

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:

И.о. директора МБУДО БДДТ

 П.А. Жандармова

«31» августа 2022 г.

Приказ № 440



Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Основы этнографического музейного дела»,
автор: Пахомова Г.И.

Направленность - туристско-краеведческая

1 год обучения

Возраст учащихся: 11-15 лет

Автор:

Пахомова Галина Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2022

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы этнографического музейного дела»

Тип - общеобразовательная общеразвивающая

Вид - дополнительная

Направленность - туристско-краеведческая

Автор - Пахомова Галина Ивановна

Пояснительная записка

Цель:

формирование у учащихся первоначальных знаний о музееведении и практических навыков работы в музее и самостоятельного показа и интерпретации музейного материала.

Задачи:

образовательные:

- приобретение знаний, умений работы в школьном музее;
- приобретение знаний проведения экскурсионного дела на базе краеведческого материала музея;

развивающие:

- развитие интеллектуальных чувств, памяти, обогащение словарного запаса, активизация мышления;

воспитательные:

- формирование личных качеств, взглядов, убеждений;
- формирование умений, навыков, адекватного отношения к получаемой информации.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

По окончании обучения учащиеся должны

Учащиеся должны знать:

- что такое фонд музея, этикетаж, экспозиция, музейная коллекция, экспонат;
- правила ведения музейной и поисковой документации;
- что такое картотека;
- правила шифровки и маркировки музейных предметов;
- правила оформления этикетки, сопровождающей музейный предмет.

Учащиеся должны уметь:

- вести учет музейного фонда;
- обеспечивать сохранность экспонатов;
- создавать музейные экспозиции;
- готовить и проводить музейные экскурсии.

Учащиеся должны владеть:

- навыками развитой устной речи;
- навыками исследовательской деятельности;
- навыками работы в музее.

Календарно-тематический план к программе «Основы этнографического музейного дела», первый год обучения, 2022-2023 учебный год

