

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода



Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2022 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
С. В. Андреев
2022 г.
Приказ № 390



Программа наставничества
«Лестница успеха»
Срок реализации: 3 года (2022-2025 г.г.)

Разработчик: Козлитина Евгения Жановна

г. Белгород

Пояснительная записка

В современных условиях, когда система образования стремительно меняется под влиянием технологий и социокультурных изменений, роль наставничества педагогов становится особенно актуальной.

Наставничество — это не просто передача знаний, но и создание поддерживающей среды, где педагоги могут развиваться профессионально и лично.

Одной из ключевых задач наставничества— это поддержка молодых специалистов. В условиях высокой конкуренции и стресса, с которыми сталкиваются новички в профессии, опытный педагог может стать важным проводником в мир образования. Он помогает адаптироваться к новым условиям, делится методиками и подходами.

Наставничество также способствует повышению качества образования. Обмен опытом между педагогами позволяет внедрять инновационные методы преподавания, что в свою очередь положительно сказывается на обучении учащихся.

Важно отметить, что наставничество не ограничивается только обменом знаний. Это процесс взаимного обучения, где как наставник, так и наставляемый обогащают друг друга опытом и идеями. Создание культуры наставничества в образовательных учреждениях формирует сообщество, где ценятся сотрудничество и поддержка.

Актуальность программы. Одним из приоритетных направлений, отраженном в Указе «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» является создание благоприятных условий для раскрытия способностей и талантов каждого человека, что определяет переход к непрерывному индивидуализированному образованию и предполагает вариативность образовательных траекторий на всех уровнях образования.

Система наставничества в сфере дополнительного образования направлена на реализацию регионального проекта «Успех каждого ребенка», поддержку молодых специалистов, а также вновь прибывших специалистов. Программа наставничества разработана в целях организации совместной деятельности наставляемого и наставника и отражает комплекс мероприятий и формирующих их действий, направленный на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого в конкретных формах для получения ожидаемых результатов.

Цель – формирование эффективной системы поддержки, самоопределения педагогов разных уровней образования, профессиональной ориентации учащихся, посредством наставничества, направленного на совершенствование методических навыков, освоение инновационных технологий обучения и создание благоприятной творческой атмосферы.

Задачи:

– выявить базовые профессиональные потребности молодых специалистов и содействовать их удовлетворению;

- помочь адаптироваться в профессии молодым педагогам;
- обеспечить педагогов информацией для самостоятельного овладения профессиональными знаниями и навыками;
- ознакомить с эффективными формами и методами работы как индивидуальной так и в коллективе, направленными на развитие способностей самостоятельно и качественно выполнять возложенные на них обязанности;
- способствовать повышению профессионального уровня педагога дополнительного образования с учетом индивидуальных потребностей, затруднений и достижений;
- развить интерес к педагогической деятельности;
- развивать личностные качества учащихся и их мотивацию к обучению хореографии для будущего профессионального самоопределения, в том числе для учащихся с особыми потребностями (одаренные, дети с ОВЗ и инвалидностью и другие).

Программа имеет гибкую структуру учета особенностей преодоления затруднений наставляемого и интенсивность решения тех или иных запросов (наставник и наставляемый самостоятельно решают, сколько времени потратить на изучение тех или иных вопросов и какая глубина их проработки нужна), реализуется в рамках программы наставничества Белгородского Дворца детского творчества.

Срок реализации 3 года.

Режим работы: очный, онлайн.

Планируемые результаты:

1. Повышение профессионального мастерства педагогов:

- Увеличение уровня знаний и навыков педагогов в области хореографии и методики преподавания.
- Освоение новых технологий и методов обучения, включая цифровые инструменты и инновационные подходы.
- Повышение уверенности в своих педагогических способностях и умении применять полученные знания на практике.

