

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

**РАССМОТРЕНА**

на заседании педагогического

совета

МБУДО БДДТ

«29» августа 2025 г.

Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО БДДТ

С.В. Андреев

Приказ МБУДО БДДТ

от «29» августа 2025 г. №381

# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества»  
г. Белгорода  
на 2025-2026 учебный год**

Белгород, 2025

## Содержание образовательной программы

<b>1.</b>	Пояснительная записка .....	3
<b>2.</b>	Информационная справка об учреждении .....	12
<b>3.</b>	Организация образовательной деятельности .....	14
3.1.	Общая характеристика образовательного процесса .....	14
3.2.	Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся.....	20
3.3.	Образовательные программы детских объединений .....	23
3.4.	Кадровое обеспечение образовательного процесса .....	33
<b>4.</b>	Учебный план .....	34
<b>5.</b>	Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса...	35
<b>6.</b>	Планируемые результаты и способы их оценки .....	37
6.1.	Контроль над освоением образовательной программы .....	46
6.2.	Методические материалы .....	48
6.3.	Организация воспитательной и досугово-массовой работы .....	49
6.4.	Инновационная деятельность .....	54
6.5.	Управление образовательной программой .....	56
6.6.	Ожидаемые конечные результаты реализации Программы .....	59

## 1. Пояснительная записка

Одной из ключевых задач модернизации отечественного образовательного пространства выступает повышение уровня современной педагогической практики, обеспечивающей формирование высокообразованной и социально адаптированной личности. Качество образования понимается как комплекс процессов, направленных на личностное развитие индивида, совершенствование интеллектуальных и творческих способностей, реализацию потенциала каждого ученика посредством овладения компетенциями самостоятельного решения профессиональных и жизненных задач.

Дополнительное образование детей играет важную роль в расширении содержания основного образования путем предоставления возможности свободного выбора направлений дополнительного освоения образовательных программ. Оно способствует развитию индивидуальных склонностей и талантов обучающихся, удовлетворению их познавательных потребностей и профессиональному самоопределению.

Образовательная деятельность Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» города Белгорода осуществляется согласно требованиям Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года, приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», основных приоритетов модернизации системы дополнительного образования детей Российской Федерации, а также программы развития самого учреждения.

Настоящая образовательная программа представляет собой организационно-методический документ, определяющий условия и содержательные характеристики дополнительного образования детей, а также отражающий специфику педагогического процесса с учетом нормативных правовых документов федерального, регионального и местного уровней, регулирующих сферу дополнительного образования в городском округе «Город Белгород».

Программа является основополагающим инструментом организации учебно-воспитательной деятельности, включая инновационные процессы, реализуемые муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Белгородский дворец детского творчества», обеспечивая достижение прогнозируемых педагогических результатов и всестороннее развитие учащихся.

Программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами**:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2020 г. № 952н «Об утверждении профессионального стандарта «Тренер-преподаватель»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 22.09.2021 № 652н;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;

- Распоряжение Правительства РФ от 01 июля 2025 г. № 1745-р Об утверждении изменений, которые вносятся в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2023 года и плана мероприятий по ее реализации;

- Федеральный закон Российской Федерации от 04.12.2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (для физкультурно-спортивной направленности);

- Приказ Министерства спорта России № 939 от 15.11.2018 г. «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта и к срокам обучения по этим программам»;

- Приказ Министерства спорта РФ от 27 декабря 2013 г. № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам

- «Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Постановление администрации города Белгорода №4 от 16 января 2023 года «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной общеобразовательной программе»;

- Устав МБУДО БДДТ;

- Лицензия образовательного учреждения.

Опираясь на нормативные документы, Государственный заказ на дополнительное образование Учреждение предусматривает:

- «создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности». (*Из Концепции модернизации Российского образования*);

- «обеспечение адаптации детей к жизни в обществе, профессиональной ориентации, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности» (*«Закон об образовании в РФ»*).

Добровольное участие в обучении, свободный выбор занятий, позитивная психологическая среда, успешная социальная интеграция, грамотная организация внеклассного времени, раннее выявление талантов путем создания условий для достижений, обучение в небольших коллективах, творческий подход преподавателей – все это крайне значимо для гармоничного развития любого ребенка. Данная образовательная программа нацелена именно на решение перечисленных задач, стремясь создать оптимальную систему воспитания и образования, основанную на опыте собственных педагогов и взаимодействии с другими образовательными организациями, способствующую всестороннему развитию учащихся, активизации их познавательного потенциала и становлению творческих, нравственно зрелых личностей.

**Актуальность** предложенной Образовательной программы обусловлена необходимостью формирования у воспитанников общеобразовательной и культурной базы, духовного и нравственного совершенствования, гражданской ответственности, социального взаимодействия, личностного и интеллектуального роста, а также обеспечением социальной адаптации, раскрытия творческих возможностей и укрепления физического здоровья молодежи согласно требованиям Закона РФ «Об образовании».

Кроме того, концепция развития дополнительного образования до 2030 года подчеркивает важность подготовки детей к новым условиям технического прогресса и меняющимся экономическим реалиям. В связи с изменением технологических укладов и видов профессиональной деятельности возрастает потребность вовлечения школьников в техническую и естественно-научную сферы, соответствующие приоритетным направлениям научно-технического развития. Это требует обновления подходов в художественном, социально-гуманитарном и краеведческом направлениях, направленных на подготовку кадров для креативных отраслей экономики. Программа должна способствовать развитию ключевых профессиональных навыков (коммуникационных, цифровых, финансовых и технических), поддерживая процессы профессионального самоопределения в условиях стремительно меняющегося рынка труда и трудовой мобильности.

Исходя, из вызовов современности стоящих перед дополнительным образованием, с учетом типа и вида учреждения дополнительного образования, образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса, ежегодно обновляется образовательная Программа Дворца детского творчества.

Содержание Образовательной программы ориентировано на непрерывное развитие детей с целью удовлетворения их образовательных потребностей, запросов родителей (законных представителей), социума, Учредителя.

Образовательная программа является составной частью «Программы развития» Учреждения.

Главными ценностями Образовательной программы являются:

- право педагога на творчество и профессиональную деятельность;
- условия для свободного выбора ребенком цели, содержания и способа творческой самореализации;
- продуктивное взаимодействие педагога и ребенка, направленное на преобразование диады «человек-мир»;
- построение и развитие детского сообщества, как необходимого условия становления личности;
- проектирование комфортной среды развития ребенка, стимулирующей возникновение и реализацию личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности в его настоящем и будущем;
- психологический комфорт всех субъектов педагогического взаимодействия;
- коллективное сотворчество педагогов, обучающихся и родителей во всех сферах жизни Дворца.

### **Назначение Образовательной программы Учреждения**

Образовательная программа нашего учреждения формируется в результате творческого и осознанного подхода всего педагогического коллектива, единого образовательного пространства, учитывающего специфику запросов и потребностей учеников и их семей, привлекая их к совместной работе и удовлетворяя ожидания. Она позволяет предвидеть изменения в обществе и формирует представление о будущем выпускнике. Эта программа носит индивидуальный характер, обладает оригинальностью и исключительностью.

Образовательная программа учреждения разработана для удовлетворения потребностей различных сторон:

- Учащихся – получение ими высококачественных услуг дополнительного образования по предлагаемым учебным планам, обеспечение свободы выбора направлений, преподавателей, учебных курсов и форматов обучения, соответствующих личным интересам, возможностям и талантам, создание условий для индивидуального планирования учебного пути.

- Общества и государства – повышение качества системы дополнительного образования, позволяющее формировать среду, стимулирующую максимальное развитие когнитивных и творческих способностей подростков, прививать активную жизненную позицию, развивать самосознание, понимание своей роли в социуме, воспитывать уважение к другим культурам и организовывать полезное проведение досуга и занятость.

- Образовательных учреждений, культурных центров и прочих социальных партнёров – содействие сотрудничеству в области дополнительного образования школ путём привлечения педагогических работников учреждения, предоставление мероприятий детского творчества на выезде, реализация общих

проектов, обмен педагогическим опытом в рамках соглашений о сотрудничестве.

В связи с тем, что Образовательная программа направлена на все субъекты образовательного процесса: учащихся, педагогов, родителей, то и создаётся она коллегиально. В разработке данного документа принимали участие администрация и сотрудники МБУДО БДДТ, представители родительской общественности, учащиеся. Согласно Концепции развития дополнительного образования до 2030 года обозначено: «...вовлечение в разработку дополнительных общеобразовательных программ обучающихся, представителей общественных объединений, работодателей и родительского сообщества».

Каждый раздел в Образовательной программе имеет своё назначение, дополняя своим содержанием другие и делая этот нормативно-управленческий документ целостным и динамичным.

**Цель программы** состоит в обеспечении необходимых условий для удовлетворения индивидуальных, семейных и общественных потребностей в высоком качестве дополнительного образования посредством внедрения разнообразных общеразвивающих программ, повышения уровня их доступности и эффективности. Основной задачей является формирование целостной личности, характеризующейся гармонией внутреннего развития и активной социальной ответственностью, в специально организованном единым образом культурном и образовательном пространстве.

Достижению цели будет способствовать решение комплекса взаимосвязанных задач.

#### **Образовательные задачи:**

##### **1. Модернизация содержания образовательных программ.**

- Постоянное обновление содержания общеразвивающих программ с учётом текущих тенденций и требований сертификации, введение инновационных методов и проектов, адаптированных к современным образовательным стандартам.

##### **2. Развитие информационно-коммуникационных технологий.**

- Интеграция передовых ИТ-решений и улучшение методической поддержки, направленное на повышение качества образовательного процесса и развитие цифрового мастерства среди учащихся.

##### **3. Доступность качественного дополнительного образования.**

- Создание единой информационной образовательной среды, доступной разным категориям учащихся, включая одарённых детей, лиц с особыми образовательными потребностями, представителей этнических групп, мигранты, беженцы, дети из многодетных и неполных семей, учащиеся с ограничениями здоровья и верующими разных религиозных конфессий.

##### **4. Укрепление инновационной инфраструктуры.**

- Расширение партнёрских связей учреждения с различными организациями: школьными системами, учреждениями культуры и спорта, университетами, социальными партнёрами, для расширения образовательных возможностей и интеграции лучших практик.

##### **5. Активизация ресурсного обеспечения образовательной деятельности.**

- Укрепление правовой, методической, кадровой, финансовой и материальной базы для устойчивого функционирования и эффективного управления учреждением.

#### **6. Стимулирование исследовательского и проектного потенциала учащихся.**

- Поддержка и развитие творческих инициатив, помощь учащимся в самовыражении и освоении новых навыков через исследовательские проекты и творческие мероприятия, особое внимание уделяется поддержке одарённых, талантливых и детей с особенностями здоровья.

#### **7. Формирование системы инновационного образования.**

- Становление учреждения как площадки непрерывного внедрения новаторских идей и методик, постоянное совершенствование и экспериментальное изучение новых подходов в обучении.

#### **8. Воспитание общей культуры и гражданской активности.**

- Подготовка молодых людей с глубокими гуманистическими ценностями, пониманием важности гражданского долга и социальной ответственности.

#### **9. Организация культурного досуга учащихся.**

- Сознательное наполнение свободного времени учащихся полезными и увлекательными формами досуговой деятельности, направленными на развитие личностных качеств и эмоционального благополучия.

#### **10. Повышение социальной значимости учреждения.**

- Институализация статуса учреждения как ключевого элемента стабильного общественного устройства, создающего условия для активного участия в жизни региона и страны.

#### **Организационно-методические задачи:**

- Улучшение управленческого процесса в учреждении и усовершенствование правовых основ его деятельности.

- Повышение квалификации преподавательского состава через систематическое обновление профессиональных знаний, приобретение новых навыков, активное участие в конкурсах, популяризацию и распространение успешного опыта, прохождение процедуры добровольной сертификации.

- Увеличение разнообразия образовательных услуг для широкой аудитории, расширение масштабов предоставления дополнительного образования детям, модернизация организационно-педагогической структуры учреждения с учетом возрастания числа программ, направленных на профориентационную подготовку учащихся.

- Реализация специализированных образовательных программ в области физкультуры и спорта.

- Углубление партнерства с образовательными учреждениями для повышения научной и методической компетенции педагогических работников учреждения.

Образовательный процесс в учреждении характеризуется ярко выраженным личностно-ориентированным подходом, базирующимся на принципах гуманизма, предполагающих уважительное отношение ко всем

участникам образовательного процесса. Воспитательно-досуговая составляющая, включающая разнообразные досуговые программы и массовые мероприятия, служит неотъемлемой частью образовательной стратегии и отличается четким социальным и культурным направлением, способствующим полноценному развитию личности и формированию активной гражданской позиции.

Дворец как площадка открытого вариативного образования:

- содействует созданию целостной образовательной гуманистической среды развития ребёнка;

- создаёт условия для самоактуализации детей в широком спектре разнообразных видов практической деятельности, для формирования выпускника, способного социально и профессионально адаптироваться в быстро меняющемся мире;

- обеспечивает качество за счёт нового содержания, образовательных форм и технологий.

Основные принципы построения современной образовательной программы в современных условиях

### **1. Принцип быстрой адаптации к изменениям окружающей среды.**

Деятельность учреждения зависит от изменений внешнего окружения и спроса общества. В основу положены гибкость и разнообразие предложений: многообразие программ, направлений, форматов, что обеспечивает каждому ребёнку свободу выбора деятельности, педагогов и право самостоятельно строить собственную образовательную траекторию. Педагоги получают возможность применять разные методики, подходы и современные технологии, создавая уникальные учебные курсы. Для учреждения это означает повышение конкурентоспособности и соответствия актуальным запросам населения.

### **2. Принцип приоритета развития личности ребенка.**

Педагогический и детский коллектив интегрируются вокруг главной цели – максимального учета потребностей и интересов детей и их семей. Современные технологии позволяют расширить диапазон возможностей учреждения, формируя условия для оптимального развития каждого воспитанника. Индивидуальная ориентация на способности и склонности детей становится важнейшим фактором успешной образовательной деятельности.

### **3. Принцип сотрудничества и координации усилий.**

Эффективное функционирование учреждения невозможно без постоянного взаимодействия всех субъектов образовательного процесса. Коллектив активно участвует в разработке и внедрении инновационных решений, улучшая качество обучения и воспитательной работы. Современная система предусматривает усиление командной работы, взаимоподдержку и сотрудничество между всеми участниками образовательного процесса.

### **4. Принцип технологичности и инновационности.**

Учреждение стремится внедрять новые образовательные технологии и методики, позволяющие повысить эффективность и привлекательность учебной деятельности. Важнейшими инструментами являются интерактивные формы обучения, цифровые сервисы, дистанционное образование и иные инструменты,

расширяющие рамки традиционного образования. Освоение новых технологий становится обязательным элементом модернизации учреждения.