| № п/п | Календарные сроки | | Тема учебного занятия | Тип и форма занятия | Кол-во часов | Содержание деятельности | | Воспитательная работа | Дидактические материалы, техническое обеспечение |
|-------|-------------------|-------------|--|--|--------------|---|--|--|---|
| | Предполагаемые | Фактические | | | | Теоретическая часть занятия | Практическая часть занятия | | |
| 1. | 01-07.09. | | Организационное занятие. | Занятие сообщения новых знаний. Ролевая игра. | 2 | Цели и задачи, стоящие перед членами актива школьного музея. Творческие группы актива, функции их работы, инструктаж по Т.Б. 1ч | Игра «Давайте познакомимся» 1ч | Формирование доброжелательного отношения друг к другу, дисциплинированности, корректности. | Инструкции. |
| 2. | | | Понятие «музей». Функции музея. Профили музея. | Комбинированное занятие. | 2 | Первоначальное представление об истории музеев. Назначение музеев в обществе. 1ч | Знакомство по литературе, кино-, фотоматериалам с крупными музеями разных профилей. 1ч | Воспитание дисциплинированности, внимания. | Кино-фотоматериалы, музейные экспонаты, документации. |
| 3. | | | Известные музеи страны и мира. | Занятие сообщения новых знаний. | 2 | Типы и виды музеев. Ведущие музеи страны. Разнообразие профилей музеев. 2ч | - | Воспитание дисциплинированности, внимания, любознательности. | Мультимедийные материалы и буклеты. Творческие сообщения детей. |
| 4. | 08-14.09. | | Музеи Санкт-Петербурга | Виртуальная экскурсия. Занятие сообщения новых знаний. | 2 | - | Знакомство с музеями Санкт-Петербурга. 2ч | Умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. | Мультимедийные материалы. |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------|--|---|--|---|--|---|--|-----------------------------|
| 5. | | | Музеи пригородов Санкт-Петербурга | Виртуальная экскурсия. Занятие сообщения новых знаний. | 2 | - | Знакомство с музеями пригородов Санкт-Петербурга. 2ч | Коммуникабельность Чувство долга и ответственности. | Мультимедийные материалы. |
| 6. | | | Музеи города Белгорода и Белгородской области. | Занятие сообщения новых знаний. | 2 | Знакомство с музеями города Белгорода и Белгородской области. 2ч | - | Воспитание дисциплинированности, внимания, любознательности. Формирование интереса к музеям своего края. | Буклеты, фотоматериалы. |
| 7. | 15-21.09. | | Экскурсия в краеведческий музей города Белгорода. | Экскурсия. | 2 | - | Знакомство с экспонатами и работой краеведческого музея города Белгорода. 2ч | Воспитание дисциплинированности, внимания, любознательности. Формирование интереса к музеям своего края. | Музейные экспонаты. |
| 8. | | | Экскурсия в музей народной культуры города Белгорода. | Экскурсия. | 2 | - | Знакомство с экспонатами и работой художественного музея города Белгорода. 2ч | Общение, коммуникабельность Умение работать в коллективе. | Музейные экспонаты. |
| 9. | | | Понятие о школьном музее. | Занятие сообщения новых знаний | 2 | Признаки и задачи школьного музея. Принципы организации и деятельности школьного музея. 2ч | .- | Умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. | Экспозиции школьного музея. |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------|--|--|---------------------------------|---|--|---|---|---|
| 10. | 22-28.09. | | Организация и содержание школьного музея | Экскурсия. | 2 | - | Знакомство с организацией и содержанием школьного музея. 2ч | Воспитание дисциплинированности, внимания, любознательности. Формирование интереса к школьным музеям. | Экспозиции школьного музея. |
| 11. | | | Профессии в музее. | Занятие сообщения новых знаний. | 2 | Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея. 2ч | - | Воспитание дисциплинированности, внимания, любознательности | Мультимедийные материалы. |
| 12. | | | Личные качества сотрудников музея | Занятие-встреча (круглый стол). | 2 | - | Встречи с различными работниками музеев; беседа с сотрудниками музеев об их основных обязанностях. 2ч | Коммуникабельность Чувство долга и ответственности. | Образцы музейной документации. |
| 13. | 29.09-05.10. | | Понятие «фонд». | Занятие сообщения новых знаний. | 2 | Понятие «фонд». Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие. 2ч | - | Общение, коммуникабельность Умение работать в коллективе. | Документация музейного фонда. |
| 14. | | | Виды фондов музея. Их характеристика | Занятие сообщения новых знаний. | 2 | Работа с фондами музея. 2ч | - | Воспитание дисциплинированности, внимания, любознательности, аккуратности. | Документация музейного фонда и музейные экспонаты. |
| 15. | | | Работа с фондами музея | | 2 | - | Работа с фондами музея. 2ч | Воспитание дисциплинированности, внимания, любознательности, аккуратности | Документация музейного фонда. Музейные экспонаты |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------|--|---|--|---|---|---|---|--|
| 16. | 06-12.10. | | Изучение документации о музейном фонде. | Занятие изучения новых знаний. | 2 | . | Работа с документацией о музейном фонде. 2ч | Коммуникабельность Чувство долга и ответственности. | Документация о музейном фонде. |
| 17. | | | Учет фондов. | Занятие сообщения новых знаний. | 2 | Задачи фонда. Порядок приема и выдачи предметов из музея. 2ч | - | Общение, коммуникабельность Умение работать в коллективе. | Акты поступлений. Книга поступлений |
| 18. | | | Акты поступлений. | Занятие формирования умения и навыков. | 2 | - | Заполнение акта поступления. 2ч | Воспитание дисциплинированности, внимания, любознательности, аккуратности. | Акты поступлений. Книга поступлений |
| 19. | 13-19.10. | | Описание предметов | Занятие формирования умения и навыков. | 2 | - | Описание отдельных предметов. 2ч | Знание и выполнение профессионально-этических норм. | Акты поступлений. Книга поступлений |
| 20. | | | Карточки научного описания | | 2 | Учетная карточка, ее заполнение. Картотека музея. 2ч | . | Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов. Коллективная ответственность. | Учетные карточки. |
| 21. | | | Оформление карточек научного описания. | Занятие формирования умения и навыков. | 2 | - | Оформление карточек. 2ч | Воспитание дисциплинированности, внимания, любознательности, аккуратности. | Карточки научного описания. |
| 22. | 20-26.10. | | Книга поступлений, ее разделы. | Комбинированное занятие. | 2 | Книга поступлений. Правила заполнения книги поступлений. 2ч | - | Воспитание дисциплинированности, внимания, любознательности, аккуратности. | Книги поступлений. |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------|--|----------------------------------|--|---|---|-----------------------------------|--|---------------------------------|
| 23. | | | Заполнение книги поступлений. | Занятие формирования умения и навыков. | 2 | - | Заполнение книги поступлений. 2ч | Умение взаимодействовать с другими членами коллектива. | Книга поступлений |
| 24. | | | Заполнение книги поступлений | Занятие формирования умения и навыков. | 2 | - | Заполнение книги поступлений. 2ч | Знание и выполнение профессионально-этических норм. | Книги поступлений |
| 25. | 27.10-02.11. | | Оформление документации музея. | Занятие формирования умения и навыков. | 2 | - | Оформление документации музея. 2ч | Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов. Коллективная ответственность. | Документация музея. |
| 26. | | | Учетная карточка, ее заполнение. | Занятие изучения новых знаний. | 2 | Учетная карточка и правила ее заполнения. 2ч | - | Воспитание дисциплинированности, внимания, любознательности, аккуратности. | Учетная карточка. |
| 27. | | | Оформление картотеки. | Занятие применения умений и навыков. | 2 | - | Оформление картотеки. 2ч | Воспитание дисциплинированности, внимания, любознательности, аккуратности. | Карточки. |
| 28. | 03-09.11. | | Хранение материалов. | Занятие сообщения новых знаний. | 2 | Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Организация хранения. Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов. 2ч | - | Воспитание дисциплинированности, внимания. | Карточки топографической описи. |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------|--|--|--|---|---|--|---|---------------------------------------|
| 29. | | | Уход за музейными предметами. | Занятие применения знаний, умений и навыков. | 2 | - | Уход за музейными предметами. 2ч | Умение взаимодействовать с другими членами коллектива. | Музейные предметы. |
| 30. | | | Составление топографической описи. | Занятие формирования умения и навыков. | 2 | - | Составление топографической описи. 2ч | Знание и выполнение профессионально-этических норм. | Карточки топографической описи. |
| 31. | 10-16.11. | | Шифрование предметов. | Занятие сообщения новых знаний. | 2 | Шифр. Правило шифрования предметов. Схемы описания музейных предметов. 2ч | - | Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов Коллективная ответственность | Карточка описания музейных предметов. |
| 32. | | | Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранных предметов. | Занятие применения знаний, умений и навыков. | 2 | - | Шифровка и первичная научная обработка собранных в ходе поиска коллекций. 2ч | Воспитание дисциплинированности, внимания, любознательности, аккуратности. | Карточка описания музейных предметов. |
| 33. | | | Особенности работы в этнографическом музее. Виды и формы русского народного костюма. | Занятие сообщения новых знаний. | 2 | Особенности работы в этнографическом музее. Виды и формы русского народного костюма. 2ч | - | Воспитание дисциплинированности, внимания. | Репродукции картин, рисунки костюмов. |
| 34. | 17-23.11. | | Выполнение рисунков русского костюма. | Занятие формирования умения и навыков. | 2 | - | Выполнение рисунков русского костюма. 2ч | Воспитание дисциплинированности, внимания, любознательности, аккуратности. | Репродукции картин, рисунки костюмов. |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------|--|---|--|---|--|--|--|---|
| 35. | | | Изготовление муляжей русского костюма. | Занятие применения знаний, умений и навыков. | 2 | - | Выполнение муляжей русского костюма. 2ч | Умение взаимодействовать с другими членами коллектива. | Репродукции картин, рисунки костюмов, муляжи. |
| 36. | | | Изготовление русского костюма для кукол. | Занятие применения знаний, умений и навыков. | 2 | - | Изготовление русского костюма для кукол. 2ч | Знание и выполнение профессионально-этических норм. | Рисунки костюмов, куклы. |
| 37. | 24-30.11. | | Изготовление русского костюма для кукол. | Занятие применения знаний, умений и навыков. | 2 | - | Изготовление русского костюма для кукол. 2ч | Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов. Коллективная ответственность. | Рисунки костюмов, куклы. |
| 38. | | | Костюмы губерний России 19 века. | Занятие сообщения новых знаний. | 2 | Костюмы губерний России 19 века. 2ч | - | Воспитание дисциплинированности, внимания, любознательности. | Репродукции картин, рисунки костюмов. |
| 39. | | | Изготовление костюмов губерний для кукол. | Занятие применения знаний, умений и навыков. | 2 | - | Изготовление костюмов губерний для кукол. 2ч | Воспитание дисциплинированности, аккуратности. | Рисунки костюмов, куклы, ткани, инструменты. |
| 40. | 01-07.12 | | Изготовление костюмов губерний для кукол. | Занятие применения знаний, умений и навыков. | 2 | - | Изготовление костюмов губерний для кукол. 2ч | Воспитание дисциплинированности, аккуратности. | Рисунки костюмов, куклы, ткани, инструменты. |
| 41. | | | Тематико-экспозиционный план. | Занятие сообщения новых знаний. | 2 | Экспозиция. Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного комплекса. 2ч | - | Воспитание дисциплинированности, внимания, любознательности | Образцы музейной документации. Музейные предметы. |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------|--|---|--|---|---|---|--|---|
| 42. | | | План работы по созданию экспозиции. | Занятие применения знаний, умений и навыков. | 2 | - | Составление плана работы по созданию экспозиции. 2ч | Коммуникабельность. Чувство долга и ответственности. | Образцы музейной документации. Музейные предметы. |
| 43. | 08-14.11. | | Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию | Занятие сообщения новых знаний. | 2 | Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. 2ч | - | Общение, коммуникабельность. Умение работать в коллективе. | Образцы музейной документации. Музейные предметы. |
| 44. | | | Оформление экспозиции школьного музея. | Занятие применения знаний, умений и навыков. | 2 | - | Оформление экспозиции школьного музея. 2ч | Воспитание дисциплинированности, аккуратности. | Образцы музейной документации. Музейные предметы. |
| 45. | | | Виды текстов | Занятие сообщения новых знаний. | 2 | Виды текстов. Оглавительный, ведущий и объяснительный текст. 2ч | - | Воспитание дисциплинированности, внимания, любознательности. | Карточки с образцами текстов. |
| 46. | 15-21.12. | | Составление текстов к экспозиции музеев. | Занятие применения знаний, умений и навыков. | 2 | - | Составление текстов к экспозиции музеев. 2ч | Воспитание дисциплинированности, аккуратности. | Карточки с образцами текстов. |
| 47. | | | Этикетаж. Требование к составлению этикетаж. | Занятие сообщения новых знаний. | 2 | Одиночный и пучковый этикетаж. Требования к составлению этикеток. 2ч | - | Коммуникабельность. Чувство долга и ответственности. | Образцы этикеток. |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------|---------------|---|--|-------------------------|--|---|--|--|
| 48. | | | Составление этикеток. | Занятие применения знаний, умений и навыков. | 2 | - | Составление этикеток. 2ч | Общение, коммуникабельность Умение работать в коллективе. | Образцы этикеток. |
| 49. | 22-28.12. | | Составление текстов и этикеток. | Занятие применения знаний, умений и навыков. | 2 | - | Составление текстов и этикеток. 2ч | Воспитание дисциплинированности, аккуратности | Образцы этикеток. |
| 50. | | | Музейная выставка. Требования к созданию. | Комбинированное занятие. | 2 | Виды и характер выставок. Требования к созданию выставки. 1ч | Работа с экспонатами. 1ч | Воспитание дисциплинированности, внимания, аккуратности. | Музейные выставочные экспонаты. Детские работы. |
| 51. | | | Работа с экспонатами. | Занятие применения знаний, умений и навыков. | 2 | - | Работа с экспонатами, подготовка их к выставке. 2ч | Коммуникабельность. Чувство долга и ответственности. | Выставочные экспонаты. |
| 52. | | 29.12.-11.01. | | Экспозиция постоянная и временная. | Комбинированное занятие | 2 | Постоянная экспозиция и временная. Выставка передвижка и ее особенности. 1ч | Работа с экспонатами. 1ч | Общение, коммуникабельность Умение работать в коллективе. |
| 53. | | | Научная разработка и построение выставки. | Занятие применения знаний, умений и навыков | 2 | - | Построение стационарной выставки. 2ч | Формирование доброжелательного отношения друг к другу. | Экспонаты для выставки |
| 54. | | | Оформление выставки-передвижки. | Занятие применения знаний, умений и навыков | 2 | - | Оформление выставки-передвижки. 2ч | Формирование доброжелательного отношения друг к другу. | Экспонаты для выставки |
| 55. | 12-18.01. | | Подготовка экспонатов к выставке. | Комбинированное занятие | 2 | Правила подготовки экспонатов к выставке. 1ч | Работа с экспонатами, оформление этикеток. 1ч | Формирование доброжелательного отношения друг к другу, внимания, аккуратности. | Работы обучающихся. |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------|--|--|---|---|--|---|--|--|
| 56. | | | Оформление выставки учащихся. | Занятие применения знаний, умений и навыков | 2 | - | Оформление выставки. 2ч | Умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. | Работы учащихся |
| 57. | | | Выставка работ учащихся | Занятие-выставка | 2 | - | Выставка работ учащихся. 2ч | Коммуникабельность. Чувство долга и ответственности. | Работы учащихся |
| 58. | 19-25.01. | | Виды экскурсий Методика подготовки экскурсии. | Занятие сообщения новых знаний | 2 | Понятие «экскурсия». Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии. 2ч | - | Общение, коммуникабельность Умение работать в коллективе. | Буклеты. Раздаточный материал. |
| 59. | | | Подготовка музейной экскурсии. | Занятие применения знаний, умений и навыков | 2 | - | Отбор экспонатов и составление маршрута. 2ч | Воспитание аккуратности, внимания. | Музейные экспонаты. Карточки с содержанием экскурсии. |
| 60. | | | Методика проведения экскурсии. | Комбинированное занятие. | 2 | Тема и цель экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии. 1ч | Обсуждение тем экскурсии. 1ч | Формирование доброжелательного отношения друг к другу, внимания | Музейные экспонаты |
| 61. | 26.01-01.02. | | Разработка экскурсии. | Занятие применения знаний, умений и навыков | 2 | - | Работа над содержанием экскурсии. 2ч | Формирование доброжелательного отношения друг к другу, внимания | Карточки с содержанием экскурсии |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------|--|--|---|---|--|---|--|---|
| 62. | | | Экскурсионные методы и приемы. | Занятие сообщения новых знаний | 2 | Методы показа и рассказа, беседы Их сочетание. Требования к языку экскурсовода. 2ч | - | Умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. | Карточки с текстом экскурсий. |
| 63. | | | Составление экскурсии по экспозиции школьного музея. | Занятие применения знаний, умений и навыков | 2 | - | .Составление экскурсии по экспозиции школьного музея. 2ч | Коммуникабельность. Чувство долга и ответственности. | Карточки с текстом экскурсий. |
| 64. | 02-08.02. | | Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии. | Занятие применения знаний, умений и навыков | 2 | - | Отбор экспонатов, запись маршрута. 2ч | Общение, коммуникабельность. Умение работать в коллективе. | Музейные экспонаты. Карточки с содержанием экскурсии |
| 65. | | | Изучение материалов истории школы. | Занятие изучения новых знаний. | 2 | Изучение материалов истории школы. 2ч | - | Формирование доброжелательного отношения друг к другу, внимания | Документы. Фотоальбомы, отдельные фотографии. Презентации |
| 66. | | | Изучение материалов истории школы | Занятие-встреча «Возвращение к истокам». | 2 | .- | Беседы с педагогами – ветеранами школы. 2ч | Воспитание уважения и любви к старшему поколению, к родному краю. | Документы. Фотоальбомы, отдельные фотографии. Презентации. Мультимед. установка |
| 67. | 09-15.02. | | Работа с документами. | Занятие применения знаний, умений и навыков | 2 | - | Изучение документации по истории школы. (Возможно в архиве). 2ч | Воспитание уважения и любви к старшему поколению, к родному краю. | Документы |