2. Адаптация молодых специалистов:

- Успешная интеграция молодых педагогов в коллектив и образовательный процесс.
- Снижение уровня стресса и профессионального выгорания среди новичков за счет поддержки со стороны опытных коллег.
- Развитие навыков саморегуляции и управления временем для эффективного выполнения должностных обязанностей.

3. Развитие индивидуальных и коллективных навыков:

- Ознакомление с эффективными формами индивидуальной и групповой работы, что ведет к улучшению командной работы и взаимодействия между педагогами.
- Увеличение числа совместных проектов и инициатив, направленных на развитие хореографического объединения.

4. Повышение качества образования:

- Внедрение инновационных методов преподавания, что приведет к улучшению результатов учащихся в хореографии.
- Сбор и анализ данных о прогрессе учащихся для дальнейшего совершенствования образовательных практик.

5. Развитие личностных качеств учащихся:

- Увеличение мотивации учащихся к обучению хореографии через создание благоприятной творческой атмосферы.
- Формирование у учащихся навыков самоопределения и целеустремленности для будущей профессиональной деятельности.

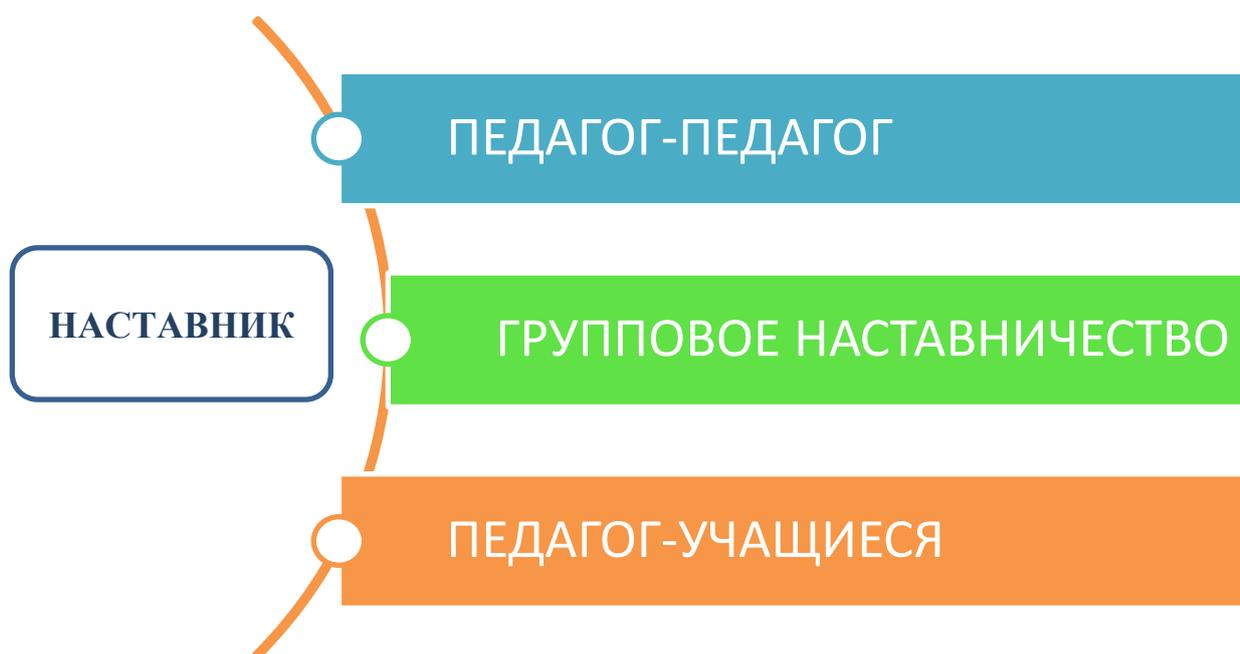
6. Мониторинг и оценка эффективности программы:

- Регулярное проведение опросов и анкетирования среди участников программы для оценки удовлетворенности и выявления областей для улучшения.
- Анализ достигнутых результатов по окончании года реализации программы, с возможностью корректировки подходов на основании полученных данных.