#### **5. Принцип комплексной взаимосвязанности деятельности.**

Образование должно охватывать все стороны жизни ребенка и быть тесно связано с внешним миром. Сегодня актуально подключение различных ресурсов и взаимодействий с обществом, родителями, предприятиями, научными сообществами и государственными структурами, что способствует повышению качества образовательных результатов.

#### **6. Принцип творческой направленности.**

Современное дополнительное образование подразумевает широкое применение творческих форм и методов обучения, инициирующих самостоятельное мышление, инициативу и творчество. Особое внимание уделяется созданию условий для проявления детьми индивидуальности и нестандартных подходов к решению проблем.

#### **7. Принцип мотивации и добровольности.**

Создание мотивирующей среды для детей и педагогов, в которой каждый участник образовательного процесса добровольно включается в разнообразные формы деятельности, стимулирует личную заинтересованность и стремление к успеху. Использование новейших инструментов мотивации и поощрения способствует раскрытию творческого потенциала и профессиональному росту учителей.

Образовательная программа направлена на удовлетворение потребностей участников образовательного процесса, включая учащихся, общество, государство, образовательные учреждения и выпускников, путем внедрения современных требований и лучших практик дополнительного образования.

#### **I. Удовлетворение потребностей учащихся:**

Цель: Предоставление высококачественного бесплатного дополнительного образования, которое соответствует современным требованиям и помогает учащимся реализовать свои возможности и способности.

Задачи:

Обеспечить доступ к разнообразным образовательным программам, учитывающим индивидуальные особенности учащихся.

Создать условия для выбора объединений, педагогов и форм получения дополнительного образования в зависимости от индивидуальных предпочтений и возможностей учащихся.

Разработать систему оценки качества предоставляемых услуг, позволяющую своевременно выявлять недостатки и улучшать качество обучения.

Средства реализации:

Регулярное обновление образовательных программ в соответствии с изменениями в законодательстве и методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ.

Использование интерактивных методов обучения, цифровых технологий и мультимедийных ресурсов.

Организация регулярных консультаций и мастер-классов для повышения квалификации педагогов дополнительного образования.

## **II. Соответствие интересам общества и государства:**

Цель: Совершенствование системы дополнительного образования детей, создание условий для формирования творческой и конкурентоспособной личности, способной успешно адаптироваться в современном мире.

Задачи:

Способствовать расширению кругозора и углублению знаний учащихся через дополнительные занятия.

Поддерживать развитие мотивации к обучению и самостоятельному приобретению новых знаний.

Стимулировать творческое мышление и развитие интеллектуальных способностей учащихся.

Включать детей в социально значимую деятельность, направленную на формирование активной гражданской позиции.

Формировать основы профессиональной ориентации и подготовку к выбору будущей профессии.

Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народов России, способствовать воспитанию толерантности и межкультурного взаимодействия.

Средства реализации:

Создание ресурсных центров и площадок для внеурочной деятельности, оснащенных необходимым оборудованием и материалами.

Участие в городских мероприятиях, конкурсах и фестивалях, направленных на популяризацию достижений учащихся.

Активизация работы педагогических коллективов и привлечение родителей к участию в образовательном процессе.

## **III. Интеграция с образовательными учреждениями города:**

Цель: Объединение усилий всех заинтересованных сторон для достижения наилучших результатов в образовании и развитии подрастающего поколения.

Задачи:

Установить тесное взаимодействие между школами и учреждением дополнительного образования.

Совместно планировать мероприятия и проекты, направленные на повышение эффективности учебного процесса.

Обмениваться опытом и лучшими практиками среди сотрудников образовательных организаций.

Средства реализации:

Проведение совместных мероприятий и акций, таких как предметные олимпиады, выставки, конференции и конкурсы.

Подготовка рекомендаций и инструкций для школьных учителей по эффективному взаимодействию с родителями и учениками.

Привлечение представителей бизнеса и общественных организаций к решению вопросов воспитания молодежи.

#### **IV. Социальная адаптация выпускников МБУДО БДТ:**

Цель: Обеспечение успешной социализации учащихся учреждения, подготовка их к самостоятельной жизни и трудовой деятельности.

Задачи:

Повышать уровень подготовки студентов к трудоустройству, содействуя прохождению стажировок и практики в реальных условиях.

Организовать психологическое сопровождение и консультирование выпускников по вопросам выбора карьеры и дальнейшего профессионального роста.

Способствовать формированию активной жизненной позиции и готовности принять участие в общественной жизни.

Средства реализации:

Разработка специализированных курсов и тренингов по подготовке к работе и поиску подходящей вакансии.

Сотрудничество с работодателями и кадровыми агентствами для предоставления студентам возможности прохождения производственной практики.

Оказание психологической поддержки выпускникам, помогающей преодолеть трудности переходного периода.

Таким образом, предлагаемая образовательная программа обеспечивает комплексное решение задач современного дополнительного образования, обеспечивая реализацию целей и задач как отдельных групп участников, так и общества в целом.

**Сроки реализации Программы:** 2025-2026 учебный год.

Проект Программы был обсужден в структурных подразделениях Учреждения, проведена доработка основных положений Программы, внесены изменения и дополнение. Программа утверждена на Педагогическом совете учреждения.

#### **2. Информационная справка об Учреждении**

<b>Общие сведения об образовательной организации</b>	
Юридический адрес	308014 Россия, г.Белгород., ул. Садовая д.3
Лицензия	№ Л035-01234-31/00235570 выдана департаментом образования Белгородской области 16 марта 2015 года
Контактная информация	тел/факс (4722) 26-62-10, e-mail: dvtbel@yandex.ru
Директор (ФИО, телефон)	Андреев Сергей Владимирович тел.: (4722) 26-62-10
Заместители директора (ФИО, телефон)	Рудниченко Ирина Александровна, Остапенко Татьяна Анатольевна, Долматова Елена Николаевна. (4722) 26-24-83

Учреждение представляет собой комплекс из трех корпусов – кружкового, театрального и спортивного, общей площадью свыше 12160 м<sup>2</sup>. Учреждение имеет 52 кабинета для занятий, в том числе спортивный, гимнастический зал, тренажерный зал, 6 хореографических залов, 2 кабинета конструирования и моделирования одежды, вокально-хоровую студию, кабинет изотворчества, военно-патриотический музей, библиотеку, малую сцену, а также бассейн и театральный зал на 419 посадочных мест.

Свою деятельность Учреждение организует как на собственной базе, так и на базе общеобразовательных учреждений города (г. Белгород, бульвар 1-го Салюта, д. 8 ; г. Белгород, бульвар Юности, д. 4 ; 308014, г. Белгород, ул. Садовая, д. 3 ; г. Белгород, пер. Макаренко, д. 3 ;г. Белгород, бульвар Юности, д.14).

Учреждение расположено в географически выгодной части города, в районе с развитым социумом, добраться до учреждения можно из любой части города и близлежащих населенных пунктов Белгородского района, Яковлевского и Шебекинского городских округов. Непосредственно рядом с Учреждением находятся МБУК «Дворец культуры «Энергомаш», ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека», центральная детская библиотека им. А. Гайдара, центральная юношеская библиотека им. Н.А. Островского, ОГБУЗ «Городская детская больница города Белгорода», Центральный парк культуры и отдыха им. В.И. Ленина, ДОСААФ России по Белгородской области, футбольный стадион.

В районе Учреждения расположены МАОУ «ЦО №1», МБОУ СОШ №№ 19,20,27,29, МБОУ «Гимназии №2», МБОУ «Гимназия №12», ОГБОУ «Лицей №9», МБОУ «Лицей №32», ЧОУ «Православная гимназия во имя святых Кирилла и Мефодия г. Белгорода», ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж», НИУ «БелГУ», БУКЭП.

Учреждение тесно сотрудничает с социальными партнерами, в числе которых образовательные учреждения города Белгорода, телерадиокомпания «Мир Белогорья», «Белый город», информационные агентства, печатные издания «Смена» и «Наш Белгород».

Постоянными партнерами являются органы исполнительной власти города и области: управление культуры администрации г. Белгорода, управление молодежной политики администрации г. Белгорода, управление физической культуры и спорта администрации г. Белгорода, избирательная комиссия города Белгорода, управление по делам молодежи Белгородской области, управление физической культуры, спорта и туризма Белгородской области, областное государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Белгородский областной Дворец детского творчества», областное государственное учреждение «Центр молодежных инициатив».

Долгосрочное сотрудничество осуществляется с Белгородским государственным университетом, Белгородским государственным технологическим университетом им. В.Г. Шухова, Белгородским государственным институтом культуры и искусств, ОГИБДД УМВД России по г. Белгороду, БРООО «Красный Крест», БРОО «Федерация детских,

подростковых и юношеских организаций», БРОО «Федерация кикбоксинга», БРОООО «Российский союз молодёжи», БРОО «Тепло души», ОГБУЗ «Детская областная клиническая больница», ОСГБУСОССЗН «Областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», ОГКУЗ «Белгородский дом ребенка специализированный для детей с органическим поражением центральной нервной системы с нарушением психики», «Белгородский центр развития и социализации ребёнка «Южный», ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23», ОГКУЗ «Госпиталь для ветеранов войн».

Учреждение имеет официальный сайт в сети Интернет, электронную почту, страницы в различных социальных сетях. Сайт содержит необходимую информацию в соответствии с законодательством Российской Федерации (статья 29 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» (с изменениями и дополнениями) и приказ от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации. На сайте Учреждения размещены: Устав Учреждения, документы, содержащие сведения об Управляющем и Педагогическом советах; план финансово-хозяйственной деятельности Учреждения; годовая бухгалтерская отчетность Учреждения; документы, составленные по итогам контрольных мероприятий, проведенных в отношении Учреждения; муниципальное задание; отчет о результатах деятельности Учреждения и об использовании закрепленного за ним государственного имущества, внутренние локальные акты.

### **3. Организация образовательной деятельности**

#### **3.1. Общая характеристика образовательного процесса**

Образовательная деятельность муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода построена на принципах доступности и вариативности, направлена на удовлетворение интересов, склонностей, потребностей и способностей каждого учащегося, развития у учащихся установок на достижение успеха, приобретение ими опыта совместной деятельности по достижению различного рода образовательных целей.

В содержательном отношении концептуальная модель образовательного процесса строится по следующему алгоритму:

образование —► творчество —► досуг —► социальная практика.

Образовательный процесс построен таким образом, при котором учащиеся чувствуют себя уверенными в своих силах и ориентируются на различные достижения.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода организует работу с

учащимися в течение всего календарного года. Учебный год начинается 01 сентября, заканчивается 31 августа:

- 31 мая 2025 года – для педагогов дополнительного образования и тренеров-преподавателей, работающих по общеобразовательным общеразвивающим программам длительного срока реализации (от 1 года до 10 лет).

В течение всего учебного года могут реализовываться краткосрочные программы продолжительностью от 2 недель.

Продолжительность учебного года: 52 недели:

- 36 недель – для учащихся, занимающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам длительного срока реализации (от 1 года до 10 лет);

- 52 недели - для обучающихся, занимающихся по дополнительным программам спортивной подготовки.

В период летних каникул (с 01 июня по 31 августа) преимущественно реализовываются краткосрочные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы продолжительностью от 2 недель.

Учреждение работает в соответствии с годовым календарным графиком, расписанием занятий детских объединений, утвержденных директором.

Организация занятий и структура каждого детского объединения регламентируются образовательной программой в соответствии с нормативно-правовыми документами. Работа педагогов направлена на создание развивающей, свободной, комфортной, доброжелательной, многообразной, располагающей к общению среды.

Количество занятий в объединении соответствуют рекомендациям СанПин и прописаны в программах. Используются индивидуальные, по подгруппам, групповые формы занятий в соответствии с расписанием. Продолжительность занятий устанавливается исходя из психологической, педагогической и социально-экономической целесообразности и санитарно-гигиенических норм.

Начало занятий: 08.00

Окончание занятий:

- не позднее 19.30 часов для учащихся в возрасте до 7 лет;

- не позднее 19.00 часов для учащихся в возрасте 7-10 лет;

- не позднее 21.00 часа для учащихся 10-18 лет.

Продолжительность учебной недели – 7 дней.

Количество учебных занятий в неделю и их продолжительность может увеличиваться в процессе реализации авторских программ с обязательным обоснованием.

Образовательная деятельность в Учреждении ведется на русском языке. Учреждение осуществляет образовательную деятельность по шести направленностям: техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая.

Дворец реализует программы дополнительного образования детей, направленные на решение задач интеллектуального и физического развития личности; адаптации личности в жизни общества; на выявление и развитие творческих способностей ребенка; создание основы для осознанного выбора

и освоения образовательных программ; на удовлетворение интересов и запросов детей в использовании их свободного времени.

В образовательном процессе Учреждения используются авторские и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время. В каникулярное время учебный процесс в объединениях приостанавливается, и работа ведётся по особому плану, утверждённому директором МБУДО БДДТ.

Все образовательные программы ежегодно обновляются, вносятся коррективы в содержание программ с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий, социальному запросу населения. Обучение может проводиться по образовательным программам одной тематической направленности, комплексным, модульным, интегрированным, краткосрочным. Предусматривается обучение по индивидуальному учебному плану в связи с необходимостью полноценной доступной подачи учебного материала как в группах одного возраста, так и в разновозрастных группах, являющихся основным составом детского объединения.

Организация учебно-воспитательного процесса характеризуется следующими особенностями:

- учащиеся приходят на занятия в свободное от учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах по интересам;
- учащимся предоставляется возможность сочетать различные направления деятельности и формы занятий;
- допускается переход учащегося из одного объединения в другое.

Количество групп в Учреждении определяется муниципальным заданием и зависит от количества поданных заявлений граждан и условий, созданных для осуществления образовательной деятельности, с учетом санитарно-эпидемиологических требований. Количество учащихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности образовательных программ и определяются локальным нормативным актом МБУДО БДДТ с учетом санитарных норм, норм пожарно-технической безопасности, занимаемых площадей.

Учебный план МБУДО БДДТ ежегодно разрабатывается самостоятельно, согласно которому строится образовательный процесс, и регламентируется расписанием. Расписание занятий объединения составляется администрацией Учреждения по представлению педагогических работников с учётом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся, установленных санитарно-гигиенических норм с целью создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей. Режим занятий учащихся может корректироваться педагогом и/или изменяться. Изменения в расписание занятий допускаются после письменного уведомления педагогом администрации учреждения на основании распоряжения директора.

При реализации общеобразовательных программ предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся группой, по подгруппам или индивидуально. Формы обучения

определяются Учреждением самостоятельно. Возможны формы дистанционной работы в режиме онлайн/офлайн.

