызывают затруднения.</p>	<p>Социальная значимость получаемых знаний и умений не осознается. Познавательный интерес на уровне любопытства, проб своих возможностей, желания общения со сверстниками. Участие в деятельности требует контроля, внешних стимулов. Познавательная активность воспроизводящая, познавательная самостоятельность не развита. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована.</p>	<p>Простейшие арифметические действия вызывают затруднения.</p>

Система критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, социальной, информационной, деятельностной, художественно-эстетической.

Критерии – усвоение раздела комплексной программы.

Показатели – уровни (репродуктивный, конструктивный, творческий), отражающие содержание образовательного, воспитательного и развивающего аспектов.

Центр дошкольного образования.

Раздел: «Занимательная грамматика».

Педагог: Сырова С.И.

Уровни	Шкала оценок	Критерии (усвоение образовательных программ)		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
		Показатели		
Творческий	5-6	Умеет составлять небольшие описательные рассказы, различать слово и предложение. Различать и обозначать соответствующим знаком – заменителем гласные, твердые и мягкие согласные, составлять слова из предложенных букв, читает слова и передает смысл простых предложений.	Творческое отношение к учению: творческая познавательная активность, исследовательская познавательная самостоятельность. Высокий мотивационный уровень к результативности своей деятельности.	В достаточной мере освоена азбука. С азартом выполняются задания, стремится к еще большему овладению буквами и цифрами, для облегчения выполнения многих других заданий.

<p style="text-align: center;">Конструктивный</p>	<p style="text-align: center;">3-4</p>	<p>Умеет составлять рассказы на заданную тему, знает алфавит, может составлять слова из предложенных букв.</p>	<p>Устойчивый интерес к содержанию и эпизодический интерес к процессу учебно-познавательной деятельности. Интерпретирующая познавательная активность (нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения), частично поисковая познавательная самостоятельность.</p>	<p>В достаточной мере освоена азбука. Но эти знания с трудом применяются при чтении, математических действиях.</p>
<p style="text-align: center;">Репродуктивный</p>	<p style="text-align: center;">0-2</p>	<p>На предложение рассказать о чем-либо отвечает односложно, с трудом подбирая слова. Проблемы с запоминанием алфавита и составление слов из знакомых уже букв.</p>	<p>Социальная значимость получаемых знаний и умений не осознается. Познавательный интерес на уровне любопытства, проб своих возможностей, желания общения со сверстниками. Участие в деятельности требует контроля, внешних стимулов. Познавательная активность воспроизводящая, познавательная самостоятельность не развита. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована.</p>	<p>Выучивание алфавита вызывает проблемы, многие буквы не запомнены, что мешает при составлении слов. Простейшие арифметические действия вызывают затруднения.</p>

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
И.о. директора МБУДО БДТ
 П.А. Жандармова
«31» августа 2022 г.
Приказ № 470

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Английский язык для малышей»

Направленность – социально-гуманитарная

Возраст учащихся: 4-5 лет

Уровень программы - стартовый

Срок реализации: 1 год

Автор:
Леонова Дина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

Лист регистрации образовательной программы

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2013 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
П.А. Жандармова
« 31 » августа 2013 г.
Приказ № 174

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Пояснительная записка

В настоящее время в связи с развитием международных связей повысился интерес к раннему обучению детей иностранным языкам. Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, так как именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры. Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несёт в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский язык для малышей» составлена на основе УК «Английский для малышей» (Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Учебный комплект «Английский для малышей» под редакцией Н.А. Бонк. –М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2014.).

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Английский язык для малышей», создает условия для знакомства ребенка с основами иноязычной культуры, сообщения ребенку базового объема знаний, умений и навыков. Программа направлена на создание базы для дальнейшего изучения иностранного языка в начальной школе, для знакомства ребенка с основами иноязычной культуры, сообщения ребенку базового объема знаний, умений и навыков.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Уровень программы – стартовый.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 года №1726-р);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12. 2015 г. №09-3242;

- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма

Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28.

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г.Белгорода

Новизна программы в том, что в учреждениях дополнительного образования программы, обучающие дошкольников иностранному языку, взаимодействующие с программами общего развития детей, практически не реализуются.

Актуальность программы заключается в том, что она целенаправленно формирует у учащихся интерес к изучению иностранного языка, т.к. знание иностранного языка стало необходимым элементом общения в современном мире.

Педагогическая целесообразность. Освоение минимального лексического минимума позволит учащимся легко адаптироваться в начальной школе на уроках иностранного языка, что значительно уменьшит стрессовое состояние детей.

Цель программы: создание условий для формирования элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста.

Задачи:

обучающие:

- формировать и развивать иноязычные фонетические навыки у учащихся;
- развивать навыки аудирования (понимание речи на слух);
- формировать и пополнять лексический запас;
- формировать навыки говорения;

развивающие:

- развивать фонематический слух и интонационную выразительность речи;
- способствовать развитию интеллектуальных способностей, внимания и памяти;

воспитательные:

- формировать представления об иностранном языке как средстве общения;
- расширять кругозор посредством знакомства с иноязычной культурой.

Отличительные особенности. Данная программа позволяет педагогу тесно взаимодействовать с педагогическим коллективом «Академии для самых маленьких», так как совместные массовые мероприятия дают возможность проявить учащимся свои «успехи» в освоении иностранного языка и привлечь внимание других детей к изучению иностранных языков.

Программа рассчитана на возраст учащихся – 4 – 5 лет

Дети в возрасте 4-5 лет социальные нормы и правила поведения ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как –мальчикам.

Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин.

К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Внимание становится всё более устойчивым.

Занятия по английскому языку для детей 4-5 лет - это один из способов развития познавательных психических процессов: мышления, памяти, внимания, речи. Все эти процессы, определяющие интеллектуальные характеристики человека, тренируются в процессе восприятия и усвоения нового материала.

Умение запоминать слова или понятия, не имеющих привычных смысловых ассоциаций и привязок – это хорошие упражнения для памяти. Запоминая незнакомые слова, ребенок строит новые ассоциативные ряды, не просто расширяет вариативный ряд – учится смотреть на вопрос по-иному, а соответственно и решать его разными способами.

Срок обучения: 1 год.

Количество учащихся в группе – 12-16 человек.

Формы и режим занятий

Формы работы – групповая, массовая познавательная и практическая, исследовательская.

Данная комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский язык для малышей» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не

противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Программа предусматривает к имеющимся формам организации образовательного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и /или сетевом обучении, в режиме онлайн или офлайн: текстовый материал для учащихся; оценивание через комментирование и лайки; общение через сообщения и новостную ленту, в чатах группы; форум-рефлексия (off-лайн); телефонная сеть; пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям; электронные образовательные ресурсы; ресурсы сети Интернет; интерактивные программированные обучающие средства; аудио и видеоматериалы; презентации.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность одного занятия: 30 минут (академический час, с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа занятий).

Количество учебных часов в год: 72 часа.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

- основные лексические единицы по темам программы;
- утвердительные и отрицательные формы высказывания названия изучаемых элементов;

учащиеся должны уметь:

- удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины (от отдельных слов до песен, стихов, игр);
- узнавать в незнакомом контексте знакомые слова и выражения;
- понимать с опорой на наглядность, жесты, эмоции содержание небольших стихов, песен, рифмовок, сказок, рассказов;
- понимать установки по организации игры, занятия;
- приветствовать кого-либо, отвечать на приветствие; прощаться.

Наряду с образовательными задачами дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский для малышей» предполагает формирование у учащихся компетенций по формированию универсальными учебными действиями (УУД).

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию детей (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Регулятивные УУД обеспечивают организацию учебной деятельности (целеполагание как постановка учебной задачи на основе

соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Познавательные УУД включают общеучебные, логические и направленные на постановку и решение проблемы навыки. Раннее изучение иностранного языка дошкольниками развивает познавательные функции психики, памяти, мышления, внимания, воображения, восприятия. Происходит закрепление различных приемов запоминания, развитие интеллектуальных функций. Работа обучаемых над иноязычным высказыванием формирует логику мышления: информативность высказывания, построение логически связанного диалога на элементарном уровне. Раннее изучение английского языка способствует становлению и развитию некоторых форм абстрактного мышления, задатки которого нужны для развития математических способностей у ребенка. Владение иностранным языком стимулирует следующие процессы: синтез, анализ, обобщение, формирование суждений, понятий.

Общеучебные навыки:

- умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста;

Логические навыки:

- сравнение конкретно-чувственных и иных данных;
- опознание конкретно-чувственных и иных объектов.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми:

- разрешение конфликтов;
- выявление проблемы;
- поиск и оценка способов разрешения конфликта;
- принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера;
- контроль, оценка действий партнера.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Календарно-тематическое планирование, расписание занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	72 часа	2 раза в неделю по 1 часу	<p>Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в Рабочей программе педагога.</p> <p>Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДДТ.</p>

Учебно-тематический план

№№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестация
		всего	теория	практика	
1.	Введение в программу.	1	1		
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		Игра «Давайте познакомимся»
2.	Знакомство и приветствие.	5	2	3	
2.1	Беседа о стране изучаемого языка. Сказка о язычке.	1	1		Беседа «Какие звуки-игрушки живут у героя Язычка»
2.2	Учимся представляться по-английски.	1	1		Игра «Вопрос-ответ»
2.3	Волшебные слова.	1		1	Игра «Выполняем команды только после волшебных слов»
2.4	Приветствуем друзей.	1		1	Песня «Hello, friend!»
2.5	Как твои дела?	1		1	Игра «Интервью»
3.	Игрушки	5	3	2	
3.1	В магазине игрушек	1	1		Игра «Магазин игрушек»
3.2	В магазине игрушек	1	1		
3.3	Какие игрушки у тебя есть, а каких нет	1	1		
3.4	С какими игрушками ты любишь играть.	1		1	
3.5	С какими игрушками ты любишь играть.	1		1	
4.	Животные.	5	2	3	
4.1	Домашние животные	1	1		Викторина «Домашние животные»
4.2	Мои любимцы	1	1		Творческое задание «Нарисуй своего питомца»
4.3	Мои любимцы	1		1	Творческое задание «Нарисуй своего питомца»
4.4	Большие и маленькие животные	1		1	Игра "Едем в Зоопарк"
4.5	Красивые и забавные животные.	1		1	Игра "Едем в Зоопарк"
5.	Сказка «Теремок» («The wooden house»).	6	2	4	
5.1	Сказка «Теремок» («The wooden house»). Введение и отработка новых лексических единиц	1	1		Беседа «Перечисли животных в сказке»
5.2	Сказка «Теремок» («The wooden house»). Знакомство с героями.	1	1		Творческое задание «Моя первая страница сказки»
5.3	Сказка «Теремок» («The wooden house».	1		1	Репетиция сюжетных диалогов

	Сюжетные диалоги.				
5.4	Сказка «Теремок» («The wooden house»). Сюжетные диалоги.	1		1	
5.5	Сказка «Теремок» («The wooden house»). Сюжетные диалоги.	1		1	
5.6	Драматизация сказки «Теремок» («The wooden house»).	1		1	Постановка сказки «Теремок»
6.	Счёт от 1 до 5.	5	2	3	
6.1	Считаем от 1 до 3.	1	1		Игра «Лото»
6.2	Считаем от 3 до 5	1	1		Игра «Спрятанные числа»
6.3	Считаем от 3 до 5	1		1	Игра «Спрятанные числа»
6.4	Посчитаем вместе до 5	1		1	Диалоги «Назови цифру своего возраста»
6.5	Посчитаем вместе до 5	1		1	Диалоги «Назови цифру своего возраста»
7.	Цвет.	3	1	2	
7.1	Какие бывают цвета?	1	1		Творческое задание «Разноцветная гусеница»
7.2	Какие бывают цвета?	1		1	
7.3	Какие бывают цвета?	1		1	
8.	Сказка «White Hen and the Yellow Duck»	4	2	2	
8.1	Сказка «White Hen and the Yellow Duck» Введение и отработка новых лексических единиц	1	1		Беседа «Перечисли животных в сказке»
8.2	Сказка «White Hen and the Yellow Duck». Знакомство с героями.	1	1		Репетиция сюжетных диалогов
8.3	Сказка «White Hen and the Yellow Duck» Сюжетные диалоги.	1		1	Репетиция сюжетных диалогов
8.4	Драматизация сказки «White Hen and the Yellow Duck»	1		1	Постановка сказки
9.	Сказка «Kittens».	5	2	3	
9.1	Сказка «Kittens». Введение и отработка новых лексических единиц	1	1		Игра «Угадай, какой герой прячется»
9.2	Сказка «Kittens». Представление героев.	1	1		Репетиция сюжетных диалогов
9.3	Сказка «Kittens». Сюжетные диалоги	1		1	
9.4	Сказка «Kittens». Сюжетные диалоги	1		1	
9.5	Драматизация	1		1	Постановка сказки

	сказки«Kittens».				«Kittens»
10.	Я и моя семья.	6	2	4	
10.1	Мои родственники	1	1		Игра с карточками «Family»
10.2	Мои родственники	1	1		
10.3	Кто живёт в моей семье?	1		1	Беседа «У меня есть брат или сестра»
10.4	Кто живёт в моей семье?	1		1	Беседа «У меня есть брат или сестра»
10.5	Праздники в нашей семье.	1		1	Творческое задание «Поздравительная открытка»
10.6	Праздники в нашей семье.	1		1	
11.	Фрукты и овощи	6	2	4	
11.1	Фрукты	1	1		Игра «Съедобное-несъедобное»
11.2	Фрукты	1		1	
11.3	Овощи	1	1		
11.4	Овощи	1		1	
11.5	В магазине	1		1	Игра «Магазин продуктов»
11.6	В магазине	1		1	
12.	Сказка «Репка» («The Turnip»)	5	2	3	
12.1	Сказка «Репка». («The Turnip»). Введение и отработка новых лексических единиц	1	1		Беседа «Назови героев»
12.2	Сказка «Репка». («The Turnip»). Представление героев.	1	1		Диалоги с использованием кукольного театра
12.3	Сказка «Репка». («The Turnip»). Сюжетные диалоги	1		1	
12.4	Сказка «Репка». («The Turnip»). Сюжетные диалоги	1		1	
12.5	Сказка «Репка». («The Turnip»). Драматизация сказки	1		1	Постановка сказки
13.	Сказка «Тримедведя» («The Three Bears»).	5	2	3	
13.1	Сказка «Тримедведя» («The Three Bears»). Введение и отработка новых лексических единиц	1	1		Беседа «Назови героев»
13.2	Сказка «Тримедведя» («The Three Bears»). Знакомство с героями	1	1		Репетиция сюжетных диалогов
13.3	Сказка «Тримедведя» «The Three Bears».	1		1	

	Сюжетные диалоги				
13.4	Сказка «Тримедведя» «The Three Bears». Сюжетные диалоги	1		1	Репетиция сюжетных диалогов
13.5	Сказка «Тримедведя» («The Three Bears») Драматизация сказки	1		1	Постановка сказки «TheThreeBears»
14.	Времена года. Погода.	4	2	2	
14.1	Мое любимое времена года.	1	1		Игра с карточками «Времена года»
14.2	Мое любимое времена года	1		1	
14.3	Погода	1	1		Игра «изобрази и отгадай»
14.4	Погода	1		1	
15.	Сказка «Колобок». («The round little bun»).	5	2	3	
15.1	Сказка «Колобок» («The round little bun») Введение и отработка новых лексических единиц	1	1		Беседа «Назови героев»
15.2	Сказка «Колобок» («The round little bun») Знакомство с героями	1	1		Сюжетные диалоги
15.3	Сказка «Колобок» («The round little bun») Сюжетные диалоги	1		1	
15.4	Сказка «Колобок» («The round little bun») Сюжетные диалоги	1		1	
15.5	Сказка «Колобок» («The round little bun»).	1		1	Творческое задание «Страницы книги»
16.	Итоговое занятие.	1		1	Игра-путешествие «Алиса в стране чудес».
16.1	Чему мы научились?	1		1	
	Всего часов	72	29	42	

Содержание программы

I. Введение в программу

1. Вводное занятие.

Теория. Познакомить детей с англоязычными странами. Игра «Давайте познакомимся».

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: вводное, занятие - игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: карточки с изображением англоязычных стран.

II. Знакомство и приветствие.

2.1 Беседа о стране изучаемого языка. Сказка о язычке.

Теория. Научить основам общения (поздороваться, познакомиться, представить, назвать себя, попрощаться). Hi! Hello! Goodbye! Разучивание стихотворения «Hello!-Здравствуй», прослушивание «Сказка о язычке»

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие - игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: видеоматериал; мягкие игрушки.

2.2 Учимся представляться по-английски.

Теория. Научить основам общения (поздороваться, познакомиться, представить, назвать себя, попрощаться). I amSam. Английские имена мальчиков и девочек. Разучивание песни «I amMike, перечисление английских имён мальчиков и девочек.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: Изучение закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: аудиоматериал.

2.3. Волшебные слова.

Практика. Основы общения (поздороваться, познакомиться, представить, назвать себя, попрощаться). Изучение фраз Please, thankyou; разучивание стихотворения «На крылечке»

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: мягкие игрушки.

2.4. Приветствуем друзей

Практика. Виды общения (поздороваться, познакомиться, представить, назвать себя, попрощаться). Goodmorning. Разучивание стихотворения «Goodmorning».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: плакат «Начало дня».

2.5. Как твои дела?

Практика. Закрепление фраз для начального общения (поздороваться, познакомиться, представить, назвать себя, попрощаться). Разучивание фраз I am fine. So-so.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра «Пресс-конференция»

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: Аудиоматериал.

III. Игрушки

3.1. В магазине игрушек.

Теория. Учить детей называть игрушки, их цвет, количество. Изучение речевых образцов по теме; разучивание стихотворения «Teddy-bear»

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: карточки с изображением животных; мягкие игрушки.

3.2. В магазине игрушек.

Теория. Тренировать внимание, память, правильное произношение слов и звуков, учить детей называть игрушки, их цвет, количество. Изучение речевых образцов по теме; разучивание стихотворения «Teddy-bear»

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: сюжетные картинки.

3.3. Какие игрушки у тебя есть, а каких нет.

Теория. Тренировать внимание, память, правильное произношение слов и звуков, учить детей называть игрушки, их цвет, количество. Употребление оборота I have(not) got

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: карточки с изображением животных; мягкие игрушки.

3.4. С какими игрушками ты любишь играть.

Практика. Употребление оборота I like, закрепление лексики по теме “Игрушки”.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: плакат «мои любимые игрушки», мягкие игрушки.

3.5. С какими игрушками ты любишь играть.

Практика. Употребление оборота I like, закрепление лексики по теме “Игрушки”.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: плакат «мои любимые игрушки», мягкие игрушки.

IV Животные.

4.1. Домашние животные.

Теория. Познакомить детей с домашними и дикими животными на английском языке - кошка, собака, мышка, петух, курица, свинья, лягушка, заяц, медведь, белка, лиса, волк. Воспитание у детей доброго и заботливого отношения к животным. Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной теме.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: мягкие игрушки, плакат «Домашние животные».

4.2. Мои любимцы.

Теория. Знакомство с домашними и дикими животными на английском языке - кошка, собака, мышка, петух, курица, свинья, лягушка, заяц, медведь, белка, лиса, волк. Воспитание у детей доброго и заботливого отношения к животным. Познакомить с речевыми оборотами «I have got a pet».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: применения знаний, умений, навыков занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Сюжетные картинки.

4.3. Мои любимцы.

Практика. Закрепление речевых оборотов «I have got a pet».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: применения знаний, умений, навыков занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Сюжетные картинки.

4.4. Большие и маленькие животные

Практика. Тренировка оборота Have you got...? Разучивание стихотворения «I've got a big black dog».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление и развития знаний, умений, навыков занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: сюжетные картинки, мягкие игрушки.

4.5. Красивые и забавные животные.

Практика. Повторение оборота «I've got a big black dog», закрепление лексики по теме “Животные”.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: занятие закрепление и развития знаний, умений, навыков занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: сюжетные картинки, мягкие игрушки.

V. Сказка «Теремок»

(«The wooden house»).

5.1. Сказка «Теремок» («The wooden house»).

Теория. Введение и отработка новых лексических единиц и выражений: «Who lives in the house?», «Come in». Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной теме

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: домик, игрушки.

5.2. Сказка «Теремок» («The wooden house»).

Теория. Знакомство с героями: «Мышка (Mouse) Лягушка (Frog), Кролик (Rabbit), Лиса (Fox), Волк (Wolf), Медведь (Bear). Речевые образцы, подлежащие усвоению по сюжету сказки.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: домик, игрушки, плакат «Животные».

5.3. Сказка «Теремок». («The wooden house»).

Практика. Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной тем. Отработка сюжетных диалогов.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – инсценировка.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: домик, игрушки, маски героев сказки.

5.4. Сказка «Теремок». («The wooden house»).

Практика. Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной тем. Отработка сюжетных диалогов.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: домик, игрушки, маски героев сказки.

5.5. Сказка «Теремок». («The wooden house»).

Практика. Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной тем. Отработка сюжетных диалогов.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: домик, игрушки, маски героев сказки.

5.6. Сказка «Теремок». («The wooden house»).

Практика. Повторение речевых образцов по сюжету сказки. Драматизация сказки.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Дидактический материал: домик, игрушки, маски героев сказки.

VI. Счёт от 1 до 5.

6.1. Считаем от 1 до 3.

Теория. Тренировать детей в счете от 1 до 3, учить называть цифры по порядку и вразброс. Разучивание стихотворения «Цифры-артисты».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, закрепление знаний и способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: счетные палочки; плакат «весёлый счёт», карточки «цифры – артисты», аудиоматериал.

6.2. Считаем от 3 до 5.

Теория. Тренировать детей в счете от 3 до 5, учить называть цифры по порядку и вразброс. Разучивание стихотворения «Цифры-артисты».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, закрепление знаний и способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: счетные палочки; плакат «весёлый счёт», карточки «цифры - артисты», аудиоматериал.

6.3. Считаем от 3 до 5.

Практика. Тренировать детей в счете от 1 до 5, учить называть цифры по порядку и вразброс. Разучивание стихотворения «Цифры-артисты».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, закрепление знаний и способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: счетные палочки; плакат «весёлый счёт», карточки «цифры - артисты», аудиоматериал.

6.4. Посчитаем вместе до 5.

Практика. Развитие умения отвечать на вопрос «Howoldareyou?» Тренировать детей в счете от 1 до 5, учить называть цифры по порядку и вразброс. Обратный счет.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, закрепление знаний и способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, коммуникативный.

Дидактический материал: счетные палочки; плакат «весёлый счёт», карточки «цифры – артисты», аудиоматериал.

6.5. Посчитаем вместе до 5.

Практика. Развитие умения отвечать на вопрос «Howoldareyou?» Тренировать детей в счете от 1 до 5, учить называть цифры по порядку и вразброс. Обратный счет.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление новых знаний и способов действий, закрепление знаний и способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, коммуникативный.

Дидактический материал: счетные палочки; плакат «весёлый счёт», карточки «цифры – артисты», аудиоматериал.

VII. Цвет.

7.1. Какие бывают цвета?

Теория. Познакомить детей с цветом на английском языке - желтый, красный, синий, зеленый, черный, белый, коричневый, розовый, оранжевый, серый. Речевые образцы, подлежащие усвоению: green, bright, yellow, white, green. Песенка «I see green».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: сообщение (изучение) новых знаний занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Плакат «Весёлая радуга», картинки с цветами; краски.

7.2. Какие бывают цвета?

Практика. Речевые образцы, подлежащие усвоению: green, bright, yellow, white, green. Песенка «I see green». Аудирование: What color is it?

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление и развития знаний, умений, навыков занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Плакат «Весёлая радуга», картинки с цветами; краски.

7.3. Какие бывают цвета?

Практика. Речевые образцы, подлежащие усвоению: green, bright, yellow, white, green. Песенка «What color is the sky?». Творческое задание «Разноцветная гусеница»

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление и развития знаний, умений, навыков занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, творческий, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: плакат «Весёлая радуга», картинки с цветами; цветные карандаши, заготовка- аппликация, клей-карандаш.

VIII. Сказка «White Hen and the Yellow Duck»

8.1. Сказка «White Hen and the Yellow Duck»

Теория. Введение и отработка новых лексических единиц и выражений. Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной теме

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: домик, игрушки.

8.2. Сказка «WhiteHenandtheYellowDuck»

Теория. Знакомство с героями. Речевые образцы, подлежащие усвоению по сюжету сказки.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: домик, игрушки.

8.3. Сказка «WhiteHenandtheYellowDuck»

Практика. Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной теме. Отработка сюжетных диалогов.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – инсценировка.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: домик, игрушки, маски героев сказки.

8.4. Сказка «White Hen and the Yellow Duck»

Практика. Повторение речевых образцов по сюжету сказки. Драматизация сказки.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Дидактический материал: домик, игрушки, маски героев сказки.

IX. Сказка «Kittens».

9.1. Сказка «Kittens»

Теория. Введение и отработка новых лексических единиц: «sleep», «glad», «play», «bestofall».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: цветные бантики, картинки с изображением героев, маски котят с носиками разных цветов.

9.2. Сказка «Kittens»

Теория. Знакомство с героями: kittenwithabrown(black) nose...

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: цветные бантики, картинки с изображением героев, маски котят с носиками разных цветов.

9.3. Сказка «Kittens»

Практика: Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной теме. Сюжетные диалоги.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: цветные бантики, картинки с изображением героев, маски котят с носиками разных цветов.

9.4. Сказка «Kittens»

Практика: Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной теме. Сюжетные диалоги.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: цветные бантики, картинки с изображением героев, маски котят с носиками разных цветов.

9.5. Сказка «Kittens»

Практика: Повторение речевых образцов по сюжету. Драматизация сказки.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: цветные бантики, картинки с изображением героев, маски котят с носиками разных цветов.

X. Я и моя семья.

10.1 Мои родственники.

Теория. Познакомить детей с лексикой по теме «Семья», учить узнавать и называть членов семьи по-английски, воспитывать любовь и уважение по отношению к близким. Изучение названий членов семьи. Mother, father, sister, brother, my mother...

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: карточки с изображением членов семьи.

10.2 Мои родственники.

Теория. Познакомить детей с лексикой по теме «Семья», учить узнавать и называть членов семьи по-английски, воспитывать любовь и уважение по отношению к близким. Изучение названий членов семьи. Mother, father, sister, brother, my mother...

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: карточки с изображением членов семьи.

10.3 Кто живёт в моей семье.

Практика Закрепление лексики по теме «Семья». Употребление оборотов «I have got».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: карточки с изображением членов семьи.

10.4. Кто живёт в моей семье.

Практика. Закрепление лексики по теме «Семья». Употребление оборотов «I have got».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: карточки с изображением членов семьи.

10.5. Праздники в нашей семье.

Практика. Закрепление лексики по теме «Семья». Разучивание песни «Happy birthday».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: карточки с изображением членов семьи, открытки.

10.6. Праздники в нашей семье.

Практика. Закрепление лексики по теме «Семья». Разучивание песни «Happy birthday».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: карточки с изображением членов семьи

XI. Фрукты и овощи.

11.1. Фрукты

Теория. Какие фрукты тебе нравятся. Тренировать в произношении речевые структуры «I like...», «He/She likes...», правильно произносить слова и звуки. Речевые образцы, подлежащие усвоению: a pear, an apple, a banana, an orange.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: сюжетные картинки с изображением фруктов, плакат “Фрукты”.

11.2. Фрукты

Практика. Закрепление речевых структур «I like...», «He/She likes...», правильно произносить слова и звуки. Речевые образцы, подлежащие усвоению: a pear, an apple, a banana, an orange.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: сюжетные картинки с изображением фруктов, плакат “Фрукты”.

11.3. Овощи

Теория. Речевые образцы, подлежащие усвоению: a potato, a cabbage, a tomato, a carrot, a pepper. Тренировать в произношении речевые структуры «I like...», «He/She likes...», правильно произносить слова и звуки.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление и развития знаний, умений, навыков занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Игрушки-овощи.

11.4. Овощи

Практика. Закрепление лексики по теме «Овощи», речевых структур «I like...», «He/She likes...».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление и развития знаний, умений, навыков занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Игрушки-овощи.

11.5. «В магазине»

Практика. Разучивание фразы *Give me..., please.* Какие фрукты тебе нравятся?

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Игрушки-фрукты и овощи.

11.6. «В магазине»

Практика. Разучивание фразы *Give me..., please.* Какие фрукты тебе нравятся?

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление и развития знаний, умений, навыков занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: игрушки-фрукты и овощи.

Раздел XII. Сказка «Репка».

(«The Turnip»)

12.1 Сказка «Репка» («The Turnip»).

Теория. Введение и отработка новых лексических единиц и выражений. Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной теме

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: домик, игрушки.

12.2 Сказка «Репка» («The Turnip»).

Теория. Знакомство с героями. Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной теме

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: домик, игрушки.

12.3. Сказка «Репка» («The Turnip»).

Практика. Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной теме. Сюжетные диалоги.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: домик, игрушки.

12.4. Сказка «Репка» («The Turnip»).

Практика. Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной теме
Сюжетные диалоги.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: домик, игрушки.

12.5. Сказка «Репка» («The Turnip»).

Практика. Повторение речевых образцов по сюжету. Драматизация сказки. Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: домик, игрушки.

XIII. Сказка «Три медведя»

(«The Three Bears»).

13.1. Сказка «Три медведя» («The Three Bears»).

Теория. Введение и отработка новых лексических единиц и выражений: hungry, tired, sit down.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: домик, игрушки.

13.2. Сказка «Три медведя» («The Three Bears»).

Теория. Знакомство с героями: Dady Bear, Mummy Bear, Masha, Little Bear.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: домик, игрушки.

13.3. Сказка «Три медведя» («The Three Bears»).

Практика. Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной теме.
Сюжетные диалоги.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: домик, игрушки.

13.4. Сказка «Тримедведя» («The Three Bears»).

Практика. Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной теме. Сюжетные диалоги.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: домик, игрушки.

13.5. Сказка «Тримедведя» («The Three Bears»).

Практика. Повторение речевых образцов по сюжету. Драматизация сказки.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: домик, игрушки.

XIV. Времена года. Погода.

14.1. Мое любимое времена года.

Теория. Развитие умения высказываться о любимом времени года, о том, чем они любят заниматься в разное время года. Речевые образцы, подлежащие усвоению: summer, winter, spring, autumn, green, bright, yellow, white. It is spring? It is summer? It is winter? It is autumn? Spring is green. Summer is bright. Autumn is yellow. Winter is white.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Сюжетные картинки.

14.2. Мое любимое времена года.

Практика. аудирование: What season is it? Is spring green? Is summer bright? Is autumn yellow? Is winter white?

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Сюжетные картинки.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Сюжетные картинки.

14.3. Погода.

Теория. Развитие умения высказываться о погоде.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: сюжетные картинки.

14.4. Погода.

Практика. Развивать умение рассказать о погоде по картинкам.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: сюжетные картинки.

XV. Сказка «Колобок»

(«The round little bun»)

15.1. Сказка «Колобок» («The round little bun»)

Теория. Введение и отработка новых лексических единиц и выражений: hungry, eat, sing a song

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: домик, кукольный театр, сюжетные картинки

15.2. Сказка «Колобок» («The round little bun»)

Теория. Знакомство с лексическими единицами и выражениями: I'm round little bun, who are you?

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: домик, кукольный театр, сюжетные картинки

15.3. Сказка «Колобок» («The round little bun»)

Практика. Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной теме.

Сюжетные диалоги.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: домик, кукольный театр, сюжетные картинки.

15.4.Сказка «Колобок» («The round little bun»)

Практика. Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной теме. Сюжетные диалоги.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: домик, кукольный театр, сюжетные картинки.

15.5 Сказка «Колобок» («The round little bun»)

Практика. Повторение речевых образцов по сюжету. Творческое задание- изготовление страницы книги по сюжету сказки.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, творческое задание.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: сюжетные картинки, аппликации, клей.

XVI.Итоговое занятие

1. «Чему мы научились?»

Практика. Подведение итогов за прошедший год. Беседа с детьми об англоязычных странах.Игра «Путешествие в Англию».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: проверка и оценка знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: карта Англии, рисунки.

Методическое обеспечение

В образовательном процессе преобладают игровой и коммуникативный методы обучения, как наиболее эффективные в дошкольном возрасте.