Формы контроля:

- наблюдение за занятиями,
- анкетирование (Приложение),
- план, отчет наставляемого и анализ его работы,
- анализ конкурсной деятельности учащихся.

Реализуемые формы наставничества (целевые группы)



Принципы реализации программы наставничества «Лестница успеха»

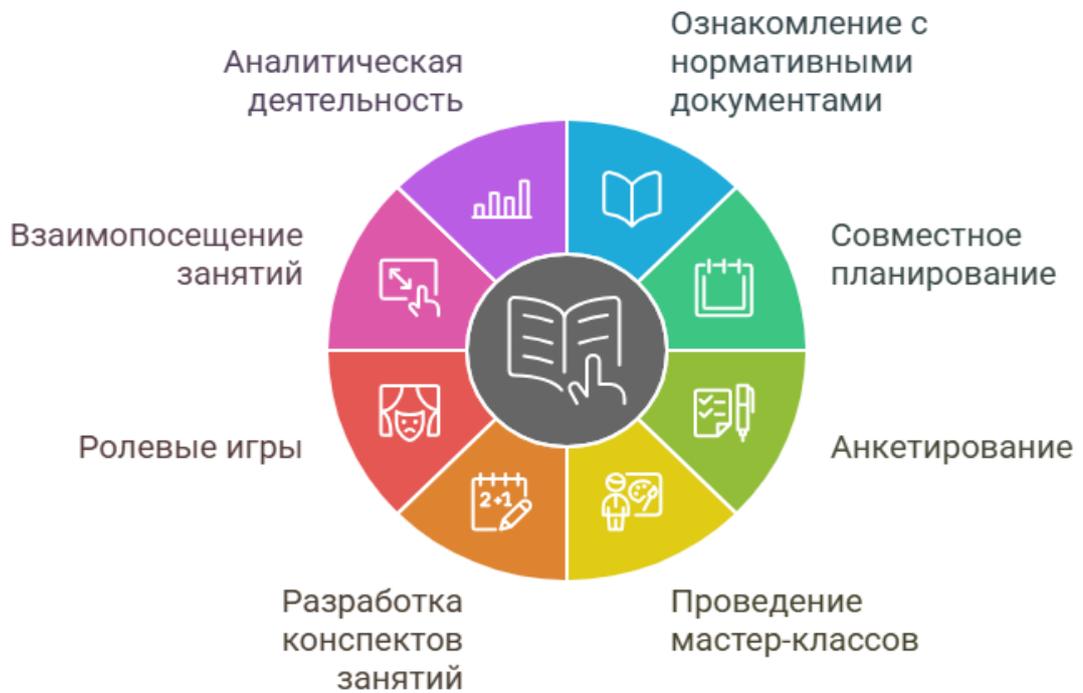


ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА «ПЕДАГОГ - ПЕДАГОГ»

Ключевой фигурой в системе образования всегда был и остаётся педагог. Однако современная педагогическая действительность характеризуется высоким темпом изменений, усложнением содержания профессиональной роли педагога, требований к его деятельности и личности, необходимостью ведения огромного объема документооборота, в том числе в электронном виде. Поэтому молодой педагог должен быть способен гибко реагировать на изменение образовательной ситуации, учитывать специфику существующих педагогических систем, в максимально короткие сроки адаптироваться к новым условиям профессиональной деятельности, для того чтобы реализовать свой профессиональный и личностный потенциал. Подготовка педагога к сложной полифункциональной деятельности является целостным, длительным и непрерывным процессом, ориентированным на формирование личностных качеств, профессиональных способностей, знаний, умений и навыков, адекватных как его личностным потребностям, так и квалификационным требованиям.

Целевая аудитория: молодые педагоги хореографы МБУДО БДДТ с опытом работы до 3-х лет ансамбля эстрадного танца «Сувенир» (далее – АЭТ «Сувенир»).