| | | | | | | | | | |
|------|--------------|--|--|--|---|--------------------------------|--|--|--|
| 68. | | | Составление экскурсии по музею истории школы. | Занятие применения знаний, умений и навыков | 2 | - | Составление экскурсии по музею истории школы. 2ч | Воспитание уважения и любви к старшему поколению, к родному краю. | Музейные экспонаты. Карточки с содержанием экскурсии |
| 69. | | | Составление экскурсии по музею истории школы. | Занятие применения знаний, умений и навыков | 2 | - | Составление экскурсии по музею истории школы. 2ч | Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов. Коллективная ответственность. | Музейные экспонаты. Карточки с содержанием экскурсии |
| 70. | 16-22.02. | | Отработка и сдача экскурсии. | Занятие применения знаний, умений и навыков | 2 | - | Проведение экскурсии. 2ч | Формирование дисциплинированности, Требовательности к себе. | Музейные экспонаты. Карточки с содержанием экскурсии |
| 71. | | | Экскурсия в городском музее. | Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. | 2 | Экскурсия в музее. 2ч | - | Формирование дисциплинированности, Требовательности к себе. | Экспозиции музея. |
| 72. | | | Проведение экскурсии для учащихся. | Занятие изучения новых знаний. | 2 | Экскурсия в школьном музее. 2ч | - | Коммуникабельность. Чувство долга и ответственности. | Экспозиции школьного музея. |
| 73. | 23.02-01.03. | | Проведение экскурсии для учащихся. | Занятие применения знаний, умений и навыков. | 2 | - | Проведение экскурсии для учащихся. 2ч | Общение, коммуникабельность. Умение работать в коллективе. | Школьный музей. Тексты экскурсий. |
| 74.. | | | Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода. | Занятие обобщения и систематизации знаний, умений. | 2 | - | Проведение экскурсии для учащихся с учетом замечаний. 2ч | Умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. | Школьный музей. Тексты экскурсий. |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------|--|--|--|---|---|--|--|---|
| 75. | | | Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода | Занятие повторение. | 2 | - | Проведение экскурсии для учащихся с учетом замечаний. 2ч | Формирование дисциплинированности. | Тексты экскурсий Школьный музей. |
| 76. | 02-08.03. | | Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода | Занятие применения знаний, умений и навыков. | 2 | - | Проведение экскурсии для учащихся с учетом замечаний. 2ч | Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов. Коллективная ответственность. | Школьный музей. Тексты экскурсий |
| 77. | | | 5.20. Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода | Занятие применения знаний, умений и навыков. | 2 | - | Проведение экскурсии для учащихся. 2ч | Формирование дисциплинированности, требовательности к себе и другим | Школьный музей. |
| 78. | | | 5.21. Массовые мероприятия в музее. | Занятие изучения новых знаний. | 2 | Различные виды массовых мероприятий организуемых в музее. 2ч | - | Формирование дисциплинированности, требовательности к себе и другим. | Буклеты, методические разработки мероприятий. |
| 79. | 09-15.03. | | Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее. | Занятие сообщения новых знаний. | 2 | Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее. 2ч | - | Формирование доброжелательного отношения друг к другу, корректности. | Буклеты, методические разработки мероприятий |
| 80. | | | Музейные занятия. Виды и формы проведения. Составление плана. | Комбинированное занятие. | 2 | Музейные занятия. Виды и формы проведения. 1ч | Составление плана. 1ч | Формирование доброжелательного отношения друг к другу, корректности | Карточки, сценарии, викторины. |
| 81. | | | Подготовка музейного урока. | Занятие применения знаний, умений и навыков | 2 | - | Разработка музейного урока. 1ч | Общение, коммуникабельность. Умение работать в коллективе. | Музейные экспонаты. |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------|--|--|----------------------------------|---|---|---|--|---|
| 82. | 16-22.03. | | Проведение музейного урока. | Занятие «Возвращение к истокам». | 2 | - | Проведение урока согласно плана. 1ч | Воспитание уважения и любви к историческому прошлому нашей Родины. | Музейные экспонаты. Разработка музейного урока. |
| 83. | | | Подготовка мероприятия с использованием музейных экспонатов. | Занятие «Возвращение к истокам». | 2 | - | Подготовка мероприятия «Что нам расскажет экспонат?» 2ч | Воспитание уважения и любви к историческому прошлому нашей Родины. | Музейные экспонаты. Разработка музейного мероприятия. |
| 84. | | | Традиции, обычаи и обряды русского народа. | Занятие «Возвращение к истокам». | 2 | Традиции, обычаи и обряды русского народа. 1ч | Разработка отдельных массовых мероприятий. 1ч | Воспитание уважения и любви к историческому прошлому предыдущих поколений. | Сценарии народных праздников. Музейные экспонаты. |
| 85. | 23-29.03. | | Традиции, обычаи и обряды русского народа | Занятие «Возвращение к истокам». | 2 | Традиции, обычаи и обряды русского народа. 1ч | Разработка отдельных массовых мероприятий. 1ч | Воспитание уважения и любви к историческому прошлому предыдущих поколений. | Сценарии народных праздников. Музейные экспонаты |
| 86. | | | Подготовка праздника. Этапы проведения. | Занятие «Возвращение к истокам». | 2 | .Подготовка праздника. Этапы проведения. 1ч | Подготовка к проведению праздника. 1ч | Умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. | Сценарии народных праздников. Музейные экспонаты |
| 87. | | | Проведение праздника. | Занятие – праздник | 2 | - | Проведение праздника. 2ч | Коммуникабельность. Чувство долга и ответственности. | Сценарии народных праздников. Музейные экспонаты |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------|--|---|---|---|--|---|--|------------------------|
| 88. | 30.03-05.04. | | Этапы поисково-собирательной деятельности. Принципы и методика. Планирование. | Занятие сообщения новых знаний | 2 | Этапы поисково-собирательной деятельности. Принципы и методика. Планирование. 2ч | - | Формирование дисциплинированности, требовательности к себе и другим. | Образцы планов. |
| 89. | | | Составление плана поиска материала. | Занятие применения знаний, умений и навыков | 2 | - | Составление плана поиска материала. 2ч | Формирование дисциплинированности, требовательности к себе и другим. | Образцы планов. |
| 90. | | | Выявление и сбор материалов. Полевые документы. | Занятие сообщения новых знаний | 2 | Выявление и сбор материалов. Полевые документы. 2ч | - | Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов. | Образцы документации. |
| 91. | 06-12.04. | | Правила оформления и заполнения документов. | Занятие применения знаний, умений и навыков | 2 | - | Оформление и заполнение документов. 2ч | Формирование дисциплинированности и аккуратности. | Образцы документов. |
| 92. | | | Встреча с ветеранами, жителями микрорайона. | Занятие встреча | 2 | - | Встреча с ветеранами, жителями микрорайона. 2ч | Воспитание уважения и любви к старшему поколению. | Фотографии Фотоаппарат |
| 93. | | | Встреча с ветеранами, жителями микрорайона | Круглый стол. | 2 | - | Встреча с ветеранами, жителями микрорайона. 2ч | Воспитание уважения и любви к старшему поколению. | Фотографии Фотоаппарат |
| 94. | 13-19.04. | | Оформление тетрадей для записи воспоминаний и рассказов. | Занятие формирования умений и навыков. | 2 | - | Оформление тетрадей для записи воспоминаний и рассказов. 2ч | Формирование дисциплинированности, аккуратности, требовательности к себе и другим | Тетради. |

| | | | | | | | | | |
|------|--------------|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 95. | | | Оформление тетрадей для записи воспоминаний и рассказов. | Занятие применения знаний, умений и навыков. | 2 | - | Оформление тетрадей для записи воспоминаний и рассказов. 2ч | Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов. | Тетради. |
| 96. | | | Основные направления краеведческой работы в музее. | Занятие сообщения новых знаний. | 2 | Понятие «краеведение», объекты изучения. Методика исследований. 2ч | - | Овладение культурой дружеского общения со сверстниками и взрослыми. | Образцы исследовательских работ. |
| 97. | 20-26.04. | | Основные направления краеведческой работы в музее | Занятие применения знаний, умений и навыков | 2 | - | Требования к оформлению. 2ч | Формирование дисциплинированности, аккуратности требовательности к себе и другим | Образцы исследовательских работ |
| 98. | | | Выбор темы для краеведческого изучения. Составление плана | Занятие применения знаний, умений и навыков | 2 | - | Выбор темы для краеведческого изучения. Составление плана. 2ч | Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов. | Образцы планов. |
| 99. | | | Составление викторины по краеведению. | Занятие применения знаний, умений и навыков | 2 | - | Составление викторины по краеведению. 2ч | Овладение культурой дружеского общения со сверстниками и взрослыми. | Образцы викторин. |
| 100. | 27.04-03.05. | | Костюмы Белгородчины. Характеристика костюмов Белгородчины. | Занятие сообщения новых знаний | 2 | Виды костюмов. Характеристика костюмов Белгородчины. 2ч | - | Воспитание уважения и любви к истории родного края. | Экспонаты музея: рубахи, сарафаны, юбки... |
| 101. | | | Экскурсия в музей народной культуры. | Экскурсия | 2 | - | Знакомство с костюмами Белгородчины. 2ч | Воспитание уважения и любви к истории родного края | Экспонаты музея. |

| | | | | | | | | | |
|------|-----------|--|---|---|---|---|---|--|--|
| 102. | | | Выполнение рисунка костюма Белгородчины. | Занятие применения знаний, умений и навыков | 2 | - | Выполнение рисунка костюма Белгородчины. 2ч | Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов. | Рисунки костюмов. |
| 103. | 04-10.05. | | Изготовление муляжей костюмов Белгородчины. | Занятие применения знаний, умений и навыков | 2 | - | Изготовление муляжей костюмов Белгородчины. 2ч | Овладение культурой дружеского общения со сверстниками и взрослыми. | Рисунки костюмов. Образцы муляжей. |
| 104. | | | Изготовление муляжей костюмов Белгородчины | Занятие применения знаний, умений и навыков | 2 | - | Изготовление муляжей костюмов Белгородчины. 2ч | | Рисунки костюмов. Образцы муляжей |
| 105. | | | Изготовление костюмов Белгородчины (для кукол). | Занятие применения знаний, умений и навыков | 2 | - | Изготовление костюмов Белгородчины (для кукол). 2ч | Формирование дисциплинированности, аккуратности требовательности к себе и другим | Рисунки костюмов. Раздаточный материал. Экспонаты музея. |
| 106. | 11-17.05. | | Изготовление костюмов Белгородчины (для кукол). | Занятие применения знаний, умений и навыков | 2 | - | Изготовление костюмов Белгородчины (для кукол). 2ч | Формирование дисциплинированности, аккуратности требовательности к себе и другим | Рисунки костюмов. Раздаточный материал. |
| 107. | | | Изготовление костюмов Белгородчины (для кукол). | Занятие применения знаний, умений и навыков | 2 | - | Изготовление костюмов Белгородчины (для кукол). 2ч | Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов. | Рисунки костюмов. Раздаточный материал. Экспонаты музея. |
| 108. | | | Итоговое занятие. | Бенефис отдельных музейных экспонатов. | 2 | - | Обобщение знаний по программе в форме бенефиса музейных экспонатов. 2 ч | Овладение культурой дружеского общения со сверстниками и взрослыми. | Музейные экспонаты. |

