

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «24» марта 2023г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
П. А. Жандармова  
«24» марта 2023г.  
Приказ № 240

Дополнительная краткосрочная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Занимательные уроки английского»

Направленность – социально – гуманитарная

Возраст учащихся: 6-7 лет.

Уровень программы – стартовый.

Срок реализации программы: 1 месяц

**Автор:**

**Леонова Дина Валерьевна,**  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

## Пояснительная записка

Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, т.к. именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры. Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несёт в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития детей.

Дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательные уроки английского» составлена на основе Учебно-методического комплекса: «Английский для малышей» (Шишкова И.А., Вербовская М.Е., «Английский для малышей» под редакцией Н.А. Бонк. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2014).

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

**Уровень программы** – стартовый.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МинПросвещения России) от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242) – (в рамках действующего законодательства).
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844) – (в рамках действующего законодательства).
- Приказ Минобрнауки России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»».

– Методические рекомендации по организации современной системы дополнительного образования детей в Белгородской области. ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей», 2019.

– «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» П 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28.

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»».

– Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

**Новизна программы** состоит в том, что в учреждениях дополнительного образования, программы обучающие дошкольников иностранному языку, взаимодействуют с комплексными программами развития детей, тематически и практически - интегративно обучают и развивают учащихся.

**Актуальность** программы заключается в том, что она целенаправленно формирует у учащихся интерес к изучению иностранного языка, т.к. знание иностранного языка стало необходимым элементом общения в современном мире.

**Педагогическая целесообразность.** Освоение минимального лексического минимума позволит учащимся легко адаптироваться в начальной школе на уроках иностранного языка, что значительно уменьшит стрессовое состояние детей.

**Цель программы** создание условий для формирования элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

**обучающие:**

- формировать и развивать иноязычные фонетические навыки у учащихся;
- развивать навыки аудирования (понимание речи на слух);
- формировать и пополнять лексический запас;
- формировать навыки говорения;

**развивающие:**

- развивать фонематический слух и интонационную выразительность речи;
- способствовать развитию интеллектуальных способностей, внимания и памяти;

**воспитательные:**

- формировать представления об иностранном языке как средстве общения;

– расширять кругозор посредством знакомства с иноязычной культурой.

**Отличительные особенности.** Данная программа позволяет педагогу тесно взаимодействовать с педагогическим коллективом «Подготовка к школе», так как совместные массовые мероприятия дают возможность проявить учащимся свои «успехи» в освоении иностранного языка и привлечь внимание других детей к изучению иностранных языков.

*Программа рассчитана на возраст учащихся– 6 - 7 лет*

Старший дошкольный возраст – это переломный момент в жизни ребенка. С него начинается новый этап в развитии дошкольника, это этап общей подготовки ребенка к следующей ступени образования - начальной школе.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче словарным запасом, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности.

Возраст 6-7 лет является, по мнению З.Н. Никитенко «наиболее благоприятным для начала изучения иностранного языка: шестилетки отличаются чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, «секретов» языка. Они легко и прочно запоминают небольшой по объёму языковой материал и хорошо его воспроизводят. С возрастом эти благоприятные особенности теряют свою силу». Ведущая коммуникативная функция в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге, увеличивается словарный запас со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики).

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая, что важно при изучении английского языка. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

**Срок обучения:** 1 месяц.

**Количество учащихся в группе** –10-16 человек.



### **Формы и режим занятий**

Данная дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательные уроки английского» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Программа предусматривает к имеющимся формам организации образовательного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и /или сетевом обучении, в режиме онлайн или офлайн: текстовый материал для учащихся; оценивание через комментирование и лайки; общение через сообщения и новостную ленту, в чатах группы; форум-рефлексия (off-лайн); телефонная сеть; пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям; электронные образовательные ресурсы; ресурсы сети Интернет; интерактивные программированные обучающие средства; аудио и видеоматериалы; презентации.

Формы работы – групповая, массовая познавательная и практическая.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**Продолжительность одного занятия:** 30 минут (академический час) с обязательным 10-минутным перерывом.

**Количество учебных часов:** 9 часов.

### **Планируемые результаты**

*Учащиеся должны знать:*

- основные лексические единицы по темам программы;
- утвердительные и отрицательные формы высказывания названия изучаемых элементов;
- английский алфавит.
- уметь:
- удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины (от отдельных слов до песен, стихов, игр);
- узнавать в незнакомом контексте знакомые слова и выражения;
- понимать с опорой на наглядность, жесты, эмоции содержание небольших стихов, песен, рифмовок, сказок, рассказов;
- понимать установки по организации игры, занятия;
- приветствовать кого-либо (используя все грамматические конструкции в зависимости от времени суток), отвечать на приветствие; прощаться.

Наряду с образовательными задачами программа, предполагает **формирование у учащихся компетенций** по формированию универсальными учебными действиями (УУД). В ходе освоения содержания программы предполагается обеспечение условий для достижения учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные УУД** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию детей (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

– нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

**Регулятивные УУД** обеспечивают организацию учебной деятельности (целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

– оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

– волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

**Познавательные УУД** включают общеучебные, логические и направленные на постановку и решение проблемы навыки.

Общеучебные навыки:

– умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста;

Логические навыки:

– сравнение конкретно-чувственных и иных данных;

– опознание конкретно-чувственных и иных объектов.

**Коммуникативные УУД** обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

– разрешение конфликтов – выявление проблемы, поиск и оценка способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

– управление поведением партнера – контроль, оценка действий партнера.

### **Формы подведения итогов**

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

–**контроль педагога** – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;

–**взаимоконтроль учащихся** – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;

– **самоконтроль** – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.

Педагог детского объединения определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

– **вводный контроль** – это предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности. Вводный контроль проводится в начале обучения при наборе в детское объединение согласно разработанным диагностическим материалам (Приложение);

– **текущий контроль** осуществляется педагогом на каждом занятии, результаты оцениваются педагогом при помощи вербального метода;

В систему отслеживания результатов в обязательном порядке входит аттестация учащихся:

– **промежуточная аттестация** – проводится в конце освоения программы на итоговом занятии с целью проверки знаний, умений и навыков. Выполнение творческих заданий и оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий.

**Качество знаний** определяется сформированными у учащихся *знаниями, умениями и навыками*. Качество знаний (конструктивный, репродуктивный, творческий уровень) отражается в карте сформированности качеств знаний учащихся. (Приложение)

## Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Календарно-тематическое планирование, расписание занятий
1 месяц	1 июня	30 июня	5	9	9	2 раза в неделю по 1 часу	Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в Рабочей программе педагога.  Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДДТ.

### Учебно-тематический план

№№ п/п	Наименование раздела и темы занятия	Количество часов			Формы контроля/аттестация
		всего	теорети- ческих	практи- ческих	
1.	Расскажу о себе.	1	1		Игра «Моя визитная карточка». Игра «Интервью»
2	Познакомлю со своей семьей.	1	1		Игра «Расскажу о семье»
3	Портрет моего сказочного героя.	1		1	Игра «Художник»
4	Одеваюсь по погоде.	1		1	Игра «Собери гардероб в любое время года»
5	Готовлю обед.	1		1	Игра «Магазин»
6	Угощаю друзей.	1		1	Игра «Кулинарное шоу»
7	Составляем слова	1		1	Игра «Кто знает больше слов»
8	Составляем слова	1		1	Игра «Кто знает больше слов»
9	Итоговое занятие	1			Викторина «Знаю все об «АВС»
	<b>Всего часов</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	

## Содержание программы

### 1. Расскажу о себе

*Теория.* Основы общения (поздороваться, познакомиться, представить, назвать себя, попрощаться). I amSam. Английские имена мальчиков и девочек. Разучивание песни «I amMike, перечисление английских имён мальчиков и девочек.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: Изучение закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: аудиоматериал.

### 2. Познакомлю со своей семьей.

*Теория.* Закрепление лексики по теме «Семья».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление и развития знаний, умений, навыков. Занятие – игра «Расскажи о себе» (перечисление членов своей семьи с использованием структуры «I have..»), совместное рассматривание фотоальбомов принесённых детьми (ребята комментируют свои фотографии «Heismybrother, Sheismymother»).

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: карточки с изображением членов семьи.

### 3. Портрет моего сказочного героя.

*Практик.* Закрепление лексики по теме «Мое лицо».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, закрепление знаний и способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, коммуникативный (Игра «Сказочные персонажи»).

Дидактический материал: плакат «Мое тело», карточки с изображением персонажей.

### 4. Одеваюсь по погоде

*Практика.* Работа с картинками. Описание одежды (shehasgot... He has got... Ihavegot ...).

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра. Упражнение в одевании кукол и проговаривании действий: «I puton... I takeoff...»).

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: карточки с изображением предметов одежды.

### 5. Готовлю обед

*Практика.* Речевые образцы: a pear, an apple, a banana, an orange, a potato, a cabbage, a tomato, a carrot, a pepper.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление и развития знаний, умений, навыков занятие – игра «Магазин».

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Игрушки-фрукты и овощи.

## **6. Угощаю друзей**

*Практика.* Отработка фраз Like...very much.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление и развития знаний, умений, навыков занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Сюжетные картинки с изображением блюд.

## **7. Составляем слова**

*Практика.* Игра “Составь слово”. Закрепление пройденных букв.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: сообщение (изучение) новых знаний занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Плакат с английским алфавитом, карточки с английскими буквами и словами.

## **8. Составляем слова**

*Практика.* Игра “Составь слово”. Закрепление пройденных букв.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: сообщение (изучение) новых знаний занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Плакат с английским алфавитом, карточки с английскими буквами и словами.

## **9. Итоговое занятие**

*Практика.* Закрепление пройденных букв. Викторина «Знаю все об «АВС»

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: сообщение (изучение) новых знаний занятие – игра.

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: Плакат с английским алфавитом, карточки с английскими буквами и словами.



## Методическое обеспечение

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются следующие принципы:

- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- здоровьесберегающий характер обучения;
- непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для следующего;
- развивающий характер обучения;
- обеспечение психологического комфорта;
- уважение личности ребёнка;
- сотрудничество между детьми, педагогом и родителями.

Типы занятий: вводное, изучение и первичное закрепление новых знаний, повторение и закрепление знаний и способов действия, обобщение и систематизация знаний, способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Структура занятия состоит из трёх частей:

– подготовительная – включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе, фонетические упражнения, направленные на тренировку произношения английских звуков.

По длительности – 1/3 часть общего времени занятия;

– основная – включает задания с большой двигательной активностью, изучение новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

– заключительная – включает музыкальные игры, творческие задания, упражнения на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2-3 минуты.

Ход занятия направлен на создание условий для активного участия всех детей в решении учебных задач; совмещения деятельности, протекающей при непосредственном участии педагога, с самостоятельной деятельностью детей.

В соответствии с основными формами мышления дошкольника, определяющими характер способов его деятельности в процессе обучения, выделяются три группы методов: *наглядный, практические, словесный*.

В целом обучение на занятиях характеризуется разнообразием приемов действий, опорой на детский опыт, широкой и яркой наглядной основой, использованием игровых и занимательных приемов обучения, многогранными связями обучения с повседневной деятельностью детей.

