

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МБУДО БДДТ

И.А. Жандармова

2024 г.

Приказ № 74



Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Солнечный свет» (краткосрочная)

Направленность – художественная

Уровень – стартовый

Возраст детей – 10-17 лет

Срок реализации – 7 месяцев

Авторы:

**Соловьянова Анастасия Андреевна,**  
педагог дополнительного образования

**Молочная Ирина Сергеевна,**  
Старший методист МБУДО БДДТ

Белгород, 2023

## Пояснительная записка

В настоящее время в России намечается тенденция к увеличению числа детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. К этой группе относятся различные категории детей с нарушениями развития, в том числе и дети с ЗПР, имеющие синдром Дауна. Одной из актуальных социально-экономических и демографических проблем современного российского социума является включение детей с синдромом Дауна в общеобразовательное пространство. Чем раньше начинается работа с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья, тем выше его шансы на адаптацию и социализацию в обществе.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнечный свет» направлена на обучение театральному искусству учащихся с ОВЗ и инвалидов, имеющих задержку психического развития (синдром Дауна).

Программа имеет *художественную* направленность, уровень – *стартовый*. Это объясняется тем, что учащиеся хотя и будут по возможности принимать участие в массовых мероприятиях и концертной деятельности, но они в силу своих психофизических возможностей не смогут подняться до базового уровня.

### Диагностический лист

**Число детей** – 12.

**Возраст учащихся** – 10-17 лет.

**Нозологическая категория:** задержка психического развития (ЗПР – синдром Дауна), задержка речевого развития.

**Особенности развития:** Интеллектуальные возможности ребёнка с синдромом Дауна, как и его возможности в других областях развития, в прошлом недооценивались. Последние научные работы опровергают многие сделанные ранее заключения, в том числе, утверждение, что такие дети обычно имеют сильно выраженное или глубокое отставание в умственном развитии. В соответствии с данными современных исследований, степень отставания большинства детей с синдромом Дауна находится в пределах от лёгкой до средней. Интеллектуальную деятельность некоторых детей можно назвать пограничной или находящейся в пределах между низкой и средней, и только совсем немногие дети имеют сильно выраженную задержку интеллектуального

развития. Из этого следует, что у детей с синдромом Дауна умственные возможности могут колебаться в широком диапазоне.

Дети с синдромом Дауна имеют недостатки развития речи (как в произношении звуков, так и в правильности грамматических конструкций).

Отставание в развитии речи вызвано комбинацией факторов, из которых часть обусловлена проблемами в восприятии речи и в развитии познавательных навыков. Любое отставание в восприятии и использовании речи может привести к задержке интеллектуального развития.

Детям с ЗПР данной категории в большей степени свойственна внушаемость, подражательность действиям и поступкам других людей. У некоторых из этих детей наблюдаются эпилептоидные черты характера: эгоцентризм, чрезмерная аккуратность. Однако большинству детей присущи положительные личностные качества: они ласковы, дружелюбны, уравновешены.

Во всем мире людей с синдромом Дауна называют "солнечными" – настолько они дружелюбны, открыты, добры и беззащитны. Однако, для детей с ЗПР характерны недостаточная степень развития памяти, мышления, речи, внимания, наблюдается моторная неловкость, неточность координации движения. Они испытывают трудности самоконтроля. Нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка.

У всех учащихся в анамнезе отмечены еще и нарушения речи. В связи с этим дети занимаются по данной программе по театральному искусству, реализация которой поможет учащимся с ЗПР развить речь, научит их самостоятельности, самоконтролю, что будет способствовать предотвращению барьера в общении в социуме.

Все учащиеся, занимающиеся в детском объединении «Солнечный свет», имеют ЗПР (синдром Дауна) и задержку психоречевого развития, испытывают трудности самоконтроля поведения, нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослого. Контакт с физически здоровыми сверстниками вызывает затруднения, так как дети чувствуют себя не такими как все, или у ребенка отсутствует или недостаточен опыт общения с нормативно развивающимися детьми.

Для учащихся с ОВЗ и инвалидов требуется специальный подход к обучению, режим чередования нагрузки и отдыха. Учебный материал с учетом индивидуальных особенностей эмоционально-волевой и когнитивной сфер ребенка предоставляется дозировано с преобладанием опоры на наглядность, многократное повторение, частую смену видов деятельности, использование здоровьесберегающих технологий, так как у

учащихся данной группы не сформированы виды детской деятельности (в соответствии с возрастом), влияющие на освоении данной программы.

### ***Особенности освоения АДОП учащимися с ЗПР (задержка психического развития)***

Образовательные потребности учащихся данной категории требуют особой специфики, включая в себя общие (необходимые для всех учащихся с ОВЗ и инвалидов) и специфические потребности:

✓ в организации процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков учащимися с ЗПР, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию учащегося, так и компенсации его индивидуальных недостатков развития;

✓ в обеспечении преемственности между дошкольным, школьным и дополнительным образованием как условием непрерывности коррекционно-развивающего процесса;

✓ в организации образовательного процесса, способствующего развитию памяти и мышления (развитие абстрактно-логического мышления, формирование умения обобщать, анализировать и синтезировать полученные знания);

✓ в правильно подобранном дидактическом материале, способствующем устранению искажения артикуляционных звуков, увеличению словарного запаса, умению контролировать свою речь, строить связные высказывания;

✓ в проведении коррекционной работы (физкультминуты, динамические паузы) по развитию моторики (устранение двигательной неловкости, недостаточной координации);

✓ в правильном подборе вокального репертуара, способствующего развитию памяти, улучшению эмоционального состояния учащегося, формирования гражданина современного общества, желанию заниматься вокальной деятельностью;

✓ во включении учащихся с ЗПР в образовательно-воспитательные мероприятия детского объединения и Дворца с участием в них физически здоровых детей с целью формирования устойчивых эмоций, умения общаться с другими учащимися, коррекции поведения и выработки самоконтроля поведения;

✓ в улучшении общего состояния учащегося, его физических возможностей путем включения в образовательный процесс

здоровьесберегающих технологий;

✓ в обеспечении непрерывного контроля за формированием знаний, умений, навыков учащимся с ЗПР, постоянном стимулировании познавательной активности, побуждении интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

✓ в обеспечении взаимодействия семьи и образовательной организации: организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей.

### **Факторы, затрудняющие обучение.**

#### ***Проблемы с развитием речи.***

Дети с синдромом Дауна имеют недостатки развития речи (как в произношении звуков так и в правильности грамматических конструкций).

Общие черты отставания в развитии речи:

- меньший словарный запас, приводящий к менее широким знаниям;
- пробелы в освоении грамматических конструкций;
- способность скорее осваивать новые слова, чем грамматические правила;
- большие, чем обычно, проблемы в изучении и использовании общепринятой речи;
- трудности в понимании заданий;
- затруднение в общении с другими людьми.

Кроме того, сочетание меньшей ротовой полости и более слабой мускулатуры рта и языка физически затрудняют произношение слов, и чем длиннее предложение, тем больше возникает проблем с артикуляцией.

#### ***Мышление.***

Глубокое недоразвитие речи этих детей (выраженные повреждения артикуляционного аппарата, заикание) часто маскирует истинное состояние их мышления, создает впечатление более низких познавательных способностей. Однако при выполнении невербальных заданий (классификация предметов, счетные операции и пр.) некоторые дети с синдромом Дауна могут показывать те же результаты, что и нормотипичные учащиеся. В формировании способности к рассуждению и выстраиванию доказательств дети с синдромом Дауна испытывают значительные затруднения, может быть затруднено умение решать возникшие практические проблемы.

#### ***Память.***

Характеризуется гипомнезией (уменьшенный объем памяти), требуется больше времени для изучения и освоения новых навыков, для заучивания и запоминания нового материала. Недостаточность слуховой

кратковременной памяти и обработки информации, полученной на слух.

### ***Внимание.***

Неустойчивость активного внимания, повышенная утомляемость и истощаемость. Короткий период концентрации внимания, дети легко отвлекаются, истощаются.