Освоение общеобразовательных программ для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в МБУДО БДТ осуществляется в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программой реабилитации ребёнка-инвалида и инвалида. Для учащихся данной категории образовательный процесс ведется по адаптированным общеобразовательным общеразвивающим программам с учётом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся. Сроки обучения для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учётом особенностей их психофизического развития.

Занятия в объединениях с этими учащимися могут быть организованы как в отдельных классах, группах, так и совместно с другими учащимися (инклюзивное обучение), если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и/или детей-инвалидов, инвалидов. Численность учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов в учебной группе устанавливается в соответствии с требованиями.

С учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами в некоторых детских объединениях предусмотрена индивидуальная работа с целью развития, освоения программного материала и подготовки ребенка к инклюзивному обучению и вхождению в социум.

Реализация учебного плана Учреждения предполагает:

- удовлетворение потребностей учащихся и их родителей в дополнительном образовании;
- повышение качества знаний, умений, навыков учащихся через реализацию образовательных программ дополнительного образования;
- создание каждому учащемуся условий для самоопределения и саморазвития;
- развитие творческих способностей учащихся.

#### ***Формы и методы организации образовательного процесса***

В учреждении образовательная деятельность реализуется преимущественно посредством учебных занятий, направленных на всестороннюю самореализацию обучающихся. Образовательный процесс дифференцируется по направлениям подготовки, обеспечивая индивидуальный подход и учет возрастных особенностей участников образовательных программ.

#### **Основные формы обучения**

Основными формами обучения являются:

- Занятие (теоретическое и практическое).
- Экскурсии, походы, лабораторные эксперименты, массовые мероприятия и др., особенно характерные для технических, естественно-научных и туристско-краеведческих направлений.

Обучение проводится как в группе (групповые занятия), так и индивидуально (индивидуально-групповые и индивидуальные занятия).

### **Методы обучения**

Используются разнообразные педагогические методы:

1. **Объяснительно-иллюстративный:** использование бесед, лекций, консультаций, семинаров, инструктирования, а также материалов различной природы (литературы, мультимедиа, цифровых ресурсов).

2. **Репродуктивный:** воспроизведение ранее полученных знаний и освоение действий на основе образцов и алгоритмов.

3. **Проблемное обучение:** постановка проблемы перед учащимися и руководство процессом её решения самостоятельно или совместно с преподавателем.

4. **Эвристический:** активизация самостоятельного мышления и творческого поиска решений путем постановки вопросов и заданий.

Для реализации целей учебно-воспитательного процесса применяются дополнительные группы методов:

- **Формирование экологического сознания** (беседы, рассказы, демонстрации, обсуждение примеров).

- **Организация практической экологической деятельности** (исследования, упражнения, проектная работа, дистанционные технологии).

- **Стимулирование активности учеников** (соревнования, поощрения, защита проектов, создание ситуаций успеха).

- **Контроль и оценка достижений** (анкетирование, тесты, наблюдения, самооценка, интерактивные методы).

Особенности форм и методов по направлениям

1. Технические направления: преобладают практические занятия, совместные проекты, технологические разработки и инженерные соревнования.

2. Естественнонаучные направления: наряду с теоретическими занятиями активно внедряются лабораторные исследования, полевые практики, экскурсии и тематические выставки.

3. Туристско-краеведческие направления: практикуется выездная форма работы, включая маршруты экскурсий и образовательные походы.

4. Художественно-эстетические направления: интеграция традиционных видов искусства с современными технологиями, проведение мастер-классов, театральных представлений, концертов и художественных выставок.

Современная практика ориентирована на формирование творческой личности, способной решать нестандартные задачи и проявлять инициативу. Важнейшими принципами становятся диалогичность, сотрудничество, мотивация и ответственность каждого участника образовательного процесса.

Таким образом, сочетание классических и инновационных подходов позволяет создать оптимальные условия для развития познавательной активности, инициативы и творчества всех субъектов образовательного пространства.

### **Методы:**

Словесные методы:

- Лекция - передача теоретической информации педагогом.
- Беседа - диалог педагога и учащегося, способствующий активному усвоению материала.

- Анализ текста - изучение и обсуждение письменных материалов.

Наглядные методы:

- Показ педагогом - визуальная демонстрация преподавателем учебных действий.

- Просмотр видеоматериалов - использование фильмов, презентаций и других медиа-ресурсов.

- Наблюдение и просмотр - непосредственный опыт восприятия предметов и явлений.

Практические методы:

- Тренинг - обучение путём практических упражнений и повторений.

- Упражнения - выполнение заданий для закрепления навыков.

- Исследовательские проекты - развитие умения анализировать и решать проблемы.

Формы подведения итогов учебного процесса. Образовательный процесс предполагает различные способы оценки результатов обучения:

- Отчётный концерт, контрольное задание, открытое занятие - демонстрации достижений учеников перед родителями и коллегами.

- Итоговое занятие, зачёт, конкурс, выставка - оценка уровня освоения программы.

- Самостоятельная работа, защита проектов - проверка способности самостоятельно применять знания.

Социокультурная форма воспитания - это комплекс мероприятий, направленных на формирование всесторонне развитой личности:

- Секции, кружки, студии: занятия спортом, искусством, наукой.

- Лектории: лекции, семинары, беседы с приглашенными специалистами.

- Выставки: художественные, технические, литературные экспозиции.

- Экскурсии: знакомство с природой, производством, культурой.

- Выпуск стенгазет: оформление информационных изданий о событиях и достижениях.

Специальные формы воспитательной работы. Эти мероприятия направлены на развитие конкретных качеств личности:

- Викторины и интеллектуальные игры: развитие критического мышления.

- Акции экологического характера: забота об окружающей среде.

- Посещение культурных учреждений: приобщение к искусству и культуре.

- Спортивные соревнования: укрепление физического здоровья.

- Благотворительные акции: формирование нравственных ценностей.

Массовые формы воспитательной работы. Они предполагают вовлечение большого числа участников:

- Традиционные праздники: праздничные мероприятия, отмечающие значимые даты.

- Конкурсы и смотры: состязания в творчестве и искусстве.

- Литературно-музыкальные композиции: представление творческих работ на значимых исторических и культурных темах.

- Фестивали и городские мероприятия: массовые культурные события.

Таким образом, образовательный процесс в учреждении представляет собой многоуровневую систему методов и форм, позволяющую эффективно развивать личность ребёнка и обеспечивать высокие образовательные результаты.

### **3.2. Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся.**

#### ***Возраст от 2 до 4 лет***

В этом возрасте продолжает развиваться предметная деятельность (развиваются соотносящие и орудийные действия), ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Интенсивно развивается активная речь детей. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, в середине третьего года жизни появляются действия с предметами - заместителями.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их соотнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, логика. Взаимоотношения детей: они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако в этом возрасте наблюдаются устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя или родителя.

Поведение ребёнка – ситуативное. Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться их половая идентификация.

#### ***Возраст от 4 до 6 лет***

Данный возраст характеризуется тем, что идет формирование навыков планирования последовательности действий.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает складываться произвольное внимание.

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, совершенствуется обобщение, что является основой словесно -

логического мышления. Активное развитие воображения возможно лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Начинается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали, на которые они обратили внимание.

### ***Возраст от 6 до 7 лет***

Дети-дошкольники – дети подготовительной к школе группы – начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дошкольники могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

В этот период жизни развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Внимание дошкольников становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у ребят развиваются диалогическая речь и некоторые виды монологической речи.

В этот период (от 6 до 7 лет) завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей, как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок, как правило, обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### ***Младший школьный возраст***

Основным видом деятельности ребят младшего школьного возраста становится учение, но немаловажное место занимает игровая деятельность, как переходная стадия из дошкольного детства в младший школьный период. Учащиеся младших классов, за очень редким исключением, любят заниматься в школе, им нравится новая роль в новом микросоциуме – ученика, может привлекать сам процесс учения, особенно если в него интегрирован процесс игры. Отношение к оценке их деятельности еще не сформировано. Ученики воспринимают отметку как оценку своих стараний, а не качества проделанной работы. Дети считают, что если они «стараются», значит, хорошо учатся. Они стремятся к одобрению со стороны учителя.

Появляются новые потребности: овладеть новыми знаниями, точно выполнять требования учителя, приходить в школу вовремя, ощущается потребность в одобрении со стороны взрослых, потребность выполнять определенную общественную роль. Обычно эти потребности младших школьников первоначально носят личностную направленность: каждый из них требует к себе большего внимания, чем к остальным. Постепенно развивается чувство коллективизма, происходит социализация, и их потребности приобретают еще и общественную направленность. У учащихся младших

классов проявляется инициативность, ответственность за себя и одноклассников, развивается коммуникабельность. В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как патриотизм и национальная гордость, пунктуальность, авторитетность, содружество, деликатность и гибкость в общении. Важный элемент – воображение, оно закладывает основы пространственного мышления, естественной логики и полисистемность в решении жизненных задач, а также увеличивают эмоционально-чувственную сферу. В этом возрасте можно выделить следующие характеристики: доверчивость, фантазия, эгоцентризм, субъективизм, страх неудачи, игровой и исследовательский характер познания, конформизм. Ценностными приоритетами данного возраста являются: игра, дружба, семья.

### ***Средний школьный возраст***

Основным видом деятельности учащихся среднего школьного возраста является учение, получение знаний, но появляется немаловажный элемент – коммуникативность. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук. Обучение становится многопредметным. Ребенок чаще всего связывает обучение с личными, узкопрактическими целями, ему необходимо знать, зачем нужно выполнять то или другое задание. Так он ищет цель и интерес в той или иной деятельности.

Дети данного возраста пытаются реализовать потребности в общении, статусе и интеллектуальном развитии. Они начинают относить себя к определенному слою микросоциума, часто демонстрируют замкнутость и недоверие к старшим, пытаются продемонстрировать всем вокруг свои навыки и умения (развивая их).

Подростки любят подвижные игры, но такие, которые содержат в себе элемент соревнования. Чаще всего это спортивные игры. В этих играх на первый план выступает смекалка, ориентировка, смелость, ловкость, быстрота. Увлекаясь игрой, подростки часто не умеют распределить время между играми и учебными занятиями.

Учащиеся среднего звена начинают искать всевозможные решения задач, вносить коррективы в приоритетные виды деятельности, формировать собственное мировоззрение, при этом ссылаясь на коллективизм. Однако, при этом отсутствует фактор глубокого осмысления проблемы. Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности, высказывают свои собственные суждения. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность. В этом возрасте дети критично относятся не только к посторонним, но и к себе, своей внешности.

В эмоциональной сфере проявляется агрессивность и экспрессивность, неумение сдерживать себя, заниженная или завышенная самооценка, резкость в поведении. Имеет место появление состояния внутреннего личностного конфликта. В подростковом возрасте характерно подражание кому-либо, идет активный поиск объекта для подражания.

В период среднего школьного возраста можно отметить следующие характеристики ребят: самокритичность, негативизм, замкнутость, самоуверенность, авантюризм, социальная активность, дружба, любовь,

материализм и собственничество. Утрачиваются прежние авторитеты и приоритеты, эмоциональная сфера становится более хрупкой и неустойчивой к генезису социума.

### ***Старший школьный возраст***

В это период у ребят происходит формирование взглядов, на первое место в юношеском возрасте выходят общение и коммуникабельность, но учение продолжает оставаться одним из главных видов деятельности.

В этом возрасте встречаются два типа учащихся: для одних характерно наличие равномерно распределенных интересов, а другие – проявляют явно выраженный интерес к одной науке.

На первое место выдвигаются мотивы, связанные с жизненными планами учащихся, их намерениями в будущем, мировоззрением, саморазвитием и самоопределением. Активно формируются устойчивые ценности и системы ценностей, корректируется мировоззрение. Все чаще старший школьник начинает руководствоваться сознательно поставленной целью, появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию, превалирует поисковая деятельность.

В старшем школьном возрасте выбор профессии способствует формированию учебных интересов, изменению отношения к учебной деятельности, устанавливается довольно прочная связь между профессиональными и учебными интересами. В связи с необходимостью самоопределения у школьников возникает потребность разобраться в окружающем и в самом себе, происходит поиск смысла. Сильно развивается творчество и системность. Старший школьник в своей учебной работе уверенно пользуется различными мыслительными операциями, рассуждает логически, запоминает осмысленно. В то же время познавательная деятельность старшеклассников имеет свои особенности: если подросток хочет знать, что собой представляет то или иное явление, то старший школьник стремится разобраться в разных точках зрения по данному вопросу, составить свое мнение, установить истину. Они любят исследовать и экспериментировать, творить и создавать новое, оригинальное. Большим приоритетом в деятельности имеет анализ, оценка и структурирование, также немаловажным является этическая и нравственная составляющая.

У учащихся старших классов укрепляется волевая сфера, развивается целеустремленность, инициативность, настойчивость и самокритичность. В этом возрасте укрепляется выдержка и самообладание, усиливается контроль своего поведения, движения и жестов, проявляются положительные качества. Можно отметить следующие характеристики старшеклассника: максимализм, эстетический и этический идеализм, благородство и доверчивость, внутренняя борьба, стремление к новому и неизведанному, бескорыстная любовь, стремление к эстетичности.

### ***3.3. Образовательные программы детских объединений.***

#### ***Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности***

В 2025-2026 учебном году в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г.

Белгорода реализуются 140 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по шести направленностям. (Таблица №1)

### Количество учебных групп и учащихся по направлениям деятельности

Направленность	Количество объединений	Количество групп	Количество учащихся
техническая	11	18	162
естественнонаучная	7	14	122
физкультурно-спортивная	3	36	487
художественная	29	206	2276
туристско-краеведческая	2	4	40
социально-гуманитарная	11	84	1252
<b>Итого:</b>	<b>63</b>	<b>362</b>	<b>4339</b>

В Учреждении реализуются модифицированные, адаптированные и авторские дополнительные образовательные общеразвивающие программы по следующим направлениям:

#### Техническая

Цель программ технического профиля заключается в расширении инженерных компетенций учащихся, развитии конструкторского мышления, формировании устойчивого интереса к инновационным решениям и научному исследованию, а также освоении практических навыков работы с разнообразными материалами и оборудованием.

Основные задачи включают:

- выявление и раскрытие индивидуальных технических талантов ребенка,
- стимулирование любопытства и интереса к техническим дисциплинам,
- систематизацию базовых знаний и повышение мотивации к инженерии и науке,
- активное внедрение творчества и экспериментальных подходов в рамках занятий техническими проектами и исследованиями.