К группе *наглядных методов*, используемых в дошкольном обучении, относятся: наблюдение, рассматривание картин, демонстрация видеофильмов, мультимедийная презентация. Наблюдение – один из основных, ведущих методов дошкольного обучения.

Использование мультимедийных презентаций позволяет построить учебно-воспитательный процесс на основе психологически корректных

режимов функционирования внимания, памяти. Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения.

К группе *практических методов* обучения относятся: упражнения, игровой метод, моделирование.

Познавательная деятельность детей при этом основывается на наглядно-действенных и наглядно-образных формах мышления во взаимодействии со словесно-логическим мышлением.

Основные виды *упражнений*: подражательного характера, конструктивного характера, творческого характера, игровые.

*Игровой метод* предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом.

*Моделирование* – процесс создания моделей и их использование в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов.

Живое общение педагога и детей, которое характерно для речевых методов, оказывает большое воспитательное воздействие – оно возбуждает чувства, вызывает определенное отношение к содержанию формируемых знаний. Основные словесные методы, используемые в дошкольном обучении: рассказы педагога, рассказы детей, чтение художественных произведений на английском языке, беседы.

*Рассказы педагога.* Основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Рассказ воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями.

*Рассказы детей.* Этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей.

*Чтение художественных произведений детям.* Чтение позволяет решить ряд задач: расширять, обогащать знания детей об окружающем, формировать способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы, воссозданию словесного образа, формировать понимание основных связей в произведении, характера героя, его действий и поступков.

*Беседы.* Беседы применяются для уточнения, коррекции знаний детей, их обобщения и систематизации.

Реализация программы, предполагает использование элементов педагогических технологий: технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникационные технологии.

На занятиях используются здоровьесберегающие технологии, целью которых является сохранение и поддержание здоровья детей: технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса, технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности учащихся; психолого-педагогические технологии здоровьесбережения (снятие эмоционального напряжения, создание благоприятного психологического климата на занятиях, охрана здоровья и

пропаганда здорового образа жизни); образовательные технологии здоровьесберегающей направленности (педагогика сотрудничества).

Для поддержания работоспособности необходимо применение двигательного-оздоровительных физкультурминутки; различные виды гимнастик: пальчиковая, дыхательная, для глаз; релаксация.

### **Условия реализации программы**

Для организации процесса обучения необходимо:

– учебное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям, оснащенное необходимым оборудованием, соответствующим возрасту детей (столы, стулья, доска).

### ***Материально-техническое обеспечение***

– видео и звуковоспроизводящая аппаратура, ноутбук, проектор, видеоматериалы, телефонная будка, таблицы, плакаты, игрушки, магнитные доски с английскими буквами.

### **Информационное обеспечение**

1. [https://www.youtube.com/results?search\\_query=super+simple+songs](https://www.youtube.com/results?search_query=super+simple+songs) Детские песни на английском для дошкольников SuperSimpleSongs.
2. <https://www.iv.ru/titr/goodmovies/english-4-kids>. Обучающие мультсериалы.
3. <http://kidsenglish.ru/> Стихи и игры на английском для дошкольников.

### **Интернет ресурсы**

1. <http://www.edu.ru>– Федеральный портал «Российское образование».
2. <http://dopedu.ru>– информационный портал системы дополнительного образования.
3. <http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya-> в помощь педагогам дополнительного образования.
4. <http://www.vipress.ru>- журнал Дополнительное образование.
5. <http://pdo-online.ru> – портал для педагогов дополнительного образования.
6. <http://dop-obrazovanie.com>– сайт о дополнительном образовании.

### **Список литературы**

1. Андрищенко Е. П. Волшебная грамматика английского языка для малышей. - Ростов н/Д: Феникс, 2012.
2. Карлова Е. Englishgames. Игры для изучения английского языка для детей. - СПб.: Питер, 2014.
3. Кульневич С.В. Дополнительное образование детей. - Ростов-на-Дону: Учитель, 2005. 324 с.

4. Малова О.В. Ребенок изучает английский язык: методическое пособие. - СПб., 2013. 80 с.
5. Мурзинова И. А. EnglishLessonsforKids. Уроки английского языка для детей. Учебно-методическое пособие для занятий по английскому языку с дошкольниками. - Волгоград: Волгоградское научное издательство, 2014. - 132 с.
6. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Учебник. - М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004. 94 с.
7. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Игры, песенки, сценки. - М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2005. 72 с.
8. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Раздаточные материалы.- М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004. 64 с.

Система критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: социальной, коммуникативной, информационной, целостно-смысловой.

Критерии – усвоение образовательной программы.

Показатели – уровни (репродуктивный, конструктивный, творческий), отражающие содержание образовательного, воспитательного, развивающего аспекта.

Центр дошкольного образования

Детское объединение: «Подготовка к школе».

ДКП: «Занимательные уроки английского».

Уровни	Шкала оценок	Критерии (усвоение образовательной программы)		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
		Показатели		
Творческий	5-6	Сформированы представления об алфавитном построении в английском языке, о разнообразных игровых действиях с предметами; умение взять на себя определённую роль, выполнить правила игры, развернуть её сюжет. Владеет разными видами дидактических игр словесными, настольно-печатными, с предметами. Дидактические игры формируют у детей представления о природе, предметах окружающего мира. Сформированы умения самостоятельно применять полученные знания в практической деятельности.	Сформированы коммуникативные навыки: обмен знаниями, умениями в процессе игры, установление дружеских взаимоотношений, речевая активность. Сформированы навыки коллективной работы: соревнования, настольные игры. Сформировано уважение к чужому творчеству; творческое отношение к учению: творческая познавательная активность, исследовательская познавательная самостоятельность. Высокий мотивационный уровень к результативности своей деятельности.	Сформированы интеллектуально-логические способности умение сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определённым признакам, делать правильные выводы, обобщения. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость, пытливость. Развита любознательность и познавательные интересы. Сформированы такие психические процессы как память, мышление, воображение, внимание. Сформировано умение ребёнка самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Развита сенсорные способности ребёнка: знакомы с цветами, формой, величиной.

<p style="text-align: center;"><b>Конструктивный</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>3-4</b></p>	<p>Владеет программным материалом, но недостаточно отработаны основные умения и навыки. Владеет разными видами дидактических игр: словесными, настольно-печатными.</p>	<p>Сформированы навыки коллективной работы, коммуникативные навыки, устанавливает дружеские отношения. Проявляет устойчивый интерес к содержанию и эпизодический к процессу учебно-познавательной деятельности. Нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения. Познавательная активность – частично-поисковая.</p>	<p>При осуществлении мыслительных действий нуждается в некоторой помощи учителя: наводящие вопросы, подсказки, напоминания. Развитие любознательности и познавательных интересов. В достаточной мере сформировано умение сравнивать, группировать предметы по определённым признакам. Внимание не устойчиво, наблюдаются трудности переключения и распределения, невелик его объём. При смене роли задания теряет интерес, принимает участие еже без азарта.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Репродуктивный</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>0-2</b></p>	<p>Частично усвоен программный материал. Несложные задания выполняются по образцу или на основе алгоритма проявляется интерес к ограниченному виду игр.</p>	<p>Социальная значимость получаемых знаний и умений чаще всего не осознаётся. Познавательный интерес на уровне любопытства, проб своих возможностей, желаний, побуждение к участию в деятельности посредством контроля со стороны, внешним стимулами. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована.</p>	<p>Работа выполняется при помощи педагога, механически повторяются действия педагога. Не выполняются чётко правила игры, задания, преобладает невнимательность. В сущность игры не вникает, выполняет только механические действия. Формирование новых знаний на уровне восприятия. Преобладает механическая память.</p>

## Вводный контроль

Форма работы: беседа, игра.

Представление себя.

-диагностическая игра «*Знакомство*». Педагог задаёт ребёнку или группе детей вопросы. Дети должны ответить, а потом задавать вопросы друг другу. Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Как твои дела?

Направления развития	Познавательное-речевое			
Ф. И. ребенка	Аудирование	Монологическая речь	Диалогическая речь	Лексика

### Критерии оценки

#### 1. Диалогическая речь.

**Высокий уровень:** отвечает более чем на 2 вопроса.

**Средний уровень:** отвечает менее чем на 2 вопроса, ответы нечеткие, условно-правильные (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки).

**Низкий уровень:** ответы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками).

#### 2. Монологическая речь.

**Высокий уровень:** речь корректная, количество фраз 5 и более. В высказывании необходимо реализовать коммуникативные умения говорящего, оно должно соответствовать ситуации и быть связным.

**Средний уровень:** учитывается общее количество фраз, построенных по различным моделям, речь корректная, содержит 3 и более фраз.

**Низкий уровень:** речь условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), 2-3 фразы.

#### 3. Аудирование

**Высокий уровень:** правильно передает содержание просьб в ходе занятия.

**Средний уровень:** встречаются ошибки в содержании сказанного.

**Низкий уровень:** не понимает, о чем шла речь.

#### 4. Лексические навыки

**Высокий уровень:** лексический запас соответствует программным требованиям, называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.

**Средний уровень:** лексический запас не соответствует программным требованиям, называет более 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения.

**Низкий уровень:** лексический запас не соответствует программным



требованиям, называет менее 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом серьезные затруднения.

## Промежуточная аттестация

Форма работы: беседа, игра

Организация развивающей среды:

Демонстрационный материал (аудиозапись песни «*Headandshoulders*»)

1. Диагностическая подвижная игра «*Что мы умеем*». Педагог спрашивает: «Ты умеешь бегать? прыгать? ... плавать? и т. д. (Canyourun, jump, swim) Дети должны ответить Я умею (*I can*) и показать действие.
2. Диагностика по теме “Части тела” проводится при помощи песни. Педагог наблюдает за выполнением движений во время песни.

Head, shoulders, kneesandtoes

Голова, плечи, колени и носки (*пальцы ног*)

Kneesandtoes

коленииноски

Head, shoulders, kneesandtoes

Голова, плечи, колени и носки (*пальцы ног*)

Kneesandtoes

коленииноски

And eyes and ears and mouth and nose

И глаза и уши и рот и нос

Head, shoulders, kneesandtoes

Голова, плечи, колени и носки (*пальцы ног*)

Kneesandtoes

колени и носки

Направления развития	Познавательно-речевое				
	Ф. И. ребенка	Аудирование	Монологическая речь	Диалогическая речь	Лексика

### Критерии оценки

#### 1. Диалогическая речь.

**Высокий уровень:** отвечает более чем на 2 вопроса.

**Средний уровень:** отвечает менее чем на 2 вопроса, ответы нечеткие, условно-правильные (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки).

**Низкий уровень:** ответы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками).

#### 2. Монологическая речь.

**Высокий уровень:** речь корректная, количество фраз 5 и более. В высказывании необходимо реализовать коммуникативные умения говорящего, оно должно соответствовать ситуации и быть связным.

**Средний уровень:** учитывается общее количество фраз, построенных по различным моделям, речь корректная, содержит 3 и более фраз.