С помощью коммуникативного метода решается первоочередная задача – овладение элементарными навыками и умениями устного иноязычного общения на раннем этапе изучения английского языка, начальное формирование способности детей к общению на межкультурном уровне. На занятиях игровой и коммуникативный методы сочетаются с наглядным, словесным, практическим методами, а также используется метод стимулирования учебной деятельности. На каждом занятии педагог содействует созданию ситуации успеха для обеспечения мотивации учащихся на дальнейшее изучение английского языка.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются следующие принципы:

- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- здоровьесберегающий характер обучения;
- непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для следующего;
- развивающий характер обучения;
- обеспечение психологического комфорта;
- уважение личности ребёнка;
- сотрудничество между детьми, педагогом и родителями.

Типы занятий: вводное, изучение и первичное закрепление новых знаний, повторение и закрепление знаний и способов действия, обобщение и систематизация знаний, способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении занятий по иностранному языку с дошкольниками педагог использует следующие образовательные технологии:

Ведущая деятельность дошкольника – *игровая*, поэтому эта технология должна быть на первом месте при построении любого занятия в детском объединении. Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого дошкольника в работу, учитывая его интересы, склонность, уровень подготовки по языку. Игры обогащают учащихся новыми впечатлениями, активизируют словарь, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Широкие возможности для активизации учебного процесса даёт использование ролевых игр. Ролевая игра может использоваться как на начальном этапе обучения, так и на продвинутом. В ней всегда представлена ситуация, которая указывает на условия совершения действия, описывает действия, которые предстоит совершить, и задачу, которую следует решить. В ситуации необходимо дать сведения о социальных взаимоотношениях партнеров. Учащимся нужно дать время, чтобы они вошли в роль. Роли распределяет педагог, но их могут выбрать и сами учащиеся. Это

зависит от особенностей группы и личных характеристик учащихся, а также от степени овладения ими иностранным языком.

На сегодняшний день *информационно-коммуникационные технологии* (ИКТ) заняли прочное место в учебном процессе. С помощью ИКТ реализуются следующие принципы: наглядности, доступности, дифференцированного подхода в обучении, практической направленности, системности изложения материала. Данные принципы являются основой обучения, так как содействуют развитию личности каждого отдельного ученика в рамках учебного процесса. Мультимедиа ресурсы помогают сделать занятие продуктивным как для учащегося, так и для педагога.

Компьютер обладает огромным потенциалом формирования положительной мотивации учения, снятия зажатости и ряда комплексов, мешающих ребенку учиться, и не устраняется в прямом общении с педагогом. Экранно-звуковые средства обучения с успехом решают эту задачу. Образный материал копирует действительность, служит моделью, дающей с той или иной степенью точность представлений об оригинале. Сочетание слухового восприятия образа со зрительным повышает эффективность обучения. При изучении иностранного языка важно овладение знаниями и выработка умений, доведенных до уровня автоматизма навыков. Это может быть достигнуто лишь многократным повторением.

На занятиях активно используются здоровьесберегающие технологии, целью которых является сохранение и поддержание здоровья детей: технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса; технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности учащихся; психолого-педагогические технологии здоровьесбережения (снятие эмоционального напряжения, создание благоприятного психологического климата на занятиях, охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни); образовательные технологии здоровьесберегающей направленности (педагогика сотрудничества).

Для поддержания работоспособности необходимо применение двигательных-оздоровительных физкультминут; игровые паузы, различные виды гимнастик: пальчиковая, дыхательная, для глаз; релаксация.

Для реализации программы необходима образовательная среда, обеспечивающая создание необходимых условий для личностного развития учащихся, их позитивной социализации, а также удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии.

Условия реализации программы

Для организации процесса обучения необходимо:

- учебное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям, оснащенное необходимым оборудованием, соответствующим возрасту детей (столы, стулья, доска).

Материально-техническое обеспечение

- тематические таблицы, пособия, наглядный материал (плакаты, выставочные стенды);
- компьютер, мультимедийные устройства, экран для просмотра видеоматериалов;
- телефонная будка, игрушки, игровые домики, наборы по сказкам для кукольного театра, раздаточный материал.

Информационное обеспечение

1. https://www.youtube.com/results?search_query=super+simple+songs.

Детские песни на английском языке для детей 4-5 лет SuperSimpleSongs.

2. <https://www.iv.ru/titr/goodmovies/english-4-kids>. Обучающие мультсериалы.

3. <http://kidsenglish.ru/> Стихи и игры на английском языке.

Интернет ресурсы

1. <http://www.edu.ru/>– Федеральный портал «Российское образование».

2. <http://dopedu.ru/>– информационный портал системы дополнительного образования.

3. <http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya-> в помощь педагогам дополнительного образования.

4. <http://www.vipress.ru/>- журнал Дополнительное образование.

5. <http://pdo-online.ru/> – портал для педагогов дополнительного образования.

6. <http://dop-obrazovanie.com/>– сайт о дополнительном образовании.

Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 от 04.07.2014.
3. СанПиН 2.4.1.2660-10. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях - Введ.2010-07-22. - М.: Сфера, 2011.
4. Устав МБУДО БДДТ.
5. Андрющенко Е. П. Волшебная грамматика английского языка для малышей. - Ростов н/Д: Феникс, 2012.
6. Кириллова Ю. В. Английский для дошкольников. - Ростов н/Д: Феникс, 2013.
6. Карлова Е. Englishgames. Игры для изучения английского языка для детей. - СПб.: Питер, 2014.
7. Кульневич С.В. Дополнительное образование детей. - Ростов-на-Дону: Учитель, 2005. 324 с.
8. Малова О.В. Ребенок изучает английский язык: методическое пособие. - СПб., 2013. 80 с.
9. Мурзинова И. А. EnglishLessonsforKids. Уроки английского языка для детей. Учебно-методическое пособие для занятий по английскому языку с дошкольниками. - Волгоград: Волгоградское научное издательство, 2014. - 132 с.
10. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Учебник. - М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004. 94 с.
Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Рабочая тетрадь. - М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2005. 127 с.
11. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Игры, песенки, сценки. - М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2005. 72 с.
12. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Раздаточные материалы. - М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004. 64 с.

Формы подведения итогов и контроля

Для оценки уровня усвоения содержания программы используются следующие виды контроля:

- вводный контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль/аттестация (декабрь);
- итоговый контроль/аттестация (май).

Программа предусматривает осуществления контроля уровня усвоения учебного материала в следующих формах: игры, беседы, викторины, тесты, творческие задания, песни, театральные постановки.

Вводный контроль – это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня развития детей.

Текущий контроль – это оценка качества усвоения учащимися учебного материала; отслеживание их активности на каждом занятии.

Промежуточный контроль – это оценка качества усвоения учащимися учебного материала по итогам учебного периода (этапа/года обучения).

Итоговая аттестация – это оценка уровня достижений учащихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков.

Приложение 1

Критерии эффективности усвоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Английский язык для малышей» определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся.

Творческий (высокий) уровень усвоения знаний (5-6 баллов) определяется, если учащийся усвоил знания предусмотренные программой: ориентироваться в системе аудирования по пройденным темам, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с заданиями.

Конструктивный (средний) уровень усвоения знаний (3-4 балла) определяется, если учащийся соответствует тем же требованиям, что и для творческого уровня, но допускает небольшие ошибки во время проведения практической работы.

Репродуктивный (низкий) уровень усвоения знаний (0-2 балла) определяется, если учащийся не владеет способностью формировать и

Система критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: социальной, коммуникативной, информационной, целостно-смысловой.

Критерии – усвоение образовательной программы.

Показатели – уровни (репродуктивный, конструктивный, творческий), отражающие содержание образовательного, воспитательного, развивающего аспекта.

Центр дошкольного образования

Детское объединение: «Занимательный английский».

Образовательная программа: «Английский язык для малышей».

Уровни	Шкала оценок	<i>Критерии (усвоение образовательной программы)</i>		
		<i>Образовательный аспект</i>	<i>Воспитательный аспект</i>	<i>Развивающий аспект</i>
<i>Показатели</i>				
Творческий	5-6	Сформированы представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами; умение взять на себя определённую роль, выполнить правила игры, развернуть её сюжет. Владеет разными видами дидактических игр словесными, настольно-печатными, с предметами. Сформированы умения самостоятельно применять полученные знания в практической деятельности.	Сформированы коммуникативные навыки: обмен знаниями, умениями в процессе игры, установление дружеских взаимоотношений, речевая активность. Сформированы навыки коллективной работы: соревнования, настольные игры. Сформировано уважение к чужому творчеству; творческое отношение к учению: творческая познавательная активность, исследовательская познавательная самостоятельность. Высокий мотивационный уровень к результативности своей деятельности.	Сформированы интеллектуально-логические способности, умение сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определённым признакам, делать правильные выводы, обобщения. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость, пытливость. Развита любознательность и познавательные интересы. Сформированы такие психические процессы как память, мышление, воображение, внимание. Сформировано умение ребёнка самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей

<p style="text-align: center;">Конструктивный</p>	<p style="text-align: center;">3-4</p>	<p>Владеет программным материалом, но недостаточно отработаны основные умения и навыки. Владеет разными видами дидактических игр: словесными, настольно-печатными.</p>	<p>Сформированы навыки коллективной работы, коммуникативные навыки, устанавливает дружеские отношения. Проявляет устойчивый интерес к содержанию и эпизодический к процессу учебно-познавательной деятельности. Нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения. Познавательная активность – частично-поисковая.</p>	<p>При осуществлении мыслительных действий нуждается в некоторой помощи учителя: наводящие вопросы, подсказки, напоминания. Развитие любознательности и познавательных интересов. В достаточной мере сформировано умение сравнивать, группировать предметы по определённым признакам. Внимание не устойчиво, наблюдаются трудности переключения и распределения, невелик его объём. При смене роли задания теряет интерес, принимает участие еже без азарта.</p>
<p style="text-align: center;">Репродуктивный</p>	<p style="text-align: center;">0-2</p>	<p>Частично усвоен программный материал. Несложные задания выполняются по образцу или на основе алгоритма. Проявляется интерес к ограниченному виду игр.</p>	<p>Социальная значимость получаемых знаний и умений чаще всего не осознаётся. Познавательный интерес на уровне любопытства, проб своих возможностей, желаний, побуждение к участию в деятельности посредством контроля со стороны, внешним стимулами. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована.</p>	<p>Работа выполняется при помощи преподавателя, механически повторяются действия педагога. Не выполняются чётко правила игры, задания, преобладает невнимательность. В сущность игры не вникает, выполняет только механические действия. Формирование новых знаний на уровне восприятия. Преобладает механическая память.</p>

Промежуточный контроль/ аттестация (декабрь):

Проведение занятия “Мы едем в зоопарк”.

Ход занятия.

В ходе проведения данного занятия детьми используется лексика по темам: “Приветствие”, “Животные”, “Цвета”, “Счет”.

Участники: guide, visitors.

Диалог:

guide: Hello! (Good morning, good evening)!

visitor: Good morning!

guide: Welcome to the ZOO!

Демонстрация животных:

guide: It is one tiger, two brown bears...

visitor: Thank you! Good-bye!

guide: You are welcome! Good-bye!

В течение занятия каждый из детей выступает в роли экскурсовода и посетителя.

Направления развития Ф.И. ребенка	Познавательное-речевое		
	Аудирование	Диалогическая речь	Лексика

Критерии оценки

1. Диалогическая речь.

Высокий уровень: называет все разговорные фразы в ходе занятия без ошибок.

Средний уровень: фразы нечеткие, условно-правильные (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки) – 2 балла.

Низкий уровень: фразы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками).

2. Аудирование

Высокий уровень: правильно передает содержание просьб в ходе занятия.

Средний уровень: встречаются ошибки в содержании сказанного.

Низкий уровень: не понимает, о чем шла речь.

3. Лексические навыки

Высокий уровень: лексический запас соответствует программным требованиям, называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет более 60% лексических единиц по каждой теме,

испытывает при этом затруднения.

Низкий уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет менее 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом серьезные затруднения.

Итоговый контроль/аттестация (май):

Проведение кулинарного шоу (cookingshow).

В данном занятии используется лексика по темам: "Еда", "Фрукты", "Овощи", "Мое любимое блюдо", "Счет", "Приветствие".

Ход занятия

Каждый ребенок представляет рецепт приготовления своего блюда, называя продукты и их количество.

1. Представление рецепта пиццы:

Участник шоу: Goodmorning!

For pizza we take: cheese, two sausages, one tomato...

Ourpizzaisready!

Участники шоу по очереди представляют также рецепты супа, салата.

Направления развития	Познавательное-речевое			
	Ф.И. ребенка	Аудирование	Диалогическая речь	Лексика

1. Диалогическая речь.

Высокий уровень: называет все разговорные фразы в ходе занятия без ошибок.

Средний уровень: фразы нечеткие, условно-правильные (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки) – 2 балла.

Низкий уровень: фразы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками).

2. Аудирование

Высокий уровень: правильно передает содержание просьб в ходе занятия.

Средний уровень: встречаются ошибки в содержании сказанного.

Низкий уровень: не понимает, о чем шла речь.

3. Лексические навыки

Высокий уровень: лексический запас соответствует программным требованиям, называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет более 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения.

Низкий уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет менее 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом серьезные затруднения.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г.Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
И.о. директора МБУДО БДЦТ
 Г.А. Жандармова
«31» августа 2022 г.
Приказ № 470

Авторская общобразовательная
общеразвивающая программа
«**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**»

Направленность – социально-гуманитарная
Возраст учащихся: 5-6 лет
Уровень программы – стартовый
Срок реализации: 1 год

Авторы:
Чуева Татьяна Ивановна,
старший методист;
Леонова Дина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

Лист регистрации образовательной программы

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2013 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
П.А. Жандармова
« 31 » августа 2013 г.
Приказ № 174

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Через сказку, фантазию, игру,
через неповторимое детское творчество –
верная дорога к сердцу ребенка.
Сказка, фантазия – это ключик, с помощью
которого можно открыть эти истоки,
и они забьют животворными ключами.

В. Сухомлинский

Пояснительная записка

Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский язык для дошкольников» носит *социально-гуманитарную направленность*. Уровень программы – *стартовый*.

Значение владения английским языком в современном обществе трудно переоценить. В настоящее время в связи с развитием международных связей повысился интерес к раннему обучению детей иностранным языкам. Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, так как именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры. Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несёт в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития детей.

Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский язык для дошкольников» составлена на основе УК «Английский для малышей» (Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Учебный комплект «Английский для малышей» под редакцией Н.А. Бонк. –М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2014.), «Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории» под редакцией В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2001.

Программа направлена на создание базы для дальнейшего изучения иностранного языка в начальной школе, для знакомства ребенка с основами иноязычной культуры, сообщения ребенку базового объема знаний, умений и

навыков. Содержание занятий является подготовительным этапом к чтению и письму и соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики. Программа построена на основе игровых технологий, с использованием элементов театрального искусства.

Традиционный подход к преподаванию английского языка предполагает начинать обучение с использования речевого материала, называющего предметы, окружающие учащихся. Поэтому многие дополнительные образовательные программы по обучению английскому языку детей дошкольного возраста содержат темы и разделы только с лексическим материалом в соответствии с возрастом ребенка.

Также можно встретить образовательные программы, которые включают в свои разделы только темы, которые исключительно направлены на раскрытие творческого потенциала учащегося через театрализацию сказок на английском языке.

Практическая значимость данных образовательных программ для изучения английского языка дошкольниками неоспорима, но для повышения эффективности учебного процесса, мотивации к изучению английского языка в дальнейшем, возникла необходимость разработки образовательной программы, которая направлена на тесную взаимосвязь, переплетение речевого и неречевого материала с игровыми технологиями и театральной деятельностью на английском языке.

Структура данной образовательной программы имеет совершенно новый формат в закреплении тем соответствующих разделов. Например, разделы с темами по лексике «Животные», «Знакомство и приветствие» после полного их изучения плавно перетекают в разделы, направленные на театрализацию именно тех сказок, которые содержат лексику по данным темам («Теремок», «Три поросенка») и т.д. Данный подход к построению образовательной программы делает процесс обучения английского языка увлекательным и эмоциональным.

Нормативно-правовой основой авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Английский язык для дошкольников» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МинПросвещения России) от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28;
- Приказ Минобрнауки России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

Новизна данной авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Английский язык для дошкольников» заключается в том, что она дает возможность не только изучить лексический материал, но и

закрепить его на практике, на основе театральных постановок сказок. Также новизна выражена в том, что её содержание направлено на развитие фонематического слуха, правильной артикуляции, языковой и зрительной памяти, внимания, мышления, фантазия, повышение мотивации к овладению иностранным языком, но и к формированию коммуникативной компетенции, расширению активного словаря учащегося.

Актуальность программы заключается в том, что она целенаправленно формирует у учащихся интерес к изучению английского языка, как необходимого элемента общения и коммуникации в современном мире. Дошкольники обладают цепкой памятью, любят перевоплощаться, подражать, копировать. Данная программа способна удовлетворить все запросы дошкольников, также английский язык, как и другой иностранный язык, развивает память, расширяет лексику ребенка, что важно для его общего гармоничного развития.

Педагогическая целесообразность данной авторской общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что обучение английскому языку дошкольников рассматривается как один из предварительных важных этапов, закладывающих правильное произношение, накопление лексического запаса, умение понимать иностранную речь на слух и участвовать в несложной беседе. Педагогическая целесообразность занятий по данной программезаключается в возможности выбора адекватной лексики при формировании фонематического слуха, развитии речи, накапливании лексико-грамматического минимума, при которой ребенок чувствовал бы себя полноправным субъектом учебного процесса.

Педагогическая значимость освоения иностранного языка дошкольниками обусловлена и тем, что овладение речью, в том числе иностранной, теснейшим образом связано с интеллектуальным, эмоциональным и нравственным развитием личности. Дошкольный возраст является благоприятным для начала изучения иностранных языков в силу

своих психофизических особенностей. Через общение и театральную деятельность на английском языке и через деятельность с языком ребенок развивается, воспитывается, познает мир и себя, т.е. овладевает всем тем духовным богатством, которое может дать ему процесс обучения иностранному языку.

Цель программы: формирование умений и навыков общения средствами английского языка на основе применения различных игровых технологий с использованием элементов театрального искусства.

Задачи:

обучающие:

- формировать представления об иностранном языке как средстве общения;
- формировать иноязычные фонетические навыки у учащихся;
- формировать и пополнять лексический запас;
- формировать первичные навыки диалогической и монологической речи на английском языке.

развивающие:

- развивать навыки аудирования (понимание речи на слух);
- развивать навыки говорения и понимания английского языка на основе игровых технологий обучения;
- развивать фонематический слух и интонационную выразительность речи;
- развивать речевой слух, интеллектуальные способности, мышление, внимание и память;
- развивать творческую активность, эмоциональность и элементы артистизма учащихся.

воспитательные:

- воспитывать интерес и уважение к культуре других народов;

- воспитывать у учащихся устойчивый интерес к изучению английского языка;
- воспитывать чувство патриотизма, толерантности и эмпатии.

Отличительная особенность авторской образовательной программы «Английский язык для дошкольников» от подобных дошкольных программ состоит в максимальном наполнении разделов практическим материалом.

Многолетний опыт педагога, автора программы, работы с детьми дошкольного возраста показывает, что игровые технологии, сказки на английском языке, театрализация способствует лучшему запоминанию лингвистического материала. С одной стороны, театрализация сказок приносит огромный энергетический заряд, эмоциональную насыщенность, создает благоприятную атмосферу на занятии. С другой стороны, речь и актерское исполнительство имеют одинаковые параметры: интонацию, ударение, фразовое строение, темп. Лексическая единица, заключенная в рифмованную форму, быстрее усваивается, развивает четкость и беглость произношения. Театральная составляющая программы позволяет расширить игровой учебный материал, сделать его наиболее привлекательным, облегчает преодоление языковых трудностей у ребенка.

Работа с детьми по авторской образовательной программе «Английский язык для дошкольников», по сути, является предшествующей обучению детей от 6 до 7 лет чтению и письму, когда, с одной стороны, знакомят детей с основами английского языка до школы, а с другой – создают базу для более глубокого его изучения в школе.

Учитывая также, что у ребенка дошкольного возраста долговременная память, что они могут многое запомнить, но только в том случае, если это им интересно, все занятия проходят в игровой форме – наиболее приемлемой форме обучения детей данного возраста.

Программа рассчитана на возраст учащихся – **5-6 лет.**

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Данный возраст является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я».

Важным показателем 5-6 летнего возраста ребенка является его оценочное отношение к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослыми или взрослым и ребенком. 90% всех черт личности ребенка закладывается именно в возрасте 5-6 лет. Именно в этом возрасте мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Дети в возрасте данного возраста уже обладают сознательным восприятием, устойчивым вниманием, логическим мышлением, навыками самоконтроля, умением слушать педагога и понимать учебные задачи. По мнению З.Н. Никитенко этот возраст является «наиболее благоприятным для начала изучения иностранного языка: шестилетки отличаются чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, «секретов» языка. Они легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят. С возрастом эти благоприятные особенности теряют свою силу». Реализация данной программы поможет дошкольникам получить основы английского языка и повысить их уровень интеллектуального развития.

Срок реализации программы: 1 год.

Количество учащихся в группе –12-16 человек

Формы и режим занятий

Данная авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский язык для дошкольников» предусматривает работу с детьми-инвалидами и с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не

противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Программа предусматривает к имеющимся формам организации образовательного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и/или сетевом обучении, в режиме онлайн или офлайн: текстовый материал для учащихся; оценивание через комментирование и лайки; общение через сообщения и новостную ленту, в чатах группы; форум-рефлексия (off-лайн); телефонная сеть; пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям; электронные образовательные ресурсы; ресурсы сети Интернет; интерактивные программированные обучающие средства; аудио и видеоматериалы; презентации.

Форма занятий – групповая с использованием личностно-ориентированного подхода.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность одного занятия: 30 минут (академический час).

Количество учебных часов в год: 72 часа.

Ожидаемые результаты

К концу обучения по авторской общеобразовательной общеразвивающей программе «Английский язык для дошкольников» учащиеся должны

знать:

- алфавит, буквы, звуки изучаемого языка;
- основные лексические единицы по темам программы;
- утвердительные и отрицательные формы высказывания и названия изучаемых элементов;
- особенности интонации основных типов предложений;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений.

уметь:

- вычленять английскую речь в общем речевом потоке;

- удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины (от отдельных слов до песен, стихов, игр);
- узнавать в незнакомом контексте знакомые слова и выражения;
- понимать с опорой на наглядность, жесты, эмоции содержание небольших стихов, песен, рифмовок, сказок, рассказов;
- понимать установки по организации игры, занятия;
- приветствовать кого-либо, отвечать на приветствие/прощаться;
- отвечать на вопросы по темам;
- выражать согласие, несогласие, высказывать предположения на элементарном уровне;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, сказки, петь песенки;
- использовать английскую речь в театрализованных постановках;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы.

Наряду с образовательными задачами авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский язык для дошкольников» предполагает *формирование у учащихся компетенций* – универсальных учебных действий (УУД). В ходе освоения содержания программы предполагается обеспечение условий для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию детей: уметь соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами; знать моральные нормы и уметь выделить нравственный аспект поведения; осуществлять нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающего личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Регулятивные УУД обеспечивают организацию учебной деятельности – целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; выделение

и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.

Познавательные УУД включают общеучебные и логические навыки. Общеучебные навыки: умение самостоятельно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста; умение осуществления классификации, установления аналогии.

Логические навыки: сравнение конкретно-чувственных и иных данных; опознание конкретно-чувственных и иных объектов.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми:

- разрешение конфликтов – выявление проблемы, поиск и оценка способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, оценка действий партнера.

**Формы подведения итогов реализации
авторской общеобразовательной общеразвивающей
программы «Английский язык для дошкольников».**

С целью выявления имеющихся базовых знаний и умений детей в течение реализации программы проводится контроль.

При зачислении на обучения проводится *вводный* контроль с целью выявить заинтересованность учащихся, их уровень знаний.

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявить полученные знания по программе и отследить правильность выполнения практических заданий, поставленных перед учащимися. Текущий контроль определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовности учащихся к восприятию нового материала, повышение

мотивации и заинтересованности учащихся в обучении. Оценивается текущий контроль вербальным способом.

Промежуточный контроль/ аттестация проводится в конце первого полугодия в форме (викторины, игры, тестов, творческих заданий, театральных постановок).

По итогам освоения авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Английский язык для дошкольников» проводится *итоговая аттестация*. *Итоговый контроль* проводится по завершению изучения программы с целью определения уровня ее усвоения.

Итоговый контроль проводится по итогам 1 года обучения в форме итогового занятия, организуется форма проведения в виде игровой викторины, театральной постановки сказки и др.

Для определения степени сформированности знаний, умений и навыков используется *диагностический инструментарий* по критериям оценки эффективности образовательного процесса. (*Приложение 1,2*)

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Календарно-тематическое планирование, расписание занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	72 часа	2 раза в неделю по 1 часу	Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в Рабочей программе педагога. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДДТ.

Учебно-тематический план

№№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестация
		всего	теория	практи ка	
1.	Введение в программу	1	1	-	Игра «Покажи карточки с изображением англоязычных стран»
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	
2.	Знакомство и приветствие	5	2	3	
2.1	Беседа о стране изучаемого языка. «Сказка о Язычке»	1	1	-	Беседа «Какие звуки-игрушки живут у героя Язычка»
2.2	Учимся представляться по-английски	1	1	-	Игра «Вопрос-ответ»
2.3	Волшебные слова	1	-	1	Игра «Выполняем команды только после волшебных слов»
2.4	Приветствуем друзей	1	-	1	Песня «Hello, friend!»
2.5	Как твои дела?	1	-	1	Игра «Интервью»
3.	Животные	6	2	4	
3.1	Домашние животные	1	1	-	Викторина «Домашние животные»
3.2	Дикие животные	1	1	-	Викторина «Дикие животные»
3.3	Мои любимцы	1	-	1	Творческое задание «Нарисуй своего питомца»
3.4	Большие и маленькие животные	1	-	1	Игра «Распредели животных»
3.5	Красивые и забавные животные	1	-	1	Тест «Animals»
3.6	Итоговое занятие	1	-	1	Игра «Едем в Зоопарк»
4.	Сказка «Теремок» («The wooden house»)	5	2	3	
4.1	Сказка «Теремок» («The wooden house»). Введение и отработка новых лексических единиц	1	1	-	Беседа «Перечисли животных в сказке»
4.2	Сказка «Теремок» («The wooden house»). Знакомство с героями.	1	1	-	Творческое задание «Моя первая страница сказки»
4.3	Сказка «Теремок» («The wooden house»). Сюжетные диалоги.	1	-	1	Репетиция сюжетных диалогов
4.4	Сказка «Теремок» («The wooden house»). Сюжетные диалоги.	1	-	1	Репетиция сюжетных диалогов

4.5	Драматизация сказки «Теремок» («The wooden house»)	1	-	1	Постановка сказки «Теремок»
5.	Счёт от 1 до 10	4	2	2	
5.1	Считаем от 1 до 5	1	1	-	Игра «Лото»
5.2	Считаем от 6 до 10	1	1	-	Игра «Лото»
5.3	Посчитаем вместе до 10	1	-	1	Игра «Спрятанные числа»
5.4	Итоговое занятие	1	-	1	Игра «Спрятанные числа»
6.	Игрушки	4	1	3	
6.1	В магазине игрушек	1	1	-	Игра «Магазин игрушек»
6.2	В магазине игрушек	1	-	1	
6.3	Какие игрушки у тебя есть, а каких нет	1	-	1	
6.4	С какими игрушками ты любишь играть	1	-	1	
7.	Цвет	3	1	2	
7.1	Какие бывают цвета?	1	1	-	Игра «Найди цвет»
7.2	Какие бывают цвета?	1	-	1	
7.3	Итоговое занятие	1	-	1	Игра «Цветная палитра»
8.	Сказка «Kittens»	5	2	3	
8.1	Сказка «Kittens». Введение и отработка новых лексических единиц	1	1	-	Беседа «Знакомые слова»
8.2	Сказка «Kittens» Представление героев	1	1	-	Игра «Угадай, какой герой прячется»
8.3	Сказка «Kittens». Сюжетные диалоги	1	-	1	Репетиция сюжетных диалогов
8.4	Сказка «Kittens». Сюжетные диалоги	1	-	1	
8.5	Драматизация сказки «Kittens»	1	-	1	Постановка сказки «Kittens»
9.	Мое тело	5	2	3	
9.1	Мое лицо	1	1	-	Игра «Путаница»
9.2	Мое лицо	1	-	1	
9.3	Мое тело	1	1	-	Игра «Путаница»
9.4	Мое тело	1	-	1	
9.5	Мой портрет	1	-	1	Игра «Художник»
10.	Я и моя семья	5	2	3	
10.1	Мои родственники	1	1	-	Игра с карточками «Family»
10.2	Кто живёт в моей семье?	1	1	-	Беседа «У меня есть»

10.3	Праздники в моей семье	1	-	1	Творческое задание «Поздравительная открытка»
10.4	Мой день рождения	1	-	1	Песня «Happy Birthday to You»
10.5	Семейное древо Итоговое занятие	1	-	1	Творческое задание «Мое семейное древо»
11.	Сказка «Три поросенка» («The Three Little Pigs»)	5	2	3	
11.1	Сказка «Три поросенка» («The Three Little Pigs»). Введение и обработка новых лексических единиц.	1	1	-	Беседа «Добрые и злые герои»
11.2	Сказка «Три поросенка» («The Three Little Pigs»). Знакомство с героями	1	1	-	Творческое задание «Моя первая страница сказки»
11.3	Сказка «Три поросенка» («The Three Little Pigs»). Сюжетные диалоги	1	-	1	Репетиция сюжетных диалогов
11.4	Сказка «Три поросенка» («The Three Little Pigs»). Сюжетные диалоги	1	-	1	Репетиция сюжетных диалогов
11.5	Драматизация сказки «Три поросенка» («The Three Little Pigs»).	1	-	1	Театральная постановка сказки «Три поросенка»
12.	Еда	7	2	5	
12.1	Любимое блюдо	1	1	-	Творческое задание «Мое любимое блюдо»
12.2	Любимое блюдо	1	-	1	Творческое задание «Мое любимое блюдо»
12.3	Фрукты и овощи	1	1	-	Игра «Мой холодильник»
12.4	Фрукты и овощи	1	-	1	Игра «Мой холодильник»
12.5	В магазине	1	-	1	Игра «Магазин продуктов»
12.6	В магазине	1	-	1	Игра «Магазин продуктов»
12.7	Кулинарное шоу. Итоговое занятие	1	-	1	Игра «Кулинарное шоу»
13.	Сказка «Репка» («The Turnip»)	5	2	3	
13.1	Сказка «Репка» («The Turnip») Введение и отработка новых лексических единиц	1	1	-	Беседа «Перечисли героев сказки»
13.2	Сказка «Репка» («The Turnip») Знакомство с героями	1	1	-	Творческое задание «Моя первая страница сказки»

13.3	Сказка «Репка» («TheTurnip») Сюжетные диалоги	1	-	1	Репетиция сюжетных диалогов
13.4	Сказка «Репка» («TheTurnip») Сюжетные диалоги	1	-	1	Репетиция сюжетных диалогов
13.5	Драматизация сказки «Репка» («TheTurnip»)	1	-	1	Театральная постановка сказки «Репка»
14.	Сказка «Тримедведя» («The Three Bears»)	5	2	3	
14.1	Сказка «Тримедведя» («TheThreeBears»). Введение и отработка новых лексических единиц	1	1	-	Беседа «Перечисли героев сказки»
14.2	Сказка «Три медведя» («TheThreeBears»). Знакомство с героями	1	1	-	Творческое задание «Моя первая страница сказки»
14.3	Сказка «Тримедведя» («The Three Bears»). Сюжетные диалоги	1	-	1	Репетиция сюжетных диалогов
14.4	Сказка «Тримедведя» («The Three Bears»). Сюжетные диалоги	1	-	1	Репетиция сюжетных диалогов
14.4	Драматизация сказки «Три медведя» («TheThreeBears»).	1	-	1	Театральная постановка сказки «Три медведя»
15.	Времена года. Погода	6	2	4	
15.1	Мое любимое времена года	1	1	-	Игра с карточками «Времена года»
15.2	Мое любимое времена года	1	-	1	Игра с карточками «Времена года»
15.3	Игры в зимнее время года	1	-	1	Игра «изобрази и отгадай»
15.4	Игры в летнее время года	1	-	1	Игра «изобрази и отгадай»
15.5	Погода	1	1	-	Игра «Прогноз погоды»
15.6	Погода	1	-	1	Игра «Прогноз погоды»
16.	Итоговое занятие	1	-	1	
16.1	Чему мы научились?	1	-	1	Игра «Путешествие в Англию»
	Всего часов	72	27	45	

Содержание программы

1. Введение в программу – 1 час.