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022г.
Протокол № 1

Утверждаю:
И.о. директора МБУДО БДДТ
 Н.А. Жандармова
«31» августа 2022г.
Приказ № 440

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Дороги Белогорья»,
авторы: Иваненко А.Ю., Еремина И.С.

Направленность – туристско-краеведческая
1 год обучения
Возраст учащихся: 14 – 17 лет

Автор
Еремина Ирина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2022

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной
общеразвивающей программы «Дороги Белогорья»

Тип – общеобразовательная общеразвивающая

Вид – модифицированная

Направленность – туристско-краеведческая

Авторы – Иваненко Анна Юрьевна,
Еремина Ирина Сергеевна.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Дороги Белогорья» по своему функциональному назначению является общеразвивающей и направлена на удовлетворение потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, в организации их свободного времени. **Направленность программы туристско-краеведческая**, уровень программы базовый. Деятельность по программе дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, желаний и способностей. Ее содержание составляют такие понятия, как туризм, экскурсионная работа, путешествия, поисковая деятельность, что позволит расширить географический, исторический и культурологический кругозор детей, освоить новые знания в области туристического и музейного дела. Практическая часть программы включает виртуальные и реальные экскурсии по музеям и достопримечательностям города, памятным и историческим местам области.

Нормативно-правовая основа для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МинПросвещения России) от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

– Методические рекомендации по организации современной системы дополнительного образования детей в Белгородской области (Департамент образования Белгородской области, ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей», Белгород, 2019)

– «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28;

– Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

Новизна данной программы выражается в том, что она опирается на три базовые роли: «я турист (путешественник)», «я гид (экскурсовод)» и «я менеджер по туризму». Согласно этим трем ролям, учащиеся знакомятся с родным городом, областью и соседними регионами. Программа предполагает посещение виртуальных и реальных экскурсий, выезды в близлежащие музеи, памятные места. В конце учебного года предполагаются выезды и в другие районы Белгородской области. Работа по ролям позволит более объемно изучить данную область и разнообразить занятия кейсовой технологией.

Актуальность данной общеобразовательной программы заключается в том, что воспитание гражданина страны – одно из главных условий национального возрождения и приоритетная задача современного образования. Ее реализация позволит достигнуть решения в данном вопросе: расширит географический и краеведческий кругозор учащихся, даст новые знания в области туристического и музейного дела, поможет грамотно спланировать свободное время и каникулярные дни. Так как путешествия – неотъемлемая часть нашей жизни, то значит, что чем раньше ребята будут знать различные тонкости и любопытные факты, тем плодотворнее будут проходить их будущие поездки. Также программа профорientирована: она будет актуальна для тех, кто

решил связать свою жизнь с туризмом, музееведением, гостиничным делом и поисковой работой.

Цель образовательной программы: интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся 14-17 лет через приобщение к увлекательному миру туризма, изучение краеведения через новые приемы и форматы проведения мероприятий.

Задачи:

обучающие:

- достижение личностных, метапредметных и предметных результатов основной образовательной программы основного общего образования;
- расширить познания учащихся в области географии, краеведения, отечественной культуры, истории, литературы, кинематографа.
- формирование информационной грамотности, т.е. совокупности знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно выявлять и использовать информацию с целью удовлетворения потребностей, имеющих образовательное и практическое значение;
- познакомить с основными понятиями туризма;
- формирование умения оперировать полученными знаниями;
- различать культурно – исторических источников, применять их в новой ситуации;
- формирование элементов творческой деятельности.
- формирование умения составлять туристические маршруты для себя и для туристических групп;

развивающие:

- расширить и углубить знания детей о родном городе, районе, области.
- изучить их историю, культуру, природу, географические особенности;
- развивать интерес к туристско-краеведческой деятельности;
- развивать грамотную речь, умение строить эффективное общение со сверстниками и взрослыми;
- развивать эмоциональную сферу ребёнка.

воспитательные:

- формирование уважительного отношения к своему родному краю, его природе и культуре, истории и современной жизни;
- воспитание бережного отношения к истории своего края, историческим памятникам.

Программа предназначена для учащихся 14-17 лет, так как возрастные особенности подростков предполагают развитие самопознания, самоопределения, самореализации личности, что способствует формированию лидерских качеств учащихся.

Срок обучения: 1 год

Возраст учащихся: 14-17 лет.

Количество учащихся в группе: 10-20 человек.

Формы занятий: групповая.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа (с обязательным перерывом после каждого часа) – 72 часа в год. Предполагает дистанционное и/или сетевое обучение.

Продолжительность занятий: 45 минут (академический час).

Ожидаемые результаты

1. Учащиеся должны иметь представление:

- что такое туризм, краеведение, музееведение, происхождение термина, историю туризма, виды туризма;
- об основных принципах написания экскурсий, видах экскурсий;
- об особенностях составления туристических программ;
- что каждый город имеет свой менталитет, свои особенности;

2. Учащиеся должны знать:

- разницу между понятиями «гид»/«экскурсовод», чем отличаются друг от друга «турист», «экскурсант» и «путешественник»;

- достопримечательности родного города и области;

3. Учащиеся должны уметь:

- рассказывать об основных достопримечательностях своего города и области;
- составлять фрагменты экскурсий и презентовать разработанные экскурсии;
- составлять маршруты семейных путешествий;
- составлять тексты экскурсий и проводить их;
- выполнять дистанционные онлайн-тесты и викторины;
- представлять и защищать собственные социальные проекты;

4. Учащиеся должны владеть:

- навыками работы с различными источниками, энциклопедиями, справочниками и монографиями, сайтом;
- умением отбирать материал для составления ответов, составлять логичные и связные тексты на основе фото и видео-материалов;
- знаниями, чтобы самостоятельно ставить лично необходимые учебные и жизненные задачи, отбирать, сопоставлять и проверять информацию, полученную из различных источников для решения задач (проблем);
- способностью эффективной коммуникации, креативного мышления, командной работы.

Основные виды контроля

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

- **контроль педагога** – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;
- **взаимоконтроль учащихся** – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;
- **самоконтроль** – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.

Педагог детского объединения определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

- **вводный контроль** – это предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности. Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе в детское объединение согласно разработанным диагностическим материалам (Приложение);
- **текущий контроль** осуществляется педагогом на каждом занятии, результаты оцениваются педагогом при помощи вербального метода;

В систему отслеживания результатов в обязательном порядке входит аттестация учащихся:

– **промежуточная аттестация** осуществляется в процессе усвоения учебного материала за полугодие, по завершении основных разделов учебно-тематического плана. Промежуточная аттестация проводится два раза в год: декабрь и май согласно диагностическим материалам (Приложение).

Промежуточная аттестация может проводиться в форме презентации разработанных экскурсий и оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий;

– **итоговая аттестация** осуществляется в конце последнего года обучения для проверки знаний, умений и навыков. В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым учащимся, полнота

выполнения программы: высокий, средний, низкий уровень. Формы итогового контроля могут варьироваться и включать в себя контрольный опрос, тестирование, в форме представления личного проекта, защиты и презентации конечного продукта.

Качество знаний определяется сформированными у учащихся *знаниями, умениями и навыками*. Качество знаний (конструктивный, репродуктивный, творческий уровень) отражается в карте сформированности качеств знаний учащихся.

Перечень информационного обеспечения для педагога

1. Белгородоведение: учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. В.А. Шаповалова. - Белгород, изд. БелГУ, 2018. – 410 с..
2. Белгородская область: история и современность, сборник статей. - М.: Консалтинговая группа «Имидж – Контакт», 2019. – 300 с.
3. Белгородская энциклопедия / под ред. В.В. Овчинникова. - Белгород, издательство Областная типография, 2018. – 461 с.
4. Давыдов, В.И. Храмы Белгородчины /В.И. Давыдов. - Белгород, Издательство БГСХА, 2018. – 120 с.
5. Истоки: историко-краеведческий сборник статей о Белгородчине / под ред. проф. Ф. Л. Тройно. - Белгород, Везелица, 2018. – 520 с.
6. Крупенков. - Белгород, Издательство БГСХА, 2019. – 280 с.
7. Крупенков, О.Н. Кобец. – Белгород, Издательство БГСХА, 2020.
8. Очерки краеведения Белгородчины: учебное пособие. - Белгород, издательство Областная типография, 2020. – 404 с.
9. Пищулин Ю.П. Основы экскурсионного дела в музеях. М., 2019.
10. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. М., 2020.
11. Школьные музеи: сб. док./Гос.ист. музей и др. М., 2018.
12. Шляхтина Л.Ф. Основы туристического дела, 2017.