### ***Воображение.***

Образ не возникает в воображении, а воспринимается лишь зрительно. Способны, например, соотносить части рисунка, но соединять их в целое изображение не могут.

### ***Поведение.***

Характеризуется, в основном послушанием, легкой подчиняемостью, добродушием, иногда ласковостью, готовностью делать то, что их попросят.

Дети легко вступают в контакт. Может встречаться и разнообразные поведенческие расстройства.

### ***Эмоции.***

У детей с синдромом Дауна отмечаются сохранность элементарных эмоций. Большинство из них ласковы, привязчивы. Некоторые выражают положительные эмоции ко всем взрослым, вступают с ними в контакт, некоторые – преимущественно к тем, с которыми они постоянно общаются. У детей положительные эмоции наблюдаются чаще, чем отрицательные. При неудаче они обычно не огорчаются. Не всегда могут правильно оценить результаты своей деятельности, и эмоция удовольствия обычно сопровождает окончание задания, которое при этом может быть выполнено неправильно.

Детям данной категории доступны страх, радость, грусть. Обычно эмоциональные реакции по глубине не соответствуют причине, вызвавшей их. Чаще они выражены недостаточно ярко, хотя встречаются и слишком сильные переживания по незначительному поводу.

### ***Личность.***

В личностном плане этим детям в большей степени свойственна внушаемость, подражательность действиям и поступкам других людей. У некоторых из этих детей наблюдаются эпилептоидные черты характера: эгоцентризм, чрезмерная аккуратность. Однако большинству детей присущи положительные личностные качества: они ласковы, дружелюбны.

У большинства детей с задержкой психического развития (синдром Дауна), как правило, наблюдается снижение работоспособности, внимания, быстрая утомляемость, низкий уровень развития восприятия, воображения и мышления. В связи с этим необходима частая смена деятельности,

постоянная работа над развитием речевой деятельности, непрерывный контроль педагога за учебно-познавательной деятельностью учащихся.

Программа «Солнечный свет» адаптирована для детей, имеющих ЗПР, и объединяет всех учащихся, имеющих серьезные расстройства речи. Таким детям требуется речевое развитие под присмотром педагога для достижения стабильного результата.

Занятия театральной деятельностью будут направлены непосредственно на развитие основных движений, сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия) и речевой деятельности. Правильно сформированный образовательный процесс позволит решить воспитательные задачи, определит творческое лицо учащегося, его духовность.

Дети с ОВЗ и инвалиды традиционно рассматриваются как одна из наиболее уязвимых категорий детей с точки зрения их социальной успешности и личностного развития. Получение дополнительного образования такими детьми в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закрепленным правом и основополагающим условием успешной социализации. Именно дополнительное образование способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы.

Данная адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнечный свет» является экспериментальной и рассматривается как модель совместной деятельности детей, родителей и педагога в условиях театрального творческого объединения. Программа нацелена на решение проблемы учащихся с ЗПР, имеющих синдром Дауна, занимающихся в детском объединении «Солнечный свет» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

АДООП отвечает запросам учащихся и их родителей: обучение по данной программе будет способствовать развитию навыков общения, творческого мышления, воображения и способности увидеть вещи с разных точек зрения, содействовать в повышении самооценки и уверенности в себе, улучшения моторных навыков и координации движений. Главное – учащиеся с ОВЗ и инвалиды будут интегрированы в общество, уметь работать в команде, сотрудничать с другими актерами и научатся взаимодействовать с другими людьми. Программа направлена на сохранение и укрепление здоровья учащихся, формирование нравственных

и эстетических качеств личности, приобщает их к творчеству и полезной организации свободного времени.

Данная программа предусматривает развитие когнитивных способностей ребёнка посредством развития мелкой моторики с помощью различных комплексов пальчиковой гимнастики, «зарядки для мозга» со скрещиванием конечностей, различных упражнений на координацию и т.п. Учащиеся овладеют умением одновременного выполнения асинхронных движений, двух и более заданий в разном темпоритме, способностью эффективно справляться с многозадачностью упражнений, требующих одновременной работы различных отделов мозга.

Важнейшим критерием способности к эффективным коммуникациям в обществе является уровень развития речевого аппарата и умения донести свою мысль до слушателя. Программа включает в себя освоение цикла упражнений по пробуждению и постановке голоса, в том числе работу над дикцией и чётким звукоизвлечением, дыхательные упражнения, артикуляционную гимнастику.

Обучение и воспитание будут проходить параллельно, взаимодополняя друг друга. Учащиеся с ОВЗ будут включены в инклюзивное пространство Дворца, принимать участие в образовательно-воспитательном процессе и в массовых мероприятиях совместно с физически здоровыми детьми.

Такая работа будет способствовать психологической уверенности детей с ОВЗ и инвалидов в собственной полноценности и социальной значимости, располагать к доверительным отношениям между педагогом и сверстниками, а положительный эмоциональный фон будет способствовать плодотворному обучению и воспитанию.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнечный свет» составлена с учетом требований, предъявляемых к программам дополнительного образования на основе последних достижений и исследований музыкального творчества и педагогической практики. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МинПросвещения России) от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении



порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (Письмо Министерства просвещения РФ, от 30.12.2022. № АБ-3924/06;

– Приказ Министерства образования Белгородской области от 23.03.22. № 902 «Об утверждении регионального межведомственного комплексного плана организации работы по реализации мероприятий и развитию инклюзивного общего и дополнительного образования»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»;

– Приказ Министерства образования и науки России от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности» для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»).

– Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

**Новизна** адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнечный свет» заключается в том, что программа является экспериментальной (пробной) для учащихся с ОВЗ и

инвалидов, имеющих ЗПР (синдром Дауна). В учреждении такая адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению театральному искусству будет реализовываться впервые. Программа «Солнечный свет» составлена с учетом психолого-физических данных учащихся и способствует приобретению навыков, опираясь на принципы жизненной определенности, доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности. Ребята будут иметь возможность проявить себя в работе со сверстниками, научиться творчески мыслить и результативно действовать. Получение практического опыта социальной успешности предполагает участие учащихся с синдромом Дауна в очных и дистанционных конкурсах, фестивалях, социально-значимых общественных проектах.

Программа адаптирована для детей данной категории и направлена не только на развитие определенных навыков учащихся, но и на их творческую реабилитацию, способствующую интеграции в общество и социализации детей-инвалидов, имеющих синдром Дауна.

**Актуальность** содержания данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально-педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов и направлена на создание благоприятных условий для их дальнейшей творческой деятельности и самореализации. Большое внимание в рамках программы будет уделяться развитию эмоционального интеллекта детей как способа понимания себя и окружающих, ребёнок обучится адекватно и социально грамотно выразить весь спектр своих эмоций, как позитивных, так и условно негативных, познакомится с методами активного слушания, разовьет навыки психологически грамотной речи и анти-манипулятивного поведения, способности к эмпатии. Регулярная работа над укреплением самооценки учащегося и развитием его социальной успешности с использованием методов арт-терапии, в том числе театра проживания эмоций, будет поощряться самостоятельным творчеством ребёнка.

Занятия способны развитию и нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата: дыхательного, артикуляционного, голосообразовательного. Систематические занятия по данной программе, организованные с учетом особенностей каждого ребенка и направленные на успех, окажут положительное влияние на совершенствование познавательных процессов учащихся, значительно обогатят их словарный запас, совершенствуют речевую функцию организма, что, естественно, будет способствовать дальнейшей

социализации ребенка и его полноценного сосуществования в детском коллективе физически здоровых детей.

Программа предполагает развитие детей с синдромом Дауна не просто как будущих актёров с поставленным голосом и умением держаться на сцене, но и содействовать восстановлению их психологического и физического здоровья, повышению его уверенности и способности к социальной адаптации. В прошлом тихие, эмоционально зажатые дети заметно раскрепощаются, раскрывая миру свои многочисленные таланты.