Комплексный подход к наставничеству



Планируемые результаты:

- знание и умение использовать в работе нормативные документы;
- разработка рабочей документации (образовательные и рабочие программы, планы-конспекты занятий, отражающие грамотный подбор форм, методов и приемов работы, с учетом возрастных особенностей учащихся и их ведущих видов деятельности);
- разработка и внедрение эффективных форм работы с родителями (например, родительские собрания, консультации, индивидуальные беседы), способствующие созданию партнерских отношений;
- повышение качества учебных занятий;
- результативное участие в творческих конкурсах и конкурсах профессионального мастерства;
- рост числа педагогов, желающих продолжить профессиональную деятельность в АЭТ «Сувенир»;
- умение анализировать/(рефлексировать) результаты своей деятельности;
- успешная адаптация, становление и развитие профессиональных компетенций молодых педагогов.

Формы взаимодействия

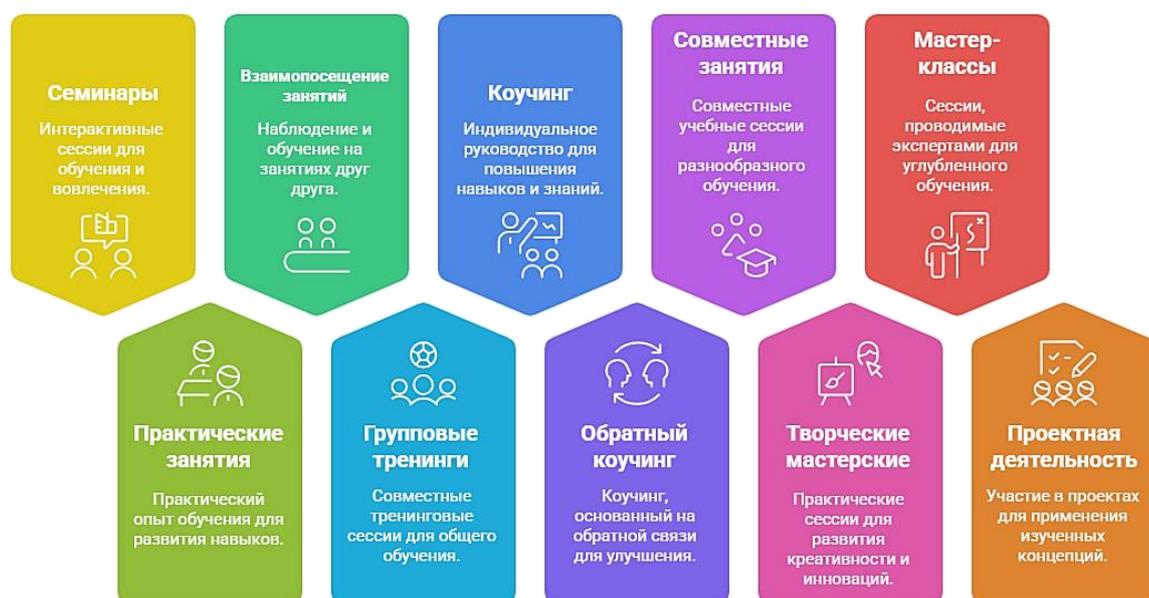


ГРУППОВОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО

Белгородский Дворец детского творчества имеет статус базовой (стажировочной) организации Белгородской области, в рамках этой деятельности на базе Дворца проводятся занятия для слушателей курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки. Многим педагогам необходима практическая помощь в вопросах совершенствования теоретических, практических знаний и повышение их педагогического мастерства в области хореографического искусства, педагогики, метопредметных компетенций.

Целевая аудитория: педагоги дополнительного образования МБУДО БДДТ, педагоги общеобразовательных организаций города Белгорода и Белгородской области, реализующие ДООП, программы внеурочной деятельности, рабочие программы воспитания.