Перечень информационного обеспечения для учащихся

1. Арсланов Н. «Археология и топонимия Белгородского края», 2019.
2. Белокопытов В. «Репортаж о Белгородчине», 2018.
3. Добров В. «Из истории родного города», 2019.
4. Дубровский А. «Историко-географический краеведческий атлас Белогорья», 2018.
5. Казаков Е.П. «Из истории ранних белгородцев», 2019.
6. Ларионов Ф. «Ист Корепанов К.А. «История и культура населения Черноземного края»
7. Курбанов Ф. «100 фотографий по истории Белгорода», 2018
8. Миронов А. «Знать и беречь природу»
9. Молотов П.Р. «31 регион. Путеводитель»
10. Сабиров А. «Белгородские зарисовки»
11. Урманчеев Ф.К. «Героический эпос Белгородчины: исследование»

Перечень Интернет-ресурсов

1. <http://www.edu.ru>– Федеральный портал «Российское образование»;
2. <http://dopedu.ru>– информационный портал системы дополнительного образования;
3. <http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya>- в помощь педагогам дополнительного образования;
4. <http://www.vipress.ru>- журнал Дополнительное образование;
5. <http://pdo-online.ru> – портал для педагогов дополнительного образования;
6. <http://dop-obrazovanie.com>– сайт о дополнительном образовании.
7. <http://p31.навигатор.дети> – Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области.

**Календарно–тематический план
рабочей программы «Дороги Белогорья»
2022 – 2023 учебный год**

| № п/п | Календарные сроки | | Тема учебного занятия | Тип и форма занятия | Кол – во часов | Содержание деятельности | | Воспитательная работа | Дидактические материалы, техническое обеспечение |
|--|-----------------------|-------------|-------------------------------------|------------------------------|----------------|--|---|---|--|
| | Предполагаемые | Фактические | | | | Теоретическая часть занятия/ форма организации деятельности | Практическая часть занятия / форма организации деятельности | | |
| Раздел 1. Введение. Понятие «Краеведение» | | | | | | | | | |
| 1. | 01.09. – 04.09. | | Введение образовательную программу. | в Комбинированное занятие | 2 | Знакомство учащихся с содержанием деятельности детского объединения «Пилигримы». Основные сведения о программе «Дороги Белогорья». Знакомство с учебным планом, практической деятельностью на занятиях, плановыми экскурсиями, новыми форматами занятий. | | Формирование ценностных ориентаций личности, основанных на общечеловеческих и культурных ценностях. | Мультимедия |
| 2. | 05.09. –11.09 | | Природное историческое краеведение | и Комбинированное занятие | 2 | Виды краеведения. Природа края. Климат. Природные ресурсы. Красная книга Белгородской области. Героическое прошлое нашего края с древнейших времен и до наших дней. Обзорные сюжеты. | | Развитие потребности вести здоровый образ | Мультимедия |

| | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|--|--|-------------------------|---|---|--|---|-------------------------|
| 3. | 12.09. – 18.09. | | Художественное и духовное краеведение | Комбинированное занятие | 2 | Экскурсия-онлайн в художественный музей. Святое Белогорье. Святыни Белгорода. Храмы Белгорода. Видеосюжеты. | | жизни. | Мультимедия, эл.учебник |
| 4. | 19.09. –25.09 | | Белгородоведение. | Комбинированное занятие | 2 | Административное деление региона. Символы Белгородской области и муниципальных территорий. День рождения Белгорода. Достопримечательности родного края. Архитектура | Посещение областной библиотеки, знакомство с литературой по краеведению. | | |
| Раздел 2. Необъятный мир туризма | | | | | | | | | |
| 5. | 26.09. –02.10 | | Волшебный мир путешествий. Общее понятие туризма | Комбинированное занятие | 2 | Давайте познакомимся. Презентация раздела цели и задачи, организация занятий и их специфика. История туризма с древних веков до наших дней. Происхождение термина «туризм». Основные понятия и термины. | | Формирование положительного общественного представления о работе ДО как самодетел | Мультимедия, эл.учебник |
| 6. | 03.10. – 09.10. | | Разработка экскурсионных туров. Особенности написания. | Комбинированное занятие | 2 | | Сравнительный анализ разных видов экскурсий. Основные тезисы. | ьной детской организации, способству | Мультимедия, эл.учебник |

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------|--|---|-------------------------|---|--|--|--|------------------------------------|
| 7. | 10.10.– 16.10. | | Разработка экскурсионного тура по г.Белгороду | Комбинированное занятие | 2 | Главные пункты, которые должны быть в разработке обзорных экскурсий. Выбор тем для создания экскурсии. | | Ющей формированию социально активной личности и реализации интересов и потребностей детей. | Мультимедия, учебник |
| 8. | 17.10.– 23.10 | | Презентация авторского экскурсионного тура по г.Белгороду | Комбинированное занятие | 2 | Туризм, как вид активного отдыха. Образовательный туризм. | Публичная защита авторского экскурсионного похода. | | Мультимедия, буклет |
| Раздел 3. «Родной край - дорогая Белгородчина» | | | | | | | | | |
| 9. | 24.10.– 30.10. | | Административно-территориальное деление Белгородской области. Особенности | Комбинированное занятие | 2 | Внутренние и внешние границы области. Принцип разделения территории. Количество районов, ПГТ, поселков и сёл, хуторов. | | Воспитание положительного отношения к труду. | Мультимедия, карта области |
| 10. | 31.10.– 06.11 | | «Идеал небольшого города». Алексеевский район. | Комбинированное занятие | 2 | Привлекательность города. Чем интересен для иногородних? История города и района. Архитектура. Фольклорный фестиваль. «Иловские» москали, как граница влияет на жителей. | Особенности профессии менеджера по туризму. Многозадачность. | Создание условий для самореализации, раскрытия и развития творческих способностей и возможностей личности. | Мультимедия |
| 11. | 07.11.– 13.11 | | «В 5-ти км». Белгородский район | Комбинированное занятие | 2 | История Белгородского района, численность населения в разные периоды, экономическое благосостояние, культура. Пригородные | Пешие экскурсии по городу. Топ-5 мест по личному выбору. | | Мультимедия, буклет, учебник-фильм |

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------|--|---|-------------------------|---|---|--|---------------------------|
| | | | | | | районы: плюсы и минусы. | | |
| 12. | 14.11.– 20.11. | | «Край дубрав и белых аистов». Борисовский район | Комбинированное занятие | 2 | Борисовщина на перекрестке путей. Экскурсионные объекты. Особенности территории. | Основные тезисы. | Планшет |
| 13. | 21.11.– 27.11 | | «История одного герба». Валуйский район | Комбинированное занятие | 2 | Родина 16 Героев Советского Союза, 3 Героев Социалистического труда. Нетронутая степь. Запоминающиеся ориентиры. | Сравнительный анализ изученных районов. | Видео-фильм, планшет |
| 14. | 28.11.– 04.12. | | «Воронцовый край». Вейделевский район. | Комбинированное занятие | 2 | Отдаленность расположения: плюс и минусы. Реакционные зоны сел района. Хутор Вышняя Ураевка. | Составление пробного пешеходного тура. | Планшет |
| 15. | 05.12.– 11.12 | | «Кладезь для туриста». Волоконовский район | Комбинированное занятие | 2 | «Воронец» и пионы. Девять достопримечательностей Вейделевки. Рекреационный комплекс «Лебяжье» и родник Крейдянка. Сувенирная лавка: чем богаты? | | Мультимедия |
| 16. | 12.12.– 18.12. | | «Улыбка области». Грайворонский район | Комбинированное занятие | 2 | Особенности архитектуры. Самый чистый провинциальный город. Жители района. | Публичная защита авторского экскурсионного похода. | Флипчарт, маркер, блокнот |

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------------|--|--|-------------------------|---|---|--|--|-----------------------------|
| 17. | 19.12.– 25.12. | | «Жемчужина КМА». Губкинский район | Комбинированное занятие | 2 | «Город молодых» Богатство района. Удивительные истории жителей. Инфраструктура района. | | | Карта, учебник |
| 18. | 26.01.– 01.01. | | «Молод и богат». Ивнянский район. | Комбинированное занятие | 2 | Взлеты сельских поселений. Природа района. Образовательные учреждения района: победители конкурсов. Составим маршрут тура. | | | Учебник, карта, фильм. |
| 19. | 09.01.– 15.01 | | «Большие яблоки в серебряном поле». Корочанский район. | Комбинированное занятие | 2 | Уютное и современное. Чем славятся корочанские сёла. «Кот ученый!». Яблочный герб. | | | Мультимедия, планшет |
| 20. | 16.01.– 22.01. | | «Красное-значит красивое». Красненский район. | Комбинированное занятие | 2 | Край тружеников и долгожителей. История названия района. Самобытность края. | | | Учебная литература, тетрадь |
| 21. | 23.01.– 29.01. | | «Буденновка». Красногвардейский район. | Комбинированное занятие | 2 | Типичный «спальник» или все-таки относительно комфортное место? 10 фактов о районе. Топ-10 мест по личному мнению. Видеоурок. | Посещение клуба «Ими гордится земля Белгородская». | | Планшет |
| 22. | 30.01.– 05.02. | | «Речушки, овраги, холмы». Краснояружский район. | Комбинированное занятие | 2 | Район интенсивного ведения сельскохозяйственного производства. Природа района. История станиц и хуторов. | | | Мультимедия |