Становясь участниками детско-взрослых образовательных сообществ, ребенок с ОВЗ получит широкий социальный опыт конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности. В творческой среде дополнительного образования, обеспечивающей возможности для раскрытия и эффективного развития способностей, формируется творческая социально зрелая и активная личность, стремящаяся к постоянному самообразованию, самосовершенствованию и самореализации на протяжении всей жизни.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена тем, что занятия театральной деятельностью не только развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, но и улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние учащихся. Приобщение к театральному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей, а театр помогает исправлять и корректировать речевые недостатки, способствует автоматизации звука, закреплению произношения, сохранению навыков речи, доводя их до автоматизма, что делает речь ребенка понятной, правильной и доступной для слушателя любой социальной группы. Это основная задача педагога, ведь речь – это общение.

Реализация программы будет способствовать самоутверждению и уверенности ребенка. Использование учащимися полученных знаний и умений поможет социальной адаптации ребенка в обществе, обучению ребенка с ОВЗ и инвалида в общеобразовательных школах, участию в инклюзивных мероприятиях.

**Цель программы:** преодоление социальных, физиологических и психологических барьеров учащихся с ОВЗ (синдром Дауна), направленных на развитие их творческого потенциала в условиях дополнительного образования и успешную социализацию личности учащихся посредством занятий театральной деятельностью.

**Задачи:**

### ***Обучающие:***

- способствовать повышению уровня развития речевого аппарата и умения донести свою мысль до слушателя;
- обучить циклу упражнений по пробуждению и постановке голоса;
- обучить основам правильного дыхания, чистоговорения;
- научить оценивать сценические события;
- познакомить с законами выстраивания простейшего сценического действия.

### ***Развивающие:***

- развить у детей интерес к театральной деятельности;
- способствовать развитию нравственных, эстетических и личностных качеств учащегося;
- содействовать развитию способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- развивать способность к перевоплощению через создание этюдов;
- развивать социальные, интеллектуальные, физические качества учащихся, их инициативности, самостоятельности и ответственности, наблюдательности и памяти через актёрские упражнения.

### ***Воспитательные:***

- формировать навыки трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины, аккуратности, целеустремленности;
- приобщать детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, костюмах;
- воспитывать навык корректной оценки собственных поступков и поступков других учащихся данного творческого объединения;
- воспитывать стремление к практическому использованию знаний, умений, навыков, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности;
- способствовать формированию артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- способствовать формированию общей культуры личности, социально-значимых компетенций учащихся с ОВЗ, позволяющих им эффективно социализироваться посредством навыков коммуникации, стрессоустойчивости, способности ставить цели и достигать их.

### ***Здоровьесберегающие:***

- знать и стараться самостоятельно выполнять комплекс дыхательных упражнений с соблюдением правила разогрева голоса;

- формировать поведенческие навыки общения со всеми участниками образовательного процесса;

- создавать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества для включения в социально-культурную деятельность;

- создавать развивающую образовательную среду, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации ребенка, охрану и укрепление их физического и психического здоровья, в том числе эмоционального благополучия;

- воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

В работе с учащимися с ОВЗ и инвалидами педагог продолжает решать и общие коррекционные задачи:

- ✓ корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

- ✓ помогать самовыражению «особых» детей через занятия театральной деятельностью;

- ✓ способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- ✓ содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Нравственное развитие учащихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется через содержание репертуара сцен и спектаклей, через мероприятия воспитательной программы.

**Отличительная особенность** данной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнечный свет» заключается:

- в её целенаправленной разработке и реализации в игровой форме для детей с ограниченными возможностями здоровья в целях развития у них творческих способностей, актёрского мастерства, личностного ресурса;

- в реабилитации развивающей деятельности детей с синдромом Дауна средствами театральных занятий;

- в возможности попробовать свои силы в разных видах творчества, что способствует эстетическому развитию, формированию стремления ребенка с ОВЗ (синдром Дауна) к деятельному познанию окружающего социума и его активному творческому отображению.

Отличительная особенность и главная ценность программы «Солнечный свет» в том, что она дает право каждому учащемуся на получение дополнительного образования в данном направлении вне зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей; признание интересов ребенка, поддержка его успехов и создание условий

для его самореализации; психологический комфорт всех субъектов образовательно-воспитательной деятельности; коллективное сотворчество педагога, учащегося и родителей в ходе реализации программы; демократические, партнерские отношения между взрослыми и детьми.

Настоящая программа предусматривает формирование самоконтроля на занятиях театральной деятельности, умению понимать и передавать художественные образы и его анализ. Все навыки отрабатываются в процессе групповой работы педагога с использованием личностно-ориентированного подхода к каждому учащемуся, которая будет вызывать у ребенка с ОВЗ положительную мотивацию к обучению, что будет способствовать результативной коррекции речевой деятельности и эмоционального состояния юного театрала.

Такая организация работы позволит удовлетворить потребности и интересы учащихся с ОВЗ и инвалидов с учетом их индивидуальных психофизиологических способностей, обеспечить полноценное дополнительное образование, сохранить и укрепить здоровье, способствовать их дальнейшему входу в социум.

**Возраст учащихся:** программа рассчитана на детей школьного возраста **10 - 17 лет**.

### **Возрастные особенности**

*(10-11 лет)*

Дети с ЗПР в данном возрасте имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной работы педагога.

У них снижена потребность в общении, не сформированы формы коммуникации (диалогическая и монологическая речь), на более низком уровне развитие оптико-пространственное восприятие, специфические особенности вербального мышления. Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной аффективно-волевой сферы. Многим детям свойственны пассивность, зависимость окружающих, склонность к спонтанному поведению, неумению оценивать свои поступки. У таких учащихся проявляется чувство собственной неполноценности. Но в этом возрасте проявляются индивидуально устойчивые свойства, определяющие успехи детей в определенном виде деятельности. Именно занятия театральной деятельностью помогут учащимся справиться с имеющимися проблемами, так как взаимодействие ребенка с педагогом, совместный выбор театрального репертуара будут способствовать повышению самооценки и успеху учащегося с ОВЗ и инвалида (ЗПР – синдром Дауна).

*(12-14 лет)*

Возраст 12-14 лет психологи называют концом детства. Это связано не только с переходом в разряд подростков. Меняется очень многое, в том числе мнение ребёнка о себе. Для детей 12-14 лет большее значение начинают приобретать оценки их поступков взрослыми и со стороны сверстников, появляется потребность выполнять определенную общественную роль. Как правило, детей увлекает совместная коллективная деятельность, они склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех вызывает эмоциональный подъем. Детям с ЗПР, имеющим синдром Дауна, это дается гораздо труднее. Нестабильное психоэмоциональное состояние, снижение работоспособности, внимания, быстрая утомляемость, низкий уровень развития восприятия, воображения и мышления – вот группа познавательных процессов, которые значительно обострены у детей данной категории.

Занятия театральной деятельностью помогают развивать познавательные процессы и формируют самооценку, показывая, что ребенок с ЗПР может быть успешным.

*(15-17 лет)*

Подростки, имеющие ЗПР (синдром Дауна), особенно уязвимы, предпочитают социальную изоляцию общению с окружающими, понимая свои недостатки и болезненно к ним относясь. Все это приводит к тому, что положение таких подростков становится весьма сложным, они не могут участвовать в полноценной общественной деятельности детского коллектива, апатичные состояния, равнодушие, неустойчивое внимание и потеря веры в себя, в свои возможности. Подростковый возраст рассматривается как «пик любознательности», активизация мышления, самосознания и рефлексии, нравственного и речевого развития, развития потребностно-мотивационной и эмоционально-волевой сфер.

Занятия театральной деятельностью помогают детям-инвалидам и детям с ОВЗ, имеющим синдром Дауна, преодолевать барьеры общения с физически здоровыми детьми, смело входить в социум, не обращая внимания на свои физические недостатки, стать полноценным гражданином общества.

**Срок реализации программы – 7 месяцев.**

**Форма и режим занятий.**

Детям с ОВЗ и инвалидам, имеющим задержку психического развития, необходима постоянная поддержка и помощь педагога, особая структура занятий, изменение форм и методов подачи учебного материала в соответствии с состоянием учащегося.

Образовательный процесс организован в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями учащихся, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Занятия проходят в спокойной обстановке, а похвала педагога дают уверенность в себе и чувство удовлетворения. Программой предусмотрены *групповые* занятия.