Для поддержки этих инициатив постоянно обновляются материальная база и техническое оснащение, внедряются современные методики обучения, повышаются профессиональные компетенции педагогов. Образовательные программы совершенствуются согласно актуальным требованиям подготовки молодежи к успешной интеграции в высокотехнологичные отрасли экономики.

Среди видов практической деятельности выделяются курсы по фотографии и видеосъемке, постобработке изображений и видеороликов, созданию веб-сайтов, изучению основ электроники и робототехники, обучению базовым техникам проектирования и прототипирования, работе со звуком и светом.

№ п/п	Детское объединение. Образовательная программа.* ФИО педагога	Общее количество			
		Год обучения	групп	учащихся	часов в неделю
1	«Основы сайтостроения и веб-дизайна» Козлов Д.А.	1	3	26	18
	"Основы программирования и баз данных" Козлов Д.А.				
2.	"Моделирование в "Компас 3-D". Сырцева О.А.	1	2	20	8
3.	«ТВК-видео» «Мир Кино и Медиа» «ИнфоЗнайка» Гладков А.А.	1	3	21	18
4.	«ТВК-фото» «Мастер фотографии». Друшляк В.В.	1	5	35	22
	«Инфографика» «Инфографика». Друшляк В.В.				
	«СКА «Взгляд» «Отражение». Друшляк В.В.				
	"Нейро-магия" "Основы программирования" Друшляк В.В.				
5.	«Робототехника». Кочко Н.В.	1	2	30	8
6.	"Графический дизайн" Мовчан Д.А.	1	3	30	18
	"Лаборатория цифрового рисования" Мовчан Д.А.				
Итого:			18	162	92

### Естественнонаучная

Программы естественно-научной направленности помогают учащимся глубже изучить основы экологии, биологии и других наук, необходимых для понимания процессов взаимодействия природы и человека. Они направлены на формирование устойчивого интереса к вопросам защиты окружающей среды, развитие навыков самостоятельного исследования и решения проблем, влияющих на здоровье и безопасность людей. Учащиеся приобретают практические умения проводить научные эксперименты, разрабатывать проекты

по охране природы, активно участвуют в мероприятиях разного уровня - от школьных конкурсов до всероссийских конференций. Важнейшими направлениями являются популяризация идей сохранения экосистем, изучение последствий человеческой активности и повышение общей экологической грамотности детей.

№ п/п	Детское объединение	Год обучения	Общее количество		
			групп	учащихся	часов в неделю
1	«Экология для любознательных» Соломенко Т.А.	1	4	40	16
2	«Тайны живой природы» Лебедева Л.В.	1	1	10	4
3	«Биошкола». Лебедева Л.В.	1	2	20	8
4	«Эколаборатория» Будченко Е.А.	1	3	30	12
5	«ГеоГрафия» Рудниченко И.А..	1	1	5	3
6	«ЭкоИнформатика» Рудниченко И.А..	1	2	10	4
7	«Кинолог» «Клуб юных кинологов» Ургант О.В.	2	1	7	6
<b>Итого:</b>			22	14	122

### **Физкультурно-спортивная**

Образовательные программы физкультурно-спортивного профиля отвечают современным требованиям формирования гармонично развитой личности, ориентированы на освоение передовых методов тренировок и спортивных дисциплин, способствуют укреплению физического здоровья детей и подростков, развитию интеллектуальных способностей, ответственности и самодисциплины. Ключевыми задачами программ являются поддержка активного образа жизни, пропаганда ценностей спорта и осознанного отношения к здоровью, приобретение базовых компетенций в сфере физической подготовки и спорта, адаптация учащихся к социальной среде и профессиональная ориентация.

Основные виды деятельности включают современные спортивные дисциплины, такие как плавание, художественная гимнастика, кикбоксинг, занятия которыми повышают уровень мотивации к активному образу жизни, укрепляют физическую форму и обеспечивают потребности подрастающего поколения в регулярной двигательной активности.

Наименование вида спорта	Кол-во групп	Охват детей
Плавание	22	315
Кикбоксинг	7	76
Художественная гимнастика	7	96
<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>487</b>

### Художественная

Программы художественного образования соответствуют актуальным образовательным стандартам и целям всестороннего развития творческой личности. Основные приоритеты программ включают:

- Формирование высоких нравственных ориентиров и эстетической культуры учащихся посредством занятий музыкой, танцами, театром и декоративно-прикладным искусством;

- Развитие музыкального слуха, голоса, артистизма и исполнительских качеств путем освоения игры на гитарах, пианино и занятий вокалом;

- Освоение современных направлений хореографического искусства, позволяющее развивать чувство ритма, пластика тела и креативность через постановочные танцы разных стилей;

- Обучение основам театра и сценического мастерства, способствующие раскрытию личностного потенциала каждого ученика;

- Создание условий для творчества и экспериментирования через проектную работу и исследовательские задания в области дизайна и прикладного искусства;

- Укрепление уверенности в себе, коммуникативных навыков и лидерства благодаря активной вовлеченности в творческие мероприятия.

Таким образом, образовательные программы предоставляют широкие возможности для раскрытия талантов и творческого роста учащихся, обеспечивая полноценное образование в области искусств и гармонии духовного мира ребенка.

№ п/п	Детское объединение	Год обучения	Общее количество		
			групп	учащихся	часов в неделю
1	«Сделай сам» «Лаборатория бумагопластики» «Бумажный Арт-Старт» « «От идеи к игрушке» <b>Бурилова Т.А.</b>	1	4	42	12
2	«Я рисую» «PRO искусство» «Творим вместе» «Радужная палитра» <b>Яценко Т.И.</b>	1	13	143	30
3	«Волшебный сундучок» «Искусство 360» «Ремесло и творчество» «КреативЛаб» «Искусство в деталях» «Юный художник» <b>Толстенко В.С.</b>	1	13	154	28
4	«Бусинка» «Волшебный бисер» <b>Шахова Н.П.</b>		4	46	12

5	«Фантазёры» «Джутовый креатив» «Джут&Дом» <b>Шахова Н.П.</b>	1			
6	«Затейники» «Творим креатив» <b>Юркова О.А.</b>	1	2	24	8
7	«Волшебная игла» «Арт-Микс» «Мод-Лаб» <b>Прохорова Л.П.</b>	1	4	40	20
8	«Чудо Град» «Ручное творчество» <b>Иванова Л.П.</b>	1	3	33	12
9	<b>ТК «Импульс».</b> «Шаг за шагом: основы современного танца» «Танец без границ». «Танцуем играя» «Эволюция движения: современный танец» <b>Донская В.А.</b> <b>Гудзь Н.А.</b> <b>Римская И.И.</b> <b>Пальчук В.И.</b> <b>Кастрыкин Я.В.</b> <b>Шишкина Р.А.</b>	1- 6 2-12 3-2	20	207	159
10	<b>АЭТ «Сувенир».</b> «Эстрадный танец». «Мастерство и успех». «Интегро». «Первые шаги в эстрадный танец». <b>Козлитина Е.Ж.</b> <b>Краевская А.А.</b> <b>Стольников С.А.</b>	1-5 2-5 3-1 4-2 5-1 7-1	15	182	95
11	<b>АНТ «Забава».</b> «По обучению русскому народному танцу». «Вдохновение». <b>Шарабарина М.В.</b>	7, 2	2	18	20
12	<b>ШТ «Дисней».</b> «ХореоМіх 3.5». «ХореоМіх 7.9». «Акротклассика 3.5». «Акротклассика 5.7». «Акротклассика». <b>Репина Л.Г.</b>	1-8	8	90	32
13	<b>ТСК «Нюанс».</b> «Групп совершенствования обучения спортивным бальным танцам». <b>Подорванов А.Ю.</b> «Удивительный мир бального танца». <b>Винакова А.Н.</b>	1-1 3-2	3	40	36

14	<p><b>ШТ «Эдем».</b>  «Танцы Востока».  «Шаги фолка».  «Обучение современному танцу».  «Современная хореография для детей 4-7 лет».  «Классные шаги».  «Ритм танца».  «Классическая хореография».  «Танцевальные горизонты».  «Мир танца».  «Ритмы вдохновения».</p> <p><b>Филатова И.С.</b>  <b>Головинский А.В.</b>  <b>Головинская М.А.</b>  <b>Севрюкова М.А.</b>  <b>Доценко В.В.</b>  <b>Саргсян С.Э.</b></p>	1-7 2-14 3-6	27	245	156
15	<p><b>ТСК «Юность».</b>  «По обучению спортивным бальным танцам «Юность».  «Юность - Магия танцев».</p> <p><b>Морозова И.Г.</b></p>	1-2 5-1 9-1	4	33	26
16	<p><b>ТСК «Очарование».</b>  «Мир европейского танца».  «В стиле «Модерн».  «Латиноамериканские фантазии».  «В ритме «Латино».</p> <p><b>Овчаров В.Н.</b></p>	1-4 2-4	8	84	72
17	<p><b>АНТ «Калинка».</b>  «Академия народного танца».  «Первые шаги в мир народного танца».  «Народный танец - путь к мастерству».  «Искусство классического танца»  «Классический танец: начало пути»  «Академия народного танца»</p> <p><b>Опришко Р.А.</b>  <b>Опришко М.П.</b>  <b>Опришко Р.Р.</b>  <b>Опришко Е.В.</b></p>	1-23 2-4 3-2 4-3 5-2	34	384	142
18	<p><b>ВС "Родничок". "Звуки вдохновения".</b>  <b>«Колорит».</b>  <b>«ГолосLAD».</b>  <b>Батищева О.А.</b></p>	1-5 2-1 3-1	3		
19	<p><b>ВС «Ступеньки».</b> «Музыка в каждом».  «Ступени роста».  "Хрустальные ноты"  «Музыка в каждом». <b>Батищева О,А.</b></p>		индивидуальные	37	26
20	<p><b>СЭВ "Акварель"</b>  <b>"Палитра голосов"</b></p>	1-2	10	137	36

	"Голосовой колорит" «Гармония АРТ» "Голос таланта" "Голосок в радуге" Ошнурова Л.И.	25 3-2 7-2			
21	МТ "Интегро" Ошнурова Л.И.	2			
22	«Оркестр народных инструментов». «Инструментальная лаборатория». «Занимательная теория музыки». "Горизонты творчества оркестра" «Зачарованные струны». Федоренко Ю.М. Сергеева В.И. Исаева А.А. Деминова М.В. Гурин Л.В.	1-8 2-6 3-5 4-5 5-5	13  индивидуальные	145	120
23	ВИА "Стимул" "Алхимия нот" Симонян Ш.А.				
24	«Вдохновение» «Звуковая эволюция» Гурин Л.В.				
25	«Обучение игре на фортепиано». "Музыка.Фантазия. Творчество". Белоглазова Т.В. ". Рубцова Е.И.	1-1 3-1 2-2 4-1	индивидуальные	16	32
	«Обучение игре на фортепиано». "Музыка.Фантазия. Творчество"	5-1 7-1			
26	ТС «Калейдоскоп» «Актерская симфония» Сурнева В.А.	1-2 2-2			
27	ТС "Театр чудес" «Кукольный фьюжн» Сурнева В.А.		4	40	18
28	ТС "Играем жизнь". "Театральный вайб". "Театральный мир". "Перспектива". "АртПространство". Ошнуров Н.А.	1-3 2-5	8	104	34
	МТ "Интегро" "Интегро"Ошнуров Н.А.				
	ТС "Играем жизнь". "Театральные горизонты" "Мастера слова" Дацко А.А.	1-2	2	20	9
29	Дыхание. "Яркие голоса детства". Заикина А.Д.	1	2	12	9
<b>ИТОГО:</b>			206	2276	1144

## Туристско-краеведческая

Туристско-краеведческие программы способствуют формированию здорового образа жизни посредством активного вовлечения учащихся в занятия туризмом и краеведением. Они помогают детям расширить кругозор, углубляя знания по истории и географии родного края, воспитывая уважение к культурному наследию и традициям народов России.

Основные направления деятельности включают:

- изучение основ этнографии,
- освоение методов организации экскурсий,
- развитие интереса к краеведению и путешествиям.

Эти образовательные инициативы реализуются через включение регионального компонента в основную программу учебных дисциплин, а также через дополнительные курсы, такие как программа «Славяне», знакомящая учащихся с историей славянских народов, и проект «Этнографы», «Экскурсионная лаборатория», направленные на формирование понимания культурных особенностей разных регионов нашей страны.

№ п/п	Детское объединение	Год обучения	Общее количество		
			групп	учащихся	часов в неделю
1	«Экскурсионная лаборатория» Пахомова Г.И.	1	1	10	6
2.	«Родной город ПРО» Пахомова Г.И.	1	3	30	12
Итого:			4	40	18

## Социально-гуманитарной направленность

Социально-гуманитарные программы направлены на всестороннюю поддержку социализации детей и подростков, формирование у них активной гражданской позиции и осознанного отношения к окружающему миру. Эти программы способствуют развитию ключевых компетенций, необходимых для успешной адаптации ребенка в современном обществе, включая коммуникативные способности, эмоциональный интеллект и умение ориентироваться в социальной среде.

Основные виды деятельности:

- Ранняя поддержка личностного развития дошкольников и младших школьников, позволяющая детям раскрыть свои таланты и возможности.
- Обучение основам журналистской деятельности, способствующее формированию критического мышления и умения анализировать информацию.
- Формирование правовых знаний и осведомленности о выборах среди молодежи, повышение уровня юридической грамотности.

- Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, включающая практические мероприятия и информирование родителей и педагогов.

- Военно-патриотическое воспитание, нацеленное на патриотизм, уважение к историческому прошлому и подготовку подрастающего поколения к защите Родины.

Таким образом, социально-гуманитарные программы создают условия для гармоничного развития личности каждого ребёнка, развивая социальные компетенции и готовность к ответственному участию в общественной жизни.

№ п/п	Детское объединение. Образовательная программа.* ФИО педагога	Год обучения	Общее количество		
			групп	учащихся	часов в неделю
1	«Академия для самых маленьких» "Первые шаги" "Хочу все знать" Веселые узоры» «Веселые звуки» «Развивайка» «Познавайка»)	1	44	704	69
2	«Подготовка к школе» "Азбука для дошкольников" раздел «Прикладное творчество» «Занимательная грамматика» «Занимательная математика») <b>Сырова С.И.</b> <b>Рудниченко Е.А.</b> <b>«Бурилова Т.А.</b>				
3	«Английский язык для младших школьников» Осетрова Т.С.	1	15	224	36
4	«Занимательный английский» «Английский язык для малышей» «Английский язык для дошкольников» " «Уроки английского» <b>Осетрова Т.С.</b>	1			
5	"ЭйБиСи"" "Английский язык для школьников" Осетрова Т.С.	1			
6	"Счастливый английский" "Английский язык для школьников", "Занимательный английский на слух" <b>Леонова Д.В.</b>	1	2	28	8
7	"Мир звуков и шагов" "Мелодия движений", "Творческое начало" <b>Чуева Е.И.</b>	1	11	176	18

8	«Юный журналист» Мовчан Д.А.	1	3	30	12
9	«Путешествие в страну знаний» Ливенцева Н.В.	1	2	20	8
10	«Волшебный сундук знаний» Шепеленко Т.В.	1	3	30	10
11	«Ментальная математика» Ткаченко Н.А.	1	4	40	8
Итого:			84	1252	169

### 3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

На 01.09.2025 г. педагогический коллектив составляет 108 человека (без учета руководящих работников). Общие сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса представлены в таблице.