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------------|--|--|-------------------------|---|--|---|--|----------------------------|
| 23. | 06.02.– 12.02. | | «Царев-Алексеев». Новооскольский район | Комбинированное занятие | 2 | Новооскольские уезды. Летопись населенных пунктов. | Сравнительный анализ Старого и Нового Оскола. | | Планшет |
| 24. | 13.02.– 19.02. | | «Туристический бренд. Прохоровский район» | Комбинированное занятие | 2 | Музей-заповедник «Прохоровское поле». Храм Петра и Павла и Колокол единения. Конноспортивный комплекс. Парк «Ключи» и «Дуброва». Новый музей и новая дорога. | Посещение музея, топ-5 особенностей музея. | | Планшет, фильм, статьи СМИ |
| 25. | 20.02.– 26.02. | | «Земля тайн и загадок.» Ракитянский район | Комбинированное занятие | 2 | Гостеприимный край. Усадьба-музей истории и культуры. Экскурсия выходного дня. Отзывы. | | | Учебная литература, фильм |
| 26. | 27.02.– 05.03. | | «В краю бескрайних полей...»Ровеньский район | Комбинированное занятие | 2 | 5 лучших достопримечательностей. Менталитет района. Приграничная стоянка. Культурная афиша. Экскурсия одного объекта. | Экскурсионные пешие выходы по улицам Белгорода. | | Планшет |
| 27. | 06.03.– 12.03. | | «Китайская стена. Убля.Старый Углы. Что еще?»Старооскольский район | Комбинированное занятие | 2 | Интересные места и основные достопримечательности города и окрестностей. История названий. Условное деление на три | Посещение школ города. Фоторепортаж и интервью с педагогами. Особенности архитектуры зданий. Самая старая и самая новая школы. Обобщение. | | Учебная литература, фильм |

| | | | | | | | | | |
|------------------------|------------------------|--|--|-------------------------|---|---|--|--|------------------------------------|
| 28. | 13.03.– 19.03. | | «Край реликтовых сосен и липовых аллей» Чернянский район | Комбинированное занятие | 2 | Природное краеведение на примере района. Памятники и архитектура. Особенность расселения. | Памятник живой природы. Привлекательность тура | | Мультимедия |
| 29. | 20.03.– – 26.03. | | «Добро пожаловать в Такие-с-птичкино». Шебекинский район | Комбинированное занятие | 2 | | качество продукции. Кормилица России. Легенды Шебекино. «Диалоги на равных». | | Мультимедия, карта |
| 30. | 27.03.– 02.04. | | «Удобно и модно». Яковлевский район | Комбинированное занятие | 2 | Гид по району. Примеры. Интересные места. Новые здания района. | Составление туристического похода на тему «Моя улица самая...» | | Тетрадь, учебная литература, карта |
| 31. | 03.04.– 09.04. | | Основы проектной деятельности. Чек-лист по созданию проекта. | Комбинированное занятие | 2 | | Что такое проект? Правила написания? Как продать идею? СМАРТ. Социально-выгодно. Основные пункты. Представление проектной идеи. Создание экскурсионного тура. Работа над ошибками. | | Фильм-экскурсия компьютер |
| 32. | 10.04.– 16.04. | | Защита проекта. | Комбинированное занятие | 2 | | Создание видеосюжета о площадке на выбор. Публичная защита экскурсии и проекта. Голосование. | | Планшет, ноутбук, флипчарт |
| 4.Профорентация | | | | | | | | | |
| 33. | 17.04.– – | | «Все профессии нужны, все профессии важны» | Комбинированное | 2 | Основные туристические профессии. Экскурсовод и музееведение. Плюсы, | | | Мультимедия |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|-----------------------|--|---|--|---|--|--|--|---------------------------|
| | 23.04. | | | заняти е | | минусы, образовательная составляющая. | | | |
| 34. | 24.04. – 30.04. | | «Моя роль: гид, экскурсовод, менеджер, заказчик, клиент | Комби нирова нное заняти е | 2 | Разбор специальностей. Роль и обязанности.Ролевые игры. Кейсы. Большие профессиональные игры (по выбору). | | | Мультимедия, учебник |
| 35. | 01.05. – 07.05. | | Предварительная защита личных проектов, экскурсий» | Комби нирова нное заняти е | 2 | | Представление годового проекта (экскурсии). Работа с экспертами. | | Флипчарт, мультимедия, |
| 5. Итоговое занятие | | | | | | | | | |
| 36. | 08.05.– 14.05. | | Проведение форума. Защита работ | Комби нирова нное заняти е | 2 | | Работа по группам. Защита авторской экскурсии. Презентация проектов. Выбор победителя. | | Мультимедия, учебник |

Критерии оценки сформированности качеств знаний учащихся

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, информационной, ценностно-смысловой.

Критерии – усвоение образовательной программы. Показатели – уровни (репродуктивный, конструктивный, творческий), отражающие содержание образовательного, воспитательного, развивающего аспектов.

Центр социально-гуманитарной работы

Детское объединение « _____ »

Педагог _____

| Уровни | Шкала оценок | К р и т е р и и | | |
|--------------------|--------------|--|---|--|
| | | Образовательный аспект | Воспитательный аспект | Развивающий аспект |
| Показатели | | | | |
| Творческий | 5 - 6 | <p>Полностью владеет программным материалом. Знает об основных музейных специальностях. Сформированы навыки и умения по ведению печатной и поисковой документации, созданию проекта. Умеет проводить анализ литературы, искать нужный материал. Умеет устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, видеть процесс в целом. Сформированы умения самостоятельно применять полученные знания на практике.</p> | <p>Сформировано осознание социальной значимости полученных знаний. Сформировано бережное отношение к живой природе. Активное участие в жизнедеятельности БДДТ. Участие в социально значимой деятельности по улучшению состояния окружающей среды. Сформировано ценностное отношение к своему здоровью. Сформировано устойчиво позитивное отношение к природе.</p> | <p>Сформированы умения организовывать свою деятельность, работать с учебной литературой. Сформированы умения и навыки самообразовательной деятельности. Умение свободно, доступно, логично излагать свои мысли, проявлять высокие свойства внимания. Умение выделить главное в учебном материале и запоминать с помощью его структурирования. Умение сравнивать, обобщать, делать выводы. Высокая творческая познавательная активность, устойчивый интерес к содержанию и процессу учебно-познавательной деятельности.</p> |
| Конструктив | | Владеет программным материалом не | Сформировано осознание значимости | Проявление полученных знаний |

| | | | | |
|-----------------------|--------------|---|--|---|
| ный | 3 - 4 | полностью. Полученные знания не всегда устойчивы. Стремится не столько описывать события, сколько рассуждать по их поводу, анализировать их. Не сформированы умения самостоятельно применять полученные знания в практической деятельности. Недостаточно отработаны основные умения и навыки. | природоохранной деятельности. Не полностью сформированы ценностные экологические и воспитательные ориентации. Ответственность за результаты своей деятельности достаточная. Интерпретирующая познавательная активность (нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения). Сформировано бережное отношение к своему здоровью. В основном сформировано ситуативно-позитивное отношение к природе. | ситуативно. Способность организовывать свою деятельность, работать с учебной литературой сформирована частично. Проявление в неполной мере свойства внимания, преобладание логической памяти. Критический подход к изучаемому материалу не сформирован. |
| Репродуктивный | 0 - 2 | Программный материал усвоен частично. Владеет начальными навыками исследовательской деятельности. Несложные задания выполняются самостоятельно по образцу. Фрагментарные знания о деятельности музея. Основные учебные умения сформированы недостаточно. | Наблюдается интерес к изучаемому материалу, стремление повысить свои результаты. Высказывание своего отношения к действительности. Прилагаются усилия качественно выполнять задания. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована. Недостаточно сформирована культура здоровья. | Проявление растерянности в сложных ситуациях. Отсутствие волевого напряжения при изучении нового материала. Неумение сформировать свое отношение к действительности. Свойства внимания проявляются в малой степени. Преобладает механическая память. Не сформированы умения организовать свою деятельность. |

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022г.
Протокол № 1

Утверждаю:
И.о. директора МБУДО БДДТ
 П.А. Жандармова
«31» августа 2022г.
Приказ № 440

Рабочая программа, разработанная на основе дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы

«Музей и я»,

авторы: Хохленкова О.М., Козлова Е.С.

Направленность – туристско-краеведческая

Год обучения – 1 год

Возраст учащихся: 14 – 17 лет

Автор
Козлова Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Белгород, 2022

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной
общеразвивающей программы «Музей и я»
Тип – общеобразовательная общеразвивающая
Вид – модифицированная
Направленность – туристско-краеведческая
Авторы – Хохленкова Ольга Михайловна,
Козлова Елена Сергеевна.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Музей и я» по своему функциональному назначению является общеразвивающей и направлена на удовлетворение потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, в организации их свободного времени. **Направленность программы туристско-краеведческая**, уровень программы базовый.

Нормативно-правовая основа для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МинПросвещения России) от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

– Методические рекомендации по организации современной системы дополнительного образования детей в Белгородской области (Департамент образования Белгородской области, ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей», Белгород, 2019)

– «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28;

– Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

Актуальность. Краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств, расширении кругозора школьников, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. Малая Родина ребёнка – это природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это памятные места родного села и, конечно, люди, гордость и слава родного села.

На современном этапе развития общества изучение родного края становится актуальным, как ведущий фактор воспитания патриотизма. Краеведение – благодатная почва, позволяющая воспитывать у детей любовь к родному селу, краю. Для развития, обучения и воспитания школьников исключительно важны связь с прошлым поколением, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, необходимо прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь ребёнку в решении этих проблем сегодня может музей. Музей – своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Новизна данной общеобразовательной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить основы музееведения, но и применить их на практике: использовать при разработке экскурсий, музейных мини экспозиций, проведении поисково - исследовательской работы по изучению этнографических особенностей родного края.

Это становится одним из направлений в процессе воспитания у учащихся чувства гордости за свою малую родину, уважения к далеким предкам, гордости за успехи и достижения земляков.

Цель курса: формирование основ гражданской идентичности школьника в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою

Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности.

Задачи курса:

1) расширять и углублять знания детей о родном селе, районе, области, крае, стране, народе. Изучить их историю, культуру, природу, географические особенности;

2) развивать интерес к окружающему миру, учить быть внимательным к предметам, явлениям и людям, находящимся вокруг;

3) развивать грамотную речь, умение строить эффективное общение со сверстниками и взрослыми;

4) развитие эмоциональной сферы ребёнка;

5) достижение личностных, метапредметных и предметных результатов основной образовательной программы основного общего образования

Программа построена на принципах краеведческого воспитания и образования:

1) принцип научности (включение в содержание основных понятий, взаимосвязь и единство человека и природы, системность обучения и воспитания);

2) принцип демократичности (достигается не только тем, что школа определяет вариант ее реализации, но и тем, что педагог самостоятельно избирает пути достижения планируемых результатов);

3) принцип практической направленности (реализуется за счёт введения в каждый блок практических занятий, экскурсий, творческих заданий);

4) принцип гуманизации (достигается за счёт введения краеведческого материала, который используется для углубленного изучения смежных предметов, позволяет сделать основные сведения ярче, ближе и интереснее, способствует эффективному формированию ценностных ориентаций, развитию интереса и уважения к истории своего народа, своего края).