Учащиеся данной категории, как правило, периодически проходят лечение и/или обследование, иногда высказывают протест посещению занятий. Данная адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнечный свет» предусматривает формы дистанционной работы в режиме онлайн/офлайн (текстовый материал для учащихся; чат, форум; аудио- и видеоматериалы; инструкции) и/или сетевое обучение с целью выполнения объемов и сроков реализации программы, создания удобства в обучении.

**Режим занятий:**

2 раза в неделю по 2 академических часа (**45 минут**).

Всего: **72 часа** на одного ребенка.

Согласно СанПина продолжительность занятия учащихся с ограниченными возможностями здоровья (2-11 классы) рекомендовано 45 минут. В связи с ограничением физических возможностей учащихся, комфортностью выдерживать занятие, продолжительностью 45 минут, в процессе занятия педагог грамотно планирует смену деятельности, проведение физкультминуток и динамических пауз, улыбокотерапии, что позволит ребенку с ОВЗ и инвалиду сохранить работоспособность и положительное настроение на протяжении всего занятия.

**Ожидаемые результаты**

К концу обучения учащиеся должны:

**Знать:**

- цикл упражнений по пробуждению и постановке голоса;
- основы правильного дыхания, чистоговорения;
- упражнения для разминки артикуляционного аппарата;
- правила охраны голоса;
- законы выстраивания простейшего сценического действия;
- правила работы в группе при постановке сценки/спектакля;
- изучаемый репертуар.

**Уметь:**

- владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;



- преодолевать мышечные и психологические зажимы;
- чисто произносить театральный текст;
- перевоплощаться в театральные образы;
- понимать и передавать художественный образ;
- работать в коллективе;
- вести себя на публике, использовать сценические движения;
- держаться перед публикой, обладать артистической смелостью, непосредственностью и самостоятельностью.

Закрепление полученных навыков, продолжение развития творческих способностей учащегося предполагают следующие конечные результаты:

- владение знаниями по программе;
- развитие речевой функции, умение правильно, четко говорить при общении с участниками образовательного процесса;
- активность, участие в массовых инклюзивных мероприятиях;
- умение работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- уровень воспитанности и культуры учащихся;
- самостоятельно выполнять комплекс упражнений на дыхание, артикуляцию и развитие дикции;
- бережно относиться к своему здоровью в целом.

В результате освоения данной программы учащиеся с ОВЗ и инвалиды будут развивать и совершенствовать внутренний резерв своего организма: слух, голос, речь. Они будут иметь четкое понятие необходимости дыхательной гимнастики, артикуляции, дикции, уметь ими управлять. Все это будет способствовать гармоничному развитию личности средствами эстетического образования и коррекции, совершенствованию художественно-творческих умений и нравственного становления учащегося посредством занятий театральной деятельности.

В результате освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнечный свет» учащиеся получают комплекс знаний и приобретут новые умения, такие как правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков; отзывчивость, сопереживание, стремление помочь; чувство собственного достоинства, уверенность. Учащиеся овладеют навыками общения, умению быстро адаптироваться, преодолевать привычную психологическую зажатость, чувствовать себя комфортно в любой обстановке, проявлять желание инклюзивного обучения.

В процессе освоения адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнечный свет» у учащихся будут

сформированы метапредметные знания и УУД (универсальные учебные действия):

**Личностные:**

- развита потребность к занятиям театральной деятельностью;
- старание проявить себя как можно лучше;
- воспитаны морально-волевые и нравственные качества;
- бережное отношение к своему здоровью.

**Регулятивные:**

- развитие эмоциональной отзывчивости на театральные постановки, хорошие показатели речевой деятельности;
- умение управлять своей деятельностью, контролировать себя при выполнении заданий;
- проявление заинтересованности, инициативы на занятиях театральной деятельностью.

**Познавательные:**

- стремление и интерес к изучаемому материалу;
- умение анализировать театральный репертуар, понимать и передавать его художественный образ;
- развита информационно-познавательная потребность (возможность участвовать в мероприятиях).

**Коммуникативные:**

- умение общаться с другими участниками образовательного процесса;
- желание исполнять роли в составе групп разного количества;
- умение анализировать собственную деятельность;
- желание участия в инклюзивных мероприятиях и готовность к инклюзивному образованию.

Программой предусмотрена **работа с родителями** учащихся, способствующая их активному участию в жизни детского объединения, а значит, в жизни своего ребёнка, что приобретает в условиях современного социума большую актуальность.

В целях расширения позитивного поля общения семьи организуется совместный досуг:

- приглашение родителей на открытые и текущие занятия;
- приглашение родителей на выступления, мероприятия.

**Формы подведения итогов.**

На протяжении всего образовательного процесса педагогом особое внимание уделяется **контролю**.

В начале обучения педагог с целью познакомиться с учащимися и оценить их психофизические качества проводит **вводный контроль**

проходит в виде беседы с педагогом, повторения за педагогом упражнений.

Проверка знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в процессе наблюдения за деятельностью учащихся на каждом учебном занятии. Педагог не ставит своей задачей оценить знания, умения и навыки детей, основная цель контроля – определить положительную динамику в развитии и состоянии здоровья ребенка с ОВЗ и инвалида, чтобы правильно организовать его дальнейшее обучение. В связи с этим на каждом занятии осуществляется **текущий контроль**, который оценивается вербальным способом.

В течение учебного года, в декабре и мае, проводится **промежуточная аттестация** учащихся с ОВЗ и инвалидов.

На итоговом занятии по окончании освоения адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнечный свет» проводится **промежуточная аттестация**, демонстрирующая освоенность данной программы учащимся (Приложение)

Итоговое занятие проводится в классе перед педагогами, родителями учащихся, другими участниками образовательного процесса, где одновременно показывают результат своей работы дети с ОВЗ и инвалиды.

#### ***Критерии оценки.***

При оценивании учащегося педагогу необходимо соотносить качественный уровень и индивидуальные способности, используя дифференцированный подход к учащимся:

- уровень подготовки на начало реализации данной программы и итог;
- четкое произношение звуков и текста;
- техника исполнения, тембральная окраска;
- выразительность, образность исполнения, артистичность исполнения;
- энергичность подачи материала театральной сценки/спектакля/роли;
- владение сценической культурой, умения взаимодействовать с публикой;
- общее впечатление.

## Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Календарно-тематическое планирование, расписание занятий
1 год	1 ноября	31 мая	31	61	122 часа	2 раза в неделю по 2 часа	Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в Рабочей программе педагога. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДДТ.

## Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Разделы программы и темы занятий	Всего	в том числе		Форма контроля/ аттестации
			теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в программу.</b>	<b>2</b>	1	1	<b>Беседа Наблюдение</b>
<b>2.</b>	<b>Цикл упражнений.</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>Педагогическое наблюдение с обсуждением</b>
2.1.	Упражнения на воображение	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2.2.	Упражнения на внимание	8	2	6	
2.3.	Упражнения на развитие памяти	8	2	6	
<b>3.</b>	<b>Упражнения на развитие психофизического аппарата.</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>Педагогическое наблюдение с обсуждением</b>
3.1.	Развитие крупной моторики	10	3	7	Практическая работа.
3.2.	Развитие мелкой моторики	10	3	7	
<b>4.</b>	<b>Развитие речи.</b>	<b>46</b>	<b>12</b>	<b>34</b>	<b>Практическая работа.</b>
4.1.	Дыхательная гимнастика	10	4	6	Педагогическое наблюдение. Опрос
4.2.	Артикуляционная гимнастика	12	4	8	
4.3.	Развитие речевого слуха	10	2	8	
4.4.	Чистоговорение	14	2	12	
<b>5.</b>	<b>Творческая работа.</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	Прослушивание с обсуждением
	<b><i>Всего часов:</i></b>	<b>122</b>	<b>29</b>	<b>93</b>	

### Содержание учебно-тематического плана.

#### 1. Введение в программу – 2 час.

*Теория (1 час).* Цели и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения.