№ п/п	Наименование показателей	Число педагогических работников, человек
1.	<b>Численность педагогических работников - всего</b>	112
	из них:	
1.1	штатные педагогические работники	101
1.2	педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства	11
2.	<b>Из общей численности педагогических работников</b>	
2.2	педагоги дополнительного образования	58
2.3	педагоги-организаторы	27
2.4	тренеры-преподаватели	11
2.5	методисты	7
2.6	педагог-психолог	1
2.7	инструктор по физической культуре	-
2.8	концертмейстер	1
2.9	старшие методисты	7
3.	<b>Из общей численности педагогических работников</b>	
3.1	Лица, имеющие ученую степень доктора наук и (или)	-

	ученое звание профессора	
3.2	«Отличник народного просвещения»	3
3.3	«Почетный работник общего образования»	7
3.4	«Ветеран труда»	8
4.	<b>Уровень квалификации</b>	
4.1	Высшая квалификационная категория	55
4.2	I квалификационная категория	18

В муниципальном учреждении дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» города Белгорода регулярно проводится аттестация педагогических и управленческих кадров согласно требованиям действующих нормативных актов. Контролируется соблюдение сроков прохождения процедуры и своевременность её завершения. В 2024-2025 учебном году аттестацию успешно прошло 26 сотрудников, из которых 12 получили первую квалификационную категорию, 14 повысили квалификацию до высшего уровня, ещё 12 подтвердили имеющийся высокий уровень профессионализма. Курсы повышения квалификации прошли – 56 человек. Курсы профессиональной переподготовки прошли – 2 человека.

Итоги анализа показывают, что деятельность педагогов по повышению собственной компетентности формирует индивидуальный профессиональный почерк, позволяет глубже осмыслить полученный педагогический опыт, стимулирует процессы самооценивания, познания себя и профессионального роста. Это позитивно сказывается на качестве образовательной деятельности учреждения и эффективности присвоенных категорий квалификации.

#### **4. Учебный план**

Учебный план муниципального учреждения дополнительного образования составлен с учётом запросов учащихся и их законных представителей, а также соответствует утверждённому муниципальному заданию. План является составной частью образовательной программы, подлежит обсуждению на заседаниях педагогического совета и утверждению директором учреждения. Документ текущего учебного года (2025–2026) размещён в соответствующем разделе приложения к основной образовательной программе.

Изменения в учебный план возможны при наступлении определённых обстоятельств:

- изменение графика работы учреждения;
- кадровые перестановки, связанные с приёмом новых сотрудников или увольнением прежних, продолжительными болезнями педагогов;
- распределение учебной нагрузки между специалистами;
- колебания численности воспитанников внутри учебного года;
- переработка содержательной части реализуемой программы, сопровождающаяся увеличением либо уменьшением объёма часов.

При появлении свободных часов дополнительная нагрузка возможна лишь тогда, когда педагог подготовил обоснованные изменения к образовательной программе, убедительно аргументировал необходимость их внедрения, а обновлённую версию утвердил педагогический совет.

При невозможности проведения запланированных занятий вследствие временной нетрудоспособности педагога, командировок, карантинных или иных непредвиденных ситуаций руководство учреждения вправе организовать исполнение учебного плана путём замены специалиста другим педагогом или увеличения интенсивности подачи материала.

## **5. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса**

Образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования характеризуется рядом особенностей:

1. Многофункциональность Дворца детского творчества подразумевает наличие множества направлений деятельности (например, социально-гуманитарное, спортивное, художественное, техническое и другое), каждое из которых имеет собственную цель, задачи и программу, а учащиеся различаются по своим индивидуальным особенностям и потребностям.

2. Количество учащихся и сотрудников значительно превышает аналогичные показатели обычных образовательных организаций.

3. Оценочные критерии отличаются от общепринятых школьных стандартов: отсутствует система отметок и баллов, оценка работы педагогов и усвоения материала строится иначе.

4. Применяется индивидуально - ориентированный подход к обучению, позволяющий уделять внимание каждому ребенку лично, поскольку успехи всей группы зависят от вклада каждого ее участника.

5. Дети самостоятельно выбирают детские объединения и секции, осознавая ответственность за своё решение: посещают занятия регулярно, соблюдают установленный режим, участвуют в творческих мероприятиях и конкурсах.

6. График работы сотрудников варьируется в зависимости от конкретных видов занятий и мероприятий, часто выходит за пределы стандартного рабочего времени.

7. Цели образовательного процесса не совпадают с теми, что ставятся перед школьниками.

8. Атмосфера в учреждении отличается дружелюбностью и творческой свободой, что снижает стресс и повышает мотивацию участников.

9. Все участники образовательного процесса могут предлагать изменения, влиять на содержание программ и регулировать нагрузку в соответствии с нуждами детей.

Перечисленные особенности обуславливают уникальность работы педагогов и психологов в подобных организациях.

Основная задача психологической службы состоит в повышении эффективности деятельности сотрудников и учащихся, создании комфортной атмосферы, предупреждении профессиональных рисков, укреплении

межличностных связей и продвижении инновационных подходов к образованию, учитывающих возрастные и психологические особенности детей.

Таким образом, психологическое сопровождение направлено на создание оптимальных условий для полноценного развития и успешной деятельности участников образовательного процесса.

Работа педагога-психолога в учреждении дополнительного образования, несмотря на специфику, выполняется по стандартным направлениям, принятым в профессии: консультации, коррекционные мероприятия, диагностические исследования, профилактика и просветительские акции.

Индивидуальные консультации предоставляются по инициативе самих клиентов (учащихся, педагогов, сотрудников, родителей), желающих обсудить личные трудности или возникшие жизненные проблемы. Консультации проводятся конфиденциально, а рекомендации психолога учитываются педагогами в ходе дальнейшей работы.

Диагностика используется как для регулярного мониторинга, предусмотренного ежегодным планом, так и по мере необходимости, когда возникает потребность глубокого изучения конкретной ситуации. Методики выбираются специалистом совместно с руководством учреждения, которым предоставляется итоговый отчет, содержащий групповую диагностику (детей, родителей, сотрудников) или индивидуальное исследование по запросу.

Мониторинг реализации программ и мер профилактики осуществляется регулярно, результаты которого фиксируют положительные тенденции по ряду показателей. Анализируя полученные данные, педагог-психолог разрабатывает рекомендации для администрации и осуществляет необходимую коррекционную работу.

Коррекционные меры основываются на результатах мониторинга и включают применение мягких терапевтических техник, таких как арт-терапия, помогающих справляться со стрессовыми ситуациями, напряжением, усталостью и конфликтами.

Просветительская деятельность охватывает профилактические лекции, совместную работу с родителями, тематические встречи и собрания, направленные на предупреждение нежелательных поведенческих проявлений и вредных привычек у детей.

Педагог-психолог также занимается посреднической деятельностью, участвуя в разрешении конфликтов и снижении риска возникновения напряженности в коллективе.

Направления просвещения и образования нацелены на популяризацию психологических знаний, создание мотивации для их применения в целях личного развития, обеспечение благоприятных условий для формирования личности и предотвращения отклонений в её развитии. Работа также направлена на повышение психологической культуры педагогов, учащихся и их семей.

## 6. Планируемые результаты и способы их оценки

Ожидаемые результаты освоения общеобразовательной программы:

- Связаны с потребностями общества, ходом образовательного процесса и методами оценки качества образования;

- Детализируют и конкретизируют требования, установленные федеральным законом «Об образовании в РФ», концепцией развития дополнительного образования и прочими федеральными и региональными нормативными актами;

- Выступают базой для составления дополнительных общеразвивающих программ детских коллективов;

- Описывают ключевое влияние каждой отдельной программы на личностное развитие учащегося.

Оцениваются результаты освоения программы по трём ключевым категориям:

### Личностные результаты:

1. Способность и желание учиться, включая самообучение; понимание важности постоянного совершенствования для успешной карьеры и общественной активности.

2. Готовность брать инициативу в собственное профессиональное и творческое развитие, заниматься исследовательской работой, проектами, коммуникацией и другими видами деятельности.

3. Самостоятельный выбор будущей профессии, учитывая ценности и перспективы реализации собственных жизненных устремлений.

4. Принятие и внедрение принципов здорового и безопасного образа жизни, стремление к физической активности, умение оказать первую медицинскую помощь.

5. Формируется целостное мировоззрение, соответствующее современным научным представлениям и культурной практике, уважающее многообразие культур и общественное сознание.

6. Отношение к профессиональному труду как средству решения личных, общественных и национальных задач.

### Метапредметные результаты:

1. Навык самостоятельного целеполагания, планирования, контроля и коррекции своей деятельности, использование ресурсов и выбор оптимальной стратегии.

2. Умения эффективного общения и кооперации, учет мнения партнёров, разрешение возникающих разногласий.

3. Владение методами познавательной, исследовательской и проектной деятельности, умение решать практические задачи разными способами.

4. Независимая организация информационной деятельности, критическое восприятие и интерпретация информации из различных источников.

5. Ориентация в общественно-политических и экономических процессах, способность оценить их последствия.

6. Способность принимать взвешенные решения, руководствуясь моральными и гражданскими принципами.

7. Высокий уровень владения речью, ясное изложение мыслей, правильное использование языкового инструментария.

8. Рефлексивное мышление, осознание своих когнитивных операций, различие областей знания и незнания, постановка и решение познавательных задач.

Предметные результаты:

Определяются направлением деятельности детского объединения и содержанием соответствующей дополнительной общеобразовательной программы.

Художественная направленность:

Художественная сфера должна соответствовать актуальным тенденциям:

- Создавать новые пространства и внедрять современные технологии, используя современное оборудование, музыкальные инструменты и материалы для творчества, например, студии анимации, электронные музыкальные инструменты, сценические комплексы, полимерные глины и краски, гончарные мастерские и керамические станки.

- Реализовывать задачи этнокультурного воспитания, сохраняя народные традиции, ремёсла и культурное наследие регионов через содержание программ дополнительного образования и проекты детских творческих студий.

- Расширять число углубленных программ и поддерживать ведущие детские коллективы по разным видам и жанрам искусства, обеспечивая сохранение бюджетного финансирования и создавая федеральный реестр образцов детских коллективов.

- Активно развивать и поддерживать традиционные и инновационные формы художественного творчества, открывая новые горизонты для молодых талантов.

- Выявлять, поддерживать и продвигать талантливых детей в различных направлениях искусства, предлагая гибкую интеграцию достижений в среднем и высшем профессиональном образовании в области культуры и искусства для победителей крупных конкурсов.

- Предоставлять особые условия для социальной и культурной интеграции, адаптации и раскрытия потенциала детей с особыми потребностями, сирот и детей, находящихся в сложной жизненной ситуации, через специальные мероприятия всероссийского масштаба.

В области хореографии учащиеся обязаны освоить:

- ключевые направления и стили современного танца;  
- основы музыкальной и танцевальной выразительности;  
- известные произведения отечественного и зарубежного хореографического искусства разных эпох и направлений.

Они должны уметь:

- качественно исполнять танцевальные постановки и элементы упражнений;

- уверенно пользоваться музыкальными и танцевальными приемами для создания ярких образов;

- владеть искусством ансамбля, дуэта и сольного выступления;

- демонстрировать навыки индивидуальной и коллективной импровизации, придумывать оригинальные танцевальные композиции.

В области художественного творчества учащиеся должны овладеть:

- основными направлениями и стилями театрального искусства;

- ключевыми произведениями известных отечественных и мировых театров и режиссеров;

- терминологией, основными формами выражения эмоций и чувств на сцене;

- особенностями актерского взаимодействия и сценического движения.

Учащиеся должны научиться:

- свободно передвигаться по сцене, правильно вести себя на публике;

- выражать эмоции голосом и мимикой, соблюдать сценическую речь и манеры;

- воплощать образы персонажей драматических произведений, передавать настроение и чувства героев;

- формировать собственный творческий подход к созданию сценических ролей.

В области музыкального искусства школьники должны изучить:

- правила чтения нот и музыкальный алфавит;

- базовые приёмы игры на музыкальных инструментах, технику вокала;

- знаменитые образцы классической музыки, исполнители и композиторы;

- важнейшие произведения русской и зарубежной музыкальной культуры.

Учащиеся смогут:

- исполнять музыку по нотам и слышать гармонию звучания инструмента;

- запоминать и воспроизводить мелодии самостоятельно;

- верно интерпретировать замысел автора, сохранять ритм и динамику произведения;

- играть партии, импровизировать и передать художественное звучание пьесы.

В области изобразительного искусства и дизайна учащиеся будут знакомы с:

- законами сочетания цветов и элементами композиционных решений;

- видами и жанрами живописи, графики, скульптуры и дизайна;

- известными мастерами русского и западного изобразительного искусства;

- разнообразием приемов и материалов в изобразительном искусстве.

учащиеся научатся:

- отображать трехмерность объектов на плоскости листа;

- грамотно комбинировать оттенки красок и подбирать палитру;

- рисовать с натуры и воссоздавать объекты по памяти;

- работать с разными художественными материалами и техниками;

- подчеркивать масштабность предметов и пространство вокруг них;

- передавать личное видение сцены, сюжет и эмоциональную атмосферу рисунка;

- фантазировать и экспериментировать в пределах заданной темы.

В области декоративно-прикладного искусства учащиеся должны:

- разбираться в правилах безопасной работы с инструментами и материалами;

- знать основные стилистические направления и выразительные средства декоративно-прикладного искусства;

- понимать историю и виды народного художественного творчества.

Компетенции, которыми должны обладать учащиеся:

- умело изображать предметы окружающей среды визуально или из материалов вручную;

- осваивать технику изготовления изделий народного прикладного искусства и декоративно-художественного рукоделия;

- проявлять креативность и оригинальность в создании уникальных авторских работ.

В области конструирования и моделирования одежды детям важно:

- понимать исторические корни и значение стиля эпохи, видеть связь между модой и стилем;

- распознавать роль декоративно-прикладного искусства в повседневной жизни.

Знать:

- нормы охраны труда и безопасности при выполнении швейных работ;

- основы проектирования и моделирования одежды.