Формы взаимодействия:



Навыки, которые помогут педагогам организовать насыщенную и разнообразную досуговую деятельность, способствующую развитию детей как личностей:

1. **Творческий подход:** Умение разрабатывать интересные и оригинальные программы для досуга, включая танцы, театрализованные представления и другие формы искусства.

2. **Командная работа:** Навыки работы в группе, которые помогут организовать совместные мероприятия и проекты, способствующие сплочению коллектива.

3. **Методы обучения через движение:** Педагог может научить учителей использовать хореографию для развития координации, гибкости и физической активности у детей.

4. **Организация мероприятий:** Навыки планирования и проведения различных мероприятий, таких как концерты, конкурсы, мастер-классы и фестивали.

5. **Коммуникация и взаимодействие:** Умение находить общий язык с детьми, создавать комфортную атмосферу для самовыражения и общения.

6. **Развитие креативности:** Стимулирование творческого мышления у детей через танец и другие виды искусства.

7. **Эмоциональная выразительность:** Помощь в развитии эмоционального интеллекта у детей через хореографические элементы и выразительные движения.

8. **Адаптация программ:** Способность адаптировать хореографические программы под разные возрастные группы и уровни подготовки.

9. **Воспитание дисциплины и ответственности:** Обучение детей важности регулярных тренировок, ответственности за свои действия и работы в команде.

10. **Инклюзивный подход:** Навыки работы с детьми с особыми потребностями, создание доступной среды для всех участников.



Планируемые результаты:

- высокий уровень включенности наставляемых в педагогическую работу;
- повышение уровня удовлетворённости собственной работой и улучшение психоэмоционального состояния;
- качественный рост достижений и улучшение компетенций учащихся, с которыми работают наставляемые;
- рост числа собственных профессиональных работ: статей, методических практик, мастер-классов, досуговых мероприятий.

«ПЕДАГОГ-УЧАЩИЕСЯ»

В ансамбле «Сувенир» учащиеся занимаются по ДООП «Эстрадный танец», разработанной на 10 лет. После завершения обучения по данной программе наиболее одаренные, проявившие себя дети и профессионально ориентированные учащиеся, намеренные продолжить обучение в области хореографии продолжают заниматься в ансамбле «Сувенир» по программе совершенствования в эстрадном танце «Мастерство и успех». Для заинтересованных, одаренных детей недостаточно стандартных занятий с педагогом. Им необходим более индивидуализированный подход, который может обеспечить наставник. Работа наставника способствует:

- более высокой скорости обучения и углубленному пониманию танцевального искусства;
- увеличению потребности в интеллектуальном вызове;
- формированию специфических навыков и интересов;
- развитию метакогнитивных навыков;
- поддержанию в эмоциональной сфере;
- развитие лидерских качеств.

Таким образом, наставническая деятельность в коллективе – это не просто дополнительное обучение, а индивидуальный подход к развитию потенциала, который помогает им реализовать свои способности и достичь успеха в жизни. Наставник для них не только педагог, но и друг, и советчик, и вдохновитель.

Формы взаимодействия:



Планируемые результаты:

- учащиеся будут демонстрировать высокий уровень танцевального мастерства;
- наставляемые будут проявлять глубокое понимание эстрадного танца;
- учащиеся освоят специфические навыки, необходимые для дальнейшего профессионального развития в хореографии;
- наставляемые научатся анализировать свою работу, ставить цели, планировать и контролировать свой прогресс. Это оценивается через рефлексию, участие в обсуждении достижений и трудностей;

- учащиеся продемонстрируют более высокую самооценку, уверенность в себе и мотивацию к дальнейшему обучению;
- наставляемые будут проявлять инициативу, способность к командной работе и руководству;
- большинство учащихся продолжат обучение в профильных учебных заведениях;
- наставляемые достигнут определенных успехов в выбранной сфере деятельности, связанной с хореографией;
- у учащихся будут сформированы необходимые личностные качества для успешной жизни и профессиональной деятельности (целеустремленность, ответственность, самостоятельность).