*Практика (1 час).* Знакомство с детьми. Установка контакта (игры).

#### 2. Цикл упражнений – 24 час.

##### *2.1. Упражнения на воображение (8 час.).*

*Теория (2 час).* Правила выполнения упражнений.

*Практика (6 час).* Выполнение упражнений: «Волшебная ручка», «Шоколадные фигуры», «Гримасы».

##### *2.2. Упражнения на внимание (8 час).*

*Теория (2 час.).* Внимание, для чего оно необходимо. Знакомство с упражнениями и правилами их выполнения.

*Практика (6 час.).* Выполнение упражнений: «Зеркало», «Метро», «Цветная память».

### **2.3. Упражнения на развитие памяти (8 час.).**

*Теория (2 час.)* Зрительная память. Логическое запоминание. Знакомство с упражнениями.

*Практика (6 час.).* Выполнение упражнений: «Найди отличие», «Путаница», «Кто убежал?», «Найди недостающий фрагмент», «Чьи это вещи?».

## **3. Упражнения на развитие психофизического аппарата – 20 час.**

### **3.1. Развитие крупной моторики (10 час.)**

*Теория (3 час.).* Цель развития крупной моторики. Развитие силы, баланса, координации и способности выполнять задачи, требующие крупной моторики. Цикл упражнений.

*Практика (7 час.).* Контроль и координация движения рук, ног, туловища и других крупных частей тела. Ходьба, бег, прыжки, подбрасывание и ловля мяча. Выполнение простых задач моторики: «Кто быстрее застегнет пуговицы». Разминка на все тело: «Макароны». Упражнения: «Прокати шарик», «Равновесие», «Бег на внимание», «Постучим», «Удерживаем тело».

### **3.2. Развитие мелкой моторики (10 час.).**

*Теория (3 час.).* Пальчиковые игры и гимнастика. Цикл упражнений.

*Практика (7 час.).* Упражнения для укрепления запястья и кисти. «Здороваемся руками», «Руки-змеи», «Руки-крылья», «Лепим фигуру», «Расскажи стих руками».

## **4. Развитие речи – 36 час.**

### **4.1. Дыхательная гимнастика (10 час.).**

*Теория (4 час.).* Типы дыхания: успокаивающе-восстановительное и очистительное (без напряжения мышц). Дыхание непроизвольное и произвольное. Непроизвольное дыхание: вдох-выдох-пауза; Произвольное дыхание: вдох-пауза-выдох. Работа над техникой диафрагмального дыхания. Укрепление носоглотки, верхних дыхательных путей и легких. Укрепление мышечного тонуса всей дыхательной системы.

*Практика (6 час.).* Активная атака звука. Дыхательные упражнения «Дышим тихо, спокойно и плавно», «Береги огонь» – расслабление. «Ветер», «Подыши одной ноздрей» – носоглотки, верхних дыхательных путей и легких. Нижнее дыхание (животом) – «Воздушный шар». Укрепление мышечного тонуса всей дыхательной системы – «Насос»,

«Ежик», «Ветер». «Осторожные птицы» – развитие силы выдоха. «Чья птица улетит дальше» – развитие длительного плавного выдоха.

#### **4.2. Артикуляционная гимнастика. (12 час.).**

*Теория (4 час.).* Артикуляция и дикция. Специальные упражнения: скороговорки, чтение текста вслух, без торопливости, тщательно проговаривая слова.

*Практика (8 час.).* Разучивание упражнений: «Комар», «Подарок». Разминка артикуляционного аппарата: «Дудочка-улыбка», «Жвачка», «Укол», «Леденец». Артикуляционная гимнастика в театральной форме «Покажи, как волк скалит зубы», «Как кошечка спинку выгибает», «Как облизывается кошечка», «Дразним бегемота». Упражнение «Качели» (движения ладони с сомкнутыми пальцами вверх, вниз). Пение гласных: «А»: широко разводим руки вперед - в стороны; «У»: плавное движение обеих рук вперед; «О»: плавное движение обеих рук в стороны – вверх; «И»: плавное движение обеих рук в стороны.

#### **4.3. Развитие речевого слуха (10 час.).**

*Теория (2 час.).* Звуковысотный слух, слуховое внимание, фонематический слух, восприятие темпа и ритма речи. Игры и упражнения на развитие разнообразной интонации, логики речи.

*Практика (8 час.).* Интонация является средством эмоционально-волевого отношения говорящего к содержанию речи, обращенной к слушателям. Определение интонации: мелодика, темп, пауза, сила голоса, логическое ударение, фразовое ударение, ритм, тембр. Упражнения для развития интонационной выразительности речи: «Определи тон», произнесение гласных звуков (*шепотом, тихо, громко*). Произнесение согласных звуков с постепенным усилением и ослаблением голоса; произнесение слогов, звукоподражания с различной громкостью. Воспроизведение поговорок громко, умеренно, тихо. Произнесение плавно на одном выдохе несколько звуков: аааооо, ааауууооо и т. д. Упражнения на развития темпа речи. Игры на развитие фонематического слуха (игра «Эхо»).

#### **4.4. Чистоговорение (14 час.).**

*Теория (2 час.).* Чистоговорение – это внятное и четкое произношение слова, четкое выговаривание звуков речи. Социальная необходимость чисто говорить. Чистоговорки, скороговорки – действенный метод, который помогает улучшить речь, пополнить словарный запас и развить память.

*Практика (12 час.).*

Работа с чистоговорками. Скороговорки на проработку всех звуков и букв, способствующие чистоговорению. Работа со скороговорками. Игры и

упражнения на развитие четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи. Двигательные игры с речевым сопровождением. Игры «Звуковая чашечка», «Собери слово», «Буквы потерялись», «Расшифруй слово», «Перешагни через слово», «Слог потерялся».

### **5. Творческая работа – 30 час.**

*Теория (6 час.).* Посещение с целью знакомства с деятельностью детских объединений Дворца (оркестра народных инструментов, театральных студий, декоративно-прикладного творчества, хореографических коллективов и др.). Рассказ о многообразии творческих направлений и деятельности посещаемых коллективов. Действие – язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действия. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. Снятие зажимов и комплексов. Развитие фантазии и воображения. Обобщенное представление о произведении, его идеи. Правила поведения на сцене, сценическая культура. Психологическое раскрепощение.

*Практика (24 час.).* Упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы. Упражнения на развитие воображения и ассоциативно-образного мышления. Драматизации стихов, прибауток, потешек. Драматизации рассказов и сказок. Работа с текстом: простушивание текста; ответы на вопросы к тексту. Чтение текста вслух, без торопливости, тщательно проговаривая слова. Чтение текста различными способами. Работа над пониманием образа: рассказ, выполнение рисунка. Распределение ролей в спектакле. Характер, речь персонажа, походка. Костюм. Работа над техникой исполнения роли, текстом, речевой интонацией, драматической выразительностью. Самоконтроль за дыханием, четким произношением. Интонационная точность исполнения. Декламационная выразительность. Репетиции. Творческий показ. Анализ работы и обсуждение.



## Методическое обеспечение

Для реализации образовательного процесса с детьми с ЗПР необходимо применение адекватных возможностям и потребностям учащихся современных технологий, методов, приемов, форм организации учебной работы (в рамках разработки АДОП). Программный материал для адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнечный свет» подбирался ориентировочно. Учитывались особенности развития детей с синдромом Дауна, возможность их обучения и воспитания, актуальный уровень развития, зона ближайшего развития и основные виды деятельности. В методический комплекс программы для ребенка с данной нозологией вошли педагогические технологии и методы, формы работы, алгоритм учебного занятия.

Обучение по программе предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Обсуждение детских работ-ролей персонажей спектаклей с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей с ЗПР, формирует опыт творческого общения.

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. Для реализации программы используются несколько видов занятий:

вводное занятие – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий учебный год;

ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках актерского мастерства;

проверочное занятие – помогает педагогу проверить усвоение материала и выявить детей, которым необходима помощь педагога;

конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей;

занятие-экскурсия – проводится в театре, театральных студиях Дворца (просмотр спектакля) и других детских объединениях с последующим обсуждением ;

комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач;

итоговое занятие – подводит итоги работы учащихся за весь период обучения. Итоговое занятие проводится в рамках промежуточной аттестации и может проходить в виде открытого занятия, театрализованного показа, спектакля.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации: занятия малокомплектными

группами для работы над ролью, репетиции и театральные выступления.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической.

Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей учащихся. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы следующих видов деятельности: игровой, познавательной, проблемно-ценностного общения, досугово-развлекательной, художественного творчества, спортивно-оздоровительной.

Каждое занятие строится по определенной схеме:

- дыхательная гимнастика;
- артикуляция;
- речевые упражнения;
- упражнения на развитие моторики;
- физические упражнения;
- работа над произведением;
- анализ занятия, рефлексия;
- задание на дом.

Методики обучения театральной деятельности в адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Солнечный свет» рекомендованы для детей с задержкой психического развития.

В ходе реализации задач программы применяются следующие методы:

- ✓ наглядный;
- ✓ словесный;
- ✓ объяснительно-иллюстративный;
- ✓ репродуктивный;
- ✓ «от простого к сложному»;
- ✓ проблемного изложения;
- ✓ частично-поисковый (эвристический);
- ✓ интенсивного обучения;
- ✓ коллективной творческой деятельности;
- ✓ игровой;
- ✓ метод театрализации;
- ✓ метод эмоциональной драматургии.

В процессе обучения используются и методы формирования интереса к обучению через общеразвивающие и познавательные игры, поддержку, создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание эмоциональных нравственных ситуаций, создание ситуаций новизны, удивления, успеха, использование занимательных примеров.

С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащается современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

В образовательно-воспитательный процесс включены такие виды деятельности, как:

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- разучивание ролей;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

подавляющее большинство детей с синдромом Дауна имеют речевые нарушения в форме дизартрии. Для дизартрии характерно сочетание нарушений звукопроизношения с нарушениями дыхания, голосообразования и так называемой просодической стороны речи (мелодико-интонационная и темпо-ритмическая характеристики речи). Даже при более или менее правильном звукопроизношении нарушение просодики делает речь детей нечёткой, неэмоциональной, зачастую мало понятной для окружающих. В связи с этим необходимы комплексы упражнений для развития речи (дыхательная гимнастика, артикуляция, дикция). Упражнения на развитие речи включаются в каждое занятие.

В работе над драматургическим материалом и этюдами используется метод физических действий, этюдный метод работы над пьесой.

Данная категория детей по своим психофизическим характеристикам отличается от нормотипичных детей, поэтому на занятиях используются классические театральные методы, но в их использовании есть своя специфика:

- ✓ большее время отводится на подготовку и выполнение заданий;

- ✓ увеличивается частота повторов упражнений, задач, действий при освоении новых тем;
- ✓ обязательно «дробление» материала на малые части;
- ✓ для закрепления материала необходимо выполнение домашних заданий;
- ✓ чтобы повысить самооценку ребенка на занятии создается ситуация успеха для каждого, не должно быть беспричинного захваливания, а необходимо показать, что исправление ошибок обязательно приведет к желаемому результату, при этом ребенок должен осознавать перспективу своего развития и стремиться к ней.

Методы, формы и содержание театральных упражнений для детей данной нозологии преследуют три основные цели:

- ✓ погружают детей в присущую для них стихию игры, выходя за рамки занятия;
- ✓ развивают в детях с ЗПР столь необходимые и полезные для учебы и занятий искусством психические качества - внимание, воображение, мышление, волю, память;
- ✓ придают учебному процессу привлекательные для детей черты интересного.

На занятиях используются монологический, диалогический, показательный, практико-ориентированный методы обучения. Все методы (как общепедагогические, так и специфические) способствуют дальнейшему развитию учащихся с синдромом Дауна.

Основные этапы работы с детьми над спектаклем:

- 1 этап – выбор сценического материала пьесы и обсуждение с детьми.
- 2 этап – деление пьесы на эпизоды и пересказ их с детьми.
- 3 этап – работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.
- 4 этап – поиск музыкально-пластического решения отдельных этюдов, постановка танцев. Создание (возможно с детьми и родителями) костюмов и декораций.
- 5 этап – репетиция отдельных сцен спектакля в разных составах с элементами декораций, с музыкальным оформлением. Работа над выразительностью речи.
- 6 этап – репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита, декораций.
- 7 этап – премьера спектакля.
- 8 этап – обсуждение постановки с учащимися, работа над ошибками.

К выбору репертуара для постановок спектаклей с детьми данной категории следует подходить особенно тщательно. Подбор пьес и инсценировок требует учёта возможностей детей.

Данная программа разработана для занятий с детьми, имеющими синдром Дауна, и построена на **принципах**:

- **индивидуального подхода** – максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его индивидуальность;
- **доступности обучения**, в том числе, на основе подбора учебного материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени продвинутости учащихся;
- **доступности и соразмерности**, согласно которому весь учебный материал излагается в доступной форме, подбирается с учетом возрастных и индивидуальных психологических особенностей, уровнем и состоянием здоровья с целью сохранения здоровья ребенка, а также общим уровнем развития детей;
- **принцип увлеченности**, где в основе занятий лежит эмоциональное восприятие программного материала. Ребенку с ОВЗ должны нравиться литературные произведения, с которыми педагогом работает, в противном случае интерес резко снижается;
- **принцип сочетания** художественного восприятия произведения учащимся и техники исполнения другими исполнителями (видео, выступления других ребят);
- **принцип деятельностного** освоения театральной деятельности;
- **принцип повторения** подразумевает повторение всего материала из занятия в занятие, так как эти учащиеся не владеют навыками быстрого запоминания и усвоения нового материала;
- **принцип преемственности, последовательности и постепенности обучения** (от простого к сложному), обеспечивающий взаимосвязь и последовательность всех компонентов программы. В обучении детей с ОВЗ важна систематичность и последовательность в образовательном процессе, что необходимо для достижения учебных и воспитательных целей, прогнозирования и преодоления возможных трудностей, взаимодействия учащихся с различными физическими способностями. Систематичность требует, чтобы педагог не только решал образовательные задачи, но и вовремя принимал меры для оптимизации взаимоотношений в детском коллективе, коррекции отклоняющегося поведения, развития сильных сторон личности каждого ребенка.

При включении ребенка с ОВЗ в воспитательные мероприятия и

концертную деятельность необходимо создавать условия, способствующие наиболее полной реализации потенциальных возможностей всех детей в целом и каждого ребенка в отдельности, принимая во внимание особенности их развития и состояния здоровья. Совместное участие в мероприятиях с физически здоровыми детьми дает возможность детям и подросткам с ОВЗ лучше понимать и чувствовать друг друга, развивается коммуникативность и уверенность в своих силах. Это важно также с психологической точки зрения. Из занятия в занятие учащиеся с ОВЗ и физически здоровые учащиеся из других детских объединений могут создать единую творческую среду, которая поможет им адаптироваться, создавать свой социум, овладевать навыками взаимодействия в нем через творческую самореализацию. Здесь необходимы такие принципы:

➤ **принцип наглядности** – показа (иллюстрации) и объяснения. Этот принцип необходим в связи с тем, что дети имеют отклонения в речевом развитии, для них большую роль играет показ педагога, просмотр учебных фильмов и т.п.;

➤ **активности** – максимального участия учащегося в образовательной деятельности. Данный принцип реализуется благодаря использованию различных приемов обучения, помогающих вызвать у ребят переживания и сочувствие, поэтому при подборе репертуара педагог уделяет большое внимание тексту произведений, четкому произношению и передаче. Учащиеся должны понимать тот учебный материал, который им предлагается усвоить, научиться его использовать не только на занятиях, но и в самостоятельной практической деятельности, что невозможно без положительного эмоционального отношения ребенка к обучению.

В программу включены **педагогические технологии**, способствующие развитию способностей учащихся и формированию их общекультурных компетенций.