**Низкий уровень:** речь условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), 2-3 фразы.

### **3. Аудирование**

**Высокий уровень:** правильно передает содержание просьб в ходе занятия.

**Средний уровень:** встречаются ошибки в содержании сказанного.

**Низкий уровень:** не понимает, о чем шла речь.

### **4. Лексические навыки**

**Высокий уровень:** лексический запас соответствует программным требованиям, называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.

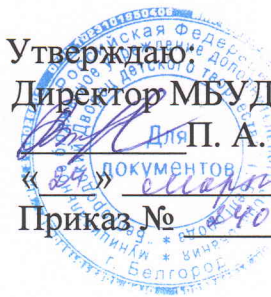
**Средний уровень:** лексический запас не соответствует программным требованиям, называет более 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения.

**Низкий уровень:** лексический запас не соответствует программным требованиям, называет менее 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом серьезные затруднения.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «24» марта 2023г.  
Протокол № 4

Утверждаю  
Директор МБУДО БДТ  
П. А. Жандармова  
«24» марта 2023г.  
Приказ № 340



**Дополнительная краткосрочная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Мир открытий»**

Направленность – социально-гуманитарная  
Возраст учащихся: 6-7 лет.  
Уровень программы – стартовый.  
Срок реализации программы: 1 месяц

**Автор:**

**Вавилина Татьяна Борисовна,**  
педагоги дополнительного образования

**г. Белгород 2023**

## Пояснительная записка

Современный этап развития российского общества характеризуется преобразованиями в социальной сфере, которые привели к серьезным изменениям в системе образования в целом. Главная задача российской образовательной политики – обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства.

Рост интереса к дошкольному детству относится сегодня к числу общемировых общественных тенденций.

Ступень дошкольного детства рассматривается как один из главных образовательных резервов. Проблема развития ребенка является одной из наиболее актуальных проблем в современном отечественном дошкольном и начальном образовании. Разные стартовые возможности будущих первоклассников осложняют организацию учебного процесса и вынуждают родителей искать способы «натаскивания» ребенка к школе, что отрицательно сказывается на развитии и здоровье детей.

Для решения вопросов социальной подготовки первоклассников, была разработана дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир открытий» в детском объединении «Подготовка к школе».

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

**Уровень программы** – стартовый.

Дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир открытий» направлена на расширение знаний об окружающем мире, природной и социальной среде.

Содержание программы способствует формированию у дошкольников знаний, необходимых для осознания им своей принадлежности к человеческому роду, понимания ребёнком самого себя, своих особенностей, способностей. Соответствует цели и определенным задачам, нормам возрастной психологии; обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, дополняет и углубляет их практическими навыками по разным направлениям познавательной деятельности, учитывая возраст детей 6-7 лет.

Особое внимание уделяется развитию умений управлять своими эмоциями, контролировать и оценивать свою деятельность и поведения; формированию доброжелательного отношения к другим детям и взрослым и навыков общения.

В работе с детьми дошкольного возраста решается задача расширения знаний детей о характерных особенностях объектов природы (внешний вид, передвижение, питание и др.). Развиваются познавательные интересы будущего первоклассника, его умения использовать полученные знания в конкретной деятельности. Усваиваются правила поведения в природе в обществе.

Дополнительная краткосрочная программа позволяет не только

обеспечить количество определенных представлений у дошкольника при подготовке к школе, но и сформировать у них качественные мыслительные способности, а также подготовить его к новой социальной роли школьника.

Процесс обучения детей по дополнительной краткосрочной программе «Мир открытий» строится, опираясь на наглядность в обучении, а специальная организация образовательной деятельности способствует расширению и углублению представлений детей.

Наиболее оптимальные темы, откорректированы для изучения знаний о растительном и животном мире Земли, природных явлениях.

Нормативно-правовой основой краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир открытий» являются:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МинПросвещения России) от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242) – (в рамках действующего законодательства).
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844) – (в рамках действующего законодательства).
- Приказ Минобрнауки России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»».
- Методические рекомендации по организации современной системы дополнительного образования детей в Белгородской области. ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей», 2019.

– «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» П 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28.

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»».

– Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

**Новизна.** Программа реализуется в учреждении дополнительного образования детей, что позволяет расширить образовательное пространство дошкольников.

**Актуальность программы.** Необходимость разработки дополнительной краткосрочной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир открытий» обусловлена современным социальным заказом на образование и воспитание детей дошкольного возраста. Дополнительное образование располагает большим потенциалом для развития детей в неформальной обстановке по выбору вида деятельности, в соответствии со своими интересами. Специально организованные занятия помогают детям подготовиться к школе. Занятия проводятся в игровой форме, т.к. преобладающие мотивы поведения связаны с интересом к процессу игры.

Дошкольник учится в игре, где активную роль играет педагог. Работа с детьми по программе направлена на общее развитие; формирование умений произвольно управлять собой; формирование предпосылок учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации в школе и успешного обучения в начальных классах.

**Педагогическая целесообразность.** Программа составлена с учетом особенностей моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития ребёнка; ведущих мотивов и потребностей дошкольника; характера ведущей деятельности; типа общения и его мотивов; социальной ситуации развития ребёнка. Кроме того, обеспечиваются тесные межпредметные связи между разделами программы. В одних случаях это связь тематическая, в других общность по педагогическому замыслу. Таким образом, повторность в обучении детей позволяет формировать у них достаточно прочные знания и умения, обеспечивает их применение в связи с участием детей в разных видах деятельности.

**Цель программы:** создание условий для формирования когнитивного, мотивационного, деятельностного компонентов на основе коммуникативно-деятельностных технологий обучения и воспитания; создание единого образовательного пространства дошкольного и начального общего образования.



## **Задачи:**

### ***обучающие:***

- развивать речевые способности (диалогическая и монологическая речь);
- развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия, выполнение поставленной умственной задачи);
- развивать познавательные психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, воображение);
- развивать разные виды мышления (логическое, словесно-образное, словесно-действенное);
- развивать общую и мелкую моторику.

### ***развивающие:***

- развивать познавательную активность и любознательность;
- развивать образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, моторику рук;
- развивать связную речь, активный словарь.

### ***воспитательные:***

- формировать коммуникативные навыки;
- формировать умения сотрудничества и сотворчества в коллективе;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

## **Отличительные особенности программы.**

Отличительная особенность данной программы в том, что работа по программе не допускает дублирования изучения материала первого класса, ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребёнка, на зону его ближайшего развития.

Необходимым условием организации занятий с дошкольниками, является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха, необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

Дополнительная краткосрочная программа не ставит своей целью подготовить ребёнка к обучению в школе, но носит развивающий характер, решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психических функций, необходимых для систематического обучения.

### ***Программа рассчитана на возраст учащихся – 6-7 лет***

В целом ребенок 6–7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Старший дошкольный возраст – это переломный момент в жизни ребенка. С него начинается новый этап в развитии дошкольника, это этап общей подготовки ребенка к следующей ступени образования - начальной школе. Меняются образ жизни ребенка, условия его деятельности, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. И очень часто причиной неуспеваемости, повышенной тревожности и школьных неврозов является неготовность ребенка к систематическому школьному труду. Для того чтобы снизить уровень трудностей адаптационного периода, необходимо изменить подход к образовательной деятельности в процессе дошкольной подготовки.

Большую значимость для детей 6–7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т.п.

В 6–7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче словарным запасом, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес.

**Срок реализации программы: 1 месяц**

**Количество учащихся в группе –10-12 человек**

### **Формы и режим занятия**

Формы работы – **групповая**, массовая познавательная и практическая, исследовательская.

Данная дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир открытий» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Программа предусматривает к имеющимся формам организации образовательного процесса, формы работы, возможные при дистанционном или

сетевом обучении, в режиме онлайн или офлайн: текстовый материал для учащихся; оценивание через комментирование и лайки; общение через сообщения и новостную ленту, в чатах группы; форум-рефлексия (офлайн); телефонная сеть; пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям; электронные образовательные ресурсы; ресурсы сети Интернет; интерактивные программированные обучающие средства; аудио и видеоматериалы; презентации.

В процессе обучения предусматривается дифференцированный подход к обучению учащихся.

**Режим занятий:** раздел «Мир открытий» - 2 раза в неделю, 1 академический час.

**Продолжительность занятий:** 30 минут (академический час), с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа.

**Количество учебных часов:** 9 ч.

### Планируемые результаты

#### **знать:**

- сезонные изменения в природе;
- правила поведения в природе;
- животных и растения Белгородской области;
- символику: России, Белгородской области, города Белгорода;
- рабочие профессии, взаимодействие людей различных профессий.

#### **уметь:**

- соотносить природные явления, погоду с временами года;
- определять предмет по признакам;
- объединять предметы в группы по разным признакам;
- ориентироваться в пространстве помещения;
- знать и выполнять требования педагога;
- давать характеристику животным, узнавать их по признакам;
- соблюдать правила поведения в природе.

В ходе освоения содержания программы «Мир открытий» предполагается обеспечение условий для достижения учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Познавательные УУД:** знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный

выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

**Регулятивные УУД:** осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

**Коммуникативные УУД:** овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с педагогом и сверстниками; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

**Личностные УУД:** мотивационные и коммуникативные, формирование «Я» - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

### **Предметные результаты.**

Учащиеся научатся:

- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);

В результате освоения программы будут сформированы следующие компетенции:

- общекультурная компетенция – познание и опыт деятельности в национальной, региональной, общечеловеческой культуре, основы семейных традиций;
- ценностно-смысловая компетенция – мировоззрение, ценности, мотивы, ориентиры дошкольника, самосознание;
- учебно-познавательная компетенция – элементы логической деятельности, целеполагание, приемы решения учебно – познавательных проблем;
- информационная компетенция – поиск и отбор информации, ее преобразование;
- коммуникативная компетенция – связанные формы речи, рост выразительной речи, умение излагать свои мысли логично.

## Формы подведения итогов

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

– **контроль педагога** – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;

– **взаимоконтроль учащихся** – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;

– **самоконтроль** – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.

Педагог детского объединения определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

– **вводный контроль** – это предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности. Вводный контроль проводится в начале обучения при наборе в детское объединение согласно разработанным диагностическим материалам (Приложение);

– **текущий контроль** осуществляется педагогом на каждом занятии, результаты оцениваются педагогом при помощи вербального метода;

В систему отслеживания результатов в обязательном порядке входит аттестация учащихся:

– **промежуточная аттестация** – осуществляется по результатам освоения программы с целью проверки знаний, умений и навыков и проводится на итоговом занятии. Выполнение творческих заданий и оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий.

**Качество знаний** определяется сформированными у учащихся *знаниями, умениями и навыками*. Качество знаний (конструктивный, репродуктивный, творческий уровень) отражается в карте сформированности качеств знаний учащихся. (Приложение)

## Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Календарно-тематическое планирование, расписание занятий
<b>Раздел «Мир открытий»</b>							
1 год	1 июня	30 июня	5 недель	9 дней	9 часов	2 раза в неделю по 1 часу	Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в Рабочей программе педагога.  Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДТ.

