

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2019г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО БДДТ
_____ С.В. Андреев
«30» августа 2019г.
Приказ № 422

Рабочая программа, разработанная на основе
авторской общеобразовательной
общеразвивающей программа
«Основы современной режиссуры массовых мероприятий»

Направленность – социально-педагогическая
Возраст учащихся: 12 – 17 лет
Уровень программы – базовый
Срок реализации: 2 года
Год обучения: первый

Авторы:
Емельянова Галина Ивановна
методист центра
информационно-методической работы,
Хохленкова Ольга Михайловна
методист центра
социально-педагогической работы

г. Белгород, 2019

Пояснительная записка

Направленность программы – социально-педагогическая.

Новизна программы заключается в том, что она направлена на формирование у учащихся создания комфортной сферы педагогического общения, развитие способностей понимания себя и «другого», социализации путём получения знаний по режиссуре организации, создания и постановке массовых мероприятий.

Актуальность данной программы «Основы современной режиссуры массовых мероприятий» обусловлена тем, что в поисках средств гуманизации образования, нравственной позиции подрастающего поколения, отечественная педагогика ориентируется на самоценность человеческой личности, ее внутренние ресурсы и саморазвитие. Акцент в обучении смещается с передачи знаний на создание психолого-педагогических условий для развития творческого потенциала каждого ребенка.

Актуальность программы нацелена на развитие у учащихся умения анализировать связи между реальной ситуацией и обществом в целом, т.е. попросту говоря, научиться режиссировать интересную, познавательную деятельность в виде проведения массовых мероприятий. С этим связан растущий интерес к режиссуре организации проведения массовых мероприятий.

Педагогическая целесообразность.

Цель программы: формирование ценностных духовно-нравственных ориентиров, через обучение основам режиссуры, для дальнейшего профессионального самоопределения.

Задачи:

обучающие: (формировать теоретические и практические знания, систему умений и навыков самостоятельной режиссерской постановочной и массовой деятельности; обобщать и делать выводы; формировать способность к рефлексии и самооценки; формировать навыки лидерского поведения через коллективную деятельность и умения строить жизненные планы, корректировать ценностные ориентиры);

воспитательные: (формировать ценностное отношение к соблюдению традиций своей страны, воспитывать у учащихся умение работать в команде, в рамках массовой деятельности; создавать на занятиях условия для творческой самореализации каждого учащегося; воспитывать умения действовать в интересах совершенствования своей личности);

развивающие (развивать интерес к проблемам, ориентированным на развитие режиссерской деятельности; развивать творческие и организаторские способности учащихся, умения ориентироваться в мире взрослых; преодолевать трудности адаптации в современном мире; развивать эмоциональную устойчивость в сложных жизненных ситуациях)

Программа предназначена для учащихся 12-17 лет.

Возраст учащихся: 12 - 17 лет.

Срок реализации программы: 2 года.

Срок обучения: 1 год

Формы занятий: групповая.

Продолжительность занятий: 1 час 30 минут (2 академических часа).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным перерывом после каждого часа) –144 часа в год.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны

знать:

- основы режиссерского искусства;
- теоретические основы организации работы по созданию режиссерских заданий с применением проектной деятельности;
- знать проблемы межличностного взаимодействия;
- знать правила эффективного общения;
- основы методики организации режиссуры по проведению массовых мероприятий.

уметь:

- уметь ставить цели и правильно их формулировать;
- использовать на практике разработанные проекты, для проведения массовых мероприятий;
- уметь планировать, организовывать мероприятия и взаимодействовать с окружающим миром;
- отслеживать эффективность формирования коммуникативной культуры детей и подростков.