✓ **по ориентации на личностные структуры:** технологии формирования действенно-практической сферы и сферы эстетических и нравственных качеств;

✓ **по организационным формам:** технологии дифференцированного обучения; личностно-ориентированного подхода;

✓ **по подходу к ребенку:** учебно-воспитательная деятельность с детьми с ОВЗ немыслима без совместной деятельности педагога – учащегося – родителя;

✓ **по доминирующему методу:** технологии развивающего обучения, творческие и коммуникативные.

Технология разворачивается на уровне «педагог - ребенок», когда занятия строятся как совместная деятельность: в процессе занятия педагог

выступает в роли партнера, который направляет и поддерживает идеи ребенка.

На репетиционном занятии отрабатываются сцены, этюды и спектакли согласно авторскому замыслу, проводится работа по сценической культуре и актерских способностей детей. Заключительное занятие – занятие-концерт – проводится для самих ребят с ОВЗ, для других участников образовательного процесса, педагогов, гостей (родственники учащихся, педагоги и учащиеся из других детских объединений).

Театр – это и воспитание, и развитие, способствует формированию нравственных представлений и понятий, воспитанию адекватных способов поведения, включению всех учащихся в образовательную деятельность, способствующую развитию их психофизических функций, самостоятельности.

Программа «Солнечный свет» является и здоровьесберегающей. Упражнения на дыхание улучшают деятельность мозга, обменные процессы, кровообращение, что способствует хорошей вентиляции легких, уменьшению застоя крови в сосудах, лучшему насыщению ее кислородом. Это нормализует работу всех внутренних органов, а благодаря постоянной вентиляции легких значительно снижается риск заболеваний дыхательной системы и является хорошим жизненным тонусом для человеческого организма.

Педагог применяет индивидуальный подход в обучении каждого ребенка с синдромом Дауна, правильно распределяет учебную нагрузку, развивает их художественные возможности и способности, учит трудиться с желанием. Поэтому важным фактором для успешного усвоения данной программы учащимися с ОВЗ является подбор и использование современных *здоровьесберегающих технологий*, таких как:

- *технологии сохранения и стимулирования здоровья:*

- ритмопластика
- динамические паузы
- гимнастика для глаз
- дыхательная гимнастика
- гимнастика бодрящая;

- *технологии обучения здоровому образу жизни:*

- игротерапия
- музыкатерапия
- улыбокотерапия
- физкультминутки.

В работе с учащимися с ОВЗ и инвалидами важно обращать внимание на их психологическое состояние. В связи с этим необходимо варьировать темп, формы, структуру занятий, обеспечивая учащимся социально-психологический комфорт на занятиях.

Охрана жизни детей является частью творческого процесса. Для обеспечения необходимых условий выполняется ряд требований:

- светлое, просторное хорошо проветриваемое помещение;
- проведение расслабляющих упражнений, используя игровые методики;
- не допускать неоправданных перегрузок;
- проводить беседы о правилах личной гигиены;
- соблюдать возрастной рабочий диапазон.

Позитивного результата можно достичь только при продуманной системной работе, составными частями которой являются формирование положительного отношения к учащимся с ОВЗ и расширение опыта продуктивного общения с ними.

Результатом освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнечный свет» должно быть приобретение учащимся следующих знаний, умений и навыков:

- расширение социального опыта детей с ОВЗ и их родителей, расширение их компетентности в области государственных социально-образовательных программ, направленных на доступность дополнительного образования данной категории населения;
- развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;
- развитие творческого потенциала учащихся;
- формирование социальных и жизненных компетенций;
- приобретение учащимися с синдромом Дауна социально значимого опыта взаимодействия со здоровыми сверстниками;
- развитие навыков общения, уменьшение проблем в сфере межличностного общения, в учебной деятельности;
- ознакомление общественности с проблемами учащихся с ОВЗ через публичную демонстрацию достижений (конкурсы, концерты, мастер-классы, открытые уроки, участие в мероприятиях внутри своего детского объединения и в воспитательных мероприятиях совместно с учащимися других детских объединений).



## **Воспитательная деятельность**

Значимым моментом при работе с детским коллективом является воспитательная работа, где главным звеном является создание и укрепление коллектива. Этому способствуют общие занятия, подготовка и проведение общих праздников, выступлений. Очень важны отношения в коллективе.

Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств ребят, обучает нормам достойного поведения. В программе предусмотрены методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, создание ситуации успеха, требование.

**Цель воспитания** – развитие коммуникативной культуры учащихся с синдромом Дауна, психологической уверенности в собственной социальной значимости через занятия театральной деятельностью.

Воспитательная составляющая адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнечный свет» художественной направленности:

- создание условий для реализации творческого потенциала детей через занятия театрализованной деятельностью;
- овладение учащимися коммуникативной культурой: поведенческие характеристики, навыки общения;
- формирование знания и уважения истории и культуры своего народа;
- формирование понимания соблюдения здорового образа жизни;
- воспитание навыков рефлексии своего физического и психологического состояния;
- раскрытие творческих способностей учащихся, организация совместной творческой деятельности с детьми.

Посредством коллективной творческой деятельности учащиеся познакомятся с отечественной и мировой художественной культурой, развитием театра, что будут способствовать формированию общекультурной компетентности.

Особенность воспитательной деятельности заключается в том, что педагог на каждом занятии ставит и решает в процессе занятия воспитательные задачи, создавая условия для гармоничного развития каждого учащегося.

### **Задачи воспитания:**

- создать комфортный микроклимат и условия для коллективного творчества;

- воспитать ответственное отношение к обучению, готовность к саморазвитию и самообразованию;
- сформировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности;
- сформировать общие этические нормы и правила поведения, межличностных и социальных отношений;
- воспитать личностную ответственность ребенка, выносливость, терпение и ответственность за результат коллективного творческого продукта.

**Основные целевые ориентиры воспитания** направлены на воспитание уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности. Также целевые ориентиры направлены на формирование уважения к художественной культуре, искусству народов России, жителей региона; стремления к сотрудничеству; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*. С целью реализации воспитательных задач традиционные занятия целесообразно чередовать с занятиями такого плана, как: занятие – игра, занятие – беседа, занятие – экскурсия.

В детском объединении организуется воспитательная работа с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка, формируется доброжелательное отношение к детям и их семьям. Это необходимо для установления эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в процессе реализации программы.

В качестве поощрения детей за их достижения, проявление ими активности, проводятся любившиеся детям чаепития, прогулки, семейные вечера.

При участии в конкурсах, массовых мероприятиях, подразумевающих награждение, ребята награждаются в торжественной обстановке, получая поощрительные призы.

Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания являются:

- *педагогическое наблюдение;*
- *отзывы родителей;*
- *оценка творческих результатов.*

**Работа с родителями** или законными представителями учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности: участие

в решении вопросов воспитания и социализации их детей; проведение родительских собраний; педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации, обмениваются собственным опытом и находками в деле воспитания детей; взаимодействие с родителями посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети (размещается новостная лента, информация для ознакомления родителей); привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий; анкетирование родителей; индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей.

Предусмотрена помощь родителей в изготовлении костюмов, декораций и театральных афиш и программ, а также участие родителей и других представителей семей в спектакле.

Организуемая с семьей работа помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности. Это не только позволяет вовлечь родителей в образовательно-воспитательный процесс, но и сплачивает семью, так как многие задания выполняются совместно.

**Календарный план** воспитательной работы входит в рабочую программу воспитания МБУДО БДДТ.

### **Условия реализации программы.**

Для занятий необходимо отдельное помещение – кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и нормам пожарной безопасности со свободной серединой и минимальным количеством мебели: столы, стулья, шкафчики для переодевания в сменную одежду и обувь; оборудован настенными зеркалами для зрительного восприятия, матами (для физических упражнений) и поролоновыми модулями (как элемент многофункциональных декораций).