Навыки, необходимые учащимся:

- профессионально обращаться с оборудованием и инструментом для шитья (швейная машинка, утюг, нитки, ткани, пуговицы и аксессуары);

- создавать схемы кроя и пользоваться журналами мод для построения выкроек;

- гармонично компоновать костюм, макияж, причёску и украшения, поддерживая единый стиль и образ.

### **Техническая направленность:**

Технические дисциплины:

Учащийся должен освоить следующие теоретические и практические знания:

- Правила техники безопасности при эксплуатации технических приборов и электронных компонентов;

- Основы цифровой съёмки и монтажа видеороликов;

- Жанровые разновидности фотографии и видеоконтента;

- Функциональные компоненты персонального компьютера и интерфейсы популярных графических редакторов;

- Современные методы работы с графическими пакетами, такими как Adobe Photoshop и Paint;

- Базовые принципы электроники и электротехники, знание элементов простых электрических цепей;

- Роль и значимость микроэлектроники в современных технологиях и бытовой технике;
- Историю и эволюцию сценического освещения, сценические эффекты и аппаратуру;
- Способы соединения деталей конструктора LEGO и аналогичных платформ, методика сборки и программирования роботов;
- Аудиовизуальные технологии и звукомонтажные методики для шоу-продуктов.

Практические навыки учащихся:

- Свободно обрабатывать и редактировать цифровые изображения и фотографии в программах типа Adobe Photoshop, применяя широкий спектр эффектов и фильтров;
- Использовать возможности графического редактора Paint для рисования, компоновки изображений и оформления визуальных проектов;
- Выполнять качественную видеосъёмку и монтаж мультимедийных продуктов, адаптированные под современные форматы телевидения и онлайн-СМИ;
- Понимать структуру и жанровые особенности телевизионных передач, цифровых публикаций и мультимедиа-контентов;
- Практиковать изготовление элементарных радиоэлектронных конструкций и микросборок, тестировать работоспособность готовых изделий;
- Эффективно применять последние достижения светотехники и проекторов в сценических постановках и живых выступлениях;
- Управлять современными системами звукового сопровождения и звукоусиления, интегрированными в сценические площадки;
- Составлять алгоритмы управления роботами и техническими устройствами, управлять их поведением с использованием языков программирования и специального ПО.

#### **Естественнонаучная направленность:**

Учащиеся должны:

- Овладеть правилами техники безопасности и поведения на уроках, во время полевых исследований, экскурсий и походов.
- Изучать закономерности сбора ботанического материала, способы создания флористических композиций и украшений интерьера.
- Глубоко ознакомиться с животным и растительным миром региона проживания (включая Белгородскую область).
- Усвоить базовые научные концепции и терминологию биологии и экологии.
- Получить знания о научных этапах дрессировки животных и ухода за ними.
- Понять общие этапы и последовательность научного исследования.

Учащимся предстоит развить навыки:

- Наблюдать и документировать сезонные природные явления, выявлять закономерности и формулировать выводы.

- Определять биоразнообразие природы в различных экосистемах, классифицировать растения и животных.

- Фантазировать и создавать уникальные декоративные изделия из природных и бытовых материалов, украшать интерьер флористическими композициями.

- Ставить конкретные цели и задачи исследования, выделять изучаемый объект и проблему исследования.

- Применять лабораторные методы химического анализа (весовой, колориметрический, титриметрический) для исследования почвенного покрова и водных проб.

- Пользоваться полученными знаниями в реальной жизни для:

- Гармонизации гуманного сосуществования человека и природы.

- Подтверждения экологической грамотности и подготовки к профессиональной деятельности, связанной с природой и наукой.

- Повышения шансов на трудоустройство благодаря развитым профессиональным компетенциям в области экологии и естественных наук.

### **Социально – гуманитарная направленность:**

Знания, умения и навыки учащихся социально-гуманитарной направленности:

Знания: Обществоведение и права:

Понимание основных законов государства и конституционных норм.

Представление о правах и обязанностях гражданина, устройство органов власти и политическая система страны.

Основы международного права и международных отношений.

История и культура:

История России и мира, ключевые события и персоналии.

Традиции и обычаи народов России, этнические особенности, религиозные верования.

Культура и искусство, литература, архитектура, кинематограф, театр и музеи.

Экономика и финансы:

Базовые экономические понятия: рынок, спрос, предложение, инфляция, безработица.

Финансовая грамотность: личный бюджет, кредиты, инвестиции, налоги.

Предпринимательство и бизнес-планирование.

Политология и философия:

Политические теории и идеология, политические институты и демократия.

Философские школы и учения, понятие морали, этики и справедливости.

безопасность, оборона и угрозы терроризма.

Умения:

Коммуникативная компетенция:

Грамотно излагать свои мысли устно и письменно.

Эффективно выступать публично, вести дебаты и отстаивать свою позицию.

Решать конфликты, договариваться и сотрудничать с людьми разного социального статуса и национальности.

Информационно-аналитическая компетенция:

Находить, анализировать и критически воспринимать информацию из различных источников.

Оформлять отчёты, доклады, презентации и тезисы выступлений.

Аргументированно защищать свою точку зрения, принимать рациональные решения.

Проектная деятельность:

Проектировать и реализовать социально значимые проекты.

Организовывать мероприятия, кампании, конференции и волонтерские инициативы.

Привлекать финансирование и привлекать партнёров для осуществления проектов.

Самообразование и профессиональная ориентация:

Формировать личную учебную траекторию, ставить цели и достигать их.

Ориентироваться в перспективных профессиях и отраслях экономики.

Проходить стажировки, посещать семинары и профильные мероприятия.

Гражданская позиция и активизм:

Быть активным участником гражданского общества, инициативным человеком.

Участвовать в политических акциях, митингах, голосованиях и референдумах.

Заниматься благотворительностью, волонтерством и поддержкой местных инициатив.

Ключевые навыки: Критическое мышление:

Анализировать противоречивую информацию, проверять факты и отделять ложь от истины.

Рассуждать логически, сравнивать альтернативные точки зрения и делать выводы.

Стратегическое планирование:

Строить долгосрочную карьеру, искать пути профессионального роста.

Учитывать риски и неопределенность будущего, постоянно развиваться и повышать квалификацию.

Творческий подход:

Генерировать идеи, находить нестандартные решения сложных задач.

Применять воображение и интуицию для принятия решений и нахождения путей выхода из кризисных ситуаций.

Эмоциональный интеллект:

Понимать и управлять своими эмоциями, эмпатически относиться к окружающим людям.

Устанавливать контакты и эффективные рабочие отношения, способствовать сплоченности команды.

Цифровая грамотность:

Безопасно и эффективно использовать интернет-ресурсы и гаджеты.

Автоматизировать рутинные задачи, анализировать большие объемы данных, извлекать полезную информацию из цифрового пространства.

Таким образом, выпускники социально-гуманитарной направленности приобретают знания, умения и навыки, позволяющие им стать полноценными гражданами, эффективными профессионалами и активными деятелями гражданского общества.

### **Физкультурно – спортивная направленность:**

Учащиеся должны **знать:** правила техники безопасности при занятии в объединениях; основные спортивные техники (плавание, художественная гимнастика, кикбоксинг); выдающихся спортсменов России и мира; правила оказания первой медицинской помощи в экстренной ситуации.

**Уметь:** выполнять контрольные нормативы согласно видам спорта, которые осуществляются в ДЮСШ МБУДО БДДТ.

### **Туристско – краеведческая:**

Знания, умения и навыки учащихся туристско-краеведческой направленности

Знания:

Местная география и топография:

Топографические карты местности, ориентирование на местности, навигация по картам и GPS.

Особенности рельефа, климатические зоны, водные ресурсы и флора-фауна родного края.

Историко-культурное наследие:

История родного края, достопримечательности, памятники архитектуры и искусства.

Этнические особенности населения, традиции, праздники и фольклор.

Основы выживания и безопасности:

Оказание первой медицинской помощи, правила поведения в экстремальных условиях.

Техника пожарной безопасности, техника защиты от природных катаклизмов и чрезвычайных ситуаций.

Организационные навыки:

Организация туристических маршрутов, составление бюджета похода, подготовка снаряжения и питания.

Управление группой туристов, координация совместных действий, ведение отчетности и документации.

Законодательство и экология:

Правовая база в области туризма и охраны природы, правила пользования лесными массивами и водоемами.

Основы экологического туризма, бережное отношение к природе и восстановление нарушенных территорий.

Фотография и видеосъемка:

Устройство фотоаппаратов и камер, техника съемки пейзажей и портретов.

Использование мобильных приложений и программного обеспечения для обработки фотографий и видеоматериалов.

Архитектурные и археологические знания:

Архитектурный дизайн городов и сел, историко-архивные изыскания.

Реконструкция исторических зданий и памятников, реставрация архитектурных сооружений.

Умения:

Навигация и ориентирование:

Умение читать карту, ориентироваться по азимуту и солнцу, рассчитывать расстояние и скорость передвижения.

Определение координат на карте и определение высоты местности.

Организация и логистика:

Подготовка маршрута, расчет необходимого объема провианта и топлива.

Оптимизация временных затрат, построение оптимального маршрута с учетом погодных условий и физических возможностей участников.

Выживание в естественной среде:

Выбор подходящего места стоянки, установка палаток, разведение костра.

Сбор грибов, ягод, трав и лекарственных растений, приготовление пищи на открытом огне.

Фиксирование и передача информации:

Фотографирование достопримечательностей, ландшафта, исторического контекста.

Видеозапись путешествий, публикация роликов и фотоотчетов в социальных сетях и на сайтах.

Проориентация и трудоустройство:

Навыки поиска работы в индустрии туризма, руководства туристическими группами.

Участие в экспедициях, получение опыта в организации массовых мероприятий и экскурсий.

Развитие лидерских качеств:

Координация действий большой группы людей, управление командой, делегирование полномочий.

Решение конфликтных ситуаций, выработка общих договоренностей и согласия.

Ключевые навыки:

Инициативность и мобильность:

Способность быстро реагировать на изменения обстановки, оперативно принимать решения.

Постоянное расширение круга знакомств, установление полезных связей и контактных сетей.

Физическая выносливость и дисциплина:

Хорошее физическое здоровье, выдержка и терпение в преодолении трудностей и усталости.

Соблюдение порядка и четкого следования инструкции, режим отдыха и восстановления сил.

Эмоциональная устойчивость:

Сохранение спокойствия и уверенности даже в стрессовых ситуациях.

Эмпатия к членам группы, забота о благополучии окружающих.

Коммуникабельность и презентационные навыки:

Легкость установления контакта с незнакомыми людьми, рассказывание историй и легенд.

Четкая подача информации, умение заинтересовать аудиторию и привлечь слушателей.

Осведомленность и интерес к новому:

Желание узнавать новое, исследовать неизведанные территории и маршруты.

Открытый взгляд на жизнь, любовь к приключениям и открытиям.

Таким образом, учащийся туристско-краеведческого направления получает знания, умения и навыки, которые позволяют ему стать успешным руководителем туристических экспедиций, исследователем, экскурсоводом, защитником природы и патриотом своей малой родины.

### **6.1. Контроль освоения общеобразовательной программы**

Объективный и систематический контроль является важнейшим средством управления образовательным процессом, так как содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий обучающихся и усилению их ответственности за качество своего труда.

Отслеживание результата деятельности способствует повышению творческой активности профессиональной деятельности педагога, поиску инновационных педагогических технологий обучения. В результате умело организованной системы контроля происходит формирование коллектива обучающихся и педагогов с устойчивым психологическим микроклиматом и комфортной обстановки для успешной реализации образовательного процесса.

Результатом обучения должно стать овладение учащимися определенными знаниями, умениями, навыками; развитие творческих способностей при необходимом условии сохранения и укрепления их физического, психического и нравственного здоровья.

В целях контроля уровня усвоения и качества реализации общеобразовательных программ в Учреждении проводится мониторинговая деятельность и аттестация учащихся.

Мониторинговая деятельность осуществляется на основании Положения о мониторинговой деятельности и включает в себя формы и средства контроля, предусмотренные общеобразовательными и предпрофессиональными программами объединений.

Для оценки результативности освоения общеобразовательных и предпрофессиональных программ, формирования знаний, умений и навыков в Учреждении определяется следующая форма контроля:

- **вводный** контроль проводится при зачислении учащихся на образовательные и предпрофессиональные программы определенной (выбранной ребенком и его родителей) направленности - сентябрь;

- **промежуточный** контроль проводится в конце первого полугодия и второго (для программ, срок освоения которых 1 год) и в конце второго полугодия (для долгосрочных программ от 2 лет реализации)- декабрь, май;

- **предварительный** контроль проводится в начале учебного года для программ, срок реализации которых от 2 лет и более, на каждом году обучения с целью выявления сохранности знаний у учащихся – сентябрь;

**Текущий** (оперативный) контроль осуществляется педагогом на каждом занятии в процессе всего времени обучения. Этот вид контроля необходим для своевременного выявления затруднений учащихся, определения качества усвоения программного материала учащимися, определенной темы или раздела учебного плана с целью корректировки грамотного выполнения заданий педагога. Оценивается текущий контроль педагогом вербально.

Аттестация учащихся детских объединений проводится ежегодно с целью выявления соответствия уровня полученных учащимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам общеобразовательной программы. Формы и порядок проведения процедуры аттестации учащихся определяются педагогом и регламентируются Положением Учреждения о проведении аттестации учащихся.

Итоги освоения учебных программ подводятся в форме, соответствующей традициям данного вида деятельности. Формы проведения контроля результатов освоения учащимися общеобразовательной программы должны соответствовать требованиям программы и возрастным особенностям учащегося. Примерными формами контроля согласно данной направленности могут быть:

- открытое занятие;
- тестирование;
- викторина;
- зачет;
- соревнование;
- конкурс;
- конференция;
- персональная выставка;
- олимпиада;
- концертное выступление;
- творческий отчет;
- экзамен;
- презентация и защита творческих работ, проектов, реферата;
- сдача спортивных нормативов и др.

Формы и содержание итоговой и промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования (и/или тренером-преподавателем) на основании содержания дополнительной общеобразовательной (или предпрофессиональной) программы в соответствии с её прогнозируемыми результатами.

Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации отражаются в графике проведения аттестации и утверждаются директором. Результаты промежуточной аттестации за второе полугодие по реализации программ свыше 1 года реализации являются основанием для перевода учащихся на следующий год и/или ступень обучения.

Содержание, методы и формы контроля, аттестации регламентируются общеобразовательной программой, конкретизируются направленностью детского объединения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся конкретного года обучения.