Анкета для выявления потребностей молодого специалиста

Анкета составлена для того, чтобы молодой специалист с первого дня работы в учреждении научился рефлексировать, адекватно оценивать свои достижения и определять зоны роста, служит неким ориентиром и основана на требованиях профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

- a. Низкая степень владения компетенциями
- b. Степень владения компетенциями ниже среднего
- c. Средняя степень владения компетенциями
- d. Степень владения компетенциями выше среднего
- e. Высокая степень владения компетенциями

№ п/п	Требуемые компетенции	a	b	c	d	e	Выберите 3 пункта, по которым Вам требуется помощь наставника
1	Разработка и реализация дополнительной общеразвивающей программы,						
2	Эффективное и целесообразное использование инновационных технологий в образовательной деятельности						
3	Соблюдение дисциплины и порядка на занятиях						
4	Использование соответствующих методов оценивания результатов обучения учащихся						
5	Формирование предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы						
6	Предоставление формирующей обратной связи учащимся						
7	Ведение воспитательной работы						
8	Понимание образовательных потребностей и запросов учащихся и их родителей (законных представителей)						
9	Дифференцированный подход в работе с одаренными детьми или с детьми с особыми образовательными потребностями						
10	Использование профориентационных возможностей занятий						
11	Подготовка учащихся к конкурсным испытаниям						

Анкета наставника по результатам реализации программы

Инструкция: оцените в баллах от 1 до 10, где 1—самый низкий балл, 10—самый высокий.

1	Как Вы оцениваете уровень взаимодействия с педагогами?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	На какой уровень Вы оцениваете содержание проведённых занятий?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	Насколько комфортно было работать в программе наставничества	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	Насколько оправдались Ваши ожидания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5	Как Вы оцениваете прогресс педагогов в ходе программы?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6	Какие аспекты взаимодействия были наиболее успешными? (укажите)										
7	Есть ли темы, которые Вы бы хотели обсудить в будущем?										
8	Что Вы ожидали от программы и своей роли?										

Анкета наставляемого по результатам реализации программы

1. Сталкивались ли Вы раньше с программой наставничества? [да/нет]

2. Если да, то где? _____

Инструкция: оцените в баллах от 1 до 10, где 1—самый низкий балл,
10—самый высокий.

1	Эффективность программы наставничества	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	Насколько комфортно было работать в программе наставничества	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	Качество организационных мероприятий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	Полезность программы для Вас	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5	Качество передачи вам необходимых теоретических знаний	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6	Качество передачи вам необходимых практических навыков	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7	Ощущение поддержки наставника	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8	Что Вы ожидали от программы и своей роли?										
9	Чего Вам не хватило в программе и/или что хотелось бы изменить?										
10	Что, по вашему мнению, является основным достижением программы наставничества?										

ПЛАН РАБОТЫ
педагога-наставника Козлотиной Е.Ж.

№ п/п	Тематика мероприятий	Планируемые сроки деятельности										Форма наставничества	результат
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI- VIII		
		2022-2023 учебный год											
1	Сбор потенциальных запросов от наставляемых											«ПЕДАГОГ - ПЕДАГОГ»	Составление плана работы
2	Изучение запросов учащихся											«ПЕДАГОГ-УЧАЩИЕСЯ»	Составление карты запросов наставляемого
3	Определение запросов группового наставничества, формирование групп, составление плана-графика встреч											«ГРУППОВОЕ»	Формирование релевантных групп и составление графика групповой работы
4	Ознакомление с нормативными документами, помощь в составлении календарно-тематического планирования											«ПЕДАГОГ - ПЕДАГОГ»	Рабочая документация, соответствующая требованиям нормативных локальных актов учреждения
5	Поведение парных занятий наставника и наставляемого											«ПЕДАГОГ-УЧАЩЕЙСЯ»	Возможность уделить внимание хореографическим аспектам, которые требуют улучшения, получение мгновенной обратной связи о своих действиях и прогрессе