### **Материально-техническое обеспечение:**

- ✓ расходные канцтовары;
- ✓ наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий);
- ✓ музыкальная фонотека: классическая и современная музыка, театральные шумы и звуки, звуки природы, аудиотеатр;
- ✓ видеотека: записи спектаклей;
- ✓ наличие театральной ширмы и гримёрки для хранения реквизита и костюмов;
- ✓ элементы театральных декораций, костюмы;
- ✓ технические средства: мультимедийная система, музыкальный центр, USB-накопитель, компьютер.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

### **Информационное обеспечение:**

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/blic-viktorina-teatralnaja-azbuka.html>
2. <https://pedsovet.org/article/15-igr-na-razvitie-pamati-logiki-i-fantazii-ot-teatralnogo-pedagoga>
3. <https://ped-kopilka.ru/letnii-lager/teatralnye-igry-i-uprazhnenija-dlja-detei-10-12-let.html>
4. <https://drive.google.com/file/d/1Dp36cED4E2ZbxnC0asirkIAh5DQdhA6u/view>
5. [http://klgr-school.ucoz.ru/plochadka/r5/sbo\\_mik\\_igr\\_i\\_uprazhnenij.pdf](http://klgr-school.ucoz.ru/plochadka/r5/sbo_mik_igr_i_uprazhnenij.pdf)
6. [https://drive.google.com/file/d/1Pe29oY4nsE\\_qNdP3giB50N6f-azI4UAV/view](https://drive.google.com/file/d/1Pe29oY4nsE_qNdP3giB50N6f-azI4UAV/view)
7. <https://friendly-life.ru/palchikovaya-gimnastika-dlya-mozga-s-primerami-uprazhneniy-dlya-detey-i-vzroslyh/>
8. <https://drive.google.com/file/d/10JOemN7-QnB8YJcvhZsatnk-2WkB2-Ov/view>
9. <https://drive.google.com/file/d/1mGqh1CjG9QCi7YkiEcXJG1FR>

[0YIXMr-g/view](#)

10. <https://xn--80aakcbevmvw9p.xn--p1ai/>

11. <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/>

12. <https://urok.1sept.ru/>

13. <http://dramateshka.ru/>

### **Используемая литература**

1. Березкина-Орлова Б., М.А. Телесно-ориентированная психотехника актёра. – М., 2008
2. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. - СПб., 2003.
3. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание/ Е. А.Екжанова, Е. А. Стребелева. - М.: Просвещение,2007.
4. Екжанова, Е. А. Системный подход к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева // Дефектология. - 1999. - № 6.
5. Занятия для детей с задержкой психического развития/ авт.-сост. Н.В. Ротарь, Т. В. Карцева. - Волгоград: Учитель, 2016.
6. Козлов В.В., А.Е. Гиршон, Н.И. Веремеенко. Интегративная танцевально-двигательная терапия. - Спб., 2006
7. Курс обучения по тренинговой авторской программе «Арт-терапия в психологической практике», 2009г.
8. Пеня Т.Г. На пути к образу. – М., 1995
9. Стребелева, Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: наглядный материал / Е. А. Стребелева. - М.: Владос, 2007.

**ВВОДНЫЙ контроль учащихся с ОВЗ и инвалидов**  
детское объединение

« \_\_\_\_\_ »

(оценивается вербально)

Ф.И. ребенка	возраст	Желание обучаться (беседа)	Коммуникативность	Развитие речи	Развитие психофизического аппарата	Выполнение задания педагога	Концентрация внимания

Педагог \_\_\_\_\_

**Промежуточная аттестация учащихся с ОВЗ**  
**1 год обучения, 1 полугодие, 20\_\_ /20\_\_ учебного года**  
 детское объединение « \_\_\_\_\_ »  
 (оценивается от 0 до 5 баллов)

Ф.И. ребенка	Понимание и выполнение заданий педагога	Четкость произношения звуков, слуховое осознание звуков	Построение речевого высказывания	Активности на занятиях	Выполнение комплекса упражнений	Коммуникабельность, умение работать в группе

Педагог \_\_\_\_\_

Ст. методист/курирующий методист \_\_\_\_\_

## Промежуточная аттестация учащихся с ОВЗ

1 год обучения, 2 полугодие, 20\_\_/20\_\_ учебный год

детское объединение «\_\_\_\_\_»

(оценивается от 0 до 5 баллов)

<b>Ф.И. ребенка</b>	<b>Умение управлять своей речью, выражать мысли и желания</b>	<b>Умение перевоплощаться в театральные образы</b>	<b>Понимать и передавать художественный образ</b>	<b>Умение преодолевать мышечные и психологические зажимы</b>	<b>коммуникабельность, умение работать в коллективе</b>	<b>Самостоятельное выполнение упражнений на дыхание, артикуляцию, дикцию</b>	<b>Активность и участие в мероприятиях</b>	<b>Воспитанность и культура</b>

Педагог \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Старший методист Центра/  
курирующий методист \_\_\_\_\_



### Система критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся

Уровни	Шкала оценок	К р и т е р и и		
		<i>Образовательный аспект</i>	<i>Воспитательный аспект</i>	<i>Развивающий аспект</i>
		Показатели		
<b>Творческий</b>	<b>5 – 6 баллов</b>	<p>Владеет программным материалом. Соблюдает правильную постановку корпуса. Самостоятельно выполняет комплексы упражнений. Умеет владеть дыханием, преодолевать мышечные и психологические зажимы, следит за своей речью, звукоизвлечение четкое, обдуманное. Умеет выражать свои мысли и желания. Перевоплощаться в театральные образы, понимать и передавать художественный образ. Развита потребность выполнению более сложных задач. Умение работать в составе участника спектакля.</p>	<p>Сформировано осознание социальной значимости полученных знаний. Выражена социальная активность, желание участвовать в жизни детского объединения. Проявляет желание участия в составе групп с физически здоровыми детьми, стремится к дальнейшему инклюзивному образованию. Воспитана потребность бережно относиться к своему здоровью. Владеет навыками общения, быстро адаптируется, умеет вести себя на публике, использовать сценические движения.</p>	<p>Проявляет свойства внимания и понимания к требованиям педагога. Развита способность контролировать свою деятельность. Сформирован уровень воспитанности и культуры. Наблюдается стремление к самореализации, развита информационно-познавательная потребность (участие в спектаклях, массовых, в том числе и инклюзивных, мероприятиях). Стремится к дальнейшему развитию и совершенствованию внутреннего резерва своего организма (слух, голос, речь).</p>

Уровни	Шкала оценок	К р и т е р и и		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
		Показатели		
Конструктивный	3 – 4 балла	<p>Владеет программным материалом, но недостаточно отработаны основные умения и навыки: частично допускает неточности при выполнении заданий педагога; самостоятельность при выполнении учебно-тренировочного материала и полученной роли развита, но необходим контроль педагога; не всегда понимает художественный образ и уверенно его показывает. Владеет навыками коллективного исполнения, проявляет интерес к творческой деятельности, но только по настроению. Не всегда правильно распределяет физические нагрузки.</p>	<p>Достаточно полное понимание социальной значимости получаемых знаний. Проявляет устойчивый интерес к содержанию деятельности, но не всегда контролирует поведение. Сформировано ситуативно-позитивное отношение к своему здоровью. Коммуникативные навыки развиты, стремится к участию в воспитательных мероприятиях детского объединения. При выходе на публику не всегда справляется с психологическими зажимами.</p>	<p>При осуществлении действий иногда нуждается в помощи педагога (подсказки, напоминания). Проявляет в неполной мере свойства внимания при выполнении заданий педагога, при анализе программного материала. Мотивация на занятия театральной деятельностью развита в меру своих способностей.</p>
Репродуктивный	0-2 балла	<p>Частично усвоен программный материал. Задания выполняются только по образцу. Допускает ошибки при исполнении учебно-тренировочного материала и программных произведений. Не контролирует физические нагрузки. Навык коллективного исполнения и участие в творческой деятельности развит слабо.</p>	<p>Наблюдается интерес к изучаемому материалу, но стремление к получению лучшего результата отсутствует. Прилагаются усилия качественно выполнять задания по настроению. Коммуникативные навыки развиты, но проявляется скованность при общении с другими участниками.</p>	<p>Репродуктивное мышление (выполнение заданий по образцу, после объяснения, получения инструкций). Эмоциональная отзывчивость развита слабо. Способность организовывать и контролировать свою деятельность сформирована частично.</p>