Система административного мониторинга учебно-воспитательной работы Дворца направлена на обеспечение условий осуществления образовательной деятельности. Данная система включает количественные и качественные показатели:

- посещаемость;
- сохранность контингента;
- выполнение календарно-тематических планов учебных программ (объем, качество обученности);
- личностные достижения учащихся;
- профессиональное мастерство педагога (квалификационная категория, результаты представления опыта, участие в профессиональных конкурсах);
- учебно-методический комплекс;
- материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Примерные формы мониторинга: анализ документации; сверка списочного состава учащихся с присутствием учащихся на занятии; посещение учебных занятий, воспитательных мероприятий; результаты сдачи промежуточной и итоговой аттестации учащихся и др.

Регулярный административный мониторинг помогает вовремя выявлять недостатки и слабые стороны образовательного процесса, позволяя своевременно корректировать учебные программы и улучшать качество предоставляемых услуг.

## **6.2. Методические материалы**

Каждая общеобразовательная программа содержит учебно-методический комплекс (УМК), представляющий собой совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса и обеспечивающих результативное освоение учащимися данной программы.

Достижению качества организации образовательного процесса способствуют такие материалы, как:

- учебные и методические пособия, рекомендации, разработки;
- электронные образовательные ресурсы: учебные фильмы, презентации;
- наглядный, раздаточный, дидактический материал;
- конспекты занятий;
- научная, методическая, специальная литература;
- каталоги, картотека Интернет-сайтов, памятки, инструкции, советы, словари и справочники;

- материалы по использованию в образовательном процессе социокультурной среды г. Белгорода;

- тематические папки, памятки, записи выступлений коллективов и др.

В УМК представлен материал, помогающий отслеживать достижения учащегося для дальнейшего совершенствования образовательного процесса и создающий ситуацию «успеха» для каждого ребенка:

- диагностические материалы по проведению аттестации учащихся: тесты (электронные и/или на бумажных носителях), викторины, игры, творческие и исследовательские работы, творческие задания, музыкальные задания, сборники задач (математические, шахматные), интерактивные мультимедийные презентации, анкеты, контрольные и творческие задания и т.д.

На формирование мотивации учащихся к обучению, заинтересованного отношения к жизни коллектива, стремления к поиску путей для дальнейшей самореализации направлены следующие материалы:

- компьютерные презентации содержания общеобразовательных программ;

- информационные материалы о коллективе (презентации, фильмы, буклеты, памятки, афиши);

- летопись коллектива;

- блог, странички в социальных сетях, сайт коллектива;

- публикации о детском объединении;

- сценарии праздников, игр, юбилеев коллектива и т.п.

Успешной реализации образовательной программы Учреждения способствует структурированный, качественный, разнообразный комплекс научно-методических и методических материалов, содержащий нормативно-правовые документы по вопросам дополнительного образования и воспитания; общеобразовательные программы педагогов дополнительного образования детей; методическую продукцию из опыта работы педагогов МБУДО БДДТ, района, города, России; научно-педагогические периодические издания; электронные образовательные, информационные и методические ресурсы, электронные каталоги.

### **6.3. Организация воспитательной и досугово-массовой работы**

В МБУДО БДДТ воспитание – одно из основных функций в решении триединой задачи, поставленной перед учреждениями дополнительного образования: обучение, воспитание, развитие. Педагогический коллектив Дворца - люди с разным педагогическим и жизненным опытом, но можно смело сказать, что это коллектив единомышленников, работающий на удовлетворение в каждом ребенке потребности в самоутверждении и признании, создавая каждому «ситуацию успеха».

В основу воспитательной деятельности МБУДО БДДТ положена следующая **цель-идеал**: воспитание и социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственной, ответственной, творческой, инициативной, компетентной личности обучающегося в процессе разнообразной коллективной деятельности.

Из цели-идеала вытекает **цель** воспитательной работы – сделать Дворец детского творчества эффективным и уютным детским учреждением, в котором престижно заниматься любимым делом по интересам, обучаться и творчески развиваться. Необходимо создать такие условия, чтобы Дворец стал доброжелательным учреждением, в который все идут с радостью и с удовольствием, с сознанием того, что здесь тебя не обидят, поймут, поддержат, помогут, создадут «ситуацию успеха».

С сентября 2024 учебного года реализуется новая программа воспитания в соответствии с федеральными стандартами.

**Целью** досугово-массовой работы Учреждения является организация культурно - организованного и содержательно насыщенного, вариативного по формам и уровням свободного времени детей.

В нашем учреждении каждый ребенок имеет возможность участия в досуговых и массовых мероприятиях на нескольких уровнях: Объединение - структурное подразделение - Дворец – Город. Все досуговые мероприятия призваны отвечать интересам, запросам детей и удовлетворять их потребности в отдыхе, самореализации, творческом самовыражении, общении, стремлении к познанию. Уровневая структура МБУДО БДДТ расширяет воспитательное пространство для каждого, дает возможность в ходе досуговых мероприятий общаться и взаимодействовать в условиях разновозрастных коллективов, расширять опыт взаимодействия, интересного общения с новыми людьми (детьми и взрослыми).

Педагоги дополнительного образования, тренеры-преподаватели, педагоги - организаторы на уровне структурных подразделений и всего Учреждения в организации свободного времени ориентированы на комплекс задач и получение определенных результатов, которые также различаются от уровня проведения мероприятий. В особой степени это относится к воспитательным результатам.

1. На уровне объединения учащийся получает опыт проведения интересного, содержательного досуга в общении с педагогом и с близкими по интересам сверстниками или в условиях общения с детьми других возрастных групп. Здесь дети получают в ненавязчивой форме знания об общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения, имеют возможность с помощью педагога проявить свои лидерские задатки, активность в тех или иных видах деятельности.

2. На уровне структурного подразделения дети приобщаются к более широкому кругу общественных ценностей, осваивают новые роли (ответственных за отдельный блок, ведущих, художников-оформителей, капитанов команд и др.), получают опыт общения со сверстниками из других объединений, подразделений, определяются в хобби, любимых видах и формах проведения свободного времени за счет расширения спектра форм и содержания досуговых и культурно-массовых мероприятий. В ходе проведения мероприятий на этом уровне более ярко проявляются организаторские, коммуникативные способности, творческая инициатива, самостоятельность и ответственность учащихся.

3. Мероприятия на уровне Учреждения и города (культурно-массовые и досуговые) предполагают взаимодействие учащихся с социальными субъектами (детьми и взрослыми) за пределами того места, где они обучаются, то есть в открытой общественной среде. Как правило, добровольное участие в мероприятиях такого уровня предполагает проявление личной заинтересованности, активности, проявления своих склонностей и способностей. В результате дети получают опыт активного социального действия, закрепления норм и ориентиров, принятых в широком сообществе, и сами начинают транслировать этот опыт в ближайшем окружении. В этот период учащиеся самоопределяются с направлениями и формами проведения свободного времени, адекватно оценивают свои способности в его организации.

Постановка и решение задач в организации конкретных массовых, досуговых мероприятий в нашем учреждении определяются:

- интересами и запросами учащихся, родителей;
- направленностью и содержанием общеобразовательных программ;
- воспитательными и развивающими задачами каждого объединения;
- содержанием Программы деятельности детского объединения;
- спецификой, программами и планами работы структурных подразделений;
- сквозными и досуговыми программами учреждения;
- муниципальными запросами по организации массовых мероприятий;
- планами региональных, муниципальных и межучрежденческих мероприятий: конкурсы, олимпиады, акции, выставки, соревнования и др.;
- программами органов самоуправления (активов).

Воспитывающий и развивающий характер досуговых и культурно-массовых мероприятий предполагает педагогически целесообразный выбор форм, методов и средств во время подготовки и проведения мероприятий на всех уровнях. Этот выбор обусловлен реализацией в нашем учреждении следующих подходов к организации воспитательной работы:

**Личностно-ориентированный подход** базируется на гуманистической философии воспитания, где главным приоритетом становится уважение и забота о ребенке. Педагог ставит интересы и нужды ребенка в центр своей деятельности, рассматривая человеческую личность как наивысшую ценность. Такой подход открывает перспективы личностного роста и создает среду для индивидуального саморазвития ребенка.

Данный подход позволяет создать условия, в которых ребенок постепенно превращается из пассивного объекта воспитания в активный субъект образовательного процесса. Педагог оказывает индивидуальную поддержку, учитывая особенности темперамента, состояния здоровья, семейные условия и учебные предпочтения каждого ребенка.

Особое внимание уделяется личностно-ориентированной работе в коллективной деятельности, где главной фигурой остается каждая отдельная личность ребенка. Суть личностного подхода заключается в учете личностных характеристик ученика, таких как:

- Нравственная направленность личности;

- Жизненные приоритеты и убеждения;
- Долгосрочные цели и планы;
- Установившиеся взгляды и поведение;
- Доминирующие мотивы деятельности;
- Потребности и стремления;
- Уровень духовного и нравственного развития.

Каждый ребенок воспринимается как уникальная личность, обладающая своими врожденными склонностями, талантами, способностями, особенностями характера и поведения. Важно учитывать окружающую обстановку, в которой проходит его воспитание и развитие, включая внутрисемейные отношения и внешние социальные связи.

Главный принцип личностно-ориентированного подхода - признание неповторимой индивидуальности каждого ребенка. Такое обучение строится на максимальном учете способностей и возможностей учеников, обеспечивая подходящие условия для полного раскрытия их потенциальных возможностей и индивидуального роста.

В рамках стандартов реализуется новый подход к организации воспитания, который направлен на раскрытие способностей детей, на формирование личности, а также готовности ее к жизни в современном мире – **системно-деятельностный подход**. В системно-деятельностном подходе на первый план выходит развитие личности учащихся, которое осуществляется через личностно-ориентированное обучение. Данный подход определяет воспитание как преобразование знаний о ценностях в реально действующие мотивы поведения, рассматривает процесс становления человека на основе его собственной активности, деятельности на основе задатков, интересов, способностей.

**Аксиологический подход** – воспитание, которое представляет собой социальную деятельность, обеспечивающую передачу ценностей от старшего поколения к младшему, от взрослых к детям, от человека к человеку. Ценности нематериальны, ими нельзя владеть и распоряжаться. Ценность есть у человека только тогда, когда она принимается через совместную с другими людьми деятельность. Ценности – это смыслы воспитания и социализации. Они существуют ради того, чтобы научить человека принимать ценности через деятельность и оценивать деятельность, инициировать и поддерживать ее с нравственных, общественно одобряемых позиций. Сформированные ценностные ориентиры должны становиться мотивами ценностно - ориентированного поведения.

Для воспитания в рамках аксиологического подхода чрезвычайно важно понимание того, что мир ценностей объективен, это – сама социокультурная реальность, жизнь человека и общества. Ценности жизни становятся содержанием воспитания; образно говоря, воспитание учит подрастающее поколение решать проблему «как жить». Однако ценности имеют и личностные проявления – ценностные ориентации (установки, убеждения, интересы, стремления, желания, намерения). Именно ценностные ориентации детерминируют отношение личности к окружающему миру и самой себе.

Воспитание в системе педагогической аксиологии строится как процесс освоения ценностей, их интериоризации. Он включает несколько этапов:

- предъявление ценности в реальных условиях воспитания;
- ее первичное оценивание, обеспечение эмоционально положительного отношения к данной ценности;
- выявление смысла ценности и ее значения;
- принятие осознанной ценности;
- включение принятого ценностного отношения в реальные социальные условия действий и общения воспитанников;
- закрепление ценностного отношения в деятельности и поведении учащихся.

**Индивидуальный подход** в воспитании предполагает организацию педагогических воздействий с учетом особенностей и уровня воспитанности ребенка, а также условий его жизнедеятельности. Осуществление индивидуального подхода требует, чтобы весь процесс воспитания строился дифференцированно, а следовательно, целенаправленно, в зависимости от уровня развития физических умений, умственных способностей, индивидуальных психических особенностей ребенка, от характера влияния на него окружения.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка. Она выражается в реализации принципа индивидуального подхода к учащимся в обучении и воспитании. Все это требует от педагога не только педагогических знаний, но и знаний по психологии, физиологии, гуманистической технологии воспитания на диагностической основе.

Культурологический подход предполагает решение воспитательных задач на основе культурных традиций, сложившихся в конкретном обществе, соответствовать особенностям и менталитету нации, бережно сохранять и передавать лучшие достижения культуры. Данный подход объединяет в целостном непрерывном процессе специальные общекультурные и психолого-педагогические блоки знаний по конкретным научным дисциплинам, общечеловеческим и национальным основам культуры, закономерностям развития личности. В процессе общения с детьми педагог говорит спокойным доброжелательным тоном, всегда учитывает психологическое и физическое состояние ребенка, причины, связанные с учёбой в школе или дома, обращается вежливо к каждому ребенку и педагогам, не унижает личных достоинств. Сторонники культурологического подхода считают, что ребенок, осмысливая мир культуры, картину мира, адаптируется к действиям и поведению окружающих и «опытным путем», «между делом» осваивает культурные нормы и ценности. Главное – взаимодействие, взаимоотношения, личностное общение взрослых и детей, а воспитание – это «побочный эффект» всех самостоятельных исканий ребенка. Такая деятельность развивает культуру общения, культуру взаимодействий, развивает критическую и аналитическую функции мышления. Для культурологического подхода характерно использование поискового метода.

**Компетентностный подход** к воспитанию акцентирует внимание на формировании у учащихся компетенций, обеспечивающих им возможность приобретения опыта жизненного самоопределения и успешной адаптации. Знания, умения, компетентности рассматриваются как основа, на которой формируются способы творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностного отношения. Компетентность учащегося проявляется в разных видах творческой деятельности, в способности принимать собственные решения.

Современная российская воспитательная система нацелена на формирование свободной, творческой, инициативной, ответственной и саморазвивающейся личности. Без такой личности невозможно успешное общественное развитие.

К наиболее востребованным и эффективным формам в наших условиях мы относим следующие формы организации досуговых мероприятий:

- игровые (интеллектуальные, игры-путешествия, игры-драматизации, соревнования, викторины, брейн-ринги, игровые шоу, деловые игры, военно-спортивные игры и др.);
- конкурсы, конкурсы-соревнования, выставки (вариативные по возрастному признаку, по направленности и видам деятельности, по тематике, по составу участников и др.);
- интерактивные (предполагающие активность всех участников, обратную связь, общение разных групп и субъектов);
- праздники, шоу - программы, концерты, спектакли (сочетание досуговой функции и развитие талантов, одаренности, способностей в разных видах искусства);
- мероприятия, презентации, рекламные кампании, изготовление продукции рекламной направленности;
- тренинги (деловые, профилактической направленности, коммуникативные, лидеров и др.)
- акции, митинги (гражданской, благотворительной, социальной направленности);
- фестивали (творческие, календарные, юбилейные, тематические, в рамках сотрудничества и взаимодействия);
- детско-юношеские сообщества (активы, штабы, комиссии, экспертные группы);
- творческие, исследовательские, социально-ориентированные проекты;
- коллективные творческие дела.