6	Выбор форм, методов и приемов работы с учетом возрастных особенностей обучающихся и их ведущих видов деятельности											«ПЕДАГОГ - ПЕДАГОГ»	Грамотное составление планов-конспектов занятий
7	Работа над совместными проектами											«ПЕДАГОГ-УЧАЩИЕСЯ»	Наставляемый учится работать в команде, что развивает его социальные и коммуникативные навыки, наставляемый может участвовать в создании хореографических композиций, что развивает его творческие навыки.
8	Выбор эффективные приемы работы с родителями											«ПЕДАГОГ - ПЕДАГОГ»	Налажена эффективная работа с родителями, способствующая развитию учащихся. Выбор наиболее продуктивного формата встреч с родителями
9	Организация работы в малых группах, проведение тренингов, совместных занятий, мастер-классов, творческих мастерских											«ГРУППОВОЕ»	Занятия помогут педагогам развить уверенность в своих навыках и способность вести занятия, педагоги смогут познакомиться с новыми методиками, технологиями, стилями и подходами в хореографии
10	Методическое и педагогическое сопровождение педагогов в конкурсной деятельности											«ПЕДАГОГ - ПЕДАГОГ»	Изучения конкурсной документации (определение целей, задач, требований, критериев оценки конкурса), разработка конкурсной танцевальной программы

17	Подведение итогов наставничества с предложениями по дальнейшей работе наставляемого											«ПЕДАГОГ - ПЕДАГОГ»	Анализ наставничества с использованием материалов социометрических исследований, составление плана работы на следующий год
2023-2024 учебный год													
1	Ознакомление с нормативными документами											«ПЕДАГОГ - ПЕДАГОГ»	Актуализация рабочей документации
2	Изучение запросов учащихся											«ПЕДАГОГ - УЧАЩИЕСЯ»	Составление карты запросов наставляемого
3	Определение запросов группового наставничества, формирование групп, составление плана-графика встреч											«ГРУППОВОЕ»	Формирование релевантных групп и составление графика групповой работы
4	Методическое и педагогическое сопровождение педагогов в конкурсной деятельности											«ПЕДАГОГ - ПЕДАГОГ»	Изучения конкурсной документации (определение целей, задач, требований, критериев оценки конкурса), разработка конкурсной танцевальной программы
5	Организация воспитательной работы в рамках реализации ДООП «Эстрадный танец. Первые шаги»											«ПЕДАГОГ - ПЕДАГОГ»	Развитие личностных качеств учащихся
6	Создание совместных проектов (мини-											«ГРУППОВОЕ»	Педагоги могут научиться создавать совместные выступления, что повысит

по запросу

	предложениями по дальнейшей работе наставляемого												исследований, составление плана работы на следующий год	
2024-2025 учебный год														
1	Актуализация нормативного сопровождения деятельности педагога дополнительного образования												«ПЕДАГОГ - ПЕДАГОГ», «ГРУППОВОЕ»	Актуализация рабочей документации
2	Определение запросов группового наставничества, формирование групп, составление плана-графика встреч												«ГРУППОВОЕ»	Формирование релевантных групп и составление графика групповой работы
3	Форум «Лестница успеха»												ВСЕ КАТЕГОРИИ НАСТАВЛЯЕМЫХ	Повышение мотивации к профессиональному развитию педагога
4	Подведение итогов наставничества (анкетирование, анализ результатов)												«ПЕДАГОГ - ПЕДАГОГ», «ГРУППОВОЕ», «ПЕДАГОГ-УЧАЩИЕСЯ»	Анализ наставничества с использованием материалов социометрических исследований, подведение итогов наставнической деятельности