1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Знакомство с англоязычными странами.

2. Знакомство и приветствие – 5 час.

2.1. Беседа о стране изучаемого языка. «Сказка о Язычке».

Теория. Основы общения (поздороваться, познакомиться, представить, назвать себя, попрощаться). «Hi!», «Hello!», «Goodbye!». Прослушивание «Сказка о язычке».

2.2. Учимся представляться по-английски.

Теория. Основы общения (поздороваться, познакомиться, представить, назвать себя, попрощаться). «I amSam». Английские имена мальчиков и девочек. Разучивание песни «I amMike», перечисление английских имён мальчиков и девочек.

2.3. Волшебные слова.

Практика. Изучение фразы «Please, thankyou»; разучивание стихотворения «На крылечке».

2.4. Приветствуем друзей.

Практика. Закрепление фраз по лексике «Основы общения». Разучивание стихотворения «Goodmorning».

2.5. Как твои дела?

Практика. Закрепление фраз по лексике «Основы общения» (спросить как дела, уметь давать разные ответы). «Howareyou?», «Iamfine», «So-so». Разучивание фраз «Iamfine», «So-so».

3. Животные – 6 час.

3.1. Домашние животные.

Теория. Названия домашних и диких животных на английском языке (кошка, собака, мышка, петух, курица, свинья). Воспитание у детей доброго и заботливого отношения к животным.

3.2. Дикие животные.

Теория. Названия диких животных на английском языке (лягушка, заяц, медведь, белка, лиса, волк). Воспитание у детей доброго и заботливого отношения к животным. Познакомить с речевыми оборотами «I havegot a pet».

3.3. Мои любимцы.

Практика. Обобщение знаний детей о названиях животных на английском языке. Воспитание у детей доброго и заботливого отношения к животным. Отработка речевых оборотов «I havegot a pet».

3.4. Большие и маленькие животные.

Практика. Знакомство со стихотворениями на русском языке с включением английских слов, обозначающих названия животных. Тренировка оборота «Haveyougot...?». Разучивание стихотворения «I'vegot a bigblackdog». Прослушивание английских песен.

3.5. Красивые и забавные животные.

Практика. Знакомство со стихотворениями на русском языке с включением английских слов, обозначающих названия животных. Повторение оборота «I've got a big black dog». Прослушивание английских песенок.

3.6. Итоговое занятие.

Практика. Знакомство с лексическими единицами по теме «Animals». Повторение лексики по теме «Animals» в форме игры.

4. Сказка «Теремок» («The wooden house») – 5 час.

4.1. Сказка «Теремок» («The wooden house»). Введение и отработка новых лексических единиц.

Теория. Знакомство с новыми лексическими единицами и выражениями: «Who lives in the house?», «Come in». Оработка речевых образцов, подлежащих усвоению по данной теме. Оработка лексических единиц и выражений: «Who lives in the house?», «Come in».

4.2. Сказка «Теремок» («The wooden house»). Знакомство с героями.

Теория. Знакомство с героями: Мышка (Mouse), Лягушка (Frog), Кролик (Rabbit), Лиса (Fox), Волк (Wolf), Медведь (Bear). Оработка речевых образцов, подлежащих усвоению по сюжету сказки.

4.3. Сказка «Теремок» («The wooden house»). Сюжетные диалоги.

Практика. Оработка речевых образцов, подлежащих усвоению по данной теме. Оработка сюжетных диалогов.

4.4. Сказка «Теремок» («The wooden house»). Сюжетные диалоги.

Практика. Оработка речевых образцов, подлежащих усвоению по данной теме. Оработка сюжетных диалогов.

4.5. Драматизация сказки «Теремок» («The wooden house»).

Практика. Повторение речевых образцов по данной теме. Оработка сюжетных диалогов.

5. Счёт от 1 до 10 – 4 час.

5.1. Считаем от 1 до 5.

Теория. Счет от 1 до 5, названия цифр. Разучивание стихотворения «Цифры-артисты». Тренировать детей в счете от 1 до 5, учить называть цифры по порядку и вразброс.

5.2. Считаем от 6 до 10.

Теория. Счет от 6 до 10, названия цифр. Повторение стихотворения «Цифры-артисты». Тренировать детей в счете от 6 до 10, учить называть цифры по порядку и вразброс.

5.3. Посчитаем вместе до 10.

Практика. Счет от 1 до 10. Развитие умения отвечать на вопрос «How old are you?». Обратный счет, счет вразброс.

5.4. Итоговое занятие

Практика. Счет от 1 до 10. Развитие умения отвечать на вопрос «How old are you?». Обратный счет, счет вразброс.

6. Игрушки – 4 час.

6.1. В магазине игрушек.

Теория. Названия игрушек, их цвета и количества. Отработка произношения названий игрушек, их цвета и количества.

6.2. В магазине игрушек.

Практика. Названия игрушек, их цвета и количества. Отработка произношения названий игрушек, их цвета и количества.

6.3. Какие игрушки у тебя есть, а каких нет.

Практика. Употребление оборота «I have (not) got». Отработка произношения названий игрушек, их цвета и количества.

6.4. С какими игрушками ты любишь играть.

Практика. Употребление оборота «I like». Отработка произношения названий игрушек, их цвета и количества.

7. Цвет – 3 час.

7.1. Какие бывают цвета?

Теория. Названия цветов на английском языке - желтый, красный, синий, зеленый, черный, белый, коричневый, розовый, оранжевый, серый.

7.2. Какие бывают цвета?

Практика. Речевые образцы, подлежащие усвоению: green, bright, yellow, white, green. Песенка «I see green». «What color is it?».

7.3. Итоговое занятие

Практика. Отработка речевых образцов по теме. Песенка «I see green». «What color is it?».

8. Сказка «Kittens» - 5 час.

8.1. Сказка «Kittens». Введение и отработка новых лексических единиц.

Теория. Введение новых лексических единиц: «sleep», «glad», «play», «best of all».

8.2. Сказка «Kittens». Представление героев.

Теория. Знакомство с героями: kitten with a brown (black) nose...

8.3. Сказка «Kittens». Сюжетные диалоги.

Практика. Отработка речевых образцов, подлежащих усвоению по данной теме. Отработка сюжетных диалогов.

8.4. Сказка «Kittens». Сюжетные диалоги.

Практика. Отработка речевых образцов, подлежащих усвоению по данной теме. Отработка сюжетных диалогов.

8.5. Драматизация сказки «Kittens».

Практика. Отработка речевых образцов, подлежащих усвоению по данной теме.

9. Мое тело – 5 час.

9.1. Мое лицо.

Теория. Изучение лексики по теме «Мое лицо». Развитие умения отвечать на вопросы по теме.

9.2. Мое лицо.

Практика. Изучение лексики по теме «Мое лицо».

9.3. Мое тело.

Теория. Изучение лексики по теме «Мое тело».

9.4. Мое тело.

Практика. Развитие умения отвечать на вопросы по теме. Закрепление лексики по теме «Мое тело».

9.5. Мой портрет.

Практика. Развитие умения отвечать на вопросы по теме. Закрепление лексики по теме «Мое тело». Игра «Художник»

10. Я и моя семья – 5 час.

10.1. Мои родственники.

Теория. Изучение лексики по теме «Семья», названий членов семьи по-английски.

10.2. Кто живёт в моей семье?

Теория. Закрепление лексики по теме «Семья», учить узнавать и называть членов семьи по-английски, воспитывать любовь и уважение по отношению к близким.

Практика. Закрепление лексики по теме «Семья», «Праздники в моей семье». Разучивание песни «Happy birthday»

10.3. Мой день рождения.

Практика. Закрепление лексики по теме «Семья», «Праздники в моей семье». Разучивание песни «Happy birthday»

10.4. Семейное древо.

Практика. Закрепление лексики по теме «Я и моя семья», воспитывать любовь и уважение по отношению к близким. Расположение членов семьи на английском языке на плакате «Семейное древо».

11. Сказка «Три поросенка» («The Three Little Pigs»)– 5 час.

11.1. Сказка «Три поросенка» («The Three Little Pigs»). Введение и отработка новых лексических единиц.

Теория. Введение и отработка новых лексических единиц и выражений: hungry, tired, sit down.

11.2. Сказка «Три поросенка» («The Three Little Pigs»). Знакомство с героями.

Теория. Знакомство с лексическими единицами и выражениями: I'm funny. I'm sad. I'm clever, house of sticks, house of grass, house of bricks.

11.3. Сказка «Три поросенка» («The Three Little Pigs»). Сюжетные диалоги.

Практика. Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной теме. Тренировка сюжетных диалогов.

11.4. Сказка «Три поросенка» («The Three Little Pigs»). Сюжетные диалоги.

Практика. Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной теме. Тренировка сюжетных диалогов.

11.5. Драматизация сказки «Три поросенка» («The Three Little Pigs»).

Практика. Драматизация сказки. Повторение речевых образцов по сюжету.

12. Еда – 7 час.

12.1. Любимое блюдо.

Теория. Введение новых лексических единиц и выражений по теме.

12.2. Любимое блюдо.

Практика. Закрепление новых лексических единиц и выражений по теме. Разучивание фразы «I like...very much».

12.3. Фрукты и овощи.

Теория. Введение новых лексических единиц и выражений по теме. Речевые образцы, подлежащие усвоению: a pear, an apple, a banana, an orange, a potato, a cabbage, a tomato, a carrot, a pepper.

12.4. Фрукты и овощи.

Практика. Закрепление новых лексических единиц и выражений по теме. Речевые образцы, подлежащие усвоению: a pear, an apple, a banana, an orange, a potato, a cabbage, a tomato, a carrot, a pepper.

12.5. В магазине.

Практика. Ведение диалога в магазине. Разучивание фразы «Give me..., please».

12.6. В магазине.

Практика. Ведение диалога в магазине. Разучивание фразы «Give me..., please».

12.7. Кулинарное шоу.

Практика. Отработка лексики по теме «Продукты питания».

13. Сказка «Репка» («The Turnip») – 5 час.

13.1. Сказка «Репка» («The Turnip»). Введение и отработка новых лексических единиц.

Теория. Введение новых лексических единиц и выражений Look! This is a turnip. It is very big! Введение речевых образцов, подлежащих усвоению по данной теме: the grandfather calls, the grandmother pulls.

13.2. Сказка «Репка» («The Turnip»). Знакомство с героями.

Теория. Знакомство с героями: the grandfather, the grandmother, the granddaughter, the dog, the cat, the mouse.

13.3. Сказка «Репка» («The Turnip»). Сюжетные диалоги.

Практика. Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной теме. Сюжетные диалоги.

13.4. Сказка «Репка» («The Turnip»). Сюжетные диалоги.

Практика. Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной теме. Сюжетные диалоги.

13.5. Драматизация сказки «Репка» («The Turnip»).

Практика. Повторение речевых образцов по сюжету. Драматизация сказки.

14. Сказка «Три медведя» («The Three Bears») – 5 час.

14.1. Сказка «Три медведя» («The Three Bears»). Введение и отработка новых лексических единиц.

Теория. Введение и отработка новых лексических единиц и выражений: hungry, tired, sit down.

14.2. Сказка «Три медведя» («The Three Bears»). Знакомство с героями.

Теория. Знакомство с героями: Papa Bear, Mama Bear, Masha, Little Bear.

14.3. Сказка «Три медведя» («The Three Bears»). Сюжетные диалоги.

Практика. Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной теме. Сюжетные диалоги.

14.4. Драматизация сказки «Три медведя» («The Three Bears»).

Практика. Сюжетные диалоги. Повторение речевых образцов по сюжету. Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной теме. Драматизация сказки.

15. Времена года. Погода – 6 час.

15.1. Мое любимое времена года.

Теория. Изучение лексики по теме «Времена года». Речевые образцы, подлежащие усвоению: summer, winter, spring, autumn, green, bright, yellow, white. It is spring? It is summer? It is winter? It is autumn? Spring is green. Summer is bright. Autumn is yellow. Winter is white.

15.2. Мое любимое времена года.

Практика. Аудирование: What season is it? Is spring green? Is summer bright? Is autumn yellow? Is winter white?

15.3. Игры в зимнее время года.

Практика. Развитие умения высказываться об играх в зимнее время года. Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной теме.

15.4. Игры в летнее время года.

Практика. Развитие умения высказываться об играх в летнее время года. Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной теме.

15.5. Погода.

Теория. Развитие умения высказываться о погоде. Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной теме.

15.6. Погода.

Практика. Закрепление навыков высказываться о погоде. Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной теме.

16. Итоговое занятие. Чему мы научились? – 1 час.

Практика. Подведение итогов за прошедший год. Беседа с детьми об англоязычных странах. Игра «Путешествие в Англию».

Методическое обеспечение

В образовательном процессе преобладают игровой и коммуникативный методы обучения, как наиболее эффективные в дошкольном возрасте. С помощью коммуникативного метода решается первоочередная задача – овладение элементарными навыками и умениями устного иноязычного общения на раннем этапе изучения английского языка, начальное формирование способности детей к общению на межкультурном уровне. На занятиях игровой и коммуникативный методы сочетаются с наглядным, словесным, практическим методами, а также используется метод стимулирования учебной деятельности. На каждом занятии педагог содействует созданию ситуации успеха для обеспечения мотивации учащихся на дальнейшее изучение английского языка.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются следующие *принципы*:

- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- здоровьесберегающий характер обучения;
- непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для следующего;
- развивающий характер обучения;
- обеспечение психологического комфорта;
- уважение личности ребёнка;
- сотрудничество между детьми, педагогом и родителями.

Типы занятий: вводное, изучение и первичное закрепление новых знаний, повторение и закрепление знаний и способов действия, обобщение и систематизация знаний, способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Структура занятия состоит из трёх частей:

- подготовительная – включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений

для подготовки разных групп мышц к основной работе, фонетические упражнения, направленные на тренировку произношения английских звуков.

По длительности – 1/3 часть общего времени занятия;

- основная – включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

- заключительная – включает музыкальные игры, творческие задания, упражнения на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2-3 минуты.

Реализация программы, предполагает использование элементов педагогических технологий:

- *технология игрового обучения* предполагает использование разнообразных игр, игр с прилагаемым учебно-дидактическим материалом, занятия – игры.

- *проектная технология* позволяет дошкольникам видеть практическую пользу изучения иностранного языка, следствием чего является повышение интереса и мотивации к изучению данного предмета. Даже недостаточно мотивированные учащиеся проявляют интерес к языку во время выполнения творческих заданий. Выполняя задания проекта, учащиеся получают возможность практически применить знания по иностранному языку. Дошкольники вместе с педагогом находят необходимую информацию, содержащую ценный страноведческий, лексический, грамматический материал, используя для этих целей не только материал учебника, но и другие источники информации.

- *технология развивающего обучения* создает условия для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при использовании данной технологии учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

- *групповые технологии* предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию (путешествие, интегрированные занятия, учебная встреча).
- *здоровьесберегающие технологии*, целью которых является сохранение и поддержание здоровья детей: гигиенически оптимальные условия образовательного процесса; оптимальная организация учебного процесса и физической активности учащихся; психолого-педагогические технологии здоровьесбережения (снятие эмоционального напряжения, создание благоприятного психологического климата на занятиях, охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни); образовательные технологии здоровьесберегающей направленности (педагогика сотрудничества).

Для поддержания работоспособности необходимо применение двигательного-оздоровительных физкультминуток; различные виды гимнастик: пальчиковая, дыхательная, для глаз; релаксация.

Условия реализации авторской общеобразовательной общеразвивающей программы

Для организации процесса обучения необходимо:

- учебное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям, оснащенное необходимым оборудованием, соответствующим возрасту детей (столы, стулья, доска).

Материально-техническое обеспечение

- тематические таблицы, пособия, наглядный материал (плакаты, выставочные стенды);
- компьютер, мультимедийные устройства, экран для просмотра видеоматериалов;
- телефонная будка, игрушки, игровые домики, наборы по сказкам для кукольного театра, раздаточный материал.

Информационное обеспечение

1. Детские песни на английском для дошкольников SuperSimpleSongs(https://www.youtube.com/results?search_query=super+simple+songs)
2. Обучающие мультсериалы <https://www.iv.ru/titr/goodmovies/english-4-kids>
3. Стихи и игры на английском для дошкольников(<http://kidsenglish.ru/>)
4. Читаем детские сказки на английском языке для начинающих <https://lim-english.com/posts/skazki-na-anglijskom-yazyke/>
5. Сказки на английском языке <https://tryeng.ru/5976>

Интернет ресурсы

1. <http://www.edu.ru>– Федеральный портал «Российское образование».
2. <http://dopedu.ru>– информационный портал системы дополнительного образования.
3. <http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya-> в помощь педагогам дополнительного образования.
4. <http://www.vipress.ru>- журнал Дополнительное образование.
5. <http://pdo-online.ru> – портал для педагогов дополнительного образования.
6. <http://dop-obrazovanie.com>– сайт о дополнительном образовании.

Список литературы

1. Андрющенко Е. П. Волшебная грамматика английского языка для малышей. - Ростов н/Д: Феникс, 2012.
2. Кириллова Ю. В. Английский для дошкольников. - Ростов н/Д: Феникс, 2013.
3. Карлова Е. Englishgames. Игры для изучения английского языка для детей. - СПб.: Питер, 2014.
4. Кульневич С.В. Дополнительное образование детей. - Ростов-на-Дону: Учитель, 2005. 324 с.
5. Малова О.В. Ребенок изучает английский язык: методическое пособие. - СПб., 2013. 80 с.
6. Мурзинова И. А. English Lessons for Kids. Уроки английского языка для детей. Учебно-методическое пособие для занятий по английскому языку с дошкольниками. - Волгоград: Волгоградское научное издательство, 2014. - 132 с.
7. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Учебник. - М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004. 94 с.
8. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Рабочая тетрадь. - М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2005. 127 с.
9. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Игры, песенки, сценки. - М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2005. 72 с.
10. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Раздаточные материалы.- М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004. 64 с.

Вводный контроль (сентябрь):

Форма проведения: беседа.

Цель: проверить способность к запоминанию лексики.

Преподаватель показывает карточки с цветами, называя по порядку, как в стихотворении:

RED – красный как заря.

BLUE – синий как моря.

ORANGE – оранжевый апельсин.

А зелёный это – GREEN.

YELLOW – жёлтый как лимон.

Белый по-английски –WHITE.

После этого преподаватель показывает карточку и просит ребенка назвать цвет.

Направления развития	Познавательно-речевое		
Ф.И. ребенка	Аудирование		
	высокий	средний	низкий
	правильная передача содержания просьб в ходе занятия	передача содержания просьб с ошибками(60%)	непонимание содержания фраз(менее 60%)

Промежуточный контроль/аттестация (декабрь):

Форма проведения: театральная постановка сказки «Теремок» («The woodenhouse»).

Цель: контроль уровня усвоения изученных тем.

Направления развития	Познавательно-речевое								
Ф.И. ребенка	Аудирование			Диалогическая речь			Лексика		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	правильная передача содержания просьб в ходе занятия	передача содержания просьб с ошибками	непонимание содержания фраз	повторение всех разговорных фраз в ходе занятия без ошибок	повторение разговорных фраз с лексическими ошибками	повторение разговорных фраз с грубыми ошибками, нарушающими смысл	правильная передача лексических единиц по каждой теме	передача лексических единиц по каждой теме более 60%	передача лексических единиц по каждой теме менее 60%

Итоговый контроль/аттестация (май):

Форма контроля: игра «Путешествие в Англию».

Цель: контроль уровня усвоения изученных тем.

Направления развития	Познавательно-речевое								
Ф.И. ребенка	Аудирование			Диалогическая речь			Лексика		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	правильная передача содержания просьб в ходе занятия	передача содержания просьб с ошибками	непонимание содержания фраз	повторение всех разговорных фраз в ходе занятия без ошибок	повторение разговорных фраз с лексическими ошибками	повторение разговорных фраз с грубыми ошибками, нарушающими смысл	правильная передача лексических единиц по каждой теме	передача лексических единиц по каждой теме более 60%	передача лексических единиц по каждой теме менее 60%

Система критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся

Центр дошкольного образования

Детское объединение: «Занимательный английский»

Образовательная программа: «Английский язык для дошкольников»


Педагог: Леонова Д.В.

Уровни	Шкала оценок	<i>Критерии (усвоение образовательной программы)</i>		
		<i>Образовательный аспект</i>	<i>Воспитательный аспект</i>	<i>Развивающий аспект</i>
Показатели				
Творческий	5-6	<p>Сформированы представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами; умение взять на себя определённую роль, выполнить правила игры, развернуть её сюжет. Владеет разными видами дидактических игр словесными, настольно-печатными, с предметами. Дидактические игры формируют у детей представления о природе, предметах окружающего мира. Сформированы умения самостоятельно применять полученные знания в практической деятельности.</p>	<p>Сформированы коммуникативные навыки: обмен знаниями, умениями в процессе игры, установление дружеских взаимоотношений, речевая активность. Сформированы навыки коллективной работы: соревнования, настольные игры. Сформировано уважение к чужому творчеству; творческое отношение к учению: творческая познавательная активность, исследовательская познавательная самостоятельность. Высокий мотивационный уровень к результативности своей деятельности.</p>	<p>Сформированы интеллектуально-логические способности умение сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определённым признакам, делать правильные выводы, обобщения. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость, пытливость. Развиты любознательность и познавательные интересы. Сформированы такие психические процессы как память, мышление, воображение, внимание. Сформировано умение ребёнка самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Развиты сенсорные способности ребёнка: знакомы с цветами, формой, величиной.</p>

Конструктивный	3-4	<p>Владеет программным материалом, но недостаточно отработаны основные умения и навыки. Владеет разными видами дидактических игр: словесными, настольно-печатными.</p>	<p>Сформированы навыки коллективной работы, коммуникативные навыки, устанавливает дружеские отношения. Проявляет устойчивый интерес к содержанию и эпизодический к процессу учебно-познавательной деятельности. Нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения. Познавательная активность – частично-поисковая.</p>	<p>При осуществлении мыслительных действий нуждается в некоторой помощи учителя: наводящие вопросы, подсказки, напоминания. Развитие любознательности и познавательных интересов. В достаточной мере сформировано умение сравнивать, группировать предметы по определённым признакам. Внимание не устойчиво, наблюдаются трудности переключения и распределения, невелик его объём. При смене роли задания теряет интерес, принимает участие без азарта.</p>
Репродуктивный	0-2	<p>Частично усвоен программный материал. Несложные задания выполняются по образцу или на основе алгоритма. Проявляется интерес к ограниченному виду игр.</p>	<p>Социальная значимость получаемых знаний и умений чаще всего не осознаётся. Познавательный интерес на уровне любопытства, проб своих возможностей, желаний, побуждение к участию в деятельности посредством контроля со стороны, внешним стимулами. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована.</p>	<p>Работа выполняется при помощи преподавателя, механически повторяются действия педагога. Не выполняются чётко правила игры, задания, преобладает невнимательность. В сущность игры не вникает, выполняет только механические действия. Формирование новых знаний на уровне восприятия. Преобладает механическая память.</p>

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
И.о. директора МБУДО БДТ
 П.А. Жандармова
«31» августа 2022 г.
Приказ № 430

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Уроки английского»**

Направленность - социально-гуманитарная

Возраст учащихся: 6-7 лет

Уровень программы - стартовый

Срок реализации: 1 год

Автор:
Леонова Дина Валерьевна
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

Лист регистрации образовательной программы

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2013 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
П.А. Жандармова
« 31 » августа 2013 г.
Приказ № 174

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Протокол № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Протокол № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Протокол № _____

Пояснительная записка

Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, т.к. именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры. Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несёт в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уроки английского» составлена на основе Учебно-методического комплекса: «Английский для малышей» (Шишкова И.А., Вербовская М.Е. , «Английский для малышей» под редакцией Н.А. Бонк. –М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2014).

Направленность программы– социально-гуманитарная.

Уровень программы – стартовый.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 года №1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2015г.№09-3242.
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

Новизна программы состоит в том, что в учреждениях дополнительного образования, программы обучающие дошкольников иностранному языку, взаимодействуют с комплексными программами развития детей, тематически и практически - интегративно обучают и развивают учащихся.

Актуальность программы заключается в том, что она целенаправленно формирует у учащихся интерес к изучению иностранного языка, т.к. знание иностранного языка стало необходимым элементом общения в современном мире.

Педагогическая целесообразность. Освоение минимального лексического минимума позволит учащимся легко адаптироваться в начальной школе на уроках иностранного языка, что значительно уменьшит стрессовое состояние детей.

Цель программы создание условий для формирования элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста.

Задачи:

обучающие:

- формировать и развивать иноязычные фонетические навыки у учащихся;
- развивать навыки аудирования (понимание речи на слух);
- формировать и пополнять лексический запас;
- формировать навыки говорения;
- **развивающие:**
- развивать фонематический слух и интонационную выразительность речи;
- способствовать развитию интеллектуальных способностей, внимания и памяти;
- **воспитательные:**
- формировать представления об иностранном языке как средстве общения;
- расширять кругозор посредством знакомства с иноязычной культурой.

Отличительные особенности. Данная программа позволяет педагогу тесно взаимодействовать с педагогическим коллективом «Академия для самых маленьких», так как совместные массовые мероприятия дают возможность проявить учащимся свои «успехи» в освоении иностранного языка и привлечь внимание других детей к изучению иностранных языков.

Программа рассчитана на возраст учащихся – 6 - 7 лет

Старший дошкольный возраст – это переломный момент в жизни ребенка. С него начинается новый этап в развитии дошкольника, это этап общей подготовки ребенка к следующей ступени образования - начальной школе.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче словарным запасом, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что

увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности.

Возраст 6-7 лет является, по мнению З.Н. Никитенко «наиболее благоприятным для начала изучения иностранного языка: шестилетки отличаются чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, «секретов» языка. Они легко и прочно запоминают небольшой по объёму языковой материал и хорошо его воспроизводят. С возрастом эти благоприятные особенности теряют свою силу». Ведущая коммуникативная функция в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге, увеличивается словарный запас со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики).

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая, что важно при изучении английского языка. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

Срок обучения: 1 год.

Количество учащихся в группе –12-16 человек.

Формы и режим занятий

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уроки английского» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Программа предусматривает к имеющимся формам организации образовательного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и /или сетевом обучении, в режиме онлайн или офлайн: текстовый материал для учащихся; оценивание через комментирование и лайки; общение через сообщения и новостную ленту, в чатах группы; форум-рефлексия (off-лайн); телефонная сеть; пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям; электронные образовательные ресурсы; ресурсы сети Интернет; интерактивные программированные обучающие средства; аудио и видеоматериалы; презентации.

Формы работы – групповая, массовая познавательная и практическая.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность одного занятия: 30 минут (академический час) с обязательным 10-минутным перерывом.

Количество учебных часов в год: 72 часа.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

- основные лексические единицы по темам программы;
- утвердительные и отрицательные формы высказывания названия изучаемых элементов;
- английский алфавит.

уметь:

- удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины (от отдельных слов до песен, стихов, игр);
- узнавать в незнакомом контексте знакомые слова и выражения;
- понимать с опорой на наглядность, жесты, эмоции содержание небольших стихов, песен, рифмовок, сказок, рассказов;
- понимать установки по организации игры, занятия;
- приветствовать кого-либо (используя все грамматические конструкции в зависимости от времени суток), отвечать на приветствие; прощаться.

Наряду с образовательными задачами общеобразовательная общеразвивающая программа «Уроки английского», предполагает **формирование у учащихся компетенций** по формированию универсальными учебными действиями (УУД). В ходе освоения содержания программы предполагается обеспечение условий для достижения учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию детей (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

- нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Регулятивные УУД обеспечивают организацию учебной деятельности (целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Познавательные УУД включают общеучебные, логические и направленные на постановку и решение проблемы навыки.

Общеучебные навыки:

- умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста;

Логические навыки:

- сравнение конкретно-чувственных и иных данных;
- опознание конкретно-чувственных и иных объектов.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

- разрешение конфликтов – выявление проблемы, поиск и оценка способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, оценка действий партнера.

Формы подведения итогов и контроля

Критерии эффективности усвоения программного материала определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3 уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте уровней сформированности качеств знаний учащихся.

Для оценки уровня усвоения содержания программы учащимися используются следующие виды контроля:

- вводный контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль/аттестация (декабрь);
- итоговый контроль/аттестация (май).

Программа предусматривает осуществления контроля уровня усвоения учебного материала в следующих формах: игры, беседы, викторины, тесты, творческие задания, песни, театральные постановки.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Календарно-тематическое планирование, расписание занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	72 часа	2 раза в неделю по 1 часу	<p>Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в Рабочей программе педагога.</p> <p>Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДДТ.</p>

Учебно-тематический план

№№ п/п	Наименование раздела и темы занятия	Количество часов			Формы контроля/аттестация
		всего	теорети- ческих	практи- ческих	
I.	Введение в программу.	1	1		
1.1	Вводное занятие. Знакомство с общеобразовательной общеразвивающей программой «Уроки английского».	1	1		Игра «Покажи карточки с изображением англоязычных стран»
II.	Знакомство и приветствие.	6	2	4	
2.1	Учимся представляться по-английски.	1	1		Игра «Вопрос-ответ»
2.2	Вежливые слова.	1	1		Игра «Выполняем команды только после волшебных слов»
2.3.	Моя визитная карточка	1		1	Игра «Интервью»
2.4	Интервью с английскими школьниками	1		1	
2.5	Как твои дела	1		1	
2.6	Как твои дела	1		1	Песня «Hello, how are you?»
III.	Разноцветные краски	4	1	3	
3.1	Радуга	1	1		Игра «Найди цвет»
3.2	Радуга	1		1	
3.3	Светофор	1		1	Игра «Цветная палитра»
3.4	Светофор	1		1	
IV.	Знакомство с буквами A–F	3	2	1	
4.1	Знакомство с буквами A–C	1	1		Игра “Английская рыбалка”
4.2	Знакомство с буквами D–F	1	1		
4.3	Итоговое занятие. Составь слова	1		1	Игра “Составь слова-кто быстрее?”
V.	Дикие и домашние животные	5	2	3	
5.1	Домашние животные	1	1		Викторина «Домашние животные»
5.2	Дикие животные	1	1		Викторина «Дикие животные»
5.3	Большие и маленькие животные	1		1	Игра “Where is a big/small animal?”
5.4	Мои любимцы.	1		1	Творческое задание «Нарисуй своего питомца»

5.5	Итоговое занятие. Игра "Едем в Зоопарк"	1		1	Игра "Едем в Зоопарк"
VI.	Семейный фотоальбом	6	2	4	
6.1	Мои родственники	1	1		Игра с карточками «Family»
6.2	Мои родственники	1		1	
6.3	Мой фотоальбом	1	1		Творческое задание «Мое семейное древо»
6.4	Мой фотоальбом	1		1	
6.5	Праздники в семье.	1		1	Песня «Happy Birthday to You»
6.6	Праздники в семье.	1		1	Песня «Happy Birthday to You»
VII.	Счёт от 1 до 15	5	2	3	
7.1	Считаем от 1 до 5	1	1		Игра «Лото»
7.2	Считаем от 5 до 10	1		1	Игра «Лото»
7.3	Считаем от 10 до 15	1	1		Игра «Звоним другу»
7.4	Посчитаем вместе	2		2	Игра "Английская рыбалка"
VIII.	Знакомство с буквами G–L	3	1	2	
8.1	Знакомство с буквами G–I	1	1		Творческое задание "Зашифрованные буквы"
8.2	Знакомство с буквами J–L	1		1	Творческое задание "Зашифрованные буквы"
8.3	Итоговое занятие. Составь слова	1		1	Игра "Составляем слова-кто быстрее?"
IX.	Части тела	4	2	2	
9.1.	Мое лицо	1	1		Игра «Художник»
9.2.	Мое лицо	1		1	
9.3	Мое тело	1	1		Песня "Head, shoulders, knees and toes"
9.4	Мое тело	1		1	
X.	Знакомство с буквами M–R	3	1	2	
10.1	Буквы M–O	1	1		Творческое задание "Зашифрованные буквы"
10.2	Буквы P–R	1		1	Творческое задание "Зашифрованные буквы"
10.3	Итоговое занятие. Составь слова	1		1	Игра "Составляем слова-кто быстрее?"
XI.	Одежда.	6	2	4	
11.1	Одежда и времена года	1	1		Игра "Собери куклу в

11.2	Одежда и времена года	1		1	школу”
11.3	Магазин одежды	1	1		Игра “Магазин одежды”
11.4	Магазин одежды	1		1	
11.5	Мои любимые вещи	1		1	Творческое задание “Нарисуй и опиши свой гардероб”
11.6	Мои любимые вещи	1		1	
XII.	Знакомство с буквами S-Z	4	2	2	
12.1	Буквы М-О	1	1		Игра “Английская рыбалка”
12.2	Знакомство с буквами V–W	1	1		Игра “Спрятанные буквы”
12.3	Знакомство с буквами X–Z	1		1	
10.4	Итоговое занятие. Составь слова	1		1	Игра “Спрятанные буквы””
XIII.	Мой дом.	6	2	4	
13.1	Моя квартира	1	1		Игра с карточками
13.2	Моя квартира	1		1	
13.3	Моя комната	1	1		Творческое задание “Обустрой свою комнату”
13.4	Моя комната	1		1	
13.5	Встречаем дома гостей	1		1	Игра “У меня в гостях”
13.6	Встречаем дома гостей	1		1	
XIV.	Еда	6	2	4	
14.1	Любимое блюдо	1	1		Творческое задание «Мое любимое блюдо»
14.2	Любимое блюдо	1		1	
14.3	Фрукты и овощи	1	1		Игра «Мой холодильник»
14.4	Фрукты и овощи	1		1	
14.5	«В магазине»	1		1	Игра “Магазин продуктов”
14.6	«В магазине»	1		1	
XV.	Моя неделя	4	2	2	
15.1	Дни недели	1	1		Песня “Days of a week”
15.2	Дни недели	1		1	
15.3	Мой день	1	1		Игра “Назови день недели”
15.4	Мой день	1		1	
XVI.	Мое любимое время года	5	2	3	
16.1	Погода в любимое время года.	1	1		Песня “What's the Weather Like Today?”
16.2	Погода в любимое время года.	1		1	
16.3	Прогноз погоды	1	1		Игра “Я-ведущий передачи “Прогноз погоды””
16.4	Прогноз погоды	1		1	
16.5	Игры в любимое время года	1		1	Игра с сюжетными карточками
XVII	Итоговое занятие.	1		1	
17.1	Чему мы научились?	1		1	Игра «Questions».
	Всего часов	72	28	44	

Содержание программы

I. Введение в программу

1.1 Вводное занятие.