## Учебно-тематический план

№№ п/п	Наименование раздела и темы занятий	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теорети- ческих	практи- ческих	
1.	Времена года. Живая и неживая природа.	1		1	Игра «Разложи по местам»
2.	Наша страна Россия. Моя семья.	1	1		Игра «Разложи по местам»
3.	Строение растений. Разнообразие растительного мира.	1	1		Д/игра «Отгадай растение», «Собери картинку»
4.	Строение растений. Разнообразие растительного мира.	1		1	Д/игра «Найди по описанию», загадки - ситуации
5.	Животные. Разнообразие животного мира.	1		1	Игра «Живое – неживое»
6.	Животные. Разнообразие животного мира.	1	1		Игра «Живое – неживое»
7.	Профессии.	1		1	Игра «Узнай по описанию», «4 лишний»
8.	Планета Земля. Планеты солнечной системы.	1		1	Игры «Что перепутал художник», «Что изменилось»
9.	Итоговое занятие. Чему мы научились?	1		1	Дидактически е игры «Узнай, что в руке», «Найди, что назову», «Чудесный мешочек».
<b>Всего часов</b>		<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	



## Содержание

### 1. Времена года. Живая и неживая природа.

*Теория.* Закрепить знания о живой и неживой природе и умении отличать объект живой природы от неживой.

Игра «Разложи по местам»

*Форма занятия:* групповая.

*Тип занятия:* изучение и первичное закрепление новых знаний.

*Приемы и методы:* наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

*Дидактический материал:* сюжетные картинки, карточки с изображением животных и птиц.

### 2. Наша страна – Россия. Моя семья.

*Теория.* Познакомить с названием нашей страны, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями, символикой нашей страны. Ввести понятие «семья». Дать детям представления о родственных отношениях в семье. Обсудить состав семьи, их действия и отношения.

Игры «Сравни картинки», «Отгадай по описанию», «Кто я такой», «Расставь по возрасту».

*Форма занятия:* групповая.

*Тип занятия:* изучение и первичное закрепление новых знаний.

*Приемы и методы:* наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

*Дидактический материал:* флаг, герб, фотографии города Белгорода и Москвы.

### 3. Строение растений. Разнообразие растительного мира.

*Теория.* Познакомить с многообразием растительного мира Земли, их строением и умением приспосабливаться к условиям внешней среды.

Д/игра «Чей листок», «Собери знаки», «Живое – неживое».

*Форма занятия:* групповая.

*Тип занятия:* изучение и первичное закрепление новых знаний.

*Приемы и методы:* наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

*Дидактический материал:* плакат с изображением строения растения, картинки растений.

### 4. Строение растений. Разнообразие растительного мира.

*Практика.* Познакомить с многообразием растительного мира Земли, их строением и умением приспосабливаться к условиям внешней среды.

Д/игра «Чей листок», «Собери знаки», «Живое – неживое».

*Форма занятия:* групповая.

*Тип занятия:* изучение и первичное закрепление новых знаний.

*Приемы и методы:* наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

*Дидактический материал:* плакат с изображением строения растения, картинки

растений.

#### 5. Животные. Разнообразие животного мира.

*Теория.* Расширять знания о животных населяющих нашу планету.

Игра «Найди закономерность и продолжи ряд», «Четвертый лишний», «Что изменилось», «Что перепутано».

*Форма занятия:* групповая.

*Тип занятия:* изучение и первичное закрепление новых знаний.

*Приемы и методы:* наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

*Дидактический материал:* иллюстрации Арктики, тундры, леса, пустыни. Глобус, географическая карта.

#### 6. Животные. Разнообразие животного мира.

*Практика.* Расширять знания о животных населяющих нашу планету.

Игра «Найди закономерность и продолжи ряд», «Четвертый лишний», «Что изменилось», «Что перепутано».

*Форма занятия:* групповая.

*Тип занятия:* изучение и первичное закрепление новых знаний.

*Приемы и методы:* наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

*Дидактический материал:* иллюстрации Арктики, тундры, леса, пустыни. Глобус, географическая карта.

#### 7. Профессии.

*Практика.* Познакомить детей с некоторыми профессиями.

Игра лото «Профессии», «Кому, что нужно для работы», игры «Кто, что делает», «Что лишнее», «Подбери пару», «Что изменилось».

*Форма занятия:* комплексное.

*Тип занятия:* изучение и первичное закрепление новых знаний.

*Приемы и методы:* наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

*Дидактический материал:* иллюстрации по теме, компьютерная презентация.

#### 8. Планета Земля. Планеты солнечной системы.

*Практика.* Систематизировать знания о строении солнечной системы.

Игра «Узнай по описанию».

*Форма занятия:* групповая.

*Тип занятия:* изучение и первичное закрепление новых знаний.

*Приемы и методы:* наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

*Дидактический материал:* компьютерная презентация «Планеты солнечной системы».

#### 9. Итоговое занятие. Чему мы научились?

*Практика.* Упражнять в различении цветов и пищи по запаху, показать взаимосвязь органов вкуса и запаха. Дидактические игры «Узнай, что в руке», «Найди, что назову», «Чудесный мешочек».

*Форма занятия:* групповая.

*Тип занятия:* изучение и первичное закрепление новых знаний.

*Приемы и методы:* наглядный, словесный, репродуктивный, познавательные игры.

*Дидактический материал:* сюжетные картинки.

## Методическое обеспечение

Основой организации работы с учащимися по программе, является следующая система дидактических принципов:

- *психологической комфортности* – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех факторов учебного процесса;
- *принцип деятельности* – новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми;
- *принцип минимакса* – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- *принцип целостного представления о мире* – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- *принцип вариативности* – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор;
- *принцип творчества* – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;
- *принцип непрерывности* – обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения.

При подборе методов и приемов обучения учитывается характер программного материала и цель занятия. Большое значение приобретают игровые способы организации познавательной деятельности, как наиболее эффективный метод работы с дошкольниками. Важным принципом игровой деятельности является не столько использование готовых образцов, сколько предоставление детям возможностей изобретения собственных вариантов решения задачи. Игра помогает детям не только закрепить полученные ими ранее знания, но и учит общаться друг с другом, быть увереннее. Дети приучаются выполнять учебную работу в соответствии с данными словесными указаниями, концентрировать внимание на определенном объекте; учатся оценивать свою работу, быть дисциплинированными.

### ***Основные виды детской деятельности:***

- игровая;
- продуктивная;
- познавательно-исследовательская;
- музыкальная;
- речевое общение через игры;
- элементарная трудовая.

***Руководство деятельностью детей*** на занятии осуществляется различными методами:

- организация первичного восприятия материала и установление связей с уже усвоенным материалом;
- расширение знаний;
- обобщение, закрепление и применение знаний, навыков и умений.

На занятиях используются следующие методы обучения и организации осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- репродуктивный;
- эвристический;
- исследовательский;
- стимулирование учебной деятельности;
- контроль.

Основные виды упражнений: подражательного характера, конструктивного характера, творческого характера, игровые.

Игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом.

Элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

Моделирование – процесс создания моделей и их использование в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов.

Живое общение взрослого и детей, которое характерно для речевых методов, оказывает большое воспитательное воздействие – оно возбуждает чувства, вызывает определенное отношение к содержанию формируемых знаний. Основные словесные методы, используемые в дошкольном обучении: рассказы педагога, рассказы детей, чтение художественных произведений, беседы.

Рассказы педагога. Основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Рассказ воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями.

Рассказы детей. Этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей.

Чтение художественных произведений детям. Чтение позволяет решить ряд задач: расширять, обогащать знания детей об окружающем, формировать способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы, воссозданию словесного образа, формировать понимание основных связей в произведении, характера героя, его действий и поступков.

Беседы. Беседы применяются для уточнения, коррекции знаний детей, их обобщения и систематизации.

Занятие является основной и ведущей формой обучения в системе дополнительного образования детей.

Типы занятий: вводное, изучение и первичное закрепление новых знаний,

повторение и закрепление знаний и способов действия, обобщение и систематизация знаний, способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Реализация комплексной программы, предполагает использование элементов педагогических технологий: технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникационные технологии.

Использование на занятиях: развивающих игр, Блоков Дьениша, метод технологии ТРИЗ, танграм, палочек Кюизенера, упражнений для развития зрительной и слуховой памяти, внимания, восприятия, дают ассоциативное и логическое мышление.

Ход занятия направлен на создание условий для активного участия всех детей в решении учебных задач; совмещения деятельности, протекающей при непосредственном участии педагога, с самостоятельной деятельностью детей. Важно активизировать умственную активность детей и их самостоятельность. Умственная активность вызывается, прежде всего, доступной им мерой трудности выдвигаемых задач, последовательностью их постановки, использованием задач элементарно-проблемного характера, привлечением личного опыта детей.

Использование мультимедийных презентаций позволяет построить учебно-воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мыследеятельности; представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей. Цель такого представления развивающей и обучающей информации – формирование у дошкольников системы мыслеобразов. Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения. Самостоятельная деятельность детей организуется на занятиях в целях закрепления знаний, отработки навыков и умений. Наиболее оптимальные условия при этом создаются при выполнении заданий на раздаточном материале, а также упражнений разного характера, в том числе творческих. Для контроля знаний учащихся проводятся устные опросы, дидактические игры. С целью сохранения здоровья детей, снятия эмоционального напряжения проводятся физкультминутки.

В конце занятия формулируется общий итог познавательной деятельности. При этом педагог стремится к тому, чтобы итоговое суждение было сформулировано самими детьми, побуждает их к эмоциональной оценке занятия, рефлексии. В заключение дается и оценка учебной деятельности,

умений группы в целом и отдельных детей.

В результате освоения дополнительной краткосрочной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир открытий» будут сформированы следующие компетенции:

- *общекультурная компетенция* – познание и опыт деятельности в национальной, региональной, общечеловеческой культуре, основы семейных традиций;
- *ценностно-смысловая компетенция* – мировоззрение, ценности, мотивы, ориентиры дошкольника, самосознание;
- *учебно-познавательная компетенция* – элементы логической деятельности, целеполагание, приемы решения учебно- познавательных проблем;
- *информационная компетенция* – поиск и отбор информации, ее преобразование;
- *коммуникативная компетенция* - связанные формы речи, рост выразительной речи, умение излагать свои мысли логично.

## Условия реализации программы

Для организации процесса обучения необходимо:

- учебное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям, оснащенное необходимым оборудованием, соответствующим возрасту детей (столы, стулья, доска).

### *Материально-техническое обеспечение*

- наборы гербариев, коллекции разных видов семян растений, муляжи овощей и фруктов;
- тематические таблицы, пособия, наглядный материал (плакаты, выставочные стенды);
- CD с записью голосов и звуков птиц и животных;
- компьютер;
- видеоаппаратура, аудио-аппаратура;
- аппаратура для просмотра диафильмов (детей дошкольников);
- экран для просмотра презентаций, мультимедийные устройства;
- видеоматериалы по темам;
- дидактические игры;
- дидактический материал;
- учебные карточки.