Формы организации занятий: экскурсии, литературные и исторические гостиные, исторические игры, викторины, проектная и исследовательская деятельность, использование интернет-технологий, создание презентаций, посещение школьного и сельских музеев, оформление выставок, лекции, беседы, опережающие задания по использованию дополнительной литературы и местного материала, рефераты, конференции и дискуссии, работа с картами, анкетирование, интервьюирование, работа в музее, практические занятия, игровые ситуации, использование тестов и викторин.

Возраст учащихся - 14-17 лет

Сроки реализации программы – 1 год обучения, всего – 144 часа.

Количество детей в группах – 10-20 человек.

Ожидаемые результаты освоения общеобразовательной программы

1. Учащиеся должны иметь представление:

- о музееведении вообще;
- об основных музейных специальностях.

2. Учащиеся должны знать:

- что такое фонд музея, этикетаж, экспозиция, музейная коллекция, экспонат;
- правила ведения музейной и поисковой документации;
- что такое картотека;
- правила шифровки и маркировки музейных предметов;
- правила оформления этикетки, сопровождающей музейный предмет.

3. Учащиеся должны уметь:

- вести учет музейного фонда;
- обеспечивать сохранность экспонатов;
- создавать музейные экспозиции;
- готовить и проводить музейные экскурсии.

4. Учащиеся должны владеть:

- навыками развитой устной речи;
- навыками исследовательской деятельности;
- навыками работы в музее.

Основные виды контроля

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

- **контроль педагога** – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;
- **взаимоконтроль учащихся** – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;
- **самоконтроль** – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.

Педагог детского объединения определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

- **вводный контроль** – это предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности. Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе в детское объединение согласно разработанным диагностическим материалам (Приложение);

- **текущий контроль** осуществляется педагогом на каждом занятии, результаты оцениваются педагогом при помощи вербального метода;

В систему отслеживания результатов в обязательном порядке входит аттестация учащихся:

- **промежуточная аттестация** осуществляется в процессе усвоения учебного материала за полугодие, по завершении основных разделов учебно-тематического плана. Промежуточная аттестация проводится два раза в год: декабрь и май согласно диагностическим материалам (Приложение).

Промежуточная аттестация может проводиться в форме викторины, конкурса знатоков, эрудитов, рефератов с элементами исследований и научных обобщений, экскурсий, презентаций, музейных уроки и оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий;

- **итоговая аттестация** осуществляется в конце последнего года обучения для проверки знаний, умений и навыков. В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым учащимся, полнота выполнения программы: высокий, средний, низкий уровень. Формы итогового контроля могут варьироваться и включать в себя праздники, конкурсы, сообщения на определенную тему, презентации, показ экскурсии, заседания круглого стола.

Качество знаний определяется сформированными у учащихся знаниями, умениями и навыками. Качество знаний (конструктивный, репродуктивный, творческий уровень) отражается в карте сформированности качеств знаний учащихся.

Список литературы для педагога

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2008.
2. Актуальные проблемы фондовой работы музеев. Научная обработка музейных предметов. Труды НИИК. № 99. М., 2001.
3. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. Санкт-Петербург, Паритет, 2006.
4. Акиншин В.Н. Атрибуция музейного памятника. СПб, 2009.
5. Бабанский Ю.К., Слостенин В.А., Сорокин Н.А. Педагогика. М.: Просвещение, 2003.
6. Вопросы экспозиционной работы краеведческих музеев. Труды НИИК № 84. М., 2004.
7. Исаев И.Ф., Тарасова С.И. «Региональный музей и школа: формы современной деятельности». Белгород, 2006.
8. Ильин К.Н. Музееведение. Вопросы теории и методики. М., 2007.
9. Музееведение. Музеи мира: Сб. научн. тр. /под. ред. Е.Е.Кузьмина. М., 2001.
10. Никишина Н.А. На пути к музею 21 века. М, 2003.
11. Пищулин Ю.П. Основы экскурсионного дела в музеях. М., 2007.
12. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. М., 2001.
13. Школьные музеи: сб. док./Гос.ист. музей и др. М., 2007.
14. Шляхтина Л.Ф. Основы музейного дела: учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. М., 2004.

Список литературы для учащихся

1. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003.
2. Дереклеева Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся / Н.И. Дереклеева. М.: «5 за знания», 2008.
3. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. СПб., 2002.
4. Савидова Е.П. Школьный краеведческий музей как форма организации поисково-исследовательской деятельности учащихся. Интернет ресурсы, 2009.
5. Садкович Н.П. Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
6. Тельсаров А.Д. «Основы музейного дела» курс лекции. Москва, 2005.
7. Туманов В.Е. Школьный музей. М., 2002.

**Календарно-тематический план
рабочей программы «Музей и я»
2022 - 2023 учебный год**

| № п/п | Календарные сроки | | Тема учебного занятия | Тип и форма занятия | Кол - во часо в | Содержание деятельности | | Воспитательная работа | Дидактические материалы, техническое обеспечение |
|----------|----------------------|-------------|-------------------------------|------------------------|--------------------------|--|---|--|---|
| | Предполагаемые | Фактические | | | | Теоретическая часть занятия/ форма организации деятельности | Практическая часть занятия / форма организации деятельности | | |
| 1. | 01.09 -04.09 | | Организационное занятие. | Комбинированное | 2 | Цели и задачи, стоящие перед членами актива школьного музея. Творческие группы актива, функции их работы, инструктаж по технике безопасности, при выполнении работ в музее. Правила дорожного движения и правила поведения в городском транспорте. | Правила поведения в музеях, общественных местах. | Формирование патриотических качеств и ценностных ориентаций личности, основанных на общечеловеческих и культурных ценностях. Разработка конструктивных форм воспитания, взаимодействия и сотрудничества. | Бумага, карандаши, компьютер. |
| 2. | 05.09 -11.09 | | Понятие музей. Функции музея. | Комбинированное | 4 | Первоначальное представление об истории музеев. Назначение музеев в | Знакомство по литературе, кинофотоматериалам, в ходе экскурсий | Поддержание и укрепление школьных традиций, | Плакаты, фильм проектор, компьютер. |

| | | | | | | | | | |
|----|---------------|--|---|-----------------|---|--|---|--|-------------------------------------|
| | | | Профили музея. | | | обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. | с крупными музеями разных профилей | способствующих созданию общешкольного коллектива и украшающих его жизнь. | |
| 3. | 12.09 -18.09 | | Известные музеи страны и мира. | Комбинированное | 4 | История и фонды известных музеев мира. Музейная сеть. Типы и виды музеев. Государственные, общественные и частные музеи России. Музеи в советское время. Музейное дело в России в 2000 годы. Военно-морские музеи. Ведущие музеи страны. | Разнообразие профилей музеев. Их особенности. Музейная сеть России, Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с общественными музеями. | Развитие потребности вести здоровый образ жизни. Воспитание положительного отношения к труду. Создание условий для самореализации, раскрытия и развития творческих способностей и возможностей личности. Формирование положительного общественного представления о работе ДО как самодеятельной детской организации, способствующей формированию | Плакаты, фильм проектор, компьютер. |
| 4. | 19.09 - 25.09 | | Музеи Белгорода и Белгородской области. | Комбинированное | 4 | Знакомство с местными государственными, школьными музеями. | | | Бумага, карандаши, компьютер. |
| 5. | 26.09 -02.10 | | Понятие о школьном музее. | Комбинированное | 4 | Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. | Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. | | Фильмы мультимедийное оборудование |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------|--|---|-----------------|---|---|---|--|--|
| 6. | 03.10 -09.10 | | Организация и содержание школьного музея. | Комбинированное | 4 | Знакомство с организацией и содержанием краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея; экскурсия в школьный музей. | Знакомство с организацией и содержанием краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея; экскурсия в школьный музей. | социально активной личности и реализации интересов и потребностей детей. Создание информационного банка методик и технологий, используемых в работе по программе. Обобщение и распространение опыта работы ДО. | Декларация прав человека. Конвенция о правах Ребенка. |
| 7. | 10.10 -16.10 | | Тематико-экспозиционный план. | Комбинированное | 8 | Экспозиция. Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Экспозиционное оборудование. Разработка тематико-экспозиционного комплекса. | Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции плана. Тематико-хронологический метод — основной метод построения экспозиции. | | Бумага, ручки, компьютер. |
| 8. | 17.10 -23.10 | | План работы по созданию экспозиции. | Комбинированное | 6 | Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. | Составление плана работы по созданию новой экспозиции. | | Бумага, ручки, компьютер. |
| 9. | 24.10 -30.10 | | Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. | Комбинированное | 6 | Основные требования к распределению. | Характеристика принципов размещения предметов, их распределение в | | Бумага, ручки, компьютер. |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|--|--|-----------------|---|--|---|--|-----------------------------|
| | | | Требования к экспонированию. | | | | музее. | | |
| 10. | 31.11 -06.11 | | Оформление экспозиции школьного музея. | Комбинированное | 6 | Содержание, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам. | Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам. | | Бумага, ручки, компьютер. |
| 11. | 07.11 -13.11 | | Виды текстов. | Комбинированное | 6 | Оглавительный, ведущий и объяснительный текст. | Виды текстов | | Бумага, ручки, компьютер. |
| 12. | 14.11 -20.11 | | Составление текстов к экспозиции музея. | Комбинированное | 4 | Оформление карточек с образцами текстов. | Оформление карточек с образцами текстов. | | Бумага, ручки, компьютер. |
| 13. | 21.11 -27.11 | | Этикетаж. Требования к составлению этикетаж. | Комбинированное | 4 | Одиночный и «пучковый» этикетаж. | Особенности этикетаж различных музейных предметов. | | Бумага, ручки, компьютер. |
| 14. | 28.11. – 04.12. | | Составление этикеток. Практика. | Комбинированное | 6 | Оформление этикеток. | Оформление этикеток. | | Мультимедийное оборудование |
| 15. | 05.12. – 11.12 | | Составление текстов и этикеток. Практика. | Комбинированное | 6 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|--|---|-----------------|---|--|--|--|---------------------------|
| 16. | 12.12. – 18.12. | | Музейная выставка. Требования к созданию. | Комбинированное | 4 | Виды выставок. Характер выставок. Выставка-передвижка и ее особенности. | Разработка схемы музейной выставки, заполнение таблицы требований. | | Бумага, ручки, компьютер. |
| 17. | 19.12. – 25.12. | | Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии. | Комбинированное | 4 | Понятие «экскурсия». Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы Основные принципы | Оформление карточек с содержанием экскурсии. | | Бумага, ручки, компьютер. |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|--|--------------------------------|-----------------|---|---|--|--|--|
| | | | | | | подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. | | | |
| 18. | 26.01. – 01.01. | | Подготовка музейной экскурсии. | Комбинированное | 4 | Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов, Пути использования экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы. | Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. | | Бумага, ручки, компьютер. |
| 19. | 09.01. – 15.01 | | Методика проведения экскурсий. | Комбинированное | 4 | Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные | Распределение нескольких экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание тем этих экскурсий в музее; составление примерного плана каждой экскурсии, определение целеустановки. | | Бумага, ручки, мультимедийное оборудование |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|--|---------------------------------------|---------------------|---|---|--|--|--|
| | | | | | | функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии. | | | |
| 20. | 16.01. – 22.01. | | Разработка экскурсии. Практика. | Комбинирова нное | 4 | Составление библиографии по теме экскурсий. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. | Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности этого материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания. | | Бумага, ручки, мультимедийное оборудование |
| 21. | 23.01. – 29.01. | | Экскурсионные методы и приемы. | Комбинирова нное | 4 | Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное | Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия | | Бумага, ручки, мультимедийное оборудование |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|--|--|-----------------|---|--|---|--|--|
| | | | | | | сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. | использования. Моторный метод, ограниченность его применения в музейной экскурсии. | | |
| 22. | 30.01. – 05.02. | | Составление экскурсии по экспозиции школьного музея. Практика. | Комбинированное | 4 | Сравнение экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий; составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. | Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации. | | Бумага, ручки, мультимедийное оборудование |
| 23. | 06.02. – 12.02. | | Отбор экспонатов и составление маршрута. | Комбинированное | 4 | Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой подготавливаемой экскурсии; составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана соответствующего раздела экспозиции; | Отбор экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии, расстановка карточек экспонатов в соответствии с проделанным отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, | | Бумага, ручки, мультимедийное оборудование |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|--|---|---------------------|---|--|---|--|--|
| | | | | | | | вычерчивание графика движения. | | |
| 24. | 13.02. – 19.02. | | Изучение материалов истории школы. | Комбинирова нное | 4 | Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных событий и картотеки экспонатов по каждой теме. | Запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов учащихся об отдельных событиях и экспонатах. | | Бумага, ручки, мультимедийное оборудование |
| 25. | 20.02. – 26.02. | | Изучение материалов истории школы. | Комбинирова нное | 4 | Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных событий и картотеки экспонатов по каждой теме. | Запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов учащихся об отдельных событиях и экспонатах. | | Бумага, ручки, мультимедийное оборудование |
| 26. | 27.02. – 05.03. | | Работа с документами. | Комбинирова нное | 4 | Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным | Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным | | Бумага, ручки, мультимедийное оборудование |