Теория. Знакомство с общеобразовательной общеразвивающей программой «Уроки английского». «Из истории английского языка». Ознакомление с традициями и обычаями Англии. Инструктаж по технике безопасности.

Форма занятия: групповая.

Тип занятия: вводное, занятие - игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: карточки с изображением праздников в Англии.

II. Знакомство и приветствие.

2.1 Учимся представляться по-английски.

Теория. Основы общения (поздороваться, познакомиться, представить, назвать себя, попрощаться). I am Sam. Английские имена мальчиков и девочек. Разучивание песни «I am Mike, перечисление английских имён мальчиков и девочек.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: Изучение закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: аудиоматериал.

2.2 Вежливые слова.

Теория. Диалоги. Основы общения (поздороваться, познакомиться, представить, назвать себя, попрощаться). Please, thank you. Изучение фраз Please, thank you; разучивание стихотворения «На крылечке»

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: мягкие игрушки.

2.3. Моя визитная карточка

Практика. Закрепление основ общения (поздороваться, познакомиться, представить, назвать себя, попрощаться). Диалоги.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: плакат «Начало дня».

2.4 Интервью с английскими школьниками.

Практика. Закрепление основ общения (поздороваться, познакомиться, представить, назвать себя, попрощаться). Разучивание фраз I am fine. So-so.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра «Пресс-конференция»
Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.
Дидактический материал: Аудиоматериал.

2.5 Как твои дела.

Практика. Основы общения (How are you? I am fine. So-so). Разучивание фраз I am fine. So-so.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра «Пресс-конференция»

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: Аудиоматериал.

2.6 Как твои дела.

Практика. Разучивание фраз (How are you? I am fine. So-so). Разучивание фраз I am fine. So-so.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра «Пресс-конференция»

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: Аудиоматериал.

III. Разноцветные краски

3.1 Радуга

Теория. Лексика по теме «Цвета» на английском языке - желтый, красный, синий, зеленый, черный, белый, коричневый, розовый, оранжевый, серый.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: сообщение (изучение) новых знаний занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Плакат «Весёлая радуга», картинки с цветами; краски.

3.2 Радуга

Практика: Речевые образцы. green, bright, yellow, white, green. Песенка «I see green».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: сообщение (изучение) новых знаний занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Плакат «Весёлая радуга», картинки с цветами; краски.

3.3 Светофор

Практика: Диалоговое общение.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, закрепление знаний и способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, коммуникативный (Игра «Светофор»).

Дидактический материал: плакат «Светофор», цветные карточки.

3.4. Светофор

Практика: Игра «Светофор». Диалоговое общение.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, закрепление знаний и способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, коммуникативный (Игра «Светофор»).

Дидактический материал: плакат «Светофор», цветные карточки.

IV. Знакомство с буквами А–F

4.1 Знакомство с буквами А–С

Теория. Знакомство с буквами А–С. Тренировка произношения слов, начинающиеся с этих букв.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: сообщение (изучение) новых знаний занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Плакат с английским алфавитом, карточки с английскими буквами и словами

4.2. Знакомство с буквами D–F

Теория. Знакомство с буквами D–F. Тренировка произношения слов, начинающиеся с этих букв.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: сообщение (изучение) новых знаний занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Плакат с английским алфавитом, карточки с английскими буквами и словами

4.3 Итоговое занятие. Составь слова

Практика. Игра “Составь слово”. Закрепление пройденных букв.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: сообщение (изучение) новых знаний занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Плакат с английским алфавитом, карточки с английскими буквами и словами.

V. Дикие и домашние животные

5.1 Домашние животные.

Теория. Знакомство с названиями домашних животных на английском языке - кошка, собака, мышка, петух, курица.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: мягкие игрушки, плакат «Домашние животные».

5.2 Дикае животное.

Теория. Домашние и дикие животные на английском языке - кошка, собака, мышка, петух, курица, свинья, лягушка, заяц, медведь, белка, лиса, волк. Знакомство с речевыми оборотами «I have got a pet».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: применения знаний, умений, навыков занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Сюжетные картинки.

5.3 Большие и маленькие животные

Практика: Тренировка оборота Have you got...? Разучивание стихотворения «I've got a big black dog».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление и развития знаний, умений, навыков занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: сюжетные картинки, мягкие игрушки разной величины - big and small.

5.4 Мои любимцы.

Практика: Речевые обороты «I have got a pet».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: применения знаний, умений, навыков занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Сюжетные картинки.

5.5 Итоговое занятие. Игра "Едем в Зоопарк"

Практика: Лексика по теме «Animals» в форме игры «ZOO».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: занятие закрепление и развития знаний, умений, навыков занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: сюжетные картинки, мягкие игрушки.

VI. Семейный фотоальбом

6.1 Мои родственники.

Теория. Изучение лексики по теме «Семья».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: карточки с изображением членов семьи.

6.2 Мои родственники.

Практика: Работа с дидактическими карточками «Члены семьи».(Mother, father, sister, brother, mymother...)

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: карточки с изображением членов семьи.

6.3 Мой фотоальбом.

Теория. Закрепление лексики по теме «Семья».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление и развития знаний, умений, навыков. Занятие – игра «Расскажи о себе» (перечисление членов своей семьи с использованием структуры «I have..»), совместное рассматривание фотоальбомов принесённых детьми (ребята комментируют свои фотографии «Heismybrother, Sheismymother»).

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: карточки с изображением членов семьи.

6.4 Мой фотоальбом.

Практика: Игра «Расскажи о себе». Члены семьи.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление и развития знаний, умений, навыков. Занятие – игра «Расскажи о себе» (перечисление членов своей семьи с использованием структуры «I have..»), совместное рассматривание фотоальбомов принесённых детьми (ребята комментируют свои фотографии «Heismybrother, Sheismymother»).

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: карточки с изображением членов семьи.

6.5 Праздники в семье.

Практика: Традиции проведение дня рождения в семье. Песня «Happybirthday»

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: карточки с изображением членов семьи, открытки.

6.6 Праздники в семье.

Практика: Разучивание песни «Happy birthday».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: карточки с изображением членов семьи, открытки.

VII. Счёт от 1 до 15

7.1. Считаем от 1 до 5.

Теория. Счет от 1 до 5. Цифры по порядку и вразброс.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, закрепление знаний и способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: счетные палочки; плакат «весёлый счёт», карточки «цифры - артисты», аудиоматериал.

7.2 Считаем от 5 до 10.

Практика: Счет от 5 до 10. Разучивание стихотворения «Цифры-артисты».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, закрепление знаний и способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: счетные палочки; плакат «весёлый счёт», карточки «цифры - артисты», аудиоматериал.

7.3 Считаем от 10 до 15.

Теория. Счет от 10 до 15. Цифры по порядку и вразброс.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, закрепление знаний и способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: счетные палочки; плакат «весёлый счёт», карточки «цифры - артисты», аудиоматериал.

7.4 Посчитаем вместе.

Практика. Счет от 1 до 15. Цифры по порядку и вразброс. Обратный счет. Развитие умения отвечать на вопрос «How old are you?»

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, закрепление знаний и способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, коммуникативный.

Дидактический материал: счетные палочки; плакат «весёлый счёт», карточки «цифры – артисты», аудиоматериал.

7.5Посчитаем вместе.

Практика. Закрепление счета от 1 до 15. Обратный счет. Вопрос «Howoldareyou?».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление новых знаний и способов действий, закрепление знаний и способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, коммуникативный.

Дидактический материал: счетные палочки; плакат «весёлый счёт», карточки «цифры – артисты», аудиоматериал.

VII.Знакомство с буквами G–L

8.1Знакомство с буквами G–I

Теория. Буквы G–I. Тренировка произношения слов, начинающиеся с этих букв.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: сообщение (изучение) новых знаний занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Плакат с английским с алфавитом, карточки с английскими буквами и словами

8.2 Знакомство с буквами J–L

Практика. Знакомство с буквами J–L. Тренировка произношения слов, начинающиеся с этих букв.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: сообщение (изучение) новых знаний занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Плакат с английским с алфавитом, карточки с английскими буквами и словами

8.3Итоговое занятие. Составь слова

Практика. Закрепление пройденных букв. Игра “Составь слово”.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: сообщение (изучение) новых знаний занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Плакат с английским с алфавитом, карточки с английскими буквами и словами

VIII.Части тела

9.1Мое лицо

Теория. Лексика по теме «Мое лицо».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, закрепление знаний и способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, коммуникативный (Игра «Сказочные персонажи»).

Дидактический материал: плакат «Мое тело», карточки с изображением персонажей.

9.2 Мое лицо

Практика: Диалоговые вопросы по теме «Мое лицо»

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, закрепление знаний и способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, коммуникативный (Игра «Сказочные персонажи»).

Дидактический материал: плакат «Мое тело», карточки с изображением персонажей.

9.3 Мое тело

Теория. Диалоговые вопросы по теме «Мое тело»

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, закрепление знаний и способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, коммуникативный (игра «Кто быстрее» (Touchyoureyes, Touchyourmouth...), игра «Путаница».

Дидактический материал: плакат «Мое тело».

9.4 Мое тело

Практика: Диалоговые вопросы и ответы по теме «Мое тело».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, закрепление знаний и способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, коммуникативный (игра «Кто быстрее» (Touchyoureyes, Touchyourmouth...), игра «Путаница».

Дидактический материал: плакат «Мое тело».

IX. Знакомство с буквами М-Р

10.1 Буквы М-О

Теория. Тренировка произношения слов, начинающиеся буквами М-О.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: сообщение (изучение) новых знаний занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Плакат с английским алфавитом, карточки с английскими буквами и словами

10.2 Буквы P–R.

Практика: Тренировка произношения слов, начинающиеся с букв P-R.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: сообщение (изучение) новых знаний занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Плакат с английским с алфавитом, карточки с английскими буквами и словами

10.3 Итоговое занятие. Составь слова

Практика. Закрепление пройденных букв. Игра “Составь слово”.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: сообщение (изучение) новых знаний занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Плакат с английским с алфавитом, карточки с английскими буквами и словами

X. Одежда

11.1 Одежда и времена года

Теория. Предметы одежды в соответствии со временем года. Лексика названий предметов одежды (blouse, skirt, shoes, T-shirt и т.п.). Сочетание названия одежды с цветом (a blue blouse и т.п.).

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра. Упражнение в одевании кукол и проговаривании действий: «I put on... I take off...»).

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: карточки с изображением предметов одежды.

11.2 Одежда и времена года

Практика. Работа с картинками. Описание одежды (she has got... He has got... I have got ...).

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра. Упражнение в одевании кукол и проговаривании действий: «I put on... I take off...»).

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: карточки с изображением предметов одежды.

11.3 Магазин одежды

Теория. Закрепление лексики по теме «Одежда». Развитие умения вести диалог (Продавец – покупатель).

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра. Игра «Магазин одежды». Игра «Собираемся в гости».

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: карточки с изображением предметов одежды, плакат «Мой гардероб».

11.4 Магазин одежды

Практика. Диалоговое общение : Продавец – покупатель.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра. Игра «Магазин одежды». Игра «Собираемся в гости».

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: карточки с изображением предметов одежды, плакат «Мой гардероб».

11.5 Мои любимы вещи

Практика. Работа с карточками «Мой гардероб». Использование оборота I like, заучивание рифмовок на английском: «I am putting on my skirt.....».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: карточки с изображением предметов одежды, плакат «Мой гардероб».

11.6 Мои любимы вещи

Практика. Обратная лексика: «I like», заучивание рифмовок на английском: «I am putting on my skirt.....».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: карточки с изображением предметов одежды, плакат «Мой гардероб».

XII. Знакомство с буквами S-Z

12.1 Знакомство с буквами S-U

Теория. Слова, начинающиеся с этих букв S-U. Тренировка произношения.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: сообщение (изучение) новых знаний занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Плакат с английским алфавитом, карточки с английскими буквами и словами

12.2 Знакомство с буквами V-W

Теория. Слова, начинающиеся с этих букв V-W. Тренировка произношения.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: сообщение (изучение) новых знаний занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Плакат с английским с алфавитом, карточки с английскими буквами и словами

12.3 Знакомство с буквами X-Z

Практика. Тренировка произношения слов, начинающиеся с букв X-Z.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: сообщение (изучение) новых знаний занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Плакат с английским с алфавитом, карточки с английскими буквами и словами

12.4 Итоговое занятие. Составь слова.

Практика. Игра “Составь слово”. Закрепление пройденных букв.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: сообщение (изучение) новых знаний занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Плакат с английским с алфавитом, карточки с английскими буквами и словами

XIII. Мой дом

13.1 Моя квартира

Теория. Лексика по теме «Мой дом».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие - игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Домик (макет); картинка (дом).

13.2 Моя квартира

Практика. Речевые образцы по теме «Мой дом».

(It's a house (a window, a door, a room, a floor, a ceiling).

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие - игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Домик (макет); картинка (дом).

13.3 Моя комната

Теория. Лексика слов, речевые обороты «Мой дом». Познакомить с речевыми оборотами «I have got my room».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: применения знаний, умений, навыков занятие – игра.
Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Сюжетные картинки.

13.4 Моя комната

Практика. Речевые обороты «I have got my room».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: применения знаний, умений, навыков занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Сюжетные картинки.

13.5 Встречаем дома гостей

Практика. Лексика по теме «Мой дом». Тренировка оборота «I've got a»

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление и развития знаний, умений, навыков занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: сюжетные картинки.

13.6 Встречаем дома гостей

Практика. Тренировка оборота «I've got a». Лексика по теме «Мой дом».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление и развития знаний, умений, навыков занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: сюжетные картинки.

XIV. Еда.

14.1 Любимое блюдо

Теория. Формирование устной речи. Работа с сюжетными картинками с изображением блюд.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Дидактический материал: Сюжетные картинки с изображением блюд.

14.2 Любимое блюдо

Практика. Фразы I like... very much.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление и развития знаний, умений, навыков занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Сюжетные картинки с изображением блюд.

14.3 Фрукты и овощи

Теория. Речевые структуры «I like...», «He / She likes...»,

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: сюжетные картинки с фруктов и овощей.

14.4 Фрукты и овощи

Практика. Речевые образцы: a pear, an apple, a banana, an orange, a potato, a cabbage, a tomato, a carrot, a pepper.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление и развития знаний, умений, навыков занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Игрушки-фрукты и овощи.

14.5 «В магазине»

Практика. Фразы Give me..., please

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Игрушки-фрукты и овощи.

14.6 «В магазине»

Практика. Разучивание фразы Give me..., please

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление и развития знаний, умений, навыков занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: игрушки-фрукты и овощи.

XV. Моя неделя

15.1 Дни недели

Теория. Лексика по теме «Дни недели». Речевые образцы, подлежащие усвоению по данной теме (Monday Tuesday Wednesday...). Разучивание песни «Days Of The Week»

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: плакат «Дни недели».

15.2 Дни недели

Практика: Речевые обороты по теме «DaysOfTheWeek».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие - игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: плакат «Дни недели».

15.3 Мой день

Теория. Лексика по теме «Дни недели».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие - игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: плакат «Дни недели».

15.4 Мой день

Практика. Тренировка оборота «TodayisSunday...».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие - игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: плакат «Дни недели».

XVI. Мое любимое время года.

16.1 Погода в любимое время года.

Теория. Лексика по теме «Дни недели». Диалоговый вопрос: Itisautumn?..

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: сюжетные картинки.

16.2 Погода в любимое время года.

Практика. Аудирование: What season is it?What is the weather today? Isitsunny, snowy,rainy?

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: сюжетные картинки.

16.3 Прогноз погоды.

Теория. Аудирование: «Theweather»

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: сюжетные картинки.

16.4 Прогноз погоды.

Практика. Аудирование по теме «The weather»

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: сюжетные картинки.

16.5 Игры в любимое время года.

Практика. Аудирование: What season is it? Is spring green? Is summer bright? Is autumn yellow? Is winter white?

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Сюжетные картинки.

XVII. Итоговое занятие

17.1 «Чему мы научились?»

Практика. Игра «Questions».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: проверка и оценка знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: сюжетные карточки, плакат «Лабиринт».

Методическое обеспечение

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются следующие принципы:

- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- здоровьесберегающий характер обучения;
- непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для следующего;
- развивающий характер обучения;
- обеспечение психологического комфорта;
- уважение личности ребёнка;
- сотрудничество между детьми, педагогом и родителями.

Типы занятий: вводное, изучение и первичное закрепление новых знаний, повторение и закрепление знаний и способов действия, обобщение и систематизация знаний, способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Структура занятия состоит из трёх частей:

- подготовительная – включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе, фонетические упражнения, направленные на тренировку произношения английских звуков.

По длительности – 1/3 часть общего времени занятия;

- основная – включает задания с большой двигательной активностью, изучение новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

- заключительная – включает музыкальные игры, творческие задания, упражнения на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2-3 минуты.

Ход занятия направлен на создание условий для активного участия всех детей в решении учебных задач; совмещения деятельности, протекающей при непосредственном участии педагога, с самостоятельной деятельностью детей.

В соответствии с основными формами мышления дошкольника, определяющими характер способов его деятельности в процессе обучения, выделяются три группы методов: *наглядный, практические, словесный*.

В целом обучение на занятиях характеризуется разнообразием приемов действий, опорой на детский опыт, широкой и яркой наглядной основой, использованием игровых и занимательных приемов обучения, многогранными связями обучения с повседневной деятельностью детей.

К группе *наглядных методов*, используемых в дошкольном обучении, относятся: наблюдение, рассматривание картин, демонстрация видеофильмов, мультимедийная презентация. Наблюдение – один из основных, ведущих методов дошкольного обучения.

Использование мультимедийных презентаций позволяет построить учебно-воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти. Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения.

К группе *практических методов* обучения относятся: упражнения, игровой метод, моделирование.

Познавательная деятельность детей при этом основывается на наглядно-действенных и наглядно-образных формах мышления во взаимодействии со словесно-логическим мышлением.

Основные виды *упражнений*: подражательного характера, конструктивного характера, творческого характера, игровые.

Игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом.

Моделирование – процесс создания моделей и их использование в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов.

Живое общение педагога и детей, которое характерно для речевых методов, оказывает большое воспитательное воздействие – оно возбуждает чувства, вызывает определенное отношение к содержанию формируемых знаний. Основные словесный методы, используемые в дошкольном обучении: рассказы педагога, рассказы детей, чтение художественных произведений на английском языке, беседы.

Рассказы педагога. Основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Рассказ воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями.

Рассказы детей. Этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей.

Чтение художественных произведений детям. Чтение позволяет решить ряд задач: расширять, обогащать знания детей об окружающем, формировать способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы, воссозданию словесного образа, формировать понимание основных связей в произведении, характера героя, его действий и поступков.

Беседы. Беседы применяются для уточнения, коррекции знаний детей, их обобщения и систематизации.

Реализация программы, предполагает использование элементов педагогических технологий: технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникационные технологии.

На занятиях используются здоровьесберегающие технологии, целью которых является сохранение и поддержание здоровья детей: технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса, технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности учащихся; психолого-педагогические технологии здоровьесбережения (снятие эмоционального напряжения, создание благоприятного психологического климата на занятиях, охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни); образовательные технологии здоровьесберегающей направленности (педагогика сотрудничества).

Для поддержания работоспособности необходимо применение двигательного-оздоровительных физкультминуток; различные виды гимнастик: пальчиковая, дыхательная, для глаз; релаксация.

Условия реализации программы

Для организации процесса обучения необходимо:

- учебное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям, оснащенное необходимым оборудованием, соответствующим возрасту детей (столы, стулья, доска).

Материально-техническое обеспечение

- тематические таблицы, пособия, наглядный материал (плакаты, выставочные стенды);

- компьютер, мультимедийные устройства, экран для просмотра видеоматериалов;
- телефонная будка, игрушки, игровые домики, магнитные доски с английским алфавитом, раздаточный материал.

Информационное обеспечение

1. https://www.youtube.com/results?search_query=super+simple+songs Детские песни на английском для дошкольников SuperSimpleSongs.
2. <https://www.iv.ru/titr/goodmovies/english-4-kids>. Обучающие мультсериалы.
3. <http://kidsenglish.ru/> Стихи и игры на английском для дошкольников.

Интернет ресурсы

1. <http://www.edu.ru>– Федеральный портал «Российское образование».
2. <http://dopedu.ru>– информационный портал системы дополнительного образования.
3. <http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya>- в помощь педагогам дополнительного образования.
4. <http://www.vipress.ru>- журнал Дополнительное образование.
5. <http://pdo-online.ru> – портал для педагогов дополнительного образования.
6. <http://dop-obrazovanie.com>– сайт о дополнительном образовании.

Система критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: социальной, коммуникативной, информационной, целостно-смысловой.

Критерии – усвоение образовательной программы.

Показатели – уровни (репродуктивный, конструктивный, творческий), отражающие содержание образовательного, воспитательного, развивающего аспекта.

Центр дошкольного образования

Детское объединение: «Занимательный английский».

Образовательная программа: «Уроки английского».

Уровни	Шкала оценок	<i>Критерии (усвоение образовательной программы)</i>		
		<i>Образовательный аспект</i>	<i>Воспитательный аспект</i>	<i>Развивающий аспект</i>
		<i>Показатели</i>		
Творческий	5-6	Сформированы представления об алфавитном построении в английском языке, о разнообразных игровых действиях с предметами; умение взять на себя определённую роль, выполнить правила игры, развернуть её сюжет. Владеет разными видами дидактических игр словесными, настольно-печатными, с предметами. Дидактические игры формируют у детей представления о природе, предметах окружающего мира. Сформированы умения самостоятельно применять полученные знания в практической деятельности.	Сформированы коммуникативные навыки: обмен знаниями, умениями в процессе игры, установление дружеских взаимоотношений, речевая активность. Сформированы навыки коллективной работы: соревнования, настольные игры. Сформировано уважение к чужому творчеству; творческое отношение к учению: творческая познавательная активность, исследовательская познавательная самостоятельность. Высокий мотивационный уровень к результативности своей деятельности.	Сформированы интеллектуально-логические способности умение сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определённым признакам, делать правильные выводы, обобщения. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость, пытливость. Развиты любознательность и познавательные интересы. Сформированы такие психические процессы как память, мышление, воображение, внимание. Сформировано умение ребёнка самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Развиты сенсорные способности ребёнка: знакомы с цветами, формой, величиной.

<p style="text-align: center;">Конструктивный</p>	<p style="text-align: center;">3-4</p>	<p>Владеет программным материалом, но недостаточно отработаны основные умения и навыки. Владеет разными видами дидактических игр: словесными, настольно-печатными.</p>	<p>Сформированы навыки коллективной работы, коммуникативные навыки, устанавливает дружеские отношения. Проявляет устойчивый интерес к содержанию и эпизодический к процессу учебно-познавательной деятельности. Нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения. Познавательная активность – частично-поисковая.</p>	<p>При осуществлении мыслительных действий нуждается в некоторой помощи учителя: наводящие вопросы, подсказки, напоминания. Развитие любознательности и познавательных интересов. В достаточной мере сформировано умение сравнивать, группировать предметы по определённым признакам. Внимание не устойчиво, наблюдаются трудности переключения и распределения, невелик его объём. При смене роли задания теряет интерес, принимает участие еже без азарта.</p>
<p style="text-align: center;">Репродуктивный</p>	<p style="text-align: center;">0-2</p>	<p>Частично усвоен программный материал. Несложные задания выполняются по образцу или на основе алгоритма проявляется интерес к ограниченному виду игр.</p>	<p>Социальная значимость получаемых знаний и умений чаще всего не осознаётся. Познавательный интерес на уровне любопытства, проб своих возможностей, желаний, побуждение к участию в деятельности посредством контроля со стороны, внешним стимулами. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована.</p>	<p>Работа выполняется при помощи педагога, механически повторяются действия педагога. Не выполняются чётко правила игры, задания, преобладает невнимательность. В сущность игры не вникает, выполняет только механические действия. Формирование новых знаний на уровне восприятия. Преобладает механическая память.</p>

Список литературы

1. Андриющенко Е. П. Волшебная грамматика английского языка для малышей. - Ростов н/Д: Феникс, 2012.
2. Карлова Е. Englishgames. Игры для изучения английского языка для детей. - СПб.: Питер, 2014.
3. Кульневич С.В. Дополнительное образование детей. - Ростов-на-Дону: Учитель, 2005. 324 с.
4. Малова О.В. Ребенок изучает английский язык: методическое пособие. - СПб., 2013. 80 с.
5. Мурзинова И. А. EnglishLessonsforKids. Уроки английского языка для детей. Учебно-методическое пособие для занятий по английскому языку с дошкольниками. - Волгоград: Волгоградское научное издательство, 2014. - 132 с.
6. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Учебник. - М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004. 94 с.
7. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Игры, песенки, сценки. - М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2005. 72 с.
8. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Раздаточные материалы.- М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004. 64 с.

Вводный контроль (сентябрь):

Форма работы: беседа, игра.

Представление себя.

-диагностическая игра «*Знакомство*». Педагог задаёт ребёнку или группе детей вопросы. Дети должны ответить, а потом задавать вопросы друг другу. Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Как твои дела?

Направления развития	Познавательное-речевое			
Ф. И. ребенка	Аудирование	Монологическая речь	Диалогическая речь	Лексика

Критерии оценки

1. Диалогическая речь.

Высокий уровень: отвечает более чем на 2 вопроса.

Средний уровень: отвечает менее чем на 2 вопроса, ответы нечеткие, условно-правильные (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки).

Низкий уровень: ответы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками).

2. Монологическая речь.

Высокий уровень: речь корректная, количество фраз 5 и более. В высказывании необходимо реализовать коммуникативные умения говорящего, оно должно соответствовать ситуации и быть связным.

Средний уровень: учитывается общее количество фраз, построенных по различным моделям, речь корректная, содержит 3 и более фраз.

Низкий уровень: речь условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), 2-3 фразы.

3. Аудирование

Высокий уровень: правильно передает содержание просьб в ходе занятия.

Средний уровень: встречаются ошибки в содержании сказанного.

Низкий уровень: не понимает, о чем шла речь.

4. Лексические навыки

Высокий уровень: лексический запас соответствует программным требованиям, называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет более 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения.

Низкий уровень: лексический запас не соответствует программным

требованиям, называет менее 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом серьезные затруднения.

Промежуточный контроль/аттестация (декабрь):

Форма работы: беседа, игра

Организация развивающей среды:

Демонстрационный материал (аудиозапись песни «*Headandshoulders*»)

1. Диагностическая подвижная игра «*Что мы умеем*». Педагог спрашивает: «Ты умеешь бегать? прыгать? ... плавать? и т. д. (Canyourun, jump, swim) Дети должны ответить Я умею (*I can*) и показать действие.
2. Диагностика по теме “Части тела” проводится при помощи песни. Педагог наблюдает за выполнением движений во время песни.

Head, shoulders, kneesandtoes

Голова, плечи, колени и носки (*пальцы ног*)

Kneesandtoes

коленииноски

Head, shoulders, kneesandtoes

Голова, плечи, колени и носки (*пальцы ног*)

Kneesandtoes

коленииноски

And eyes and ears and mouth and nose

И глаза и уши и рот и нос

Head, shoulders, kneesandtoes

Голова, плечи, колени и носки (*пальцы ног*)

Kneesandtoes

колени и носки

Направления развития	Познавательно-речевое				
	Ф. И. ребенка	Аудирование	Монологическая речь	Диалогическая речь	Лексика

Критерии оценки

1. Диалогическая речь.

Высокий уровень: отвечает более чем на 2 вопроса.

Средний уровень: отвечает менее чем на 2 вопроса, ответы нечеткие, условно-правильные (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки).

Низкий уровень: ответы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками).

2. Монологическая речь.

Высокий уровень: речь корректная, количество фраз 5 и более. В высказывании необходимо реализовать коммуникативные умения говорящего, оно должно соответствовать ситуации и быть связным.

Средний уровень: учитывается общее количество фраз, построенных по различным моделям, речь корректная, содержит 3 и более фраз.

Низкий уровень: речь условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), 2-3 фразы.

3. Аудирование

Высокий уровень: правильно передает содержание просьб в ходе занятия.

Средний уровень: встречаются ошибки в содержании сказанного.

Низкий уровень: не понимает, о чем шла речь.

4. Лексические навыки

Высокий уровень: лексический запас соответствует программным требованиям, называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет более 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения.

Низкий уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет менее 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом серьезные затруднения.

Итоговый контроль/аттестация(май):

Форма проведения: конкурсно-игровая программа «Волшебный ларец знаний»

Направления развития	Познавательное-речевое				
	Ф. И. ребенка	Аудирование	Монологическая речь	Диалогическая речь	Лексика

Критерии оценки

1. Диалогическая речь.

Высокий уровень: отвечает более чем на 2 вопроса (3 балла)

Средний уровень: отвечает менее чем на 2 вопроса, ответы нечеткие, условно-правильные (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки) – 2 балла.

Низкий уровень: ответы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками) – 1 балл.

2. Монологическая речь.

Высокий уровень: речь корректная, количество фраз 5 и более. В высказывании необходимо реализовать коммуникативные умения говорящего, оно должно соответствовать ситуации и быть связным – 4 балла.

Средний уровень: учитывается общее количество фраз, построенных по различным моделям, речь корректная, содержит 3 и более фраз – 3 балла

Низкий уровень: речь условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), 2-3 фразы – 2 балла.

3. Аудирование

Высокий уровень: правильно передает содержание сказанного, творчески подходит к отгадыванию загадки – 4 балла.

Высокий уровень: правильно передает содержание сказанного, отгадывает загадку – 3 балла.

Низкий уровень: не понимает, о чем шла речь, не отгадывает загадку – 2 балла.

4. Лексические навыки

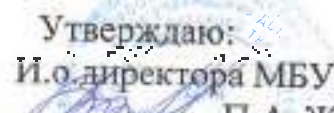
Высокий уровень: лексический запас соответствует программным требованиям, называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений – 4 балла.