#### **6.4. Инновационная деятельность**

Дополнительное образование детей является важнейшим звеном в современном образовательном пространстве, отличающееся особым подходом к основам образовательного процесса. Систему дополнительного образования на отдельную ступень обучения и воспитания выдвигают гибкость, вариативность, личностная ориентированность, множественность направлений деятельности.

Одним из важнейших направлений инновационной деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Белгородский дворец детского творчества» стало предоставление равных возможностей для участия в образовательном процессе всем слоям общества. Согласно действующему законодательству, дополнительное образование доступно не только самим учащимся, но и их законным представителям - родителям, причем участие возможно вне основного списка обучающихся по согласованию с руководством учреждения. Исходя из этого, одним из стратегических ориентиров является расширение возрастных рамок для участников образовательного процесса.

Еще одно важное новаторство - введение дистанционного формата обучения. В текущем учебном году планируется запуск дистанционных курсов преимущественно в техническом направлении.

В 2025-2026 году продолжается реализация проекта «Центр современной драматургии, режиссуры и искусств». Благодаря этому проекту была создана единая площадка, где дети и подростки играют главную роль в творческом процессе, выступая не только исполнителями, но и авторами идей и произведений. Образовательные программы носят двойственный характер: с одной стороны, дети изучают теорию и получают общее представление о современных видах искусства и смежных профессиях, а с другой - применяют полученные знания на практике, создавая реальные творческие продукты.

В Центре формируется уникальная среда, интегрирующая творческие ресурсы детей и подростков и создающая предпосылки для появления оригинальных творческих проектов. Здесь ребята работают с последними технологиями в области звука, света и мультимедиа, осваивая их непосредственно в процессе живой концертной деятельности.

Также разработаны специализированные образовательные профили, где каждый учащийся может выбрать подходящий путь развития и найти сферу деятельности, соответствующую личным интересам и возможностям. Данные программы открыты и для ребят с ограниченными возможностями здоровья, что даёт возможность каждому принять активное участие в творческих проектах Центра независимо от ограничений, проявляющихся физически или физиологически.

Всего предусмотрено 13 профильных кластеров, охватывающих весь спектр концертно-сценической деятельности. Каждая образовательная программа разработана с соблюдением федеральных и региональных норм, а также санитарных правил и гигиенических норм СанПиН, и учитывает пожелания и ожидания родителей и самих учащихся.

Ежегодно в учреждении внедряются новые, инновационные образовательные программы, расширяющие диапазон предлагаемого обучения. Основной принцип образовательной деятельности Центра - оптимальное сочетание теории и практики, ведь познание искусства невозможно без непосредственного погружения в реальную концертную деятельность.

Наше Учреждение имеет статус «площадка-новатор в сфере образования Белгородской области». Тема апробированного инновационного опыта: «Создание условий для раскрытия творческого потенциала молодежи в возрасте от 5 до 18 лет, вовлечение их в творческую деятельность и занятия

современными видами искусств». Учреждение выступает площадкой для распространения лучших практик, организуя на своей базе разнообразные региональные мероприятия: семинары, мастер-классы и воркшопы, посвящённые вопросам технического творчества и инновационных образовательных подходов. Эти мероприятия помогают специалистам обмениваться опытом и повышают эффективность организации образовательного процесса в регионе.

### **6.5. Управление образовательной программой**

Управление реализацией образовательной программы осуществляется на основе комплексного подхода, сочетающего принципы единоначалия и коллегиальности. Основные задачи управления включают:

- Стратегическое планирование и распределение приоритетов по направлениям деятельности;
- Рациональное распределение кадрового ресурса, ротация кадров и установление последовательных связей между подразделениями;
- Обеспечение оперативного обмена информацией и качественной обратной связи внутри учреждения;
- Своевременная корректировка целей и содержания образовательной деятельности на основе её тщательного анализа;
- Консультационная поддержка педагогов в устранении недостатков и улучшении образовательного процесса;
- Непрерывное совершенствование управленческой системы на всех уровнях;
- Соответствие управленческой деятельности уставу учреждения, законодательным актам и потребностям общества в образовательных услугах;
- Регулярный мониторинг качества образовательного процесса.

Руководство основывается на следующих подходах и принципах:

- Системный подход - осознанное, целенаправленное и управляемое воздействие на все сферы управления, установление взаимосвязей между ними.
- Личностно-ориентированный подход - стимуляция творческого роста, самоопределения и самореализации всех участников образовательного процесса, создание условий для профессионального и личностного успеха педагогов.
- Гибкость и вариативность - готовность к изменениям, оперативное реагирование на возникающие вызовы и обновление методов управления в соответствии с новыми условиями.
- Постоянная обратная связь - отслеживание текущих состояний и реакций на всех уровнях: от отдельных объединений до всего учреждения.

Непосредственным управлением образовательным процессом занимаются заместители директора, а педагогическая деятельность курируется педагогическим советом, решающим следующие задачи:

- Реализация государственной и региональной политики в сфере дополнительного образования детей;
- Определение перспективных направлений деятельности педагогического коллектива и способов совершенствования образовательного процесса;

- Интеграция достижений педагогической науки и передового опыта в повседневную практику;

- Согласование направлений деятельности и видов программ, предусмотренных лицензией учреждения.

Управление Образовательной программой осуществляется через контрольно-аналитическую деятельность, которая направлена на повышение качества образовательных услуг МБУДО БДДТ. В результате контроля поступает оперативная информация о состоянии образовательного процесса, его результатах, существующих условиях его реализации. На основе данной информации принимаются управленческие решения, позволяющие своевременно корректировать, регулировать и предупреждать нежелательные последствия. В Учреждении используются такие организационно-управленческие формы, как: оперативные совещания, методические объединения, рабочие группы, творческие группы, собеседование работниками по итогам работы за полугодие (год), самоанализы, самоотчеты, смотр-конкурсы и другие формы.

Огромную роль в управлении образовательным процессом в современных условиях выполняет программно-методическое обеспечение. Оно позволяет увидеть и поэтапно выстроить приоритетные направления деятельности, определить роли и функции реализаторов программ, наладить систему обратной связи. Особую функцию выполняют программы различного уровня и направленности в организации инновационной деятельности, обусловленной как изменениями социально-политического характера, так и изменениями в российской образовательной политике. Новые программы - это своеобразные ответы учреждения на актуальные запросы и изменения в обществе, которые позволяют без рывков и потрясений входить в инновационную деятельность. Основные задачи информационно-методического обеспечения деятельности и развития учреждения, направленного на совершенствование образовательного процесса, программ, форм, методов деятельности объединений, мастерства педагогических работников решает методический совет.

Повышение компетентности педагогических работников в соответствии с государственной политикой Российской Федерации в области образования достигается решением ряда важных задач:

- Исследование и внедрение путей повышения качества образования в условиях инновационной образовательной среды, используя комплексное методическое обеспечение образовательной деятельности по соответствующим направлениям.

- Анализ, обобщение и распространение положительного опыта педагогов, добившихся высоких результатов в обучении и воспитании учащихся.

- Пополнение и систематизация информационно-методического фонда Белгородского Дворца детского творчества, обогащая его качественными дидактическими материалами, наглядными пособиями и полезными методическими рекомендациями.

- Оказание методической поддержки педагогам в период аттестации, помощь в подготовке необходимой документации и прохождении процедур.

- Информирование педагогов о последних нововведениях, современных формах и методах в учебно-воспитательном процессе, ознакомление с передовыми педагогическими подходами.

- Внедрение современных педагогических технологий в ежедневную практику педагогов для существенного повышения качества образовательной деятельности.

- Постоянное совершенствование существующих форм и методов информационно-методической работы, обеспечение их актуальности и эффективности.

#### **Задачи учреждения в современных условиях:**

- Развитие творческого потенциала педагогических работников, включая модернизацию их менталитета, взглядов и подходов к образованию.

- Создание гуманистической воспитательной среды, характеризующейся безопасностью, здоровьем и уважением в отношениях («Дворец детского творчества - безопасная, здоровая и дружелюбная среда»).

- Повышение квалификации методистов, способных направить педагогов на достижение новых высот и результатов.

- Найти и внедрить лучшие пути повышения качества образования в условиях теплой и открытой образовательной среды.

- Разработать методические рекомендации для создания в детских объединениях безопасной, здоровой и доброжелательной среды обучения, воспитания и общения.

- Включить в образовательный процесс национальный проект «Молодежь и дети», делая её неотъемлемым элементом образовательной деятельности.

- Улучшить комплексно-методическое обеспечение образовательной деятельности, используя прогрессивные и проверенные модели и подходы.

- Исследовать, обобщать и транслировать положительный опыт педагогов, добившихся значительных успехов в работе с учащимися.

- Пополнить и систематизировать информационно-методический фонд учреждения дидактическими материалами, наглядными пособиями и методическими разработками.

- Оказывать методическую поддержку педагогам в период аттестации, помогать им готовиться к профессиональным конкурсам и состязаниям.

- Повышать осведомленность педагогов о современных инновационных формах и методах в учебно-воспитательном процессе.

- Внедрять современные педагогические технологии, способствующие повышению качества образовательной деятельности.

- Совершенствовать существующие формы и методы информационно-методической работы.

Дополнительные требования и практика мониторинга:

Деятельность учреждения регулируется нормативными документами и требованиями, установленными для всех учреждений дополнительного образования. Однако особое внимание уделяется оценке эффективности и качества образовательной деятельности. Для этого вводится специальная программа мониторинга, которая рассматривает три аспекта:

- Как система, позволяющая собирать и обрабатывать информацию на всех уровнях, горизонтально и вертикально.

- Как инструмент повышения эффективности управления образовательным процессом.

- Как средство постоянного повышения качества образовательных услуг, оказываемых учреждением.

Таким образом, сегодня в МБУДО «Белгородский дворец детского творчества» созданы условия, гарантирующие, что вся деятельность учреждения и образовательный процесс организованы планомерно, последовательно и соответствуют научно обоснованному подходу и современным требованиям дополнительного образования.

### **6.6. Ожидаемые конечные результаты реализации Программы:**

1. Развития качественного дополнительного образования:

- Обеспечить высокое качество предоставления образовательных услуг.

- Активизировать инновационную деятельность учреждения, создать единое образовательное пространство.

- Повысить конкурентоспособность учреждения на региональном и федеральном уровнях.

- Обеспечить адресность и дифференциацию образовательного процесса с учетом особенностей каждого учащегося.

2. Совершенствование организации учебно-воспитательного процесса:

- Создать оптимальные условия для полноценного развития, воспитания и формирования личности педагогов и учащихся.

- Развить механизмы взаимоподдержки и обмена лучшими практиками между педагогами.

3. Доступность дополнительного образования:

- Обеспечить доступность качественного дополнительного образования для всех категорий учащихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), инвалидов, одаренных детей и остальных учащихся.

4. Повышение удовлетворенности качеством образовательных услуг:

- Увеличить доверие и удовлетворенность жителей региона уровнем и доступностью образовательных услуг учреждения.

5. Укрепление кадрового потенциала:

- Комплектовать штат высококлассными педагогами, повысить престиж профессии педагога дополнительного образования.

- Подготовить кадры, владеющие современными педагогическими технологиями и умеющими системно решать любые педагогические задачи.

- Повысить профессионализм и педагогическое мастерство сотрудников учреждения.

6. Формирование и распространение авторских разработок:

- Создать эффективные авторские образовательные программы, проекты, пособия и методические рекомендации, предназначенные для развития творческой личности учащихся и педагогов.

7. Повышение эффективности образовательных программ:
- Максимально учесть индивидуальные способности и потребности учащихся в сферах технического и художественного творчества.
8. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание:
- Разработать и внедрить программы и проекты, способствующие патриотическому, духовно-нравственному воспитанию, личностному развитию и профессиональному самоопределению учащихся.
9. Использование современных компьютерных технологий:
- Расширить перечень образовательных программ, широко использующих информационные и компьютерные технологии в учебном процессе.
10. Расширение сети партнерства и сотрудничество:
- Укрепить и расширить сеть партнерства и сотрудничества с другими образовательными учреждениями и организациями, направленными на творческое развитие личности учащихся.
11. Оптимизация системы мониторинга:
- Создать многоуровневую систему мониторинга, позволяющую отслеживать динамику формирования личностных качеств учащихся, педагогов и динамику освоения образовательных программ.
12. Материально-техническое обеспечение:
- Обновить материальную базу учреждения, достичь высокого уровня компьютерной оснащенности, экономичного расходования ресурсов и соответствия лицензионным требованиям и стандартам.
- Ожидаемые эффекты от реализации Образовательной Программы:
- Повышение академических и творческих достижений учащихся.
  - Рост уровня профессиональной подготовки педагогов.
  - Укрепление доверия и лояльности целевой аудитории к учреждению.
  - Открытие новых возможностей для развития учащихся и педагогов.
  - Создание инфраструктуры, соответствующей высоким международным стандартам дополнительного образования.
  - Повышение конкурентоспособности учреждения на местном и федеральном уровнях.
  - Устойчивое развитие и процветание учреждения в долгосрочной перспективе.

#### ***Обучающий эффект:***

- создание благоприятных условий для формирования ключевых образовательных компетентностей (ценностно-смысловой, общекультурной, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной, социально-трудовой, личностного совершенствования);
- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, удовлетворения потребности в самообразовании, получении дополнительного образования;
- получение, расширение и углубление теоретических и практических навыков и умений в области формирования культуры ЗОЖ и безопасности жизнедеятельности, поведения в сложных жизненных ситуациях.

***Воспитательный эффект:***

- формирование чувства гражданственности и патриотизма;
- формирование навыков культуры общения и поведения;
- формирование понимания необходимости вести здоровый образ жизни;
- формирование милосердия, толерантности;
- формирование экологической, нравственной, эстетической культуры.

-

***Социальный эффект:***

- мотивация к ведению здорового образа жизни, профилактика вредных привычек, наркомании, табакокурения, алкоголизма, использования ПАВ;
- профилактика правонарушений, преступности, безнадзорности и беспризорности;
- правовое воспитание, профилактика негативного поведения.

***Оздоровительный эффект:***

- привлечение детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом;
- эффективное оздоровление, развитие физических качеств, приобретение необходимых навыков по выполнению физических упражнений и занятий спортом.

***Развивающий эффект:***

- развитие творческих способностей обучающихся в различных областях деятельности;
- активизация познавательной активности в получении, расширении и углублении знаний в различных сферах жизнедеятельности человека.