| | | | | | | темам в соответствии с рекомендованной схемой. | темам в соответствии с рекомендованной схемой. | | |
|-----|-----------------------|--|---|-----------------|---|---|---|--|--|
| 27. | 06.03. – 12.03. | | Составление экскурсии по музею истории школы. | Комбинированное | 4 | Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. | Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. | | Бумага, ручки, мультимедийное оборудование |
| 28. | 13.03. – 19.03. | | Составление экскурсии по музею истории школы. | Комбинированное | 2 | Соразмерность отдельных частей содержания. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. | Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения. | | Бумага, ручки, мультимедийное оборудование |
| 29. | 20.03. – 26.03. | | Отработка и сдача экскурсии. | Комбинированное | 4 | Индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приемов проведения каждой экскурсии; | Отработка маршрута, содержания, методов и приемов проведения каждой экскурсии; составление | | Бумага, ручки, мультимедийное оборудование |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|--|---|-----------------|---|--|--|--|--|
| | | | | | | составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий, проведение пробных групп. | текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий, проведение пробных групп. | | |
| 30. | 27.03. – 02.04. | | Экскурсия в городском музее. Теория. | Комбинированное | 2 | Прослушивание тематической экскурсии в государственном музее с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям. | Отработка порядка показа и составление рассказа по тематическим группам экспонатов; формулировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий. | | Бумага, ручки, мультимедийное оборудование |
| 31. | 03.04. – 09.04. | | Проведение экскурсии для учащихся. | Комбинированное | 2 | Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии. Составление методической разработки экскурсии. | Прослушивание других экскурсоводов-однотемников. | | Бумага, ручки, мультимедийное оборудование |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|--|--|-----------------|---|---|--|--|-----------------------------|
| 32. | 10.04. – 16.04. | | Проведение экскурсии для учащихся. | Комбинированное | 4 | Форма методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии. Школа юного экскурсовода. | Конкурсы, взаимопрослушивание, рецензирование экскурсий товарищей. Связь с экскурсионными отделами государственных музеев. | | Мультимедийное оборудование |
| 33. | 17.04. – 23.04. | | Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода. | Комбинированное | 2 | Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений комиссии, бесед с экскурсантами. | Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений комиссии, бесед с экскурсантами. | | Мультимедийное оборудование |
| 34. | 24.04. –0.05. | | Совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода. Практика. | Комбинированное | 2 | Проведение взаимопрослушивания экскурсоводов с написанием письменных рецензий, совещаний одной тематики. | Проведение взаимопрослушивания экскурсоводов с написанием письменных рецензий, совещаний одной тематики. | | Бумага, ручки, компьютер. |
| 35. | 01.05. – 07.05. | | Массовые мероприятия в музее. Практика. | Комбинированное | 2 | Основные требования: комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив | Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; | | Бумага, ручки, компьютер. |

| | | | | | | | | | |
|--------------------|-----------------------|--|------------------|-----------------|------------|-----------|---|--|---------------------------|
| | | | | | | музея. | самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки. | | |
| 36. | 08.05. – 14.05. | | Итоговое занятие | Комбинированное | 2 | | Бенефис музейного экспоната. Презентация «Папки достижений» детского объединения «Краеведы» | | Бумага, ручки, компьютер. |
| Всего часов | | | | | 144 | 62 | 82 | | |

Критерии оценки сформированности качеств знаний учащихся

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, информационной, ценностно–смысловой. Критерии – усвоение образовательной программы. Показатели – уровни (репродуктивный, конструктивный, творческий), отражающие содержание образовательного, воспитательного, развивающего аспектов.

Центр социально–гуманитарной работы

Детское объединение « _____ »

Педагог _____

| Уровни | Шкала оценок | К р и т е р и и | | |
|--------------------|--------------|---|--|---|
| | | Образовательный аспект | Воспитательный аспект | Развивающий аспект |
| Показатели | | | | |
| Творческий | 5 - 6 | Полностью владеет программным материалом. Знает об основных музейных специальностях. Сформированы навыки и умения по ведению печатной и поисковой документации, созданию проекта. Умеет проводить анализ литературы, искать нужный материал. Умеет устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, видеть процесс в целом. Сформированы умения самостоятельно применять полученные знания на практике. | Сформировано осознание социальной значимости полученных знаний. Сформировано бережное отношение к живой природе. Активное участие в жизнедеятельности БДДТ. Участие в социально значимой деятельности по улучшению состояния окружающей среды. Сформировано ценностное отношение к своему здоровью. Сформировано устойчиво позитивное отношение к природе. | Сформированы умения организовывать свою деятельность, работать с учебной литературой. Сформированы умения и навыки самообразовательной деятельности. Умение свободно, доступно, логично излагать свои мысли, проявлять высокие свойства внимания. Умение выделить главное в учебном материале и запоминать с помощью его структурирования. Умение сравнивать, обобщать, делать выводы. Высокая творческая познавательная активность, устойчивый интерес к содержанию и процессу учебно-познавательной деятельности. |
| Конструктив | | Владеет программным материалом не | Сформировано осознание значимости | Проявление полученных знаний |

| | | | | |
|-----------------------|--------------|---|--|---|
| ный | 3 - 4 | полностью. Полученные знания не всегда устойчивы. Стремится не столько описывать события, сколько рассуждать по их поводу, анализировать их. Не сформированы умения самостоятельно применять полученные знания в практической деятельности. Недостаточно отработаны основные умения и навыки. | природоохранной деятельности. Не полностью сформированы ценностные экологические и воспитательные ориентации. Ответственность за результаты своей деятельности достаточная. Интерпретирующая познавательная активность (нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения). Сформировано бережное отношение к своему здоровью. В основном сформировано ситуативно-позитивное отношение к природе. | ситуативно. Способность организовывать свою деятельность, работать с учебной литературой сформирована частично. Проявление в неполной мере свойства внимания, преобладание логической памяти. Критический подход к изучаемому материалу не сформирован. |
| Репродуктивный | 0 - 2 | Программный материал усвоен частично. Владеет начальными навыками исследовательской деятельности. Несложные задания выполняются самостоятельно по образцу. Фрагментарные знания о деятельности музея. Основные учебные умения сформированы недостаточно. | Наблюдается интерес к изучаемому материалу, стремление повысить свои результаты. Высказывание своего отношения к действительности. Прилагаются усилия качественно выполнять задания. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована. Недостаточно сформирована культура здоровья. | Проявление растерянности в сложных ситуациях. Отсутствие волевого напряжения при изучении нового материала. Неумение сформировать свое отношение к действительности. Свойства внимания проявляются в малой степени. Преобладает механическая память. Не сформированы умения организовать свою деятельность. |