Средний уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет более 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения – 3 балла.

Низкий уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет менее 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом серьезные затруднения – 2 балла.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю: 
И.о. директора МБУДО БДДТ
П.А. Жандармова
«31» августа 2022 г.
Приказ № 470

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Ладушки»

Направленность – социально-гуманитарная

Возраст учащихся: 4 – 5 лет

Уровень программы - стартовый

Срок реализации: 1 год

Автор:
Ложникова Галина Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

Лист регистрации образовательной программы

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2013 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
П.А. Жандармова
« 31 » августа 2013 г.
Приказ № 174

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Пояснительная записка

Пение – один из любимых видов музыкальной деятельности детей, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития дошкольников, слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, речь, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками.

Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. В дошкольном возрасте дети имеют уже некоторый музыкальный опыт, что оказывает положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат маленьких ребят отличается хрупкостью, ранимостью, в котором больше высоких звуков.

Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности звучания певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии и в соответствии с природным типом голоса определить ребенка в ту или иную тембровую подгруппу.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению в детском объединении, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Необходимо бережное отношение к детскому голосу, в связи с чем надо проводить работу с детьми, родителями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ладушки» учебная деятельность рассматривается как составляющая часть целостного воспитательного процесса и развития творческих способностей детей. Приобретение знаний сопровождается процессом развития личности ребёнка, которая является основным объектом воспитания, как носитель социально-гуманитарных отношений, как индивидуальность с неповторимым своеобразием личностных черт и качеств.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Уровень программы – стартовый.

Программа разработана на основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева) и программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Нормативно-правовой основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ладушки» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МинПросвещения России) от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28.

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

Новизна. В отличие от существующих программ, данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся. На занятиях происходит объединение в комплекс упражнений на развитие артикуляционного аппарата, дыхательной гимнастики, вокально-интонационных упражнений. Использование такого приёма обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Привлечение детей к многообразной деятельности, обусловленной спецификой вокала, открывает большие возможности для их многостороннего развития.

Репертуар для учащихся подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка и их вокальных данных.

Такая технология обучения позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать содержание программы, учитывая возрастные и индивидуальные особенности учащихся, предоставляет возможность для развития их

творческих способностей. В образовательном процессе используются технологии групповой деятельности, личностно - ориентированные на игровые технологии.

Актуальность предлагаемой общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в художественно-эстетическом развитии учащихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей. Данный вид деятельности имеет ряд особенностей, в качестве которых музыкальным инструментом является голосовой аппарат – орган речи и пения, поэтому правильное обучение пению с детства есть наиболее распространенная форма охраны голоса, тренировка голосового аппарата ребенка.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Реализация программы позволяет включить в процесс воспитания каждого учащегося и достичь комфортных условий для творческой самореализации. Использование учащимися полученных знаний и умений помогает социальной адаптации ребенка в обществе.

Цель программы – формирование эстетической культуры детей; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

обучающие:

- формировать вокальную артикуляцию, певческое дыхание;
- дать первоначальные знания в области классической, народной, эстрадной музыки;
- обучить детей вокальным навыкам.

развивающие:

- развить музыкально-эстетический вкус;
- развить музыкальные способности детей;
- развить вокальные навыки, искореняющие дефекты речи.

воспитательные:

- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- привить навыки сценического поведения;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

здоровьесберегающие:

- формировать привычку здорового образа жизни;
- укреплять голосовой аппарат;
- соблюдать при пении правильную осанку;
- применять музыкотерапию (использовать музыку в целях восстановления и укрепления здоровья учащихся).

Отличительные особенности. В отличие от существующих программ

данная общеобразовательная общеразвивающая программа ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных вокальных способностей дошкольников через применение речевых игр и упражнений, использование игровых заданий. Это повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

Использование педагогом традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности. В ходе занятий идет творческое развитие каждого ребенка. Особенности работы заключаются, прежде всего, в возрастных возможностях детей в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься пением. Занимаясь в детском объединении «Музыкальная мозаика», дети получают не только вокальную подготовку, но и познакомятся с шедеврами современной и классической музыки, приобретут навыки выступления перед зрителями. Использование здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического, психо-эмоционального и социального здоровья учащихся. Такой комплексный подход реализации общеобразовательной общеразвивающей программы помогает развитию детей, формирует устойчивую мотивацию к обучению и познанию.

Программа рассчитана на возраст учащихся – 4-5 лет.

Дети в возрасте 4-5 лет социальные нормы и правила поведения ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», « так нельзя» и т. п.

Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и мальчикам.

Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Срок реализации программы - 1 год.

Количество учащихся в группе – 12-16 человек.

Формы и режим занятий

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладушки» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Программа предусматривает к имеющимся формам организации образовательного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и /или сетевом обучении, в режиме онлайн или офлайн: текстовый материал для учащихся; оценивание через комментирование и лайки; общение через сообщения и новостную ленту, в чатах группы; форум-рефлексия (off-лайн); телефонная сеть; пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям; электронные образовательные ресурсы; ресурсы сети Интернет; интерактивные программированные обучающие средства; аудио и видеоматериалы; презентации.

Формы работы - групповая, с индивидуальным подходом.

Количество учебных часов в год: 72 часа.

Занятия дополнены другими формами работы: занятие-игра, беседа, викторина, концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах и др.

Продолжительность одного занятия: 2 раза в неделю по 1 академическому часу. 30 минут (академический час) с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

К концу обучения дети приобретут определенные знания, умения и навыки. Они должны

знать/понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь легким звуком, без напряжения.

Будут сформированы **навыки:**

- артикуляции и выразительной дикции;
- слуховые навыки и певческого дыхания;
- эмоционально-выразительного исполнения.

Наряду с образовательными задачами дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладушки» предполагает

формирование у учащихся компетенций по формированию универсальными учебными действиями (УУД). В ходе освоения содержания программы «Ладушки» предполагается обеспечение условий для достижения учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию детей (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

- интерес к занятиям вокального искусства;
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- формирование ответственного отношения к обучению, организованности, трудолюбию, работоспособности;
- принятие и освоение социальной роли в коллективе, развитие мотивов познавательной деятельности.

Регулятивные УУД обеспечивают организацию учебной деятельности (целеполагание, как постановка учебной задачи: на основе знаний, что уже известно и усвоено детьми, и того, что еще неизвестно:

- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться совместно с педагогом и учащимися давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии;
- развитие навыков доброжелательного отношения с детьми.

Коммуникативные УУД обеспечивают сознательную ориентацию детей на позиции друг друга:

- формирование умения слушать и слышать, способность вести диалог с другими детьми;
- умение создавать атмосферу позитивного отношения в детском коллективе.

Познавательные УУД включают логические и направленные на постановку и решение проблемы навыки:

- освоение доступных способов по развитию логического мышления, воображения, памяти и внимания, что позволяет осуществлять самостоятельный поиск детей в решении поставленных задач;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

Дети должны научиться правильно и красиво петь: петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения. Необходимо постепенно подбирать для учащихся изучение репертуара соответственно возрасту ребенка и его вокальной возможности.

Важно воспитывать у учащегося артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса.

Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки.

Формы подведения итогов освоения дополнительной общеобразовательной программы «Ладушки».

В начале обучения проводится *вводный* контроль с целью выявить заинтересованность учащихся, их уровень знаний.

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявить полученные знания по программе и отследить правильность выполнения практических заданий, поставленных перед учащимися. Текущий контроль определяет степень усвоения учащимися учебного материала, определение готовности учащихся к восприятию нового материала, повышение мотивации и заинтересованности учащихся в обучении. Оценивается текущий контроль вербальным способом.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия в форме викторины, игры, выполнение творческих заданий.

По итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ладушки» проводится *итоговая аттестация*. *Итоговый контроль* проводится с целью определения уровня ее усвоения.

Формой подведения итогов реализации программы являются концертные выступления. Это позволит детям, родителям, педагогу увидеть результаты своего труда, что создаёт хороший психологический климат в коллективе.

Критерии эффективности усвоения программного материала определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3 уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте уровня сформированности качеств знаний учащихся. *Приложение 2*

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Календарно-тематическое планирование, расписание занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	72 часа	2 раза в неделю по 1 часу	Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в Рабочей программе педагога. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДДТ.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теорети- ческих	Практи- ческих	
1.	Вводное	2	2	-	
1.1.	Организационное занятие.		1	-	Беседа
1.2.	Распорядок работы, правила поведения.		1	-	Круглый стол
2.	Музыкальная подготовка	50	11	39	Групповые практические задания
2.1.	Развитие музыкального слуха.		4	12	Индивидуальные творческие задания
2.2.	Развитие музыкальной памяти.		4	12	Индивидуальные творческие задания
2.3.	Развитие чувства ритма.		3	15	Игра с карточками длительностей
3.	Вокальная работа	92	8	84	
3.1.	Прослушивание голосов.			2	Диагностика
3.2.	Певческая установка. Дыхание.		2	22	Диагностические задания
3.3.	Распевание.		2	22	Наблюдение
3.4.	Дикция.		3	27	Групповые практические задания
3.5.	Работа с ансамблем над репертуаром.		1	11	Отчетные выступления
Итого часов:		144	21	123	

Содержание программы

1. Вводное занятие (2 ч.).

1.1. Организационное занятие.

Теория. Объяснение целей и задач детского объединения «Ладушки». Инструктаж по ТБ. (1 ч.).

1.2. Распорядок работы, правила поведения.

Теория. Знакомство с распорядком работы детского объединения, с правилами поведения во Дворце родителей и детей. (1 ч.).

2. Музыкальная подготовка (50 ч.).

2.1. Развитие музыкального слуха.

Теория. Что такое музыкальный слух? Методы вокальных упражнений и их роль в развитии музыкального слуха. Знакомство с упражнениями по выработке точного восприятия мелодий. (4 ч.).

Практика. Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Исполнение детских песен с одновременной игрой на детских музыкальных инструментах (бубен, ложки). (12 ч.).

2.2. Развитие музыкальной памяти.

Теория. Музыкальная память – самостоятельная музыкальная способность. Виды музыкальной памяти. (4 ч.).

Практика. Прослушивание детских песен, выполнение заданий: угадывание знакомой мелодии, повторение мелодии, пропевание с педагогом, пересказ текста песни, заучивание наизусть песни. Использование учебно-тренировочных упражнений. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки). (12 ч.).

2.3. Развитие чувства ритма.

Теория. Знакомство с понятием «метр», «темп». (3 ч.).

Практика. Использование учебно-тренировочных упражнений. Исполнение знакомого произведения с сопровождением простукивания. Работа над ритмом при разучивании нового вокального произведения. Выполнение данного ритмического рисунка на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки), прохлопывание простого ритма изученных песен. (15 ч.).

3. Вокальная работа (92 ч.).

3.1. Прослушивание голосов учащихся детского объединения.

Практика. Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него. (2ч.).

3.2. Певческая установка. Дыхание.

Теория. Знакомство с основным положением корпуса и головы при пении. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения. Смена дыхания в процессе пения. (2 ч.).

Практика. Работа над выработкой умения и навыка правильного соблюдения певческой установки. Использование правильного дыхания на примере

учебно-тренировочных упражнений. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости перед характером исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения. Исполнение разнохарактерных и разножанровых песен с соблюдением правильного дыхания, сменой дыхания и приемов дыхания. Формирование навыков пения сидя и стоя. (22 ч.).

3.3 Распевание.

Теория. Строение артикуляционного аппарата. (2 ч.).

Практика. Разогревание и настройка голосового аппарата учащихся. Упражнения на дыхание: считалки, припевки, дразнилки. Исполнение знакомых вокальных произведений с применением разных динамических оттенков (от пиано до форте), сменой темпа произведения (от медленного до быстрого). (22ч.)

3.4 Дикция.

Теория. Особенности произношения при пении. (3 ч.).

Практика. Формирование и отработка отчетливого произношения слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок. Развитие согласованности артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции. Работа над выработкой умения открывать рот, использовать правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту. Соблюдение особенностей произношения при пении: напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных. Быстрое и четкое выговаривание согласных. (27 ч.).

3.5 Работа с ансамблем над репертуаром.

Теория. Ансамблевое пение – залог гармоничного творческого развития ребенка, развития работоспособности, ответственности, чувства "локтя". (1ч.)

Практика. Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе. Выработка ритмической устойчивости в умеренных темпах, интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. (11 ч.).

Методическое обеспечение программы

В процессе работы по данной программе будут развиваться творческие и интеллектуальные способности учащихся.

В основу программы положены следующие педагогические принципы:

- принцип сотрудничества, единства требований – отношение к ребенку строится на доброжелательной и доверительной основе;
- принцип гуманности – любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку – все это лежит в основе формирования личности;
- принцип деятельностного подхода – формирование умений самостоятельно применять знания;
- принцип вариативности – создает возможность выбора, материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну;
- принцип системности – обеспечивает организацию процесса на основе взаимодействия ведущих его компонентов: цель, содержание, средства, результат, ядром которого выступает музыкальное развитие ребенка.

Данная программа предполагает различные формы проведения занятий: занятие-игра, занятие-беседа, занятие-репетиция, викторина и т.д. Также возможны и такие формы, как концерт, творческая встреча с детскими объединениями и другими вокальными коллективами.

Организация деятельности учащихся в детском объединении «Ладушки» осуществляется через групповую форму работы с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

На занятиях применяются наглядные, словесные, практические методы обучения.

Наглядный метод используется при показе иллюстративного материала (видеоролики, записи выступлений и т.д.) и при исполнении вокальных произведений педагогом.

Словесный метод включает в себя объяснение, рассказ, сравнение, замечание, распоряжение, анализ. В работе этот метод должен быть доступным для детского восприятия.

К **практическим методам** обучения можно отнести разучивание и заучивание песенного репертуара, тренинги, вокальные упражнения. Упражнения можно разделить на две группы:

1) те, которые применяются вне связи с каким-либо конкретным произведением. Они способствуют последовательному овладению техникой пения: для развития артикуляции, дикции, слуха, памяти и т.д. (пение с закрытым ртом, скороговорки (проговаривание и пропевание), пропевание гласных, ритмические игры, распевки, попевки и др.);

2) те, которые направлены на преодоление конкретных трудностей при разучивании песен (отработка отдельных фраз, предложений, куплетов,

заучивание текста только с мелодией, обсуждение содержания песни, объяснение непонятных или трудных слов, пение без сопровождения и т.д.).

Планомерное и целенаправленное применение упражнений способствует укреплению и развитию голоса, улучшению его гибкости и выносливости.

На занятиях используются такие приемы, как сочетание запевов солистов с группой, динамическое развитие, пение по «цепочке», пение «про себя», пение всей группой, рука – нотный стан, игровые приемы и другое.

В содержание занятий входят распевание и работа над текущим репертуаром. На каждом занятии целесообразно проводить работу над несколькими песнями, различными по характеру и сложности, четко определяя цели и задачи. При изучении программного материала создаются ситуации успеха, взаимопомощи. В течение занятий обязательно должна осуществляться рефлексия. В конце учебного года проводится отчетный концерт для родителей, где исполняются песни, разученные в течение года.

Вся вокальная работа должна проводиться на доступном учащимся материале. При составлении репертуарного плана педагогу необходимо учитывать вокальные данные детей и на их основе подбирать репертуар, постепенно усложняя его.

В основе общеобразовательной программы по вокальному пению лежат следующие общепедагогические принципы:

- *принцип доступности* (весь учебный материал излагается в доступной форме, подбирается с учетом возрастных и индивидуальных психологических особенностей, а также уровня развития детей);

- *принцип последовательности и систематичности* (формирование и совершенствование исполнительского мастерства осуществляется систематически, занятия строятся по принципу «от простого к сложному» с регулярным повторением изученного материала);

- *принцип дифференцированного подхода к учащимся* (этот принцип осуществляется уже при планировании учебных занятий, осуществлении репетиционной работы и т.д.);

- *принцип наглядности* (большую роль играет показ педагога, просмотр концертов, учебных фильмов и т.п.).

Для выработки навыка выразительной дикции следует включать в занятия упражнения артикуляционной гимнастики:

Артикуляционные упражнения:

1. не очень сильно прикусить кончик языка;
2. высунуть язык как можно дальше, слегка его покусывая от основания до кончика;
3. сделать круговое движение языком между губами с закрытым ртом, затем в другую сторону;
4. пощелкать языком, меняя форму рта, одновременно меняя звук, стараясь производить щелчки более высокого и низкого звучания (или в унисон);
5. делать нижней челюстью круговые движения вперед – вправо – назад

– влево – вперед и т.д.).

Все упражнения выполнять по 4 раза.

Для выработки ритмического чувства:

Игра «ЭХО В ДВИЖЕНИИ»: повторение ритмического мотива сначала хлопками над головой, за спиной и т.д., затем притопами с простейшими движениями на месте или комбинированием прихлопов по бокам и притопов. Ребята получают задание – прохлопать или проговорить ритмический рисунок, переданный движением.

Сначала выразительный ритмический мотив в движении показывает учитель, затем один ребенок, а остальная группа передаёт его хлопками.

Группа делится на 3 подгруппы, которые одновременно делают следующее:

1 подгруппа – прохлопывает простой ритм;

2 подгруппа – простукивает карандашом немного усложнённый ритм;

3 группа – прохлопывает усложнённый ритм.

В ходе игры подгруппы меняются, таким образом, каждый ребёнок может прочувствовать вышеуказанные ритмы и в то же время здесь закладываются зачатки ритмического исполнения.

С целью выработки дикции можно использовать скороговорки, которые необходимо петь на одной ноте, опускаясь и поднимаясь по полутонам, по 8-10 раз с твердой атакой звука.

Для развития дыхания рекомендует специальные упражнения, которые повторяются до тех пор, пока правильное дыхание не обратится в привычку, в умение, инстинкт.

Для успешной реализации программы необходимо использование педагогических технологий:

- *по ориентации на личностные структуры*: технологии формирования действенно-практической сферы и сферы эстетических и нравственных качеств;

- *по организационным формам*: технологии дифференцированного обучения;

- *по подходу к ребенку*: личностно-ориентированные технологии и технологии сотрудничества;

- *по доминирующему методу*: технологии развивающего обучения, творческие, игровые и коммуникативные.

В работе с детьми обращается внимание на психологическое состояние учащихся. В связи с этим необходимо обеспечить детям социально - психологический комфорт:

- обращать внимание на эмоциональное состояние учащегося (душевное равновесие, уверенность в своих силах);

- преодолевать негативные эмоции, подавленность детей, изменяя формы, методы и даже содержание занятий;

- уделять внимание интересам и планам ребенка, его душевному состоянию.

К здоровьесберегающим технологиям относятся педагогические

приёмы, методы, технологии, использование которых идёт на пользу здоровью учащихся. При выстраивании хода занятия, основное внимание уделяется специальному развитию способности естественного, радостного существования в процессе музыкальной деятельности:

- снятию внутренних зажимов
- постановки дыхания
- двигательному раскрепощению ребенка.

На занятиях используются не только музыкально - педагогические методы обучения, но и музыкально – терапевтические:

- музыкотерапия – использование музыки в целях восстановления и укрепления здоровья;
- дыхательная гимнастика Стрельниковой;
- изучение строения голосового аппарата.

Результатом таких педагогических приёмов работы с учащимися становится их заинтересованное, доброжелательное отношение друг к другу, открытость и готовность к восприятию всего нового. На занятиях применяются и чередуются различные виды учебной деятельности, слушания музыкального материала и исполнения учебной программы.

Необходимость физминуток направлена на снятие усталости, напряжения, на восстановление умственной работоспособности. Физкультминутки проводятся в светлом, чистом, хорошо проветренном помещении. Обязательное условие эффективного проведения физминуток – положительный эмоциональный тон.

Условия реализации программы

Для организации процесса обучения необходимо:

- учебное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям, оснащенное необходимым оборудованием, соответствующим возрасту детей (столы, стулья, доска, рояль, фортепиано).

Материально-техническое обеспечение

- компьютер, мультимедийные устройства, экран для просмотра видеоматериалов;
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия);
- звуковоспроизводящая аппаратура (музыкальный центр, ноутбук, съемные USB носители, микрофон, кассеты и CD и CD-RV диски – чистые и с записями музыкального материала);
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста;
- дидактический материал;
- методическая литература и методические разработки;

- общеобразовательная общеразвивающая и рабочая программы, календарно-тематический план;
- наглядные пособия по темам: «Певческое дыхание», «Звукообразование», «Артикуляция»;
- портреты композиторов;
- карточки с музыкальными инструментами (для ознакомления);
- библиотека нот;
- фоно- и видеотеки;
- раздаточный материал:
- тексты песен;
- таблицы для развития артикуляционного аппарата.

Список литературы

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М.: ВЛАДОС, 2002
3. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. – М., 1963.
4. Венгер Л.А. Педагогика способностей. – М., 1973.
5. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: Беларусь, 2003. – 232 с.
6. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.
7. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
8. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.
9. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. – М., 1963.
10. Кабалевский Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3 классы трехлетней начальной школы. – М., 1988.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
12. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
13. Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998. – 44 с.
14. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11.
15. Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000. – 64 с.
16. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2

17. Никашина Т.А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. – М..
18. Савельев Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. — М..
19. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 1999. – 64 с.
20. Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса // Музыкальный руководитель. М., 2004 №5
21. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
22. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1988. – 132с.

Информационное обеспечение используемое для реализации программы

Интернет-ресурсы:

1. Кузнецова М.В. Развитие вокально-певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / М.В. Кузнецова // FESTIVAL.1SEPTEMBER. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/604265/>

2. Серебрякова Т.Ю. Развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Т.Ю. Серебрякова // ДОШКОЛЕНОК. – Режим доступа: <http://dohcolonoc.ru/cons/4391-razvitie-pevcheskikh-navykov-u-detej-doshkolnogo-vozrasta.html>

3. Кощево Т.И. Развитие у детей дошкольного возраста вокально-хоровых умений и навыков [Электронный ресурс] / Т.И. Кощево // ВОСПИТАЛКИ. – Режим доступа: <http://vosпитalki.ru/children/vokal.htm>

4. Веретенникова В.С. Технология обучения пению детей дошкольного возраста в детском саду [Электронный ресурс] / В.С. Веретенникова // NSPORTAL – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/08/23/statya-na-temu-tekhnologiya-obucheniya-peniyu-detej-doshkolnogo>

5. Ковинько И. Игровая методика обучения пению детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / И. Ковинько // МААМ – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskij-sad/igrovaja-metodika-obucheniya-peniyu-detej-doshkolnogo-vozrasta.html>

Аудио и видеоматериалы для работы по образовательной программе:

<https://muhmuz.ru/mp3/детский%20вокал>

<https://olhanskiy.ru/albumy/pesni-detey-skolnikok-podrostkov>

<https://inkompmusic.ru/?song=вокальная+студия+детские+песни>

Мониторинг развития практических навыков

Мониторинг развития практических навыков певческого искусства и развития эстетического вкуса, освоения программы «Ладушки» осуществляется в форме наблюдения за детьми и оценивания уровня приобретения практических знаний и умений (низкий, средний, высокий).

На каждого учащегося заполняется карта освоения по программе «Ладушки».

Карта освоения по программе «Ладушки» уровня развития певческих умений

Ф.И. учащегося _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

оценка уровня:

«высокий» уровень – все показатели отмечены знаком «+»;

«средний» - большинство показателей отмечены знаком «+»;

«низкий» уровень - большинство показателей отмечены знаком «-».

Отметка о развитии («+»/ «-»)

Диагностика

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка/б			
		0	н	с	в
1.	Качественное исполнение знакомых песен.				
2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации				
3.	Умение импровизировать				
4.	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту				
5.	Навыки выразительной дикции				

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

Фамилия, имя учащегося	Уровень освоения программы	
	Начало учебного года	Конец учебного года
Итоговый результат		

Диагностика учащегося по итоговой аттестации учебного года

Низкий уровень

Знает:

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях;
- основы певческой установки (дыхание в темпе и характере музыки);
- музыкальные термины: отрывисто, плавно, громко, тихо.

Умеет:

- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе выполнения;
- использовать правильную певческую установку;
- работать вместе с педагогом над организацией дыхания, связанного с ощущением опоры;
- выравнивать звучность гласных, четко произносить согласные;
- с помощью педагога работать над чистотой интонации и выразительностью звука.

Средний уровень

Знает:

- имеет представление о строении голосового аппарата и гигиене голоса;
- музыкальные термины (динамика, легато, артикуляция).

Умеет:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свою деятельность с помощью взрослого;
- сотрудничать с взрослым в процессе выполнения учебной задачи;
- пользоваться певческим дыханием;
- уделять внимание четкой дикции, выразительности слова;
- элементарно двигаться в характере музыки и скорости её звучания;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности под руководством взрослого.

Высокий уровень

Знает:

- выдающихся представителей вокального искусства, творчество современных авторов, композиторов и исполнителей;
- средства музыкальной выразительности (темп, динамика, тембр, ритм);
- музыкальные термины (высота звука, лад, легато, интонация, артикуляция).

Умеет:

- правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием;
- правильно формировать гласные в сочетании с согласными;
- петь простые мелодии легато в медленном и среднем темпе;
- использовать активную артикуляцию, следить за чистотой интонации;
- петь выразительным звуком, проявлять элементы артистичности при выступлении.

**Вводный контроль
(от 1 до 3)**

Детское объединение «Музыкальная мозаика»
 Программа «Ладушки»
 Педагог Ложникова Г.И.
 Группа №

	Ф.И. ребенка	Вокальный слух (повторение заданного педагогом музыкального задания)	Музыкальность (прослушать и спеть мелодию из нескольких звуков, спеть песенку)	Память (повторить пропетую или сыгранную мелодию, песню)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Уровни: 3 – высокий; 2 – средний; 1 – низкий.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация)
(от 1 до 3)

Детское объединение «Музыкальная мозаика»

Программа «Ладушки»

Педагог Ложникова Г.П.

Группа №

	Ф.И. ребенка	Музыкально – певческие навыки	Развитие игрового певческого творчества	Разучивание певческих комбинаций	Творчество при выполнении артикуляции .Музыкальная память.
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
1					

Уровни: 3 – высокий; 2 – средний; 1 – низкий.

Итоговый контроль (итоговая аттестация)
(от 1 до 3)

Детское объединение «Музыкальная мозаика»

По программе «Ладушки»

Педагог Ложникова Г.П.

Группа №

	Ф.И. ребенка	Знание основных певческих элементов	Координация деятельности голосового аппарата	Эмоциональность и выразительность передачи певческих образов	Творчество при выполнении певческих заданий на предложенную тему.
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Уровни: 3 – высокий; 2 – средний; 1 – низкий.

Критерии сформированности качеств знаний учащихся

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, художественно – эстетической.

Критерии – усвоение образовательных программ.

Центр дошкольного образования

Детское объединение: «Музыкальная мозаика»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладушки»

Педагог: Ложникова Г.П.

Уровни	Шкала оценок	К р и т е р и и		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
Показатели				
Творческий	5 - 6	Учащийся владеет программным материалом: понимает смысл русских народных детских песен, детские песни современных авторов, песни из мультфильмов и т.п.). Самостоятельно, четко, точно, грамотно выполняет музыкальные упражнения по вокальной артикуляции, певческому дыханию. Музыкально развит. Свободно ориентируется в пространстве, эмоционально передает образы, импровизирует на заданную тему; грамотно	Творческое отношение к учению: творческая познавательная активность, самостоятельность. Высокий мотивационный уровень к результативности своей работы.	Полностью владеет программным материалом, свободно ориентируется в пространстве, эмоционально передает игровые образы и выразительно исполняет знакомые упражнения, проявляет творчество при выполнении певческих движений, часто импровизирует на заданную тему.

		<p>выполняет движения в соответствии с музыкой. Четко поставлена координационная деятельность голосового аппарата. Развита музыкальная память.</p>		
Конструктивный	3 - 4	<p>Недостаточно сформированы умения самостоятельно применять полученные знания в певческой деятельности. Овладел программным материалом, но частично допускает неточности при исполнении некоторых музыкальных упражнений.</p> <p>Не всегда понимает смысл русских народных детских песен.</p>	<p>Устойчивый интерес к содержанию и эпизодический интерес к процессу учебно-познавательной деятельности. Проявляется познавательная активность, частично поисковая познавательная самостоятельность.</p>	<p>Навыки выразительного пения выработаны, но не всегда соблюдается певческое дыхание. Неуверенно ориентируется во время выступлений</p>

<p>Репродуктивный</p>	<p>0-2</p>	<p>Знает программный материал, но допускает ошибки в запоминании слов песенного материала; при передаче характера музыкального произведения не держит певческое дыхание. Программным материалом владеет в недостаточной степени, допускает ошибки при передаче характера музыкального произведения.</p>	<p>Социальная значимость получаемых знаний и умений не осознается. Познавательный интерес на уровне любопытства, проб своих возможностей, желания общения со сверстниками. Участие в деятельности требует контроля, внешних стимулов. Познавательная активность воспроизводящая, познавательная самостоятельность не развита. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована.</p>	<p>Неуверенно исполняет песенный материал, допускает ошибки при выполнении музыкальных упражнений. Не сформированы навыки во время выступлений, певческие движения не уверенные. Музыкальная память не развита.</p>
------------------------------	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
И.о. директора МБУДО БДТ
 П.А. Жандармова
«31» августа 2022 г.
Приказ №: 470

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Основы хореографии»

Направленность – социально - гуманитарная

Возраст учащихся: 6-7 лет.

Уровень программы - стартовый

Срок реализации программы – 1 год.

Автор:
Ложникова Галина Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

Лист регистрации образовательной программы

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2013 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
П.А. Жандармова
« 31 » августа 2013 г.
Приказ № 174

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – особый, уникальный по своей значимости период в жизни человека. Это время активного познания окружающего мира, смыслов, человеческих отношений, осознания себя в системе предметного и социального мира, развития познавательных способностей.

Хореография как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Высочайшей выразительности оно достигает при музыкальном оформлении. Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребёнка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку.

Хореографические занятия развивают детей физически, способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру, повышают жизненный тонус. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребёнка, развивается его творческая фантазия, творческие способности, формируются основы здорового образа жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы хореографии» составлена на основе программы «Хореографический кружок» (Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981. С. 171-179.), из которой взят раздел «Азбука музыкального движения» для подготовительной группы. В программу также включены музыкальные игры.

Содержание программы направлено на развитие и закрепление умений детей, полученных в дошкольных образовательных учреждениях; расширение образовательного пространства и сохранение преемственности в обучении.

Обучение детей ведётся по следующим направлениям: азбука музыкального движения, танцевальные этюды и музыкальные игры.

Азбука музыкального движения. Дети выполняют коллективно-порядковые и ритмические упражнения, которые строятся на шаге и беге в различных рисунках, ориентируя детей в пространстве и времени, развивая музыкальность.

Танцевальные этюды и музыкальные игры направлены на развитие танцевальности, музыкальности, эмоциональности. Дети обучаются элементам и основным танцевальным движениям, которые затем соединятся в единый танец. Музыкальные игры направлены на формирование положительной мотивации на обучение, на создание непринуждённой обстановки и формирование детского коллектива.

Направленность программы—социально -гуманитарная.

Уровень – стартовый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы хореографии» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МинПросвещения России) от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

Новизна данной образовательной программы заключается в комплексном использовании трех методов: метода музыкального движения, метода хореокоррекции и методики партерного экзерсиса. Выбор основных методов обучения основан на возрастных и индивидуальных особенностях детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность программы заключается в том, что она целенаправленно формирует у учащихся основы здорового образа жизни, развивает их творческие способности.

Педагогическая целесообразность

Программа даёт возможность раскрыть методику ознакомления дошкольников с основами хореографии, средствами ее выразительности; объяснением методики исполнения движений, оценкой.

Педагог вводит учащихся в большой и удивительный мир танца, посредством игры знакомит детей с некоторыми видами и стилями хореографии.

Цель программы: раскрытие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.

Задачи:

обучающие:

- расширить у учащихся знания о хореографическом искусстве;
- обучить основным элементам классического танца, танцевальным движениям;

развивающие:

- формировать интерес к хореографическому искусству;
- формировать основы здорового образа жизни;
- формировать необходимые для занятий способности (выносливость, концентрацию, внимание, умение ориентироваться в пространстве);
- развить природные способности ребёнка (слух, чувство ритма, координацию, пластичность);

воспитательные:

- воспитать потребность в здоровом образе жизни;
- привить учащимся умение слушать музыку и передавать ее содержание в движении;
- воспитать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость;
- воспитать трудолюбие и самодисциплину.