### *Информационное обеспечение*

1. <http://www.mirdetstva>
2. <http://www.ru> Мир детства. Всё для дошкольника
3. <http://www.ru> – Сайт для всей семьи
4. <http://www.ru> doshkolnik.
5. <http://www.dochkolenok.ru> – Сайт для воспитателей ДООУ и родителей
6. [youtube.com](http://youtube.com) Окружающий мир для детей 5 – 7 лет.
7. /Инфоурок .Окружающий мир. Видеоуроки./

В целях образования детей и воспитания природоохранных знаний, используются научно-познавательные и учебные фильмы:

*Киностудия «Кварт-О»*

*Фильмы:*

- «Животные отвечают» (фильм 2-й «Роль игры и самостоятельных исследований в «Жизни детенышей», фильм 9-й «Дрессировка животных»);
- «Жизнь растений» (фильм 1-й «Удивительные путешественники» (о семенах), фильм 5-й «Осень в лесу»);
- «Увлекательная природа» (фильм 2-й «В мире муравьев», фильм 3-й «Живая пустыня», фильм 6-й « В мире морских животных»);

*Центр «Планетариум»*



- слайд-фильмы о растениях и животных
- комплекты «Млекопитающие», «Рыбы. Земноводные», «Пресмыкающиеся»,
- «Человек и его здоровье», «Птицы» (серия «Мир зоологии»).

*Запись звуков и голосов птиц и животных:*

- Детское книжно-музыкальное издательство «Мир детства»
- CD «Голоса животных и птиц», «Голоса птиц»,
- «Звуки окружающего мира»; «Звуки шум моря; лесные шорохи и пение птиц, стук дождя и журчание ручья, гром и треск разряда молнии».

### ***Интернет-ресурсы***

1. Центр дистанционных мероприятий «Педагогика XXI век. Инновации в действии» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://pedagogcentr.ru/>.
2. Информационный портал системы дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://dopedu.ru/>.
3. Информационно – методический журнал «Внешкольник» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://vneshkolnik.su/>.
4. Интерактивный банк лучших практик дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bestpractice.roskvantorium.ru>.

## Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
3. Адидова Л.М., Ролевая игра в раннем возрасте: Дошкольное воспитание. – 2008. - № 11. –87 с.
4. Герасимова А.В., Тесты для подготовки к школе – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 251 с.
5. Епифанова О.В., Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками – Волгоград: Учитель, 2008. – 260 с.
6. Жукова О.С., Герасимова А.С., Энциклопедия развития и обучения дошкольника – СПб.: Издательский дом «Нева», 2005. – 305 с.
7. Комарова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу – М.:ТЦ Сфера, 2005. – 214 с.
8. Лыкова И.А., Дидактические игры и занятия – М.: Карапуз, 2009. – 297 с.
9. Парамонова Л.А., Развивающие занятия с детьми – М.: ОЛМА, 2004. – 139 с.
10. Ушакова В.Т., Дошкольная педагогика: Сотрудничество с семьей в вопросах оздоровления дошкольников, 2010. – 301 с.
11. Фомина Л.В., Развивающие занятия в детском саду. Память, внимание, восприятие, речь, мышление, моторика руки – Ярославль. ВТК, 2008. – 169 с.

***Система критериев оценки сформированности качества знаний учащихся детского объединения «Подготовка к школе» (дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир открытый»)***

*Вводный контроль* – это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня развития детей.

*Текущий контроль* – это оценка качества усвоения учащимися учебного материала; отслеживание их активности.

*Промежуточный контроль* – это оценка качества усвоения учащимися учебного материала по итогам учебного периода.

*Итоговая аттестация* – это оценка уровня достижений учащихся по завершении освоения краткосрочной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков.

Критерии эффективности усвоения программы определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: *репродуктивному, конструктивному, творческому*, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся. (Приложение).

*Творческий (высокий) уровень* усвоения знаний (5-6 баллов) определяется, если учащийся усвоил знания предусмотренные программой: обладает способностью формировать и ориентироваться в системе процесса практической работы; контролировать и оценивать свои действия.

*Конструктивный (средний) уровень* усвоения знаний (3-4 балла) определяется, если учащийся соответствует тем же требованиям, что и для творческого уровня, но допускает небольшие ошибки во время проведения практической работы.

*Репродуктивный (низкий) уровень* усвоения знаний (0-2 балла) определяется, если учащийся не владеет способностью проводить самостоятельно практическую работу; выполняет задания с помощью педагога; не умеет анализировать, делать выводы.

### ***Вводный контроль***

1. Задание «Времена года».

Описание: описать карточку, соотнести ее к определенному времени года.

2. Дидактическая игра «Кто лишний».

Описание: в каждой группе найти лишнее животное, объяснить свой выбор.

### **Вводный контроль знаний и умений учащихся**

Детское объединение: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_ Форма проведения: \_\_\_\_\_

Номер группы: \_\_\_\_\_ Год обучения: \_\_\_\_\_

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
<b>Количество учащихся</b>								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога \_\_\_\_\_

### Промежуточная аттестация

Дидактическая игра «Кто живет в квартире».

Описание: дети подбирают к контурным изображениям членов семьи цветные изображения, условно обозначающие членов семьи. Вопрос: - Объясни, почему ты так думаешь?

1. Дидактическая игра по теме «Безопасность в доме» «Так и не так».

Описание: 2 карточки – зеленая и красная. Картинки с изображением опасных и безопасных действий детей; знаки – символы. Педагог показывает картинку, дети по очереди, объясняя свой выбор, кладут картинку или под красную, или под зеленую карточку.

3. Дидактическая игра «Четвертый лишний».

Описание: в каждой группе назовите «лишнее» слово, объясните свой выбор: лиса, медведь, заяц, дятел; сорока, белка, клест, синица; бельчонок, лисенок, медведица, волчонок; лиса, волк, заяц, белка (делает запасы на зиму); медведь, волк, лиса, заяц (меняет окраску).

### Промежуточная аттестация знаний и умений учащихся

Детское объединение: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_ Форма проведения: \_\_\_\_\_

Номер группы: \_\_\_\_\_ Год обучения: \_\_\_\_\_

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
<b>Количество учащихся</b>								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога \_\_\_\_\_

## *Система критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся*

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, художественно - эстетической.

Критерии – усвоение образовательных программ.

Показатели – уровни (репродуктивный, конструктивный, творческий), отражающие содержание образовательного, воспитательного и развивающего аспектов.

Центр дошкольного образования

ДКП «Мир открытий».


Педагог: Вавилина Т.Б.

Уровни	Шкала оценок	Критерии (усвоение образовательных программ)		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
		Показатели		
Творческий	5-6	Представление о мире достаточно развернуто и конкретны. Ребенок может рассказать о стране, городе, в котором живет, о животном и растительном мире, временах года, родословной членов семьи, знает правила пешеходов, назначение предметов быта, основы этикета.	Творческое отношение к учению: творческая познавательная активность, исследовательская познавательная самостоятельность. Высокий мотивационный уровень к результативности своей деятельности.	В полной мере владеет информацией об окружающем мире. Может сориентироваться в любой ситуации и обстановке, опираясь на собственные знания и опыт.
Конструктивный	3-4	Представления о мире достаточно конкретны, но ограничены непосредственно окружающим.	Устойчивый интерес к содержанию и эпизодический интерес к процессу учебно – познавательной деятельности. Интерпретирующая познавательная активность (нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения), частично поисковая познавательная самостоятельность.	Неплохо ознакомлен с окружающим миром. С помощью взрослого может рассказать о многих аспектах, опираясь на наводящие вопросы.

Репродуктивный	0-2	<p>Кругозор ограничен, знания даже о непосредственно окружающем отрывочно, бессистемно.</p>	<p>Социальная значимость получаемых знаний и умений не осознается. Познавательный интерес на уровне любопытства, проб и своих возможностей, желания общения со сверстниками. Участие в деятельности требует контроля, внешних стимулов. Познавательная активность воспроизводящая, познавательная самостоятельность не развита. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована.</p>	<p>Знания об окружающем мире не вызывают интереса, на наводящие вопросы отвечает неохотно, интересуется только тем, что привлекло внимание в данный момент.</p>
----------------	-----	---	---	---

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «24» марта 2023г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
  
П. А. Жандармова  
«24» марта 2023г.  
Приказ № 240



**Дополнительная краткосрочная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Математика для дошколят»**

Направленность – социально – гуманитарная

Возраст учащихся: 6-7 лет

Уровень программы – стартовый.

Срок реализации программы: 1 месяц

**Автор:**

**Сырова Светлана Ивановна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Белгород 2023**



## Пояснительная записка

Современный этап развития российского общества характеризуется преобразованиями в социально-экономической сфере, которые привели к серьезным изменениям в системе образования в целом. Главная задача российской образовательной политики – обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Важнейшим условием и ведущим фактором, во многом определяющим успешность профессиональной деятельности человека, выступает непрерывное образование.

Одним из приоритетных направлений непрерывного образования является обеспечение преемственности дошкольного и начального образования, выстраивание системы дошкольного и предшкольного образования через создание условий для обеспечения равного стартового уровня детей при поступлении в школу.

В настоящее время одной из наиболее острых проблем современной школы является готовность ребёнка к обучению в школе. Учителя начальных классов отмечают, что больше половины детей адаптируется в течение первых двух-трех месяцев обучения. Это проявляется в том, что ребенок привыкает к коллективу, ближе узнает одноклассников, приобретает друзей. У детей, благополучно прошедших адаптацию, преобладает хорошее настроение, активное отношение к учебе, желание посещать школу, добросовестно выполнять требования учителя. Остальным детям требуется больше времени для привыкания к новой школьной жизни. Они могут до конца первого полугодия предпочитать игровую деятельность учебной, не сразу выполняют требования учителя, часто выясняют отношения со сверстниками неадекватными методами (дерутся, капризничают, жалуются, плачут). У этих детей встречаются трудности и в усвоении учебных программ.

Чтобы избежать трудностей адаптационного периода в школе, необходимо подготовить ребёнка к будущим изменениям в его жизни. Ребёнок должен быть готовым к новым формам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, к изменению своего социального статуса.

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

**Уровень программы** – стартовый.

Нормативно-правовой основой дополнительной краткосрочной общеобразовательной общеразвивающей программы «Математика для дошколят» являются:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р.

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МинПросвещения России) от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242) – (в рамках действующего законодательства).

– Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844) – (в рамках действующего законодательства).

– Приказ Минобрнауки России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»».

– Методические рекомендации по организации современной системы дополнительного образования детей в Белгородской области. ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей», 2019.

– «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» П 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28.

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»».

– Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

**Новизна.** Программа реализуется в учреждении дополнительного образования детей, что позволяет расширить образовательное пространство дошкольников.

**Актуальность программы.** Необходимость разработки дополнительной краткосрочной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Математика для дошколят» обусловлена современным социальным заказом на образование и воспитание детей дошкольного возраста. Дополнительное образование располагает большим потенциалом для развития детей в неформальной обстановке, предоставляет свободу и право выбора вида деятельности, занятия в соответствии со своими интересами. Этим формируется особая образовательная среда и атмосфера заинтересованности всех участников образовательного процесса. Специально организованные занятия помогают детям подготовиться к школе. Занятия проводятся в игровой форме, т.к. преобладающие мотивы поведения связаны с интересом к процессу игры.

Дошкольник учится в игре, где активно и равноправно участвуют взрослые. Работа с детьми по программе направлена на общее развитие; формирование умений произвольно управлять собой; формирование предпосылок учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации в школе и успешного обучения в начальных классах.