Отличительные особенности данной программы

Путём танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способность к самостоятельному творческому выражению, формируется умение передавать услышанный музыкальный образ в рисунке и пластике.

Программа рассчитана на возраст учащихся – 6-7 лет

В целом ребенок 6–7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Путём танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способность к самостоятельному творческому выражению, формируется умение передавать услышанный музыкальный образ в рисунке и пластике.

Старший дошкольный возраст – это переломный момент в жизни ребенка. С него начинается новый этап в развитии дошкольника, это этап общей подготовки ребенка к следующей ступени образования - начальной школе. Меняются образ жизни ребенка, условия его деятельности, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Психологическую значимость для детей 6–7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т.п.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными умениями.

Срок реализации программы: 1 год

Количество учащихся в группе – 12-16 человек.

Формы и режим занятия

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы хореографии» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Программа предусматривает к имеющимся формам организации образовательного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и /или сетевом обучении, в режиме онлайн или офлайн: текстовый материал для учащихся; оценивание через комментирование и лайки; общение через сообщения и новостную ленту, в чатах группы; форум-рефлексия (off-лайн); телефонная сеть; пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям; электронные образовательные ресурсы; ресурсы сети Интернет; интерактивные программированные обучающие средства; аудио и видеоматериалы; презентации.

Формы работы: групповая, массовая познавательная и практическая.

В процессе обучения предусматривается дифференцированный подход к обучению учащихся. Возрастной диапазон не влияет на содержание программы, а зависит от способностей и уровня подготовки детей.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность одного занятия: 30 минут (академический час) с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

- требования к поведению и внешнему виду на занятиях;
- названия изучаемых элементов;
- ритм и темп движений;
- танцевальные позиции;
- правила выполнения игр.

учащиеся должны уметь:

- производить построения и перестроения по музыкальному сигналу;
- воспроизводить ритмические движения;
- выполнять этюды-подражания;
- исполнять изучаемые элементы;
- ориентироваться в пространстве.

Наряду с образовательными задачами общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы хореографии», предполагает *формирование у учащихся компетенций* по формированию универсальными учебными действиями (УУД). В ходе освоения содержания программы предполагается обеспечение условий для достижения учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию детей (умение соотносить поступки и события с принятыми принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения); обеспечивают интерес к занятиям по танцевальному искусству;

Регулятивные УУД обеспечивают организацию учебной деятельности (целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно. Волевая саморегуляция, как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий);

Познавательные УУД включают умение работать с информацией, анализировать танцевально-музыкальный материал; знания общеучебные, логические и направленные на постановку и решение проблемы навыки;

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность; умение слушать и вступать в диалог.

Формы подведения итогов и контроля

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы хореографии» предусматривает контроль усвоения учебного материала в следующих формах:

В начале обучения (сентябрь) проводится *вводный* контроль с целью выявить заинтересованность учащихся, их уровень знаний.

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявить полученные знания по программе и отследить правильность выполнения практических заданий, поставленных перед учащимися. Текущий контроль определяет степень усвоения учащимися учебного материала, определение готовности учащихся к восприятию нового материала, повышение мотивации и заинтересованности учащихся в обучении. Оценивается текущий контроль вербальным способом.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия в форме игры, исполнения концертных номеров, творческих заданий.

По итогам освоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы хореографии» проводится *итоговая аттестация*. *Итоговый контроль/аттестация (май)* проводится с целью определения уровня ее усвоения. Итоговая аттестация, предполагает оценку знаний и умений учащихся по разделам программы. *Приложение 1*

Критерии эффективности усвоения программного материала определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3 уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте уровня сформированности качеств знаний учащихся. *Приложение 2*

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Календарно-тематическое планирование, расписание занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	72 часа	2 раза в неделю по 1 часу	Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в Рабочей программе педагога. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДТТ.

Учебно-тематический план

№№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля/аттеста ция
		всего	теорет и- ческих	практи- ческих	
1.	Введение в программу.	1	1		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.				Беседа, наблюдение.
2.	Азбука музыкального движения.	35	9	26	
2.1	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.		1		Наблюдение анализ способности детей.
2.2	Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки.			1	Беседа. Игра «Летняя полянка».
2.3	Положения и движения рук: перевод рук из одного положения в другое.			1	Наблюдение Музыкальная игра «Ветер и листья».
2.4	Положения и движения ног: шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад.			1	Контроль педагога- фронтальный, групповой индивидуальный Музыкальная игра «На скалке я скачу...»
2.5	Танцевальный шаг назад в медленном темпе.			1	Диагностика
2.6	Шаги с высоким подниманием ноги			1	Контроль педагога- фронтальный
2.7	Сочетание полуприседания и подъема на полупальцы.		1		Беседа
2.8	Танцевальные комбинации.			1	Контроль педагога- индивидуальный
2.9	Положения и движения рук: положение на поясе – кулачком.			1	Наблюдение.
2.10	Смена ладонки на кулачок.			1	Наблюдение.
2.11	Переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца).		1		Беседа Игра
2.12	Хлопки в ладоши -двойные, тройные.			1	Контроль педагога- индивидуальный

2.13	Руки перед грудью – «полочка», «приглашение».			1	Беседа Игра «Путешествие».
2.14	Положение рук в паре: «лодочка» (поворот под руку).			1	Контроль педагога-индивидуальный
2.15	Положение рук в паре: «под ручки» (лицом вперед).			1	Контроль педагога-индивидуальный
2.16	Положение рук в паре: «под ручки» (лицом друг к другу).			1	Контроль педагога-индивидуальный
2.17	Положение рук в паре: сзади за талию (по парам, по тройкам).		1		Наблюдение, анализ способностей детей.
2.18	Движения ног: шаг с каблука в народном характере.			1	Наблюдение, анализ способностей детей.
2.19	Простой шаг с притопом.			1	Контроль педагога-индивидуальный
2.20	Простой переменный шаг			1	Контроль педагога-индивидуальный
2.21	Простой переменный шаг с одновременным открыванием рук в стороны.		1		Контроль педагога-индивидуальный
2.22	Притоп простой, двойной, тройной.			1	Наблюдение. Танец–игра
2.23	Ритмические покачивания, наклоны.			1	Наблюдение, анализ
2.24	Подскоки на двух ногах.			1	Наблюдение, анализ
2.25	Простой бег с открыванием рук.		1		Контроль педагога-индивидуальный
2.26	Упражнения на ориентировку в пространстве: диагональ, «звездочка».			1	Беседа Тестовые задания
2.27	Танцевальные комбинации.		1		Контроль педагога-фронтальный
2.28	Танцевальные шаги с носка на пятку.			1	Контроль педагога-индивидуальный
2.29	Движения в паре.			1	Наблюдение, анализ
2.30	Боковой галоп вправо, влево.		1		Контроль педагога-индивидуальный

2.31	Легкое покачивание лицом друг к другу.			1	Наблюдение, анализ способностей детей.
2.32	Легкий бег на носочках по кругу по парам.		1		Контроль педагога-индивидуальный
2.33	Шаги в разных темпах.			1	Контроль педагога-индивидуальный
2.34	Прыжки поочередно на правой и левой ноге.			1	Наблюдение, анализ способностей детей.
2.35	Грамотное исполнение танцевальных элементов.			1	Опрос. Танец-игра
3.	Танцевальные этюды и музыкальные игры.	35	11	24	
3.1	Понятие танцевальный этюд		1		Наблюдение, анализ деятельности детей.
3.2	Упражнения на развитие ритма.			1	Беседа Игра
3.3	Сильная доля в музыке.			1	Наблюдение.
3.4	Пластика рук.			1	Контроль педагога-фронтальный, групповой индивидуальный
3.5	Основные положения рук		1		Опрос тестовые задания Танец-игра
3.6	Движения руками с одновременным выполнением танцевальных шагов.			1	Контроль педагога-индивидуальный
3.7	Разновидности танцевальных этюдов. Музыкальные игры.			1	Опрос тестовые задания
3.8	Построения и перестроения в круг, по диагонали, по линии. Отработка танцевальных шагов.			1	Наблюдение, анализ деятельности детей.
3.9	Комбинирование танцевальных движений при исполнении танцевальных этюдов			1	Диагностика
3.10	Разновидность танцевальных этюдных движений.		1		Наблюдение, анализ деятельности детей.
3.11	Группирование танцевальных			1	Диагностика

	ЭТЮДНЫХ ДВИЖЕНИЙ.				
3.12	Этюдные композиции.		1		Опрос Музыкальная игра «Воробьи и воробышки»
3.13	Танцевальные комбинации.			1	Диагностика
3.14	Построения и перестроения в круг, по диагонали, по линии. Отработка танцевальных шагов.			1	Наблюдение, анализ способностей детей.
3.15	Положение головы, плеч, корпуса, ног.		1		Диагностика
3.16	Построение перестроение при исполнении танцевальных этюдов.			1	Наблюдение, анализ способностей детей.
3.17	Этюдные приставные шаги.			1	Диагностика
3.18	Танцевальные этюдные повороты. Положение рук на поясе.			1	Опрос Музыкальная игра «Воробьи и воробышки»
3.19	Положение рук вперед, вверх, вниз. Разновидности музыкальных игр.		1		Наблюдение, анализ способностей детей.
3.20	Этюдный танцевальный выпад. Кружение в паре.			1	Наблюдение, анализ
3.21	Этюдные повороты.			1	Опрс
3.22	Повороты плеч с одновременным полуприседанием.			1	Диагностика
3.23	Перестроение – круг, две колонны, два круга, колонна, полукруг.		1		Опрос Музыкальная игра «Воробьи и воробышки»
3.24	Этюдные элементы. Кружение «лодочкой».			1	Контрольные вопросы
3.25	Танцевальные этюдные кружения по кругу.			1	Диагностика
3.26	Перескоки с одной ноги на другую.			1	Наблюдение, анализ способностей детей.
3.27	Танцевальные этюдные движения по прямой линии.		1		Контрольные вопросы
3.28	Танцевальные шаги. Построение, перестроение.			1	Наблюдение, анализ способностей детей.
3.29	Танцевальные движения «пружинка» с наклоном головы.			1	Опрос Музыкальная игра «Воробьи и

					воробьишки»
3.30	Виды танцевальных этюдов.		1		Диагностика
3.31	Танцевальные движения			1	Наблюдение, анализ способностей детей.
3.32	Танцевальные движения. Корпус – наклоны вперед, в стороны			1	Наблюдение, анализ способностей детей.
3.33	Виды музыкальных игр.		1		Контроль педагога-индивидуальный
3.34	Ритмические покачивания, наклоны этюдных элементов.			1	Наблюдение, анализ способностей детей.
3.35	Особенности при исполнении танцевальных этюдов.		1		Контроль педагога-индивидуальный
4.	Итоговое занятие.	1		1	Наблюдение, контрольные задания.
	Всего часов	72	21	51	

Содержание программы

I. Введение в программу

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности.

Тип занятия: вводное занятие, беседа, рассказ, показ, занятие - путешествие.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, флажки.

II. Азбука музыкального движения

2.1 Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.

Теория: Начало-конец музыкальной фразы. Прослушивание мелодий. Упражнения по кругу, на середине зала, по диагонали.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, флажки.

2.2 Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки

Практика: Разминка. Маршировка в темпе и ритме, шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево. Построение и перестроение по линии, по кругу. По диагонали. Музыкальная игра «На скакалке я скачу...»

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, мячи, декоративные элементы: ленточки

2.3 Положения и движения рук: перевод рук из одного положения в другое.

Практика: Разминка Танцевальная импровизация «В ритме танца.».

Разминка. Маршировка в темпе и ритме, шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево.

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, мячи, декоративные элементы: ленточки

2.4 Положения и движения ног: шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад.

Практика: Разминка. Маршировка в темпе и ритме музыки: шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево. Построение и перестроение

Музыкальная игра «Ветер и листья».

Тип занятия: Занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, ленточки.

2.5 Танцевальный шаг назад в медленном темпе.

Практика: Разминка. Маршировка в темпе и ритме, шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево. Построение и перестроение по линии, по кругу, по диагонали. Музыкальная игра «Летняя полянка».

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, флажки.

2.6 Шаги с высоким подниманием ноги

Практика: Разучивание танца «Разноцветная осень» муз. Т.Морозовой. Умение слушать музыку в соответствии с разнообразным характером.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.7 Сочетание полуприседания и подъема на полупальцы.

Теория: Разминка.

Практика: Танцевальные шаги в образе животных: оленя, лисы, кошки, мышки, медведя, птички.

Тип занятия: Занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.8 Танцевальные комбинации.

Практика: Разминка. Танцевальные шаги с бегом. Музыкальная игра-подражание «Зоопарк». Танец «Разноцветная осень», построение в шахматном порядке, движение по кругу.

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски

2.9 Положения и движения рук: положение на поясе – кулачком.

Практика: Разминка. Работа руками одновременно с выполнением танцевальных шагов. Танец «Разноцветная осень», движения по кругу, сохраняя расстояние.

Музыкальная игра «На птичьем дворе».

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.10 Смена ладошки на кулачок.

Практика: Разминка. Правильная осанка при исполнении движений. Танец «Разноцветная осень», работа парами.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.11 Переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца).

Теория: Прослушивание музыкальных произведений. Танцевальные шаги с носка на пятку. Построение и перестроение.

Музыкальная игра «Найди свое место».

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.12 Хлопки в ладоши - двойные, тройные.

Практика: Разминка. Выполнение движений одноименными и разноименными руками и ногами. Танец «Разноцветная осень», движение в паре по кругу. Музыкальная игра «На птичьем дворе».

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, мячи.

2.13 Руки перед грудью – «полочка», «приглашение».

Практика: Разминка. Работа руками одновременно с выполнением танцевальных шагов. Музыкальная игра «На птичьем дворе».

Тип занятия: занятие повторение, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.14 Положение рук в паре: «лодочка» (поворот под руку).

Практика: Разминка. Смежные движения рук и ног по формированию умений в танцевальных движениях. Танец «Разноцветная осень», плавность в движениях.

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.15 Положение рук в паре: «под ручки» (лицом вперед).

Практика: Разминка. Работа руками одновременно с выполнением танцевальных шагов. Танец «Разноцветная осень», работа над техникой движений. Музыкальная игра «На птичьем дворе».

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.16 Положение рук в паре: «под ручки» (лицом друг к другу).

Практика: Разминка. Смежные движения рук и ног по формированию умений в танцевальных движениях. Танец «Разноцветная осень», пружинка простая и с поворотами корпуса, мягкие руки.

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, веточки.

2.17 Положение рук в паре: сзади за талию (по парам, по тройкам).

Теория: Особенности танцевальных движений. Прослушивание музыкальных движений.

Тип занятия: занятие сообщения новых музыкальных знаний.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.18 Движения ног: шаг с каблука в народном характере.

Практика: Разминка. Построение в шахматном порядке, движение по кругу. Танец «Разноцветная осень».

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.19 Простой шаг с притопом.

Практика: Разминка. Правильное исполнение танцевальных шагов. Музыкальная игра «Найди свое место в колонне».

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.20 Простой переменный шаг

Практика: Разминка. Правильная осанка при исполнении движений. Разучивание танца «Зима». Построение из круга в полукруг.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски

2.21 Простой переменный шаг с одновременным открыванием рук в стороны.

Теория: Прослушивание характера музыки. Танец «Зима». Разучивание схемы рисунка танцевальных движений.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски

2.22 Притоп простой, двойной, тройной.

Практика: Разминка. Правильная осанка при исполнении движений. Музыкальная игра «Двигайся, замри».

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски

2.23 Ритмические покачивания, наклоны.

Практика: Разминка. Схемы рисунков танцевальных движений Музыкальная игра «Двигайся, замри».

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски

2.24 Подскоки на двух ногах.

Практика: Разминка. Чувство ритма. Танец–игра «Ку-чи-чи».

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.25 Простой бег с открыванием рук.

Теория: Настроение и характер танца. Прослушивание мелодии народного танца «Барыня».

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски

2.26 Упражнения на ориентировку в пространстве: диагональ, «звездочка».

Практика: Разминка. Ритм в танцах. Игра «Кто скорее?»

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.27 Танцевальные комбинации.

Теория: Прослушивание музыкальных произведений. Последовательность движений во время танца. Пояснение, повтор за педагогом. Игра «Кто скорее?»

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.28 Танцевальные шаги с носка на пятку.

Практика: Разминка. Правильная осанка при исполнении движений. Элементы музыкального народного танца «Барыня». Игра-задание самостоятельно придумывать движения.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.29 Движения в паре

Практика: Разминка. Правильная осанка при исполнении движений. Игра «Кто скорее?».

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.30 Боковой галоп вправо, влево.

Теория: Прослушивание мелодий танца. Последовательность движений во время танца. Игра «Ищи».

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски

2.31 Легкое покачивание лицом друг к другу.

Практика: Разминка. Правильная осанка при исполнении движений. Игра «Ищи».

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.32 Легкий бег на носочках по кругу по парам.

Теория: Настроение и характер танца. Прослушивание музыкальных произведений. Игра «Ищи».

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.33 Шаги в разных темпах.

Практика: Разминка. Формировать правильную осанку при исполнении движений. Игра «Кто скорее?».

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: пояснение, повтор за педагогом.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.34 Прыжки поочередно на правой и левой ноге.

Практика: Разминка. Ориентировка в пространстве. Игра «Кто скорее?».

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: пояснение, повтор за педагогом.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.35 Грамотное исполнение танцевальных элементов.

Практика: Разминка. Правильное исполнение в факт музыки.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: пояснение, повтор за педагогом.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3. Танцевальные этюды и музыкальные игры.

3.1 Понятие танцевальный этюд.

Теория: Прослушивание музыкальных произведений. Красота движений необходимых для танцев.

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний, умений, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, детские сценические костюмы.

3.2 Упражнения на развитие ритма.

Практика: Разминка. Разучивание элементов этюда «Бабочки».

Тип занятия: занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, детские сценические костюмы.

3.3 Сильная доля в музыке.

Практика: Разминка. Основные положения рук: вперед, в сторону, вверх, в сторону-вверх. Музыкальная игра «Лесные звери».

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, мячи, декоративные элементы: искусственные цветы и листья, детские сценические костюмы.

3.4 Пластика рук.

Практика: Разминка. Работа руками с одновременным выполнением танцевальных шагов. Музыкальная игра «Снежинки - льдинки».

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, детские сценические костюмы.

3.5 Основные положения рук

Теория: танцевальные элементы, движения необходимыми для танца.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, детские сценические костюмы

3.6 Движения руками с одновременным выполнением танцевальных шагов.

Практика: Разминка. Выполнение движений одноименными и разноименными руками и ногами. Этюд «Снежинки».

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, карнавальные маски.

3.7 Разновидности танцевальных этюдов. Музыкальные игры.

Практика: Разминка. Построения и перестроения в круг, по диагонали, по линии. Отработка танцевальных шагов. Музыкальная игра «Лесные звери».

Тип занятия: занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, карнавальные маски, детские сценические костюмы.

3.8 Построения и перестроения в круг, по диагонали, по линии. Отработка танцевальных шагов.

Практика: Разминка. Построения и перестроения в круг, по диагонали, по линии. Отработка танцевальных шагов. Музыкальная игра «Веселые лошадки».

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, декоративные элементы: искусственные цветы и листья.

3.9 Комбинирование танцевальных движений при исполнении танцевальных этюдов.

Практика: Разминка. Построения и перестроения в круг, по диагонали, по линии. Отработка танцевальных шагов. Музыкальная игра «Веселые лошадки».

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, декоративные элементы: искусственные цветы и листья.

3.10 Разновидность танцевальных этюдных движений.

Теория: Прослушивание музыкальных произведений. Танцевальные схемы. Смежные движения рук и ног по формированию умений в танцевальных движениях.

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски

3.11 Группирование танцевальных этюдных движений.

Практика: Разминка. Работа руками одновременно с выполнением танцевальных шагов. Музыкальная игра «Снежинки - льдинки».

Тип занятия: занятие повторение, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.12 Этюдные композиции.

Теория: Прослушивание музыкальных этюдов. Что такое этюдная композиция. Смежные движения рук и ног по формированию умений в танцевальных движениях.

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски

3.13 Танцевальные комбинации.

Практика: Разминка. Бег на всей ступне с высоким подъемом колена вперед, с высоким забросом колена назад. Музыкальная игра «Веселые лошадки».

Тип занятия: знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами занятия закрепления и развития танца.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.14 Построения и перестроения в круг, по диагонали, по линии. Отработка танцевальных шагов.

Практика: Разминка. Смена размеров и темпов музыки.

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.15 Положение головы, плеч, корпуса, ног.

Теория: Прослушивание музыкальных произведений. Особенности танцевальных движений. Музыкальная игра «Разноцветные ленточки».

Тип занятия: занятие сообщения новых музыкальных знаний.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.16 Построение перестроение при исполнении танцевальных этюдов.

Практика: Разминка. Смена размеров и темпов музыки.

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.17 Этюдные приставные шаги.

Практика: Разминка. Правильное исполнение танцевальных шагов.

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски

3.18 Танцевальные этюдные повороты. Положение рук на поясе.

Практика: Разминка. Чувство ритма при исполнении движений. Игра «Воробьи и вороны».

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски

3.19 Положение рук вперед, вверх, вниз. Разновидности музыкальных игр.

Теория: Прослушивание музыки. Танцевальные элементы, Схемы движений для танца.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, детские сценические костюмы.

3.20 Этюдный танцевальный выпад. Кружение паре.

Практика: Разминка. Движение по кругу, по диагонали. Музыкальная игра «Бабочки и жуки».

Тип занятия: занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски

3.21 Этюдные повороты.

Практика: Разминка. Упражнения для правильной осанки при выполнении движений.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.22 Повороты плеч с одновременным полуприседанием.

Практика: Разминка. Упражнения для правильной осанки при выполнении движений.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: пояснение, повтор за педагогом.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.23 Перестроение – круг, две колонны, два круга, колонна, полукруг.

Теория: Музыкальный калейдоскоп мелодий. Построения и перестроения в круг, по диагонали, по линии. Отработка танцевальных шагов.

Тип занятия: Занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, мячи.

3.24 Этюдные элементы. Кружение «лодочкой».

Практика: Разминка. Разогрев мышц. Правила правильной осанки при исполнении движений.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски

3.25 Танцевальные этюдные кружения по кругу.

Практика: Разминка. Построения и перестроения в круг, Отработка танцевальных шагов.

Развивать чувство ритма. Танец–игра «Ку-чи-чи».

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.26 Перескоки с одной ноги на другую.

Практика: Разминка на координацию движений. Танцевальная композиция «Танец утят».

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.27 Танцевальные этюдные движения по прямой линии.

Теория: Настроение и характер танца.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.28 Танцевальные шаги. Построение, перестроение.

Практика: Разминка. Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: пояснение, повтор за педагогом.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски

3.29 Танцевальные движения «пружинка» с наклоном головы.

Практика: Разминка. Учить правильной осанке при исполнении движений.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.30 Виды танцевальных этюдов.

Теория: Прослушивание музыкальных произведений. Элементы этюдных схем танцев.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.31 Танцевальные движения

Практика: Разминка. Правильная осанка при исполнении движений. Игра «Зоопарк».

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.32 Танцевальные движения. Корпус – наклоны вперед, в стороны.

Практика: Разминка. Учить правильной осанке при выполнении движений.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: пояснение, повтор за педагогом.

3.33 Виды музыкальных игр.

Теория: Разнообразие игр по темпу, характеру, музыке. Прослушивание музыкальных произведений.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: пояснение, повтор за педагогом.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.34 Ритмические покачивания, наклоны этюдных элементов.

Практика: Разминка. Схемы покачиваний танцевальных этюдов.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: пояснение, повтор за педагогом.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.35 Особенности при исполнении танцевальных этюдов.

Теория: Разнообразие музыкальных произведений при исполнении танцевальных этюдов. Обобщение и систематизация знаний.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: пояснение, повтор за педагогом.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

IV Итоговое занятие

4.1 Показ номеров танцевальных этюдов.

Практика: Концертное исполнение танцевальных этюдов.

Танцевально-музыкальная игра.

Тип занятия занятие повторение, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, мячи, декоративные элементы: детские сценические костюмы.

Методическое обеспечение

Образовательный процесс по программе «Основы хореографии» предполагает совместную деятельность педагога и учащихся. Содержание учебных занятий обеспечивают включение детей в творческую продуктивную деятельность, Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией с дошкольниками возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения.

Принципы:

- доступности и индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей и возрастных особенностей ребёнка);
- постепенного повышения требований (постановка и выполнение всё более трудных новых заданий, постепенное увеличение объёма и интенсивности нагрузок);
- систематичности (непрерывность и регулярность занятий); наглядности (безукоризненный показ движений педагогом); повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Организация занятий обеспечивается рядом методических приёмов: *Игровой метод.* Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая танцевальная игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Наглядный метод – выразительный показ педагога под счет, с музыкой. Метод иллюстративной наглядности. Это и рассказы о танцевальной культуре, о стилях танца, знакомство с репродукциями, фото и видеоматериалами костюмов, танцевальных номеров и известных танцевальных коллективов и ансамблей танца.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного

музыкально-ритмического движения. Музыкальное сопровождение как методический приём. Правильно выбранная музыка несёт в себе все те эмоции и чувства, выражать которые детей и учит педагог в танце, согласовывать свои движения с музыкой.

Концентрический метод заключается в том, что по мере усвоения детьми определённых движений, танцевальных композиций вновь возвращаемся к пройденному, усложняя их.

Импровизационный метод предполагает сначала раскрепостить детей и в последствии дать возможность им самим фантазировать и импровизировать под музыку.

Типы занятий: вводное, изучение и первичное закрепление новых знаний, повторение и закрепление знаний и способов действия, обобщение и систематизация знаний, способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

При подборе методов и приёмов обучения учитывается характер программного материала и цель занятия. Руководство деятельностью учащихся на занятиях осуществляется различными методами направленными:

- на организацию первичного восприятия материала и установление связей с уже усвоенным материалом;
- на расширение знаний;
- на обобщение, закрепление и применение знаний, навыков и умений.

Ход занятия направлен на создание условий для активного участия всех детей в решении учебных задач как через совместную деятельность педагога и детей, так и через самостоятельную работу учащихся. Самостоятельная деятельность учащихся организуется на занятиях в целях закрепления знаний, отработки навыков и умений.

Обучение танцевальным движениям происходит путём практического показа и словесных объяснений:

- показ образца выполнения движения без музыкального сопровождения, под счёт;
- выразительное исполнение движения под музыку;
- словесное пояснение выполнения движения;
- внимательное отслеживание качества выполнения движения и его оценка.

Структура занятия состоит из трёх частей:

- *Подготовительная* – включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

- *Основная* – включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

- *Заключительная* – включает музыкальные игры, творческие задания, упражнения на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2-3 минуты.

Один из важных факторов работы на начальном этапе обучения искусству хореографии является использование небольшого количества танцевальных элементов при максимуме возможности их сочетаний. Таким образом, танцевально-двигательный навык вырабатывается не сразу, а постепенно.

С первых занятий важна работа над культурой движения. Каждое движение имеет начало и окончание, амплитуду, характер. Оно должно исполняться в такт музыке. Необходимо обращать внимание детей на активность мышц лица, необходимо играть с ними в «маски» (грустная, веселая, сердитая).

Особое внимание уделяется музыкальному оформлению занятия. Оно должно быть разнообразным и качественным. Музыка подбирается к каждой части занятия, определяется её структура, темп, ритмический рисунок, характер.

Условия реализации программы

Для организации процесса обучения необходимо:

- учебное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям, оснащенное необходимым оборудованием, соответствующим возрасту детей (столы, стулья, доска, рояль, фортепиано).

Материально-техническое обеспечение

- компьютер, мультимедийные устройства, экран для просмотра видеоматериалов;
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия);
- звуковоспроизводящая аппаратура (музыкальный центр, ноутбук, съемные USB носители, микрофон, кассеты и CD и CD-RV диски – чистые и с записями музыкального материала);
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста;
- дидактический материал:
- методическая литература и методические разработки;
- общеобразовательная общеразвивающая и рабочая программы, календарно-тематический план;
- наглядные пособия по темам: «Певческое дыхание», «Звукообразование», «Артикуляция»;

- портреты композиторов;
- карточки с музыкальными инструментами (для ознакомления);
- библиотека нот;
- фоно- и видеотеки;
- раздаточный материал:
- тексты песен;
- таблицы для развития артикуляционного аппарата.

Информационное обеспечение, используемое для реализации программы

CD диск – «Танцуют все», «Rhapsody», «balletclassmusic», «classicaldancelessons», музыка для ритмики.

DVD– детская хореография разных стран 2 шт., современный эстрадный танец, народный танец – 3 шт., курс разминки.

Видео и медиосопровождение (видеопрограммы):

- «Потанцуем» (автор Андрей Панфёнов - танцор международного класса);
- «Аэробика для детей» (автор Павел Самохвалов – старший преподаватель современного танца);
- «Секреты Терпсихоры», танцевальный фитнес для детей (автор Ольга Киенко).

Интернет ресурсы

1. http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1 - о методике партерного экзерсиса - «Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу».
2. Материал из Википедии <http://ru.wikipedia.org>
3. <http://psychlib.ru/mgppu/Gojs/GOJS-001.HTM> - методическое пособие. Горшкова Е.В. «От жеста к танцу». М., «Гном и Д», 2004
4. http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot
5. <http://sportschools.ru/>
6. <http://www.horeograf.com/>
7. <http://www.chel-15.ru/horejgrafia.html>

Список литературы

1. Бондаренко Л.Н. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях. – М.: Академия, 2008. 221 с.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2006. 96 с.
3. Кульневич С.В. Дополнительное образование детей. – Ростов-на-Дону: Учитель, 2005. 324 с.
4. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. Учебное пособие для студентов пед.учебн.заведений и слушателей ИПК и ФПК. – М.: Прометей, 1992.
5. Михайлова М., Горбина Е. Поем, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Серия: Игра, обучение, развитие, развлечение. – Ярославль: Академия развития, 1994. 233 с
6. Основы дошкольной педагогики / под.ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. – М.: Педагогика, 1080.
7. Педагогика / под ред. Ю.К. Бабанского.– М.: Просвещение, 1988. 479 с.
8. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение. 1981. 268 с.
9. Пуляева Л.Е. Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе: Учебное пособие. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001. 80 с.
10. Пуртурова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: Владос, 2003. 256 с.
11. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. – М.: Линка-Пресс, 2006. 272 с.
12. Угунтарева Г.А. Дошкольная психология: учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений – М.: Академия, 2001. 336 с.
13. Янаева Н.Н. Хореография. Учебник для начальной хореографической школы. – М.: Релиз, 2004. 340 с.

Методы диагностики

1. Узнает начало и конец музыкального вступления – наблюдение, беседа
2. Знает названия новых танцевальных элементов и движений
3. Знает правила выполнения движений в паре
4. Умеет откликаться на динамические оттенки музыки
5. Умеет выполнять простейшие ритмические рисунки
6. Умеет реагировать на музыкальное вступление
7. Умеет красиво и правильно исполнять танцевальные элементы
8. Умеет давать характеристику музыкальному произведению
9. Умеет хорошо ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков
10. Умеет исполнять движений в парах, в группах
11. Результаты освоения программы учащимися всех групп оформляются в виде сводной таблицы «Результаты освоения программы» (Таблица 1).

Фамилия, имя учащегося	Уровень освоения программы	
	Начало учебного года	Конец учебного года
Итоговый результат		

Форма представления результатов работы:

- итоговые занятия;
- показ освоенного материала родителям;
- выступление с танцевальными номерами на праздниках и развлечениях.

**Входной контроль
(от 1 до 3)**

Детское объединение «Музыкальная мозаика»

Общеобразовательная программа «Основы хореографии»

Педагог: Ложникова Г.И.

Группа №

	Ф.И. ребенка	Ритмичность (повторение заданного педагогом ритмического рисунка)	Музыкальность (прослушать и спеть мелодию из нескольких звуков, спеть песенку)	Память (повторить пропетую или сыгранную мелодию, повторить движение)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				

Уровни: 3 – высокий; 2 – средний; 1 – низкий.

**Промежуточный контроль (промежуточная аттестация)
(от 1 до 3)**

Детское объединение «Музыкальная мозаика»

Общеобразовательная программа «Основы хореографии»

Педагог: Ложникова Г.П.

Группа №

	Ф.И. ребенка	Музыкально – ритмические навыки	Развитие игрового творчества	Разучивание танцевальных комбинаций	Творчество при выполнении движений с воображаемыми предметами
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					

Уровни: 3 – высокий; 2 – средний; 1 – низкий.

Итоговый контроль (итоговая аттестация)
(от 1 до 3)

Детское объединение «Музыкальная мозаика»
Общеобразовательная программа «Основы хореографии»
Педагог: Ложникова Г.П.
Группа №

	Ф.И. ребенка	Знание основных элементов разученного танца	Чистота исполнения ритмических рисунков танца	Выразительность передачи игровых образов	Творчество при выполнении движений с воображаемыми предметами, импровизация на заданную тему.
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					

Уровни: 3 – высокий; 2 – средний; 1 – низкий.

Критерии сформированности качеств знаний учащихся

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, художественно – эстетической.

Критерии – усвоение образовательных программ.

Центр дошкольного образования

Детское объединение: «Музыкальная мозаика»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы хореографии»

Педагог: Ложникова Г.П.


Уровни	Шкала оценок	К р и т е р и и		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
		Показатели		
Творческий	5 - 6	Учащийся владеет программным материалом: знает особенности движений, характерные особенности положения рук в сольном, групповом танце, в хороводах, рисунки хороводов. Самостоятельно, четко, точно, грамотно выполняет комплексы упражнений для рук и для ног, танцевальные шаги, умеет распределять физические нагрузки, пластичен. Музыкально	Творческое отношение к учению: Танцевальная познавательная активность, самостоятельность. Высокий мотивационный уровень к результативности своей работы.	Полностью владеет программным материалом, свободно ориентируется в пространстве, эмоционально передает игровые образы и выразительно исполняет знакомые движения, проявляет творчество при выполнении движений с воображаемыми предметами, часто импровизирует на заданную тему.

		<p>развит. Свободно ориентируется в пространстве, эмоционально передает образы, импровизирует на заданную тему; грамотно выполняет движения в соответствии с музыкой, четко следует композиционному построению хореографической постановки.</p>		
Конструктивный	3 - 4	<p>Выполняет комплексы упражнений для рук и для ног, танцевальные шаги с незначительными ошибками, старается правильно распределять физические нагрузки. Недостаточно сформированы умения самостоятельно применять полученные знания в практической деятельности.</p> <p>Овладел программным материалом, но частично допускает неточности при исполнении некоторых движений.</p>	<p>Устойчивый интерес к содержанию и эпизодический интерес к процессу учебно-познавательной деятельности. Интерпретирующая познавательная активность (нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения), частично поисковая познавательная самостоятельность.</p>	<p>Навыки выразительного движения выработаны, но не всегда держит осанку, неуверенно ориентируется в пространстве, не умеет совершать действия с воображаемыми предметами.</p>

<p>Репродуктивный</p>	<p>0-2</p>	<p>Знает программный материал, но допускает ошибки в различении темпа-ритма, при передаче характера музыкального произведения в танцевальных движениях.</p> <p>Программным материалом владеет в недостаточной степени, допускает ошибки при передаче характера музыкального произведения в танцевальных движениях.</p>	<p>Социальная значимость получаемых знаний и умений не осознается. Познавательный интерес на уровне любопытства, проб своих возможностей, желания общения со сверстниками. Участие в деятельности требует контроля, внешних стимулов. Познавательная активность воспроизводящая, познавательная самостоятельность не развита. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована.</p>	<p>Неуверенно двигается в широком легком беге, допускает ошибки при выполнении упражнений («пружинки», прыжки на двух ногах с продвижением, шаг на всей стопе в кружении, бег и др.). Часто допускает ошибки при ориентации в пространстве.</p> <p>Не сформированы навыки пространственной ориентировки, движения не уверенные, осанка не подтянутая.</p>
------------------------------	-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
И.о. директора МБУДО БДДТ
 П.А. Жандармова
от «31» августа 2022 г.
Приказ № 470

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«В ритме танца»

Направленность - социально - гуманитарная
Возраст учащихся: 5-6 лет
Уровень программы - стартовый
Срок реализации программы: 1 год.

Автор:
Ложникова Галина Петровна,
педагог дополнительного образования

Лист регистрации образовательной программы

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2013 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
П.А. Жандармова
« 31 » августа 2013 г.
Приказ № 174

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Пояснительная записка

Хореография как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Высочайшей выразительности оно достигает при музыкальном оформлении. Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребёнка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку.

Хореографические занятия развивают детей физически, способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру, повышают жизненный тонус. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребёнка, развивается его творческая фантазия, творческие способности, формируются основы здорового образа жизни.

Хореография как вид искусства обладает скрытыми резервами развития и воспитания детей. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всём его многообразии. Движение и музыка, одновременно воздействуют на ребёнка, формируют его эмоциональную сферу, координацию движений, музыкальность, артистичность, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память. Занятия хореографией развивают детей физически, укрепляют здоровье, вырабатывают трудолюбие, способствуют коммуникабельности детей, культуре общения, самовыражению в танце.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В ритме танца» составлена на основе программы «Хореографический кружок» (Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1998. С. 171-179.), из которой взят раздел «Азбука музыкального движения» для подготовительной группы. В программу также включены музыкальные игры.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Уровень программы – стартовый.

В рамках общеобразовательной программы «В ритме танца» обучение детей ведется по следующим направлениям: *ритмика и музыкальная грамота; танцевальные этюды и музыкальные игры.*

Ритмика и музыкальная грамота. Дети выполняют коллективно-порядковые и ритмические упражнения. Они строятся на шаге и беге в различных рисунках, ориентируют детей в пространстве и времени, развивая музыкальность.

Танцевальные этюды и музыкальные игры – развитие танцевальности, музыкальности, эмоциональности. Дети обучаются элементам и основным танцевальным движениям, которые затем соединятся в единый танец. Музыкальные игры направлены на формирование положительной мотивации

на обучение, на создание непринужденной обстановки в детском коллективе, формирование детского коллектива.

Нормативно-правовой основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В ритме танца» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МинПросвещения России) от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);
 - «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

Новизна программы заключается в том, что позволяет детям дать возможность выбрать и отдельно изучить танцевальные основы хореографии.

Программа реализуется в учреждении дополнительного образования детей, что позволяет расширить образовательное пространство дошкольников.

Актуальность программы заключается в том, что она целенаправленно формирует у учащихся основы здорового образа жизни, развивает их художественные и творческие способности.

Педагогическая целесообразность программы. При отборе методов и приемов обучения педагоги учитывают не только возрастные возможности, но и индивидуальные способности каждого ребенка. Занятия проводятся в игровой форме, т.к. преобладающие мотивы поведения связаны с интересом к процессу игры, одновременно при выполнении музыкальных упражнений, заданий, развиваются его способности к восприятию, запоминанию, удержанию внимания и мышления. Реализация такого подхода влияет на повышение эффективности развития дошкольников.

Цель программы: создание условий для формирования танцевальных навыков на основе усвоения хореографического материала, усиления эмоциональной отзывчивости и творческой активности, пробуждения в детях стремления к прекрасному, интереса к музыкальному и танцевальному творчеству, развития образного мышления и воображения.

Задачи:

обучающие:

- расширить у учащихся знания о хореографическом искусстве;
- обучить основным элементам классического танца, танцевальным движениям;

развивающие:

- формировать интерес к хореографическому искусству;
- формировать основы здорового образа жизни;
- формировать необходимые для занятий способности (выносливость, концентрацию, внимание, умение ориентироваться в пространстве);
- развить природные способности ребёнка (слух, чувство ритма, координацию, пластичность);

воспитательные:

- воспитать потребность в здоровом образе жизни;
- привить учащимся умение слушать музыку и передавать ее содержание в движении;
- воспитать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость;
- воспитать трудолюбие и самодисциплину.

Отличительные особенности

Содержание программы направлено на раскрытие и развитие природных задатков и творческого потенциала ребёнка, формирование основ танцевальной культуры. Обучение по программе, является подготовительным периодом, т.е. ребёнок получает основы хореографии, что позволит ему продолжить обучение в любом танцевальном коллективе.

Программа рассчитана на возраст учащихся – 5 - 6 лет

Возраст 5-6 лет -это старший дошкольный возраст, он является очень важным в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества.

Важным показателем возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослыми или взрослым и ребенком. 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Ведущая коммуникативная функция в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном

диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики).

Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала. Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. С 5 лет ребёнок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе.

Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой работы человека, в том числе и танцевальной деятельности.

Срок реализации программы: 1 год

Количество учащихся в группе – 12-16 человек.

Формы и режим занятий

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа «В ритме танца» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Программа предусматривает к имеющимся формам организации образовательного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и /или сетевом обучении, в режиме онлайн или офлайн: текстовый материал для учащихся; оценивание через комментирование и лайки; общение через сообщения и новостную ленту, в чатах группы; форум-рефлексия (off-лайн); телефонная сеть; пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям; электронные образовательные ресурсы; ресурсы сети Интернет; интерактивные программированные обучающие средства; аудио и видеоматериалы; презентации.

Формы работы: групповая, массовая познавательная и практическая. В процессе обучения предусматривается дифференцированный подход к обучению учащихся. Возрастной диапазон не влияет на содержание программы, а зависит от способностей и уровня подготовки детей.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность одного занятия: 30 минут (академический час) с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

- требования к поведению и внешнему виду на занятиях;
- названия изучаемых элементов;

- ритм и темп движений;
- танцевальные позиции;
- правила выполнения игр.

уметь:

- производить построения и перестроения по музыкальному сигналу;
- воспроизводить ритмические движения;
- выполнять этюды-подражания;
- исполнять изучаемые элементы;
- ориентироваться в пространстве.

Наряду с образовательными задачами общеобразовательная общеразвивающая программа «В ритме танца», предполагает *формирование у учащихся компетенций* по формированию универсальными учебными действиями (УУД). В ходе освоения содержания программы предполагается обеспечение условий для достижения учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию детей (умение соотносить поступки и события с принятыми принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения).

Регулятивные УУД обеспечивают организацию учебной деятельности (целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; Волевая саморегуляция, как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий).

Познавательные УУД включают общеучебные, логические и направленные на постановку и решение проблемы навыки.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность; умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями общения.

Формы подведения итогов и контроля

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В ритме танца» предусматривает контроль усвоения учебного материала в следующих формах:

В начале обучения (сентябрь) проводится *вводный* контроль с целью выявить заинтересованность учащихся, их уровень знаний.

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявить полученные знания по программе и отследить правильность выполнения практических заданий, поставленных перед учащимися. Текущий контроль определяет степень усвоения учащимися учебного материала, определение готовности учащихся к восприятию нового материала,

повышение мотивации и заинтересованности учащихся в обучении. Оценивается текущий контроль вербальным способом.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия в форме игры, исполнения концертных номеров, творческих заданий.

По итогам освоения комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «В ритме танца» проводится *итоговая аттестация*. *Итоговый контроль/аттестация (май)* проводится с целью определения уровня ее усвоения. Итоговая аттестация, предполагает оценку знаний и умений учащихся по разделам программы в форме игры, исполнения танцевальных номеров.

Критерии эффективности усвоения программного материала определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3 уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте уровня сформированности качеств знаний учащихся.

Творческий (высокий) уровень усвоения знаний (5-6 баллов) определяется, если учащийся усвоил знания предусмотренные программой: ориентируется в системе знаний по пройденным темам, контролирует и оценивает свои действия в соответствии с заданиями.

Конструктивный (средний) уровень усвоения знаний (3-4 балла) определяется, если учащийся соответствует тем же требованиям, что и для творческого уровня, но допускает небольшие ошибки во время проведения практической работы.

Репродуктивный (низкий) уровень усвоения знаний (0-2 балла) определяется, если учащийся не владеет способностью формировать новые знания.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Календарно-тематическое планирование, расписание занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	72 часа	2 раза в неделю по 1 часу	Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в Рабочей программе педагога. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДДТ.

Учебно-тематический план

	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теоретических	практических	
I	Введение в программу	1	1		
1.	Вводное занятие «Путешествие в танцевальную страну». Инструктаж по технике безопасности.				Беседа, Наблюдение
II	Ритмика и музыкальная грамота.	35	12	23	
2.1	Танцевальная музыка: марши, польки.		1		Наблюдение, анализ деятельности детей. Игра «Путешествие в танцевальный мир».
2.2	Танцевальные элементы.			1	Беседа Игра «Летняя полянка».
2.3	Темп, характер музыки.		1		Наблюдение. - Музыкальная игра-подражание «Зоопарк».
2.4	Музыкальная грамота в движениях			1	Контроль педагога- фронтальный, групповой индивидуальный Музыкальная игра «На скакалке я скачу...»
2.5	Разновидности танцевальных движений		1		Беседа Игра «Летняя полянка».
2.6	Элементы русского танца			1	Диагностика
2.7	Разновидность танцевальных шагов.			1	Контроль педагога- фронтальный.
2.8	Смена размера и темпа музыки.		1		Беседа
2.9	Комбинирование танцевальных		1		ДиагностикаМуз

	движений.				ыкальная игра-подражание «Зоопарк».
2.10	Разновидность танцевальных движений по кругу			1	Контроль педагога-индивидуальный
2.11	Одновременное движение рук с танцевальными движениями.			1	Наблюдение.
2.12	Разновидность движений руками и ногами в танцевальных движениях.		1		Беседа Игра «Путешествие».
2.13	Разновидность танцевального бега.			1	Диагностика Музыкальная игра «Веселые лошадки».
2.14	Танцевальные шаги. Бег.			1	Контроль педагога-индивидуальный
2.15	Положение головы, плеч, корпуса, ног.		1		Опрос
2.16	Построение и перестроение.			1	Наблюдение, анализ способностей детей.
2.17	Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием.)			1	Диагностика Музыкальная игра «Веселые лошадки».
2.18	Топающий шаг. Галоп. Подскоки			1	Контроль педагога-индивидуальный
2.19	Положение рук на поясе, вперед, верх, вниз. Хлопки, притопы.		1		Опрос. Контрольные задания
2.20	Хлопки, притопы, притопы в паре.			1	Диагностика
2.21	Кружение в паре. Выпад, выпад с сосоком			1	Наблюдение, анализ способностей детей.
2.22	Перестроение – круг, две колонны, два круга, колонна, полукруг		1		Опрос
2.23	Шаг с ударом, кружение «лодочкой», галоп, подскоки			1	Контроль педагога-индивидуальный
2.24	Прыжки – на двух ногах, на одной, перескоки с одной ноги на другую			1	Контроль педагога-фронтальный.
2.25	Шаг с ударом, кружение «лодочкой», галоп, подскоки			1	Наблюдение. Танец-игра «Кучи-чи».
2.26	Бег на всей ступе с высоким		1		Диагностика

	забросом колена назад.				
2.27	Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы.			1	Наблюдение, анализ способностей детей.
2.28	Танцевальные движения «Пружинка» с наклоном головы.			1	Контроль педагога- индивидуальный
2.29	Повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди.		1		Беседа Тестовые задания
2.30	Танцевальные движения: плечи, руки - подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад			1	Контроль педагога- фронтальный
2.31	Танцевальные движения. Корпус - наклоны вперед, в стороны.			1	Наблюдение, анализ способностей детей.
2.32	Движения с одновременной работой рук			1	Опрос тестовые задания
2.33	Ритмические покачивания, наклоны.			1	Контроль педагога- индивидуальный
2.34	Танцевальные шаги. Построение, перестроение.			1	Наблюдение, анализ способностей детей.
2.35	Грамотное исполнение танцевальных элементов		1		Опрос. Танец- игра
III	Танцевальные этюды и музыкальные игры.	35	9	26	
3.1	Понятие танцевальный этюд		1		Наблюдение, анализ деятельности детей.
3.2	Пластика рук.			1	Беседа Игра «Голуби».
3.3	Музыкальные игры. Темп, характер музыки.		1		Наблюдение.
3.4	Танцевальные шаги.			1	Контроль педагога- фронтальный, групповой индивидуальный
3.5	Разновидности танцевальных этюдов. Музыкальные игры.		1		Беседа Игра «Воробьи и воробышки».
3.6	Координация движений.			1	Диагностика
3.7	Разновидность танцевальных шагов.			1	Контроль педагога- фронтальный.

3.8	Музыкальные игры. Смена размера и темпа музыки.		1		Беседа
3.9	Комбинирование танцевальных движений при исполнении танцевальных этюдов			1	Диагностика
3.10	Разновидность танцевальных этюдных движений.			1	Контроль педагога-индивидуальный
3.11	Группирование танцевальных этюдных движений.			1	Наблюдение.
3.12	Этюдные композиции		1		Беседа Игра «Путешествие».
3.13	Рисунок танцевального этюда			1	Диагностика
3.14	Танцевальные шаги			1	Контроль педагога-индивидуальный
3.15	Положение головы, плеч, корпуса, ног.			1	Опрос Танец–игра «Кучи-чи».
3.16	Построение и перестроение при исполнении танцевальных этюдов.			1	Наблюдение, анализ способностей детей.
3.17	Этюдные приставные шаги.			1	Диагностика Музыкальная игра «Лошадки»
3.18	Танцевальные этюдные повороты. Положение рук на поясе			1	Контроль педагога-индивидуальный
3.19	Разновидности музыкальных игр. Положение рук вперед, верх, вниз.			1	Опрос. Контрольные задания
3.20	Этюдные повороты			1	Диагностика
3.21	Кружение в паре. Этюдный танцевальный выпад.			1	Наблюдение, анализ способностей детей.
3.22	Перестроение – круг, две колонны, два круга, колонна, полукруг			1	Опрос Музыкальная игра «Воробьи и воробышки»
3.23	Этюдные элементы. Кружение «лодочкой».			1	Контроль педагога-индивидуальный
3.24	Перескоки с одной ноги на другую.			1	Контроль педагога-фронтальный.

3.25	Танцевальные этюдные кружения по кругу.			1	Наблюдение, анализ способностей детей.
3.26	Танцевальные этюдные движения по прямой линии		1		Диагностика
3.27	Танцевальные движения			1	Наблюдение, анализ способностей детей.
3.28	Танцевальные движения «Пружинка» с наклоном головы.			1	Контроль педагога-индивидуальный
3.29	Виды танцевальных этюдов.		1		Беседа Тестовые задания
3.30	Танцевальные движения: плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад			1	Контроль педагога-фронтальный
3.31	Танцевальные движения. Корпус – наклоны вперед, в стороны.			1	Наблюдение, анализ способностей детей.
3.32	Виды музыкальных игр.		1		Опрос тестовые задания Танец–игра «Кучи-чи».
3.33	Ритмические покачивания, наклоны этюдных элементов			1	Контроль педагога-индивидуальный
3.34	Танцевальные шаги. Построение, перестроение			1	Наблюдение, анализ способностей детей.
3.35	Особенности при исполнении танцевальных этюдов		1		Контроль педагога-индивидуальный
IV	Итоговое занятие.	1	1		
4.1	Показ номеров танцевальных этюдов			1	Контрольный опрос. Игры-танцы
	Всего часов	72	23	49	

Содержание программы

I. Введение в программу

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: «Путешествие в танцевальную страну».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: Вводное занятие, беседа, рассказ, показ, занятие - путешествие

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, мячи.

1. Ритмика и музыкальная грамота

2.1 Танцевальная музыка: марши, польки.

Теория: Ритмический и танцевальный образ. Маршировка в темпе и ритме, шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево. Игра «Путешествие в танцевальный мир».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, флажки.

2.2 Танцевальные элементы.

Практика. Разминка. Маршировка в темпе и ритме, шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево. Построение и перестроение по линии, по кругу, по диагонали. Музыкальная игра «Летняя полянка».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, флажки.

2.3 Темп, характер музыки.

Теория: Начало-конец музыкальной фразы. Музыкальная игра-подражание «Зоопарк».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, флажки.

2.4 Музыкальная грамота в движениях

Практика. Разминка. Маршировка в темпе и ритме, шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево. Построение и перестроение по линии, по кругу. По диагонали. Музыкальная игра «На скакалке я скачу...»

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, мячи, декоративные элементы: ленточки.

2.5 Разновидности танцевальных движений

Теория: Новые танцевальные элементы. Танец-игра «Паучок».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.6 Элементы русского танца.

Практика: Разминка. Танцевальные шаги с носка на пятку. Танец-игра «На птичьем дворе».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.7 Разновидность танцевальных шагов.

Практика: Разминка. Танцевальные шаги в образе животных: оленя, медведя, птички.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.8 Смена размера и темпа музыки.

Теория: Формирование умений и знаний с элементами танца.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие сообщения (изучения) новых знаний, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.9 Комбинирование танцевальных движений.

Практика: Разминка. Танцевальные шаги с бегом. Музыкальная игра-подражание «Зоопарк».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.10 Разновидность танцевальных движений по кругу.

*Практика:*Разминка. Движение по кругу.

*Форма занятия:*групповое.

Тип занятия: занятие закрепления и развитие знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.11 Одновременное движение рук с танцевальными движениями.

*Практика:*Разминка.Работа руками одновременно с выполнением танцевальных шагов. Муз.игра «На птичьем дворе».

*Форма занятия:*групповое.

*Тип занятия:*занятие повторение, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.12 Разновидность движений руками и ногами в танцевальных движениях.

*Теория:*Смежные движения рук и ног по формированию умений в танцевальных движениях.

*Форма занятия:*групповое.

*Тип занятия:*занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.13 Разновидность танцевального бега.

*Практика:*Разминка. Бег на всей ступне с высоким подъемом колена вперед, с высоким забросом колена назад. Музыкальная игра «Веселые лошадки».

*Форма занятия:*групповое.

Тип занятия: знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами занятия закрепления и развития танца.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.14 Танцевальные шаги. Бег.

*Практика:*Разминка. Движение по кругу, по диагонали. Музыкальная игра «Голуби».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.15 Положение головы, плеч, корпуса, ног.

Теория: Особенности танцевальных движений.

*Форма занятия:*групповое

Тип занятия: занятие сообщения новых музыкальных знаний.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.16 Построение и перестроение.

Практика: Разминка. Марш со сменой размеров и темпов музыки.

Форма занятия: групповое

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.17 Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием.)

Практика. Разминка. Правильное исполнение танцевальных шагов.

Форма занятия: групповое

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.18 Топающий шаг. Галоп. Поскоки.

Практика: Разминка. Развивать чувство ритма. Игра «Воробьи и вороны».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.19 Положение рук на поясе, вперед, верх, вниз. Хлопки, притопы.

Теория: Разучивание танцевальных движений.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.20 Хлопки, притопы, притопы в паре.

Практика: Разминка. Правильная осанка при исполнении движений.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.21 Кружение в паре. Выпад, выпад с соскоком.

Практика: Разминка. Обучать детей танцевальным движениям.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.22 Перестроение – круг, две колонны, два круга, колонна, полукруг.

Теория: Особенности умения ориентироваться в пространстве.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.23 Шаг с ударом, кружение «лодочкой», галоп, подскоки.

Практика: Разминка. Разогреть мышцы. Учить правильной осанке при исполнении движений.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.24 Прыжки – на двух ногах, на одной, перескоки с одной ноги на другую.

Практика. Развивать координацию движений. Танцевальная композиция «Танец утят».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.25 Шаг с ударом с ударом, кружение «лодочкой», галоп, подскоки.

Практика: Разминка. Развивать чувство ритма. Танец–игра «Ку-чи-чи».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.26 Бег на всей ступе с высоким забросом колена назад.

Теория: Настроение и характер танца.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.27 Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы.

Практика: Разминка. Ритм в танцах. Игра «Зайки»

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.28 Танцевальные движения «Пружинка» с наклоном головы. Приставной шаг с приседанием.

Практика: Разминка. Учить правильной осанке при исполнении движений.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.29 Повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди.

Теория: Последовательность движений во время танца. Пояснение, повтор за педагогом.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.30 Танцевальные движения: плечи, руки - подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад.

Практика: Разминка. Правильная осанка при исполнении движений. Игра «Зоопарк».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.31 Танцевальные движения. Корпус - наклоны вперед, в стороны.

Практика: Разминка. Учить правильной осанке при выполнении движений.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: пояснение, повтор за педагогом.

2.32 Движения с одновременной работой рук.

Практика: Объяснение, показ.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: пояснение, повтор за педагогом.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.33 Ритмические покачивания, наклоны.

Практика: Разминка. Формировать правильную осанку при исполнении движений.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: пояснение, повтор за педагогом.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2.34 Танцевальные шаги. Построение, перестроение.

Практика: Разминка. Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: пояснение, повтор за педагогом.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

2. Танцевальные этюды и музыкальные игры

3.1 Танцевальные этюдные элементы

Теория. Красота движений необходимых для танцев.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации знаний, умений, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, детские сценические костюмы.

3.2 Пластика рук.

Практика. Разминка. Разучивание элементов этюда «Снежинки».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, детские сценические костюмы.

3.3 Музыкальные игры. Темп, характер музыки.

Практика. Разминка. Основные положения рук: вперед, в сторону, вверх, в сторону-вверх. Музыкальная игра «Зоопарк».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, мячи, декоративные элементы: искусственные цветы и листья, детские сценические костюмы.

3.4 Танцевальные шаги с движениями рук.

Практика. Разминка. Работа руками с одновременным выполнением танцевальных шагов. Музыкальная игра «На птичьем дворе».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, детские сценические костюмы.

3.5 Разновидности танцевальных этюдов.

Практика. Разминка. Работа над координацией движений. Музыкальная игра «Летняя полянка».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие повторение, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, декоративные элементы: искусственные цветы и листья.

3.6 Координация движений.

Теория: танцевальные элементы, движения необходимыми для танца.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, детские сценические костюмы.

3.7 Разновидность танцевальных шагов.

Практика. Разминка. Выполнение движений одноименными и разноименными руками и ногами. Этюд «Синеглазка».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, карнавальные маски.

3.8 Музыкальные игры. Смена размера и темпа музыки.

Практика. Разминка. Построения и перестроения в круг, по диагонали, по линии. Отработка танцевальных шагов. Музыкальная игра «Зоопарк».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, карнавальные маски, детские *сценические костюмы*.

3.9 Комбинирование танцевальных движений при исполнении танцевальных этюдов

Практика. Разминка. Построения и перестроения в круг, по диагонали, по линии. Отработка танцевальных шагов. Музыкальная игра «Веселые лошадки».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, декоративные элементы: искусственные цветы и листья.

3.10 Виды танцевальных этюдов.

Практика: Разучивание танцевального этюда. Повторение и закрепление пройденного материала.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие повторения, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, мячи, декоративные элементы: искусственные цветы и листья, султанчики, флажки, ленточки, карнавальные маски, детские *сценические костюмы*.

3.11 Группирование танцевальных этюдных движений.

Практика: Разминка. Работа руками одновременно с выполнением танцевальных шагов. Музыкальная игра «На птичьем дворе».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие повторения, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.12 Этюдные композиции

Теория: Смежные движения рук и ног по формированию умений в танцевальных движениях.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.13 Рисунок танцевального этюда

Практика: Разминка. Бег на всей ступне с высоким подъемом колена вперед, с высоким забросом колена назад. Музыкальная игра «Веселые лошадки».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами занятия закрепления и развития танца.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.14 Танцевальные шаги.

Практика: Разминка. Движение по кругу, по диагонали. Музыкальная игра «Голуби».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: игровой, наглядный, словесный

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.15 Положение головы, плеч, корпуса, ног.

Теория: Особенности танцевальных движений.

Форма занятия: групповое

Тип занятия: занятие сообщения новых музыкальных знаний.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.16 Построение и перестроение при разучивании танцевальных этюдов.

Практика: Разминка. Смена размеров и темпов музыки.

Форма занятия: групповое

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.17 Этюдные приставные шаги.

Практика. Разминка. Правильное исполнение танцевальных шагов.

Форма занятия: групповое

Тип занятия: занятие применения знаний, умений, навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.18 Танцевальные этюдные повороты. Положение рук на поясе

Практика: Разминка. Развивать чувство ритма. Игра «Воробьи и вороны».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.19 Разновидности музыкальных игр. Положение рук вперед, верх, вниз.

Практика: Разучивание танцевальных движений. Музыкальная игра «Голуби».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.20 Этюдные повороты.

Практика: Разминка. Правильная осанка при исполнении движений.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.21 Кружение в паре. Этюдный танцевальный выпад.

Практика: Разминка. Музыкальная игра «Веселые лошадки»

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.22 Перестроение – круг, две колонны, два круга, колонна, полукруг.

Теория: Особенности умения ориентироваться в пространстве.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.23 Этюдные элементы. Кружение «лодочкой».

Практика: Разминка. Разогрев мышц. Правила правильной осанки при исполнении движений.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.24 Перескоки с одной ноги на другую.

Практика. Разминка на координацию движений. Танцевальная композиция «Танец утят».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.25 Танцевальные этюдные кружения по кругу.

Практика: Разминка. Развивать чувство ритма. Танец–игра «Ку-чи-чи».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.26 Танцевальные этюдные движения по прямой линии

Теория: Настроение и характер танца.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.27 Танцевальные движения

Практика: Разминка. Ритм в танцах. Игра «Зайки»

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.28 Танцевальные движения «Пружинка» с наклоном головы.

Практика: Разминка. Учить правильной осанке при исполнении движений.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.29 Виды танцевальных этюдов.

Теория: Пояснение, повтор за педагогом.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.30 Танцевальные движения: плечи, руки - подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад.

Практика: Разминка. Правильная осанка при выполнении движений. Игра «Зоопарк».

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.31 Танцевальные движения. Корпус - наклоны вперед, в стороны.

Практика: Разминка. Учить правильной осанке при выполнении движений.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: пояснение, повтор за педагогом.

3.32 Виды музыкальных игр.

Теория: Разнообразие игр по темпу, характеру, музыке. Объяснение, показ.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: пояснение, повтор за педагогом.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.33 Ритмические покачивания, наклоны этюдных элементов

Практика: Разминка. Формировать правильную осанку при выполнении движений.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: пояснение, повтор за педагогом.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.34 Танцевальные шаги. Построение, перестроение.

Практика: Разминка. Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: пояснение, повтор за педагогом.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

3.35 Особенности при исполнении танцевальных этюдов

Теория: обобщение и систематизация знаний.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: занятие формирования умений и навыков, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: пояснение, повтор за педагогом.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски.

IV Итоговое занятие

4.1 Показ номеров танцевальных этюдов

Практика: Исполнение элементов разных танцевальных этюдов.

Танцевальные этюды. Танцевально-музыкальная игра.

Форма занятия: групповое.

Тип занятия занятие повторение, музыкальное занятие с элементами танца.

Приемы и методы: наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры, контроль.

Дидактический материал: Музыкальный центр, музыкальные диски, мячи, декоративные элементы: детские сценические костюмы.

Методическое обеспечение

Образовательный процесс по программе предполагает совместную деятельность педагога и учащихся. Содержание учебных занятий обеспечивают включение детей в творческую продуктивную деятельность,

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются следующие принципы:

- здоровьесберегающий характер обучения;
- непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для следующего;
- развивающий характер обучения;
- обеспечение психологического комфорта;
- уважение личности ребёнка;
- сотрудничество между детьми, педагогом и родителями.

При обучении по программе применяются следующие здоровьесберегающие технологии:

1. Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса.

2. Технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности учащихся.

3. Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения (снятие эмоционального напряжения, создание благоприятного психологического климата на занятиях, охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни).

4. Образовательные технологии здоровьесберегающей направленности (педагогика сотрудничества).

На занятиях используются следующие методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, стимулирование учебной деятельности, контроль.

Типы занятий: вводное, изучение и первичное закрепление новых знаний, повторение и закрепление знаний и способов действия, обобщение и систематизация знаний, способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Реализация программы, предполагает использование элементов педагогических технологий: технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникационные технологии.

При подборе методов и приёмов обучения учитывается характер программного материала и цель занятия. Руководство деятельностью учащихся на занятиях осуществляется различными методами направленными:

- на организацию первичного восприятия материала и установление связей с уже усвоенным материалом;
- на расширение знаний;
- на обобщение, закрепление и применение знаний, навыков и умений.

Ход занятия направлен на создание условий для активного участия всех детей в решении учебных задач как через совместную деятельность педагога и детей, так и через самостоятельную работу учащихся. Самостоятельная деятельность учащихся организуется на занятиях в целях закрепления знаний, отработки навыков и умений.