**Педагогическая целесообразность.** Программа составлена с учетом особенностей моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития ребёнка; ведущих мотивов и потребностей дошкольника; характера ведущей деятельности; типа общения и его мотивов; социальной ситуации развития ребёнка. Кроме того, обеспечиваются тесные межпредметные связи между разделами программы. В одних случаях это связь тематическая, в других общность по педагогическому замыслу. Таким образом, повторность в обучении детей позволяет формировать у них достаточно прочные знания и умения, обеспечивает их применение в связи с участием детей в разных видах деятельности.

**Цель программы:** успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую; развитие речи и простых математических представлений.

**Задачи:**

**обучающие:**

- формирование базовые умения, лежащие в основе математических понятий, изучаемых в начальной школе;
- формирование логических умений, составляющих основу формирования понятия числа;
- обучить навыкам счета, выполнению простейших математических действий, подготовить к оперированию знаками;
- формировать умение выделять в предмете наиболее существенные, характерные признаки;
- обогатить активную лексику ребенка словами, характеризующими качества и свойства предметов.

**развивающие:**

- развивать культуру восприятия и оценки художественно-эстетического явления и предмета;
- развивать познавательную активность и любознательность;
- развивать образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, моторику рук;
- развивать связную речь, активный словарь.

**воспитательные:**

- формировать устойчивый позитивный интерес к творческой деятельности;
- формировать коммуникативные навыки;
- формировать умения сотрудничества и сотворчества в коллективе;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.

**Отличительные особенности программы.** В соответствии с логикой развития ребенка программа по подготовке к школе носит не обучающий, а развивающий характер. Программа не допускает дублирования первого класса образовательной школы. Содержание программы соответствует возрастным особенностям детей шестого года жизни и направлено на углубление знаний, развитие и закрепление умений детей, полученных в дошкольных образовательных учреждениях; расширение образовательного пространства и сохранение преемственности в обучении.

**Срок обучения:** 1 месяц

**Количество учащихся в группе:** 10-12 ч.

### **Формы и режим занятия**

**Формы занятий:** групповая.

К организации образовательного процесса *возможно добавление форм работы дистанционного обучения, в режиме онлайн или офлайн: текстовый материал для учащихся; оценивание через комментирование и лайки; общение через вики-материалы; общение через сообщения и новостную ленту; работа в альбомах и беседах группы; форум-рефлексия (off-лайн); телефонная сеть; пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям; электронные образовательные ресурсы; ресурсы мировой сети Интернет; интерактивные программированные обучающие средства; аудио и видеоматериалы; презентации.*

**Режим занятий:** «Математика для дошколят» - 2 раз в неделю, 1 академический час;

**Продолжительность занятий:** 30 минут (академический час).

**Количество учебных часов:** 9 ч.

Данная программа предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей.

## Планируемые результаты

К концу обучения дети должны научиться обдумывать действия в начале своей работы, элементарно планировать предстоящую деятельность; отвечать на вопросы «Что я должен сделать?», «Как и почему именно так буду делать?»; быть готовым переделать свою работу, если неправильно ее сделал.

*Дети должны уметь (знать):*

- сравнивать множества, формулируя результаты сравнения;
- измерять величины, выбирать меры для измерения, сравнивать величины;
- получать числа прибавлением или вычитанием;
- определять направления движения при счете;
- подбирать множество к числу и число к множеству;
- сравнивать и описывать предметы по признакам, выделяют отличительные признаки;
- выстраивать ряд предметов по изменяющемуся признаку;
- распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей;
- выделять основания для объединения предметов в группы, образовывать из одних и тех же предметов разные группы;
- считать в пределах 20;
- сравнивать смежные числа;
- составлять и читать числовые равенства и неравенства, используя карточки;
- изображать признаки предметов символами;
- определять значение знаков-рисунков, знаков-символов, цифр, геометрических фигур.

## Универсальные учебные действия

В ходе освоения содержания программы «Математика для дошколят» предполагается обеспечение условий для достижения учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Познавательные УУД:** знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

**Регулятивные УУД:** осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей

деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

**Коммуникативные УУД:** овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

**Личностные УУД:** мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

***Предметные результаты.***

*Ребенок научится:*

- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
- считать от 0 до 20 и в обратном направлении;
- определять количество предметов в пределах 20, соотносить количество с цифрами;
- ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться в тетради в клетку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге.

*Ребенок получит возможность научиться:*

- устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;
- просчитывать и отсчитывать по одному, по два.

В результате освоения дополнительной краткосрочной общеобразовательной общеразвивающей программы «Математика для дошколят» **будут формироваться следующие компетенции:**

- общекультурная компетенция – познание и опыт деятельности в национальной, региональной, общечеловеческой культуре, основы семейных традиций;
- ценностно – смысловая компетенция – мировоззрение, ценности, мотивы, ориентиры дошкольника, самосознание;
- учебно – познавательная компетенция – элементы логической деятельности, целеполагание, приемы решения учебно – познавательных проблем;
- информационная компетенция – поиск и отбор информации, ее преобразование;

– коммуникативная компетенция - связанные формы речи, рост выразительной речи, умение излагать свои мысли логично.

### **Формы подведения итогов**

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

– **контроль педагога** – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;

– **взаимоконтроль учащихся** – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;

– **самоконтроль** – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.

Педагог детского объединения определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

– **вводный контроль** – это предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности. Вводный контроль проводится в начале месяца при наборе в детское объединение согласно разработанным диагностическим материалам (Приложение);

– **текущий контроль** осуществляется педагогом на каждом занятии, результаты оцениваются педагогом при помощи вербального метода.

В систему отслеживания результатов в обязательном порядке входит аттестация учащихся:

– **промежуточная аттестация** – осуществляется по результатам освоения программы с целью проверки знаний, умений и навыков и проводится на итоговом занятии. Выполнение творческих заданий и оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий.

**Качество знаний** определяется сформированными у учащихся *знаниями, умениями и навыками*. Качество знаний (конструктивный, репродуктивный, творческий уровень) отражается в карте сформированности качеств знаний учащихся. (Приложение).

## Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Календарно-тематическое планирование, расписание занятий
<b>Раздел «Занимательная математика»</b>							Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в Рабочей программе педагога.  Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДТ
1 год	1 июня	30 июня	5	9	9	2 раза в неделю по 1 часу	



## Учебно- тематический план

№ п/п	Наименование раздела и темы занятий	Количество часов			
		всего	теоретических	практических	Формы контроля/ аттестации
1.	Счет. Геометрические фигуры. Измерение длины и ширины.	1	1		Д/и «Разложи фигуры. Д/и «Считай дальше» Д/и «Наоборот» Д/и «Что, где?» Д/и «Живая неделя»
2.	Ориентировка в пространстве. Прямой и обратный счёт до 10.	1		1	«Сделай фигуры» «Что, где?» «Живая неделя» «Какой цифры не стало»
3.	Деление предметов на 2 и 4 равные части. Тетрадь. Состав числа 3,4,5.	1		1	Д/и «Раздели яблоко на 2 и 4 части.» Нарисуй клетку» Д/и» Назови соседей» «Составь число» «какой цифры не стало?» Работа в тетради
4.	Ориентировка на плоскости. Состав числа 6,7.	1	1		Игр.упр. «Покажи цифру которая спряталась». Игра «Угадай» (состав числа из двух меньших). «Увеличь число». Работа в тетради. Графический диктант.
5.	Измерение. Счёт двойками. Состав числа 8.	1		1	Проблемная ситуация «Сколько воды в банке?» Д/и» По порядку стройся .»  Д/и «Составь число 8.» Д/и «Покажи соседей.»

					Работа в тетради.
6.	Счёт до 20. Второй десяток. Состав числа 9.	1		1	Упражнение «Составь числа до 20. Д/и «Наоборот.» Д/и «Гаражи.» Д/и «Давай посчитаем.» Д/и «Составь число 9.» Работа в тетради
7.	Время. Состав числа 10. Решение задач.	1		1	Упражнение «Составь число 10.» «Д/и «В какой руке сколько?» Д/и «Когда это бывает?» Д/и «Найди ошибку.» Д/и «Подбери пару.» Работа в тетради.
8.	Арифметические задачи. Отрезок. Счёт по заданной мере.	1		1	Работа в тетради. Игра «Назови пропущенную цифру»; Упражнение «Сделай сам»; Д/и «Отгадай число»; Решение задач; Д/и «Измеряем отрезок»; Итог занятия,
9.	Повторение (интегрированное занятие)	1		1	Д/и «Расставь цифры по порядку и обратно» Д/и «Круглый год» Д/и «Часы» Игра-головоломка «Пентамино» Графический диктант
	<b>Всего часов</b>	<b>9</b>	2	7	

## Содержание

### **1. Вводное занятие. Счет. Геометрические фигуры. Измерение длины и ширины.**

*Теория:* Закреплять названия геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, квадрат, четырехугольник); умение классифицировать предметы по разным признакам (цвету, форме, величине); упражнять в счете в пределах 10; закреплять представление о взаимном расположении предметов в пространстве. Д/и «Разложи фигуры. Д/и «Считай дальше», Д/и «Наоборот», Д/и «Что, где?», Д/и «Живая неделя».

*Тип занятия:* вводное.

*Приемы и методы:* игровой, наглядный, словесный.

*Дидактические материалы:* модели квадрата, прямоугольника, круга, овала; цветные мелки; доска; дощечка; мерка-полоска, тетрадь в клетку, простые, цветные карандаши.:

### **2. Ориентировка в пространстве. Прямой и обратный счёт до 10.**

*Практика:* Развивать умение создавать образ предмета, конструируя его из палочек: сравнивать предметы по длине, обозначать словами результат сравнения; упражнять в счете в пределах 10; закреплять умение отсчитывать по предложенной цифре; упражнять в счете на ощупь. Д/и «Сделай фигуры», «Что, где?», «Живая неделя», «Какой цифры не стало».

*Тип занятия:* формирование умений и навыков.

*Приемы и методы:* игровой, наглядный, словесный.

*Дидактические материалы:* 8 рыбок; мерка; счеты; доска; числовые фигуры с количеством кружков от 1 до 10, у каждой пары детей лист бумаги; мерка; наборы треугольников, наборы цифр от 1 до 10.

### **3. Деление предметов на 2 и 4 равные части. Тетрадь. Состав числа 3,4,5.**

*Практика:* Упражнять в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе; закреплять названия последовательности дней недели; учить составлять предмет по заданной инструкции. Д/и «Раздели яблоко на 2 и 4 части.» Нарисуй клетку» Д/и «Назови соседей» «Составь число», «Какой цифры не стало?», работа в тетради.

*Тип занятия:* формирование умений и навыков.

*Приемы и методы:* игровой, наглядный, словесный.

*Дидактические материалы:* зеленая, желтая, синяя и красная, бумажные полоски, коробка с красными и синими кубикам, тетради в клетку, плакаты с составом числа 3,4,5, набор цифр до 10, яблоки из цветной бумаги.