Обучение танцевальным движениям происходит путём практического показа и словесных объяснений:

- показ образца выполнения движения без музыкального сопровождения, под счёт;
- выразительное исполнение движения под музыку;
- словесное пояснение выполнения движения;
- внимательное отслеживание качества выполнения движения и его оценка.

Структура занятия состоит из трёх частей:

- *Подготовительная* – включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

- *Основная* – включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

- *Заключительная* – включает музыкальные игры, творческие задания, упражнения на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2-3 минуты.

Один из важных факторов работы на начальном этапе обучения искусству хореографии является использование небольшого количества танцевальных элементов при максимуме возможности их сочетаний. Таким образом, танцевально-двигательный навык вырабатывается не сразу, а постепенно.

Примеры танцевальных этюдов и музыкальных игр:

1. «На птичьем дворе» (ход на полупальцах, махи руками) для развития образного мышления.
2. «Веселые лошадки» – бег с подъемом коленей.
3. «На скакалке я скачу...» для развития дыхательного аппарата и координации движений.
4. «Снежинки» – этюд на построение и перестроение.
5. «Голуби» – игра на развитие пластики рук.
6. «Синеглазка» – соединение танцевального шага с поклоном, позиция рук.
7. «Лыжники» – импровизация.
8. «Летняя поляна» - игра на развитие о.ф.п.
9. «Зоопарк» - музыкальная игра-подражание.
10. «Паучок» - танцевальная сказка.

С первых занятий важна работа над культурой движения. Каждое движение имеет начало и окончание, амплитуду, характер. Оно должно исполняться в такт музыке и игровой форме. Необходимо обращать внимание детей на активность мышц лица, необходимо играть с ними в «маски» (грустная, веселая, сердитая).

Особое внимание уделяется музыкальному оформлению занятия. Оно должно быть разнообразным и качественным. Музыка подбирается к каждой части занятия, определяется её структура, темп, ритмический рисунок, характер.

Условия реализации программы

Для организации процесса обучения необходимо:

- учебное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям, оснащенное необходимым оборудованием, соответствующим возрасту детей (столы, стулья, доска).

Материально-техническое обеспечение

- компьютер, мультимедийные устройства, экран для просмотра видеоматериалов, музыкальный центр.

Информационное обеспечение

Видео и медиосопровождение (видеопрограммы):

CD диск – «Танцуют все», « Rhapsody», «balletclassmusic», «classicaldancelessons», музыка для ритмики.

DVD– детская хореография разных стран 2 шт., современный эстрадный танец, народный танец – 3 шт., курс разминки.

- «Потанцуем» (автор Андрей Панфёнов - танцор международного класса);
- «Аэробика для детей» (автор Павел Самохвалов – старший преподаватель современного танца);
- «Секреты Терпсихоры», танцевальный фитнес для детей (автор Ольга Киенко).

Интернет-ресурсы

1. http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1- о методике партерного экзерсиса - «Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу».
2. Материал из Википедии <http://ru.wikipedia.org>
3. <http://psychlib.ru/mgppu/Gojs/GOJS-001.HTM> - электронная библиотека Горшкова Е.В. «От жеста к танцу». М., «Гном и Д», 2004
4. http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot
5. <http://sportschools.ru/>
6. <http://www.horeograf.com/>
7. <http://www.chel-15.ru/horejgrafia.html>

Список литературы

1. Бондаренко Л.Н. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях. – М.: Академия, 2008. 221 с.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2006. 96 с.
3. Кульневич С.В. Дополнительное образование детей. – Ростов-на-Дону: Учитель, 2005. 324 с.
4. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. Учебное пособие для студентов пед.учебн.заведений и слушателей ИПК и ФПК. – М.: Прометей, 1992.
5. Михайлова М., Горбина Е. Поем, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Серия: Игра, обучение, развитие, развлечение. – Ярославль: Академия развития, 1994. 233 с
6. Основы дошкольной педагогики / под.ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. – М.: Педагогика, 1080.
7. Педагогика / под ред. Ю.К. Бабанского. – М.: Просвещение, 1988. 479 с.
8. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение. 1981. 268 с.
9. Пуляева Л.Е. Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе: Учебное пособие. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001. 80 с.
10. Пуртурова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: Владос, 2003. 256 с.
11. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. – М.: Линка-Пресс, 2006. 272 с.
12. Угунтарева Г.А. Дошкольная психология: учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений – М.: Академия, 2001. 336 с.
13. Янаева Н.Н. Хореография. Учебник для начальной хореографической школы. – М.: Релиз, 2004. 340 с.

**Входной контроль
(от 1 до 3)**

Детское объединение «Музыкальная мозаика»

По общеобразовательной общеразвивающей программе «В ритме танца».

Педагог Ложникова Г.И.

Группа №

	Ф.И. ребенка	Ритмичность (повторение заданного педагогом ритмического рисунка)	Музыкальность (прослушать и спеть мелодию из нескольких звуков, спеть песенку)	Память (повторить пропетую или сыгранную мелодию, повторить движение)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Уровни: 3 – высокий; 2 – средний; 1 – низкий.

**Промежуточный контроль (промежуточная аттестация)
(от 1 до 3)**

Детское объединение «Музыкальная мозаика»

По общеобразовательной общеразвивающей программе «В ритме танца».

Педагог Ложникова Г.П.

Группа №

	Ф.И. ребенка	Музыкально – ритмические навыки	Развитие игрового творчества	Разучивание танцевальных комбинаций	Творчество при выполнении движений с воображаемыми предметами
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Уровни: 3 – высокий; 2 – средний; 1 – низкий.

Итоговый контроль (итоговая аттестация)
(от 1 до 3)

Детское объединение «Музыкальная мозаика»

По общеобразовательной общеразвивающей программе «В ритме танца»

Педагог Ложникова Г.П.

Группа №

	Ф.И. ребенка	Знание основных элементов разученного танца	Чистота исполнения ритмических рисунков танца	Выразительность передачи игровых образов	Творчество при выполнении движений воображаемыми предметами, импровизация на заданную тему.
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Уровни: 3 – высокий; 2 – средний; 1 – низкий.

Критерии сформированности качеств знаний учащихся

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, художественно – эстетической.
 Критерии – усвоение образовательных программ.
 Центр дошкольного образования
 Детское объединение: «Музыкальная мозаика»
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В ритме танца»
 Педагог: Ложникова Г.П.

Уровни	Шкала оценок	К р и т е р и и		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
		Показатели		
Творческий	5 - 6	Полностью владеет программным материалом. Точно, выразительно, грамотно выполняет движения, проявляет творчество при исполнении какого-либо танцевального номера.	Творческое отношение к учению: творческая познавательная активность, исследовательская познавательная самостоятельность. Высокий мотивационный уровень к результативности своей деятельности.	Полностью владеет программным материалом, свободно ориентируется в пространстве, эмоционально передает игровые образы и выразительно исполняет знакомые движения, проявляет творчество при выполнении движений с воображаемыми предметами, часто импровизирует на заданную тему.
Конструктивный	3 - 4	Овладел программным материалом, но частично допускает неточности при исполнении некоторых	Устойчивый интерес к содержанию и эпизодический интерес к процессу учебно-познавательной деятельности.	Навыки выразительного движения выработаны, но не всегда держит осанку, неуверенно ориентируется в пространстве, не умеет совершать действия с

		движений. Иногда неточно различает регистры и темп музыки.	Интерпретирующая познавательная активность (нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения), частично поисковая познавательная самостоятельность.	воображаемыми предметами.
Репродуктивный	2- 0	<p>Знает программный материал, но допускает ошибки в различении темпа-ритма, регистра, жанра, при передаче характера музыкального произведения в танцевальных движениях.</p> <p>Программным материалом владеет в недостаточной степени, не может точно начинать движение после вступления, допускает ошибки при передаче характера музыкального произведения в танцевальных движениях.</p>	<p>Социальная значимость получаемых знаний и умений не осознается. Познавательный интерес на уровне любопытства, проб своих возможностей, желания общения со сверстниками. Участие в деятельности требует контроля, внешних стимулов.</p> <p>Познавательная активность воспроизводящая, познавательная самостоятельность не развита.</p> <p>Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована.</p>	<p>Неуверенно двигается в широком легком беге, допускает ошибки при выполнении упражнений («пружинки», прыжки на двух ногах с продвижением, шаг на всей стопе в кружении, бег и др.). Часто допускает ошибки при ориентации в пространстве.</p> <p>Не сформированы навыки пространственной ориентировки, движения не уверенные, осанка не подтянутая.</p>

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород

Принята на заседании
педагогического совета
от «21» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
И.о.директора МБУДО БДТ
П.А. Жапдармова
«21» августа 2022 г.
Приказ № 470

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«**Веселые нотки**»

Направленность - художественная

Возраст учащихся: 4-6 лет

Уровень программы - стартовый

Срок реализации программы: 1 год.

Автор:
Ложникова Галина Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2022

Лист регистрации образовательной программы

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2013 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
П.А. Жандармова
« 31 » августа 2013 г.
Приказ № 174

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУДО БДТ
_____ П.А. Жандармова
« ___ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

Пояснительная записка

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» была разработана на основании анализа программ для учреждений дополнительного образования и дошкольных образовательных учреждений; «Учите детей петь» М, «Просвещение» 2007 г.; программ «Певческая Школа» В. В. Емельянова; «Народное пение» Г.Быкова; «Хоровое пение» М.Ю. Картушина; «Сольное пение» Р.А. Жданова и другие.

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – стартовый.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МинПросвещения России) от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной

политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28.

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

Новизна программы в расширении содержания общеобразовательной программы за счет привлечения разнообразных возможностей вокальной деятельности детей, поиска новых импровизационных и игровых форм.

Актуальность программы. Современные дети испытывают большую потребность в пении, но часто не способны правильно брать дыхание, чисто интонировать, произносить отчетливо слова, реагировать на изменение темпа, динамики. Перечисленные проблемы вызывают затруднения при организации музыкальной деятельности и объясняют актуальность разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогическая целесообразность. Работа по музыкальному воспитанию ребенка – важная часть общего образовательного процесса, которая не только обеспечивает художественно-эстетическое развитие, но и способствует формированию ответственности, самостоятельности, развитию интеллектуальных и творческих способностей.

Цель программы: формирование у детей певческих умений и навыков, интереса к музыке.

Задачи:

обучающие:

- формировать навыки певческой установки учащихся;
- формировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- формировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, петь в ансамбле слитно, согласованно;
- обучать приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- формировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

развивающие:

- развивать гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развивать вокальный слух;
- развивать певческое дыхание;
- развивать преодоление мышечных зажимов;
- развивать артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
- развивать гибкость и подвижность мягкого нёба;
- расширять диапазон голоса;
- развивать умение держаться на сцене.

воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- воспитывать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- воспитывать готовность и потребность к певческой деятельности.

Отличительные особенности программы по реализации и освоению программы проявляются в совместной деятельности педагога с детьми; в индивидуальном взаимодействии; при педагогическом сопровождении самостоятельной деятельностью детей; во взаимодействии с семьями учащихся. Методики обучения педагога позволяют освоить данную программу - своевременно и целенаправленно сформировать подвижность артикуляционного аппарата, развить дыхание, точную дикцию.

Программа рассчитана на возраст учащихся – 4-6 лет

В основу обучения детей 4-6 лет, положены непосредственные музыкальные занятия для детей данного возраста в занимательной, игровой форме. Эта деятельность дополняется танцеванием. Определенный начальный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Ребенок способен запоминать, узнавать, называть многие знакомые ему уже произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти.

При этом большое внимание уделяется формированию таких важных умений, как запоминать слова песни и музыкальный ритм. Таким образом, осуществляется накопление фактических знаний и опыта познавательной деятельности, необходимое для успешного освоения программы.

Психологическая значимость для детей 5–6 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т.п.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными умениями.

К 6 годам в целом ребенок осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности. Путём овладения навыков певческой культуры, формируется вокальная артикуляция, музыкальная

память; развивается вокальный слух и певческое дыхание, вырабатывается артистическая смелость и самостоятельность.

Срок обучения: 1 год

Количество учащихся в группе – 15 человек.

Формы и режим занятия

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Программа предусматривает к имеющимся формам организации образовательного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и /или сетевом обучении, в режиме онлайн или офлайн: текстовый материал для учащихся; оценивание через комментирование и лайки; общение через сообщения и новостную ленту, в чатах группы; форум-рефлексия (off-лайн); телефонная сеть; пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям; электронные образовательные ресурсы; ресурсы сети Интернет; интерактивные программированные обучающие средства; аудио и видеоматериалы; презентации.

Формы работы: групповая, массовая познавательная и практическая, исследовательская.

В процессе обучения предусматривается дифференцированный подход к обучению учащихся. Возрастной диапазон не влияет на содержание программы, а зависит от способностей и уровня подготовки детей.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность одного занятия: 30 минут (академический час).с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа.

Количество учебных часов в год: 72 часа.

Основной формой образовательного процесса является непосредственно образовательная деятельность. Другие формы работы: концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы дети приобретут определенные знания, умения и навыки. Они должны

знать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;

- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь легким звуком, без напряжения.

Будут сформированы **навыки**:

- артикуляции и выразительной дикции;
- слуховые навыки и навыки певческого дыхания;
- навыки эмоционально-выразительного исполнения;
- первых публичных выступлений.

Результатом усвоения содержания дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программы «Веселые нотки» является развитие следующих качеств у детей:

- самостоятельность в музыкальной и других видах деятельности;
- способность выбрать себе род занятий, участников музыкально-творческой деятельности;
- обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе в процессе музыкально-творческой певческой деятельности;
- обладать развитым музыкальным воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- ребенок овладевает разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации в музыкальной деятельности;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств;
- эмоционально отзывается на красоту музыкального произведения.

Наряду с образовательными задачами общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки», предполагает *формирование у учащихся компетенций* по формированию универсальными учебными действиями (УУД). В ходе освоения содержания программы предполагается обеспечение условий для достижения учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

личностные – интерес к занятиям вокального искусства;

регулятивные – умение управлять своей деятельностью, проявлять инициативу на занятиях вокалом, контролировать свои занятия;

коммуникативные – умение общаться с участниками образовательного процесса, работать в сотрудничестве;

познавательные – умение работать с информацией, анализировать музыкальный материал, подбирать репертуар согласно своему возрасту.

Формы подведения итогов и контроля.

Результативность усвоения программы определяется в процессе наблюдения педагога, различного рода игр, творческих заданий.

Критерием оценки считается качество звука, свобода при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» предусматривает контроль усвоения учебного материала в следующих формах:

В начале обучения (сентябрь) проводится *вводный* контроль с целью выявить заинтересованность учащихся, их уровень знаний.

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявить полученные знания по программе и отследить правильность выполнения практических заданий, поставленных перед учащимися. Текущий контроль определяет степень усвоения учащимися учебного материала, определение готовности учащихся к восприятию нового материала, повышение мотивации и заинтересованности учащихся в обучении. Оценивается текущий контроль вербальным способом. Контроль за усвоением материала (наблюдение педагога, выполнение инструкций педагога) проводится в игровой форме).

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия в форме игры, исполнения концертных номеров, творческих заданий.

По итогам освоения комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые нотки» проводится *итоговая аттестация*. *Итоговый контроль (май)* проводится с целью определения уровня ее усвоения. Итоговая аттестация, предполагает оценку знаний и умений учащихся по разделам программы. Итоговые занятия проводятся в форме игры, игрового задания; определение уровня знаний и усвоения программы происходит посредством наблюдения.

Формами подведения итогов реализации программы является проведение концерта (исполнение тематических песенок). *Приложение 1*

Критерии эффективности усвоения программного материала определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3 уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте уровня сформированности качеств знаний учащихся. *Приложение 2*

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Календарно-тематическое планирование, расписание занятий
1 год	1 сентября 2019г	31 мая 2020г.	36	72	72 часа	2 раза в неделю по 1 часу	Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в Рабочей программе педагога Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДДТ

Учебно - тематический план

№	Название раздела и темы занятий	Теория	Практика	Формы контроля/аттестации
I	Вводное занятие	1		Беседа, анкетирование.
II	Музыкальная подготовка	6	18	
2.1	Развитие музыкального слуха	2	6	Опрос.
2.2	Знакомство с музыкальной грамотой	2	6	Контрольные задания по музыкальной грамоте.
2.3	Развитие чувства ритма	2	6	Тест «ритмические хлопки».
III	Вокальная работа	5	42	
3.1	Прослушивание голосов	1	1	Диагностические задания.
3.2	Певческая установка. Дыхание.	1	10	Контрольные задания по певческой грамоте.
3.3	Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения.	1	10	Контрольные задания. Прослушивание игровых песенок-припевок, считалочек
3.4	Дикция	1	10	Наблюдение, анализ собеседование. Логопедические игры.
3.5	Работа с ансамблем над репертуаром	1	11	Наблюдение, анализ способностей детей.
ИТОГО:		12	60	

Содержание

I. Вводное (1 ч)

Теория. Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

II. Музыкальная подготовка (24ч)

2.1 Развитие музыкального слуха.(8ч)

Теория. Знакомство с шумовыми инструментами. История происхождения шумовых инструментов (2ч).

Практика. Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки).(6ч)

2.2 Знакомство с музыкальной грамотой.(8ч)

Теория. Знакомство с нотным станом. Знакомство со звуками, отличными по высоте, длительности и т.д.(2ч)

Практика. Использование упражнений по выработке восприятия мелодий. Прослушивание мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки). (6ч)

2.3 Развитие чувства ритма.(8ч)

Теория. Знакомство с понятием «метр». Понятие музыкальный «темп». (2ч).

Практика. Использование музыкальных упражнений. Прослушивание мелодий. Игра на ударных музыкальных инструментах - на барабане. Игра на ударных музыкальных инструментах, с применением бубна. Игра на ударных музыкальных инструментах - ложки.(6ч)

III. Вокальная работа(47ч)

3.1 Прослушивание голосов.(2ч)

Теория. Музыкальные произведения. Звуки музыкальных инструментов (1ч)

Практика. Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него (1ч)

3.2 Певческая установка. Дыхание. (11ч)

Теория. Работа над выработкой умений, правильного поведения учащихся во время занятия. (1ч)

Практика. Знакомство с основным положением корпуса и головы.

Певческая установка в положении сидя. Прямое и вольное положение головы и рук. Певческая установка в положении стоя. Упражнения на постановку опоры. Типы дыхания. Практика нижнереберного диафрагмального дыхания. Работа над дыханием. Правила экономного дыхания. (10ч.)

3.3 Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения (11ч)

Теория. Устройство голосового аппарата. (1ч)

Практика. Упражнения на распевание. Разогревание и настройка голосового аппарата учащихся. Упражнения на дыхание. Разучивание считалочек, припевок, дразнилок: «Андрей-воробей», «Потешки», «Лягушка», «Петя-петушок», «Про котика», «Про божью коровку», «Мышка», «Ежик». (10ч)

3.4 Дикция. (11ч)

Теория. Знакомство с особенностями артикуляционного аппарата. (1ч)

Практика. Упражнения на отчетливое произношение слов. Внимание на ударные слоги. Работа с артикуляционным аппаратом. Разучивание логопедических песенок на звук «р», «ж», «ш», «с»; скороговорок. Использование скороговорок в игровой деятельности (10ч)

3.5 Работа с ансамблем над репертуаром (12ч)

Теория. Знакомство с репертуаром новых произведений вокального коллектива. (1ч)

Практика. Упражнения на дыхания. Коллективно - индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над артикуляцией. Поведением. Работа над дикцией. Разучивание музыкальных произведений: «Песенка друзей», «А если ты не веришь», «детки-конфетки», «Рыжий кот». (11ч)

Методическое обеспечение

Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

В основу программы заложены следующие принципы:

Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов музыкального искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

Принцип гуманности – любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

Принцип деятельностного подхода – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях. На занятиях ребёнок находится в постоянном процессе открытия новых знаний. Действия в игре – способ познания, переживания, сопричастности, как со стороны ребёнка, так и со стороны педагога.

Принцип вариативности – создает возможность выбора, материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

Принцип креативности (организации творческой деятельности) – педагог провоцирует и поощряет творческую активность детей, создавая ситуации, в которых ребенок становится художником, поэтом, музыкантом, артистом и реализует свое творческое начало через коллективную и индивидуальную деятельность.

Принцип системности – обеспечивающий организацию процесса музыкального образования на основе взаимодействия ведущих его компонентов: цель, содержание, средства, результат, ядром которого выступают ведущая линия – музыкальное развитие ребенка.

Личностно-ориентированный подход направлен на развитие всех качеств личности. Этот подход обращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности.

Цель данного подхода – разбудить, вызвать к жизни эти внутренние силы и возможности, использовать их для более полного и свободного развития личности каждого ребенка на занятии.

Культурологический подход подчеркивает ценность уникальности пути развития своего родного края на основе не противопоставления природных факторов и культуры, а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность, а умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, и направлен на изучение динамики и оценки результативности полученных навыков и умений.

Методы обучения пению:

-концентрический метод - начинать вокальную работу целесообразнее с более простых способов звукообразования: с натуральных регистров, при этом не допускать напряжения в голосе, усталости, силу голоса соизмерять с индивидуальными и возрастными возможностями ребенка. Практические упражнения выполняются медленно.

-объяснительно-иллюстративный метод включает в себя традиционные методы: объяснение и показ профессионального вокального звучания. Показ звучания дает возможность использовать природную способность детей к подражанию и вести вокальное обучение естественным путем.

-фонетический метод – специальный метод вокального обучения, выраженный в воздействии фонем на звучание певческого голоса и работу голосового аппарата. При пении необходимо каждому воспитаннику добиваться легкости, звонкости звучания, не допуская при этом мышечных зажимов и напряжений;

- *словесные* (рассказ, беседа, объяснение, пояснение);
- *наглядные* (показ педагогом);
- *практические* (самостоятельная деятельность детей).

Педагогические приемы обучения пению

1. Показ с пояснениями. Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.

2. Игровые приемы. Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

3. Вопросы к детям активизируют мышление и речь детей. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе.

4. Оценка качества детского исполнения песни должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

При отборе наиболее эффективных приемов вокальной работы с детьми следует опираться на опыт прогрессивных методистов прошлого и настоящего времени.

Приёмы развития слуха, направленные на формирование слухового восприятия и вокально-слуховых представлений:

- слуховое сосредоточение и вслушивание в показ педагога с целью последующего анализа услышанного;
- сравнение различных вариантов исполнения с целью выбора лучшего;
- использование детских музыкальных инструментов для активизации слухового внимания и развития чувства ритма;
- повторение отдельных звуков за инструментом с целью научиться выделять высоту тона из тембра не только голоса, но и музыкального инструмента;
- моделирование высоты звука движениями руки.

Методические приемы разучивания песен

Разучивание песен проходит по трем этапам: знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения); работа над вокальными и хоровыми навыками; проверка знаний у детей усвоения песни.

Приемы, касающиеся только одного произведения: спеть песню с полузакрытым ртом; слоговое пение («ля», «бом» и др.); хорошо выговаривать согласные в конце слова; произношение слов шепотом в ритме песни; выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово; настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук); задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит; обращать внимание на высоту звука, направление мелодии; использовать элементы дирижирования; пение без сопровождения; зрительная, моторная наглядность.

Приемы звуковедения: выразительный показ (рекомендуется акапельно); образные упражнения; вопросы; оценка качества исполнения песни.

Работа над репертуаром

Музыкальный материал, на котором строится обучение пению, должен быть высокого художественного уровня, разнообразным по музыкальному языку, образный строй которого соответствует душевному миру и пониманию ребёнка дошкольного возраста (русские народные детские песни, детские песни современных авторов, песни из мультфильмов и т.п.).

Материально-техническое оснащение

Реализация программы нацелена на создание каждому ребёнку условий ориентации всех условий реализации программы на ребёнка, создание эмоционально – комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Для реализации программы необходимы:

- учебный класс с фортепьяно, отвечающий всем требованиям пожарной безопасности и санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей;
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия);
- звуковоспроизводящая аппаратура (аудиоаппаратура, ноутбук, микрофон, CD-диски с записями музыкального материала)
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста.
- наглядные пособия: портреты композиторов, карточки с музыкальными инструментами.

Информационное обеспечение

Аудио и видеоматериалы для работы по образовательной программе:

[https:// muxmuz. ru/mp3/детский %20 вокал;](https://muxmuz.ru/mp3/детский%20вокал)

[https:// olhanskiy.ru /albumy/ pesni – detey – skolnikok- podrostkov;](https://olhanskiy.ru/albumy/pesni-detey-skolnikok-podrostkov)

[https:// inkompmusic. ru/ ? song = вокальная + студия + детские + песни](https://inkompmusic.ru/?song=вокальная+студия+детские+песни)

Интернет-ресурсы:

1.Кузнецова М.В. Развитие вокально-певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / М.В. Кузнецова // FESTIVAL.1SEPTEMBER Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/604265/>

2.Серебрякова Т.Ю. Развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Т.Ю. Серебрякова // ДОШКОЛЕНОК. – Режим доступа: <http://dohcolonoc.ru/cons/4391-razvitie-pevcheskikh-navykov-u-detej-doshkolnogo-vozrasta.html>

3.Кощево Т.И. Развитие у детей дошкольного возраста вокально-хоровых умений и навыков [Электронный ресурс] / Т.И. Кощево // ВОСПИТАЛКИ. – Режим доступа: <http://vosпитalki.ru/children/vokal.htm>

4.Веретенникова В.С. Технология обучения пению детей дошкольного возраста в детском саду NSPORTAL – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/08/23/statya-na-temu-tehnologiya-obucheniya-peniyu-detej-doshkolnogo>

5.Ковинько И. Игровая методика обучения пению детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / И. Ковинько // МААМ – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/igrovaja-metodika-obucheniya-peniyu-detej-doshkolnogo-vozrasta.html>

Список литературы

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. М.: Изд. ООО «Дом. XXI век», 2007.
2. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М., Изд.МГПИ,1983.
3. Битус А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребёнка. Минск: Изд. «ТетраСистемс», 2007.
4. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. СПб.: Издательский Дом «Литера»,2007.
5. Миловский С. А. Распевание на уроках пения. М., «Музыка», 1997.
6. Михайлова М.А. Игры и упражнения для музыкального развития ребёнка. Ярославль.: Академия развития, 2008. 7. 7.
7. Овчинникова Т. Пение и логопедия. СПб.: Изд. «Союз художников», 2005.
- 8.Пилипенко Л.В. Постановка слуха. М.: Издательский Дом Катанского.,2006.
- 9.Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Ярославль: Академия развития, 2002.

- 10.Рыбкина Т.В., Шеверева Т.Г. Как сказать мяу. Музыкально-речевые игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Изд. «Классика-XXI», 2005.
- 11.Шатковский Г.И. Развитие музыкального слуха. М.: Музыка,1996.
- 11 .Андреева Е. Специфика вокально-хоровой работы с детьми старшего дошкольного возраста / Е.Андреева // Искусство в школе. – 2004. – № 2. – С. 47-53.
12. Боякова Екатерина Вячеславовна. Воспитание интереса к музыке у детей старшего дошкольного возраста :Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07 : Москва, 2001 250 с.
- 13.Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду / М.Ю. Картушина. – Москва: Скрипторий 2003, 2010. – 174 с.
- 14.Радынова О.П., Катинене А.И. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия, 1998. – 240 с.

Мониторинг развития практических навыков певческого искусства и развития эстетического вкуса, освоения программы «Веселые нотки» осуществляется в форме наблюдения за детьми и оценивания уровня приобретения практических знаний и умений (низкий, средний, высокий).

На каждого учащегося заполняется карта освоения по программе «Веселые нотки».

Карта освоения по программе «Веселые нотки» уровня развития певческих умений

Ф.И. учащегося _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

оценка уровня:

«высокий» уровень – все показатели отмечены знаком «+»;

«средний» - большинство показателей отмечены знаком «+»;

«низкий» уровень - большинство показателей отмечены знаком «-».

Отметка о развитии («+»/ «-»)

Диагностика

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка/б			
		0	н	с	в
1.	Качественное исполнение знакомых песен.				
2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации				
3.	Умение импровизировать				
4.	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту				
5.	Навыки выразительной дикции				

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

Фамилия, учащегося	имя	Уровень освоения программы	
		Начало учебного года	Конец учебного года
Итоговый результат			

Форма представления результатов работы:

- итоговые занятия;
- показ освоенного материала родителям;
- выступление с певческими номерами на праздниках и развлечениях.

**Вводный контроль
(от 1 до 3)**

Детское объединение «Веселые нотки»
 Программа «Веселые нотки»
 Педагог Ложникова Г.И.
 Группа №

	Ф.И. ребенка	Вокальный слух (повторение заданного педагогом музыкального задания)	Музыкальность (прослушать и спеть мелодию из нескольких звуков, спеть песенку)	Память (повторить пропетую или сыгранную мелодию, песню)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Уровни: 3 – высокий; 2 – средний; 1 – низкий.

**Промежуточный контроль (промежуточная аттестация)
(от 1 до 3)**

Детское объединение «Веселые нотки»

Программа «Веселые нотки»

Педагог Ложникова Г.П.

Группа №

	Ф.И. ребенка	Музыкально – певческие навыки	Развитие игрового певческого творчества	Разучивание певческих комбинаций	Творчество при выполнении артикуляции .Музыкальная память.
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
1					

Уровни: 3 – высокий; 2 – средний; 1 – низкий.

Итоговый контроль (итоговая аттестация)
(от 1 до 3)

Детское объединение «Веселые нотки»

По программе «Веселые нотки»

Педагог Ложникова Г.П.

Группа №

	Ф.И. ребенка	Знание основных певческих элементов	Координация деятельности голосового аппарата	Эмоциональность и выразительность передачи певческих образов	Творчество при выполнении певческих заданий на предложенную тему.
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Уровни: 3 – высокий; 2 – средний; 1 – низкий.

Критерии сформированности качеств знаний учащихся

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, художественно – эстетической.

Критерии – усвоение образовательных программ.

Центр дошкольного образования

Детское объединение: «Веселые нотки»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки»

Педагог: Ложникова Г.П.

Уровни	Шкала оценок	К р и т е р и и		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
		Показатели		
Творческий	5 - 6	Учащийся владеет программным материалом: понимает смысл русских народных детских песен, детские песни современных авторов, песни из мультфильмов и т.п.). Самостоятельно, четко, точно, грамотно выполняет музыкальные упражнения по вокальной артикуляции, певческому дыханию. Музыкально развит. Свободно ориентируется в	Творческое отношение к учению: творческая познавательная активность, самостоятельность. Высокий мотивационный уровень к результативности своей работы.	Полностью владеет программным материалом, свободно ориентируется в пространстве, эмоционально передает игровые образы и выразительно исполняет знакомые упражнения, проявляет творчество при выполнении певческих движений, часто импровизирует на заданную тему.

		<p>пространстве, эмоционально передает образы, импровизирует на заданную тему; грамотно выполняет движения в соответствии с музыкой. Четко поставлена координационная деятельность голосового аппарата. Развита музыкальная память.</p>		
Конструктивный	3 - 4	<p>Недостаточно сформированы умения самостоятельно применять полученные знания в певческой деятельности. Овладел программным материалом, но частично допускает неточности при исполнении некоторых музыкальных упражнений. Не всегда понимает смысл русских народных детских песен.</p>	<p>Устойчивый интерес к содержанию и эпизодический интерес к процессу учебно-познавательной деятельности. Проявляется познавательная активность, частично поисковая познавательная самостоятельность.</p>	<p>Навыки выразительного пения выработаны, но не всегда соблюдается певческое дыхание. Неуверенно ориентируется во время выступлений</p>

<p>Репродуктивный</p>	<p>0-2</p>	<p>Знает программный материал, но допускает ошибки в запоминании слов песенного материала; при передаче характера музыкального произведения не держит певческое дыхание. Программным материалом владеет в недостаточной степени, допускает ошибки при передаче характера музыкального произведения .</p>	<p>Социальная значимость получаемых знаний и умений не осознается. Познавательный интерес на уровне любопытства, проб своих возможностей, желания общения со сверстниками. Участие в деятельности требует контроля, внешних стимулов. Познавательная активность воспроизводящая, познавательная самостоятельность не развита. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована.</p>	<p>Неуверенно исполняет песенный материал, допускает ошибки при выполнении музыкальных упражнений Не сформированы навыки во время выступлений, певческие движения не уверенные.Музыкальная память не развита.</p>
------------------------------	-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