### **4. Ориентировка на плоскости. Состав числа 6,7.**

*Практика:* Познакомить детей с тетрадью и ее назначением; закреплять название геометрических фигур; упражнять в счете в пределах 10; учить различать количественный и порядковый счет; правильно отвечать на вопросы: сколько? Который по счету? Игровые упражнения «Покажи цифру которая спряталась».

Игра «Угадай» (состав числа из двух меньших). «Увеличь число». Работа в тетради. Графический диктант.

*Тип занятия:* формирование умений и навыков.

*Приемы и методы:* игровой, наглядный, словесный.

*Дидактические материалы:* карточки с цифрами от 0 до 10; доска; указка, карточки с цифрами от 0 до 10; тетрадь в клетку, простые карандаши; плакаты с составом чисел 6,7.

### **5. Измерение. Счёт двойками. Состав числа 8.**

*Практика:* Познакомить с многоугольником, его признаками: сторонами, углами, вершинами; упражнять в сравнении предметов по разным признакам, закреплять умение обозначать словами результат сравнения.

Проблемная ситуация «Сколько воды в банке?» Д/и «По порядку стройся» .» Д/и «Составь число 8.» Д/и «Покажи соседей.» Работа в тетради.

*Тип занятия:* формирование умений и навыков.

*Приемы и методы:* игровой, наглядный, словесный.

*Дидактические материалы:* ёмкости с водой; мерка; плакат с составом числа 8; набор цифр от 1 до 10; карточки с точками.

### **6. Счёт до 20. Второй десяток. Состав числа 9.**

*Практика:* Познакомить со способами рисования многоугольника в тетради; продолжать учить понимать количественные отношения между числами в пределах 20; упражнять в делении предмета на равные части, уметь показать заданную часть; упражнять в счете на слух. Упражнение «Составь числа до 20.» Д/и «Наоборот.» Д/и «Гаражи.» Д/и «Давай посчитаем.» Д/и «Составь число 9.» Работа в тетради.

*Тип занятия:* формирование умений и навыков.

*Приемы и методы:* игровой, наглядный, словесный.

*Дидактические материалы:* набор цифр до 20; плакат с составом числа 9; раздаточные наборы цифр от 1 до 20.

### **7. Время. Состав числа 10. Решение задач.**

*Практика:* Упражнять в счете в пределах 10; учить составлять число из единиц; различать количественный и порядковый счет; сравнивать предметы по высоте и обозначать словами результат сравнения. Упражнение «Составь число 10.» Д/и «В какой руке сколько?» Д/и «Когда это бывает?» Д/и «Найди ошибку.» Д/и «Подбери пару.» Работа в тетради.

*Тип занятия:* формирование умений и навыков.

*Приемы и методы:* игровой, наглядный, словесный.

*Дидактические материалы:* часы, набор цифр от 1 до 20; плакат с составом числа 10; плакаты с задачами, математический набор; счётные палочки.

### **8. Арифметические задачи. Отрезок. Счёт по заданной мере.**

*Практика:* Закрепить знания о структуре задачи, её составлении, выкладывании, прочитывании, упражнять в измерении отрезков линейкой; счёте по заданной мере. Работа в тетради; д/игра «Назови пропущенную цифру»; упражнение «Сделай сам»; д/и «Отгадай число»; решение задач; д/и

«Измеряем отрезок»; итог занятия.

*Тип занятия:* формирование умений и навыков.

*Приемы и методы:* игровой, наглядный, словесный.

*Дидактические материалы:* цифры от 0-10, математические наборы; плакаты с задачами, цифры от 0-10, линейки, счётные палочки, тетради, карандаши.

### **9. Повторение (интегрированное занятие)**

*Практика:* Закреплять умение чертить отрезки заданной длины; называть числа предыдущие и последующие названному числу; названия геометрических фигур закреплять умение понимать количественные отношения между числами; классифицировать предметы по разным признакам. Д /и «Расставь цифры по порядку и обратно», д/и «Круглый год», д/и «Часы», игра-головоломка «Пентамино», графический диктант.

*Тип занятия:* формирование умений и навыков.

*Приемы и методы:* игровой, наглядный, словесный.

*Дидактические материалы:* цифры от 10-20, математические наборы; цифры от 10-20, часы, тетради, игра-головоломка «Пентамино», карандаши.

## Методическое обеспечение

Для эффективного обучения детей дошкольного возраста важно сформировать у них познавательный интерес, желание и привычку думать, стремление узнать что-то новое. Основой организации работы с детьми по программе является следующая **система дидактических принципов**:

- психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип деятельности – новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми;
- принцип минимакса – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор;
- принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;
- принцип непрерывности – обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения.

При подборе **методов и приемов обучения** учитывается характер программного материала и цель занятия. Большое значение приобретают игровые способы организации познавательной деятельности, как наиболее эффективный метод работы с дошкольниками. Важным принципом игровой деятельности является не столько использование готовых образцов, сколько предоставление детям возможностей изобретения собственных вариантов решения задачи. Игра помогает детям не только закрепить полученные ими ранее знания, но и учит общаться друг с другом, быть увереннее. Дети приучаются выполнять учебную работу в соответствии с данными словесными указаниями, сосредоточивать внимание на определенном объекте, учатся оценивать свою работу, быть дисциплинированным, отвечать по очереди.

### **Основные виды детской деятельности:**

- игровая;
- продуктивная;
- познавательно-исследовательская;
- музыкальная;
- речевое общение через игры;
- элементарная трудовая.

**Руководство деятельностью детей** на занятии осуществляется различными методами:

- организация первичного восприятия материала и установление связей с уже усвоенным материалом;
- расширение знаний;
- обобщение, закрепление и применение знаний, навыков и умений.

На занятиях используются следующие **методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:**

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- репродуктивный;
- стимулирование учебной деятельности;
- контроль.

Особое место занимает **использование информационно-коммуникационных технологий** на занятиях.

Основные виды **упражнений:** подражательного характера, конструктивного характера, творческого характера, игровые.

**Игровой метод** предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом.

**Элементарный опыт** – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

**Моделирование** – процесс создания моделей и их использование в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов.

Живое общение взрослого и детей, которое характерно для речевых методов, оказывает большое воспитательное воздействие – оно возбуждает чувства, вызывает определенное отношение к содержанию формируемых знаний. Основные словесные методы, используемые в дошкольном обучении: рассказы педагога, рассказы детей, чтение художественных произведений, беседы.

**Рассказы педагога.** Основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Рассказ воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями.

**Рассказы детей.** Этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей.

**Чтение художественных произведений детям.** Чтение позволяет решить ряд задач: расширять, обогащать знания детей об окружающем, формировать способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы, воссозданию словесного образа, формировать понимание основных связей в произведении, характера героя, его действий и поступков.

**Беседы.** Беседы применяются для уточнения, коррекции знаний детей, их

обобщения и систематизации.

**Занятие** является основной и ведущей формой обучения в системе дополнительного образования детей. В «Академии для самых маленьких» используется групповая форма организованного обучения.

**Типы занятий:** вводное, изучение и первичное закрепление новых знаний, повторение и закрепление знаний и способов действия, обобщение и систематизация знаний, способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Ход занятия направлен на создание условий для активного участия всех детей в решении учебных задач; совмещения деятельности, протекающей при непосредственном участии педагога, с самостоятельной деятельностью детей. Важно активизировать умственную активность детей и их самостоятельность. Умственная активность вызывается, прежде всего, доступной им мерой трудности выдвигаемых задач, последовательностью их постановки, использованием задач элементарно-проблемного характера, привлечением личного опыта детей.

Самостоятельная деятельность детей организуется на занятиях в целях закрепления знаний, отработки навыков и умений. Наиболее оптимальные условия при этом создаются при выполнении заданий на раздаточном материале, а также упражнений разного характера, в том числе творческих. Для контроля знаний учащихся проводятся устные опросы, дидактические игры.

С целью сохранения здоровья детей, снятия эмоционального напряжения проводятся физкультминутки.

В конце занятия формулируется общий итог познавательной деятельности. При этом педагог стремится к тому, чтобы итоговое суждение было сформулировано самими детьми, побуждает их к эмоциональной оценке занятия. В заключение дается и оценка учебной деятельности, умений группы в целом и отдельных детей.



## Условия реализации программы

Для организации процесса обучения необходимо: учебное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям, оснащенное необходимым оборудованием, соответствующим возрасту детей (столы, стулья, доска).

### *Материально-техническое обеспечение*

- тематические таблицы, пособия, наглядный материал (плакаты, выставочные стенды);
- компьютер;
- видеоаппаратура, аудио-аппаратура;
- аппаратура для просмотра диафильмов (детей дошкольников);
- экран для просмотра презентаций, мультимедийные устройства;
- видеоматериалы по темам;
- дидактические игры;
- дидактический материал;
- учебные карточки.

### Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
3. Адидова Л.М., Ролевая игра в раннем возрасте: Дошкольное воспитание. – 2008. - № 11. –87 с.
4. Амонашвили Ш.А., Здравствуйте дети – М.: Росмэн, 1998. – 193 с.
5. Безруких М.Н., Филиппова Т.А. Азбука письма – М.: Дрофа, 2005. – 172 с.
6. Безруких М.Н., Филиппова Т.А. Азбука счета – М.: Дрофа, 2005. – 157 с.
7. Ветохина А.Я., Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 301 с.
8. Галигузова Л. Н., Смирнова Е. О. Искусство общения с ребенком от года до 6 лет. – М.: Дрофа, 2004. – 206 с.
9. Герасимова А.В., Тесты для подготовки к школе – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 251 с.
10. Давыденко Т.М., Танков Е.В. Проектирование учебного занятия: учебн. пособие – Белгород: Изд-во БелГУ, 2002. – 291 с.
11. Епифанов В.А., Выпрями спинку: советы семьи академиков Епифановых. – М. : Эксмо , 2011. - 156 с.

12. Елифанова О.В., Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками – Волгоград: Учитель, 2008. – 260 с.
13. Жукова О.С., Герасимова А.С., Энциклопедия развития и обучения дошкольника – СПб.: Издательский дом «Нева», 2005. – 305 с.
14. Кондрыкинская Л.А., Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ – М.:ТЦ Сфера, 2010. – 150 с.
15. Казакова Т.Г., Детское изобразительное творчество – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. – 238 с.
18. Колесникова Е.В., От А до Я – М.: Просвещение, 2000. – 293 с.
19. Комарова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу – М.:ТЦ Сфера, 2005. – 214 с.
20. Кудрявцев В.Т., Диагностика творческого потенциала и интеллектуальной готовности к развивающему школьному обучению – М.: РИНО, 1999. – 315 с.
21. Лешинская-Гурова О.В., Игра и психологическая готовность детей к школе: программно-методическое пособие «Филиппок». – Н. Новгород: Нижегородский институт образования, 2009. – 201 с.
22. Лира Т.А., Мельник Е.И. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей – Ростов-на-Дону: Издательство: Содействие, 2008. – 100 с.
23. Лыкова И.А., Дидактические игры и занятия – М.: Карапуз, 2009. – 297 с.
24. Лыкова И.А., Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. – 261 с.
25. Малофеева Н.Н., Энциклопедия дошкольника – М.: Росмэн, 2007. – 193 с.
26. Маханева М.Д., Решикова С.В. Мы с друзьями целый мир (социально-эмоциональное развитие детей 7-10 лет) – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 192 с.
27. Мячина Л.К., Маленьким детям – большие права: учебно-методическое пособие – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 321 с.
28. Овчарова Р.В. Практическая психология для дошкольников – М.: Росмэн, 2008. – 219 с.
29. Виноградова Н.Ф., Программа обучения и развития детей 5 лет «Предшкольная пора» – М.: Вентана-граф, 2007. – 481 с.
30. Парамонова Л.А., Развивающие занятия с детьми – М.: ОЛМА, 2004. – 139 с.
31. Ушакова В.Т., Дошкольная педагогика: Сотрудничество с семьей в вопросах оздоровления дошкольников, 2010. – 301 с.
32. Фомина Л.В., Развивающие занятия в детском саду. Память, внимание, восприятие, речь, мышление, моторика руки – Ярославль. ВТК, 2008. – 169 с.

### **Интернет ресурсы.**

1. Центр дистанционных мероприятий «Педагогика XXI век. Инновации в действии» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://pedagogcentr.ru/>.
2. Информационный портал системы дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://dopedu.ru/>.
3. Информационно – методический журнал «Внешкольник» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://vneshkolnik.su/>.

4. Сайт ОГАОУ ДПО «БелИРО» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://new.beliro.ru/>.
5. Сайт Областного государственное бюджетного учреждения «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http://модельный - центр31.РФ](http://модельный-центр31.РФ).
6. Интерактивный банк лучших практик дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bestpractice.roskvantorium.ru>.
7. Реестр передовых практик реализации дополнительных общеобразовательных программ технической направленности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.firo.ru/?page\\_id=22905](http://www.firo.ru/?page_id=22905).
8. Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://p31.навигатор. дети](https://p31.навигатор.дети).

**Детское объединение: «Подготовка к школе».**  
**ДКП «Занимательная математика»,**  
**педагог дополнительного образования: Сырова С.И.**

**Вводный контроль**

1. Дидактическая игра «Посчитаем».

Описание: Посчитать предметы до 20 и обратно.

2. Дидактическая игра «Геометрическое лото».

Описание: На большие игровые карты разместить маленькие игровые карты с изображением геометрических фигур.

3. Дидактическая игра «Самолеты».

Описание «На игровом поле перемещать самолет в заданном направлении»

**Вводный контроль знаний и умений учащихся**

Детское объединение: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_ Форма проведения: \_\_\_\_\_

Номер группы: \_\_\_\_\_ Год обучения: \_\_\_\_\_

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
<b>Количество учащихся</b>								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога \_\_\_\_\_

## *Итоговая аттестация*

Интеллектуальная игра «Поиграем в математику».

Описание:

- 1) дидактическая игра «вставь пропущенную цифру».
- 2) дидактическая игра «Составь поезд из вагонов» (решение примеров на каждом вагоне).
- 3) дидактическая игра «Головоломка Пифагора» (составить ракету).
- 4) дидактическая игра «Составь и реши задачу по картинке».

### Итоговая аттестация знаний и умений учащихся

Детское объединение: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_ Форма проведения: \_\_\_\_\_

Номер группы: \_\_\_\_\_ Год обучения: \_\_\_\_\_

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
<b>Количество учащихся</b>								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;
- на среднем уровне: 3-4;
- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога \_\_\_\_\_

## *Система критериев оценки сформированности качества знаний учащихся*

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, социальной, информационной, деятельностной.

Критерии – усвоение раздела комплексной программы.

Показатели – уровни (репродуктивный, конструктивный, творческий), отражающие содержание образовательного, воспитательного и развивающего аспектов.

Центр дошкольного образования.

Раздел: «Занимательная математика».

Педагог: Сырова С.И.


Уровни	Шкала оценок	Критерии (усвоение образовательных программ)		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
		Показатели		
Творческий	5-6	Владеет счетом до 20 и простейшими арифметическими действиями, сравнениями (плюс, минус, больше, меньше).	Творческое отношение к учению: творческая познавательная активность, исследовательская познавательная самостоятельность. Высокий мотивационный уровень к результативности своей деятельности.	В достаточной мере освоены цифровой ряд, устный счет. С азартом выполняются задания, стремится к еще большему овладению и цифрами, для облегчения выполнения многих других заданий.

<p style="text-align: center;"><b>Конструктивный</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>3-4</b></p>	<p>.Владеет счетом до 20 и простейшими арифметическими действиями.</p>	<p>Устойчивый интерес к содержанию и эпизодический интерес к процессу учебно-познавательной деятельности. Интерпретирующая познавательная активность (нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения), частично поисковая познавательная самостоятельность.</p>	<p>В достаточной мере освоен цифровой ряд, устный счет. Но эти знания с трудом применяются при чтении, математических действиях.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Репродуктивный</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>0-2</b></p>	<p>Владеет счетом до 10, простейшие арифметические действия вызывают затруднения.</p>	<p>Социальная значимость получаемых знаний и умений не осознается. Познавательный интерес на уровне любопытства, проб своих возможностей, желания общения со сверстниками. Участие в деятельности требует контроля, внешних стимулов. Познавательная активность воспроизводящая, познавательная самостоятельность не развита. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована.</p>	<p>Простейшие арифметические действия вызывают затруднения.</p>

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «11» апр 2024г.  
Протокол № 5

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
П. А. Жандармова  
«11» апр 2024г.  
Приказ № 11/18



**Дополнительная краткосрочная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Английский в мультфильмах»**

Направленность – социально – гуманитарная

Возраст учащихся: 8-9 лет.

Уровень программы – стартовый.

Срок реализации программы: 1 месяц

**Автор:**

**Леонова Дина Валерьевна,**  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2024



## Пояснительная записка

В жизни современного общества английский язык как иностранный занимает важное место. Владение английским языком становится необходимостью в жизни, работе, отдыхе, путешествиях.

Дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Английский в мультфильмах**» предназначена для организации досуга школьников в период летних каникул. Она способствует развитию коммуникативных и интеллектуальных способностей учащихся.

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

**Уровень программы** – стартовый.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 года №1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2015г. №09-3242.
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28. «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности» для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21.Санитарные правила и нормы...») от 28.01.2021г.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

**Новизной данной программы** является интеграция изучения английского языка с применением мультфильмов. Для детей английский язык в первую очередь должен быть занятием нескучным и полезным. Доступная форма подачи материала позволит новичкам освоить азы языка и быстро продвинуться «с нуля» на более уверенный уровень знаний.

**Актуальность** программы заключается в том, что она целенаправленно формирует у учащихся интерес к изучению иностранного языка, т.к. знание иностранного языка стало необходимым элементом общения в современном мире.

**Педагогическая целесообразность.** Освоение минимального лексического минимума позволит учащимся легко адаптироваться в начальной школе на уроках иностранного языка, что значительно уменьшит стрессовое состояние детей. Эффективность мультфильмов в изучении английского языка: простые слова и грамматика, повторение слов и фраз, доступность.

**Цель программы:** развитие лингвистических способностей детей младшего возраста посредством активизации их творческой деятельности с применением мультфильмов.

**Задачи:**

**обучающие:**

- формировать и развивать иноязычные фонетические навыки у учащихся;
- развивать навыки аудирования (понимание речи на слух);
- формировать и пополнять лексический запас;
- формировать навыки говорения;
- **развивающие:**
- развивать фонематический слух и интонационную выразительность речи;
- способствовать развитию интеллектуальных способностей, внимания и памяти;
- **воспитательные:**
- формировать представления об иностранном языке как средстве общения;
- расширять кругозор посредством знакомства с иноязычной культурой.

**Отличительные особенности.** Данная программа создана для обеспечения образовательного досуга учащихся в летний период и изучения английского в непринужденной, увлекательной форме в связке с любимыми мультфильмами.

**Срок обучения:** 1 месяц.

**Количество учащихся в группе –10.**

### **Формы и режим занятий**

Данная дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский в мультфильмах» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Программа предусматривает к имеющимся формам организации образовательного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и /или сетевом обучении, в режиме онлайн или офлайн: текстовый материал для учащихся; оценивание через комментирование и лайки; общение через сообщения и новостную ленту, в чатах группы; форум-рефлексия (off-лайн); телефонная сеть; пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям; электронные образовательные ресурсы; ресурсы сети Интернет; интерактивные программированные обучающие средства; аудио и видеоматериалы; презентации.

Формы работы – групповая, массовая познавательная и практическая.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**Продолжительность одного занятия:** 45 минут (академический час).

**Количество учебных часов:** 8 часов.

### **Ожидаемые результаты**

*Учащиеся должны знать:*

- основные лексические единицы по темам программы;
- утвердительные и отрицательные формы высказывания названия изучаемых элементов;

*уметь:*

- удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины (от отдельных слов до песен, стихов, игр);
- узнавать в незнакомом контексте знакомые слова и выражения;
- понимать с опорой на наглядность, жесты, эмоции содержание небольших стихов, песен, рифмовок, сказок, рассказов;
- составить рассказ о себе и вести диалог.

Наряду с образовательными задачами программа, предполагает **формирование у учащихся компетенций** по формированию универсальными учебными действиями (УУД). В ходе освоения содержания программы предполагается обеспечение условий для достижения учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные УУД** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию детей (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

- нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

**Регулятивные УУД** обеспечивают организацию учебной деятельности (целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

**Познавательные УУД** включают общеучебные, логические и направленные на постановку и решение проблемы навыки.

Общеучебные навыки:

- умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста;

Логические навыки:

- сравнение конкретно-чувственных и иных данных;
- опознание конкретно-чувственных и иных объектов.

**Коммуникативные УУД** обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

- разрешение конфликтов – выявление проблемы, поиск и оценка способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, оценка действий партнера.

### **Формы подведения итогов**

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

– **контроль педагога** – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;

– **взаимоконтроль учащихся** – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;

– **самоконтроль** – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.

Педагог детского объединения определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

- **вводный контроль** – это предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности. Вводный контроль проводится в начале обучения при наборе в детское объединение согласно разработанным диагностическим материалам (Приложение);

– **текущий контроль** осуществляется педагогом на каждом занятии, результаты оцениваются педагогом при помощи вербального метода;

В систему отслеживания результатов в обязательном порядке входит аттестация учащихся:

**промежуточная аттестация** осуществляется в процессе усвоения учебного материала, по завершении основных разделов учебно-тематического плана. Промежуточная аттестация может проводиться в форме викторины, игры, выполнение творческих заданий, рисунков и оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий;

– **итоговая аттестация** осуществляется в конце месяца обучения для проверки знаний, умений и навыков. В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым учащимся, полнота выполнения программы: высокий, средний, низкий уровень. Формы итогового контроля могут варьироваться и включать в себя упражнения, дидактические игры, логические игры, творческие задания, итоговое занятие.

**Качество знаний** определяется сформированными у учащихся знаниями, умениями и навыками. Качество знаний (конструктивный, репродуктивный, творческий уровень) отражается в карте сформированности качеств знаний учащихся. (Приложение)

## Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Календарно-тематическое планирование, расписание занятий
1 месяц	3 июня	28 июня	4	8	8	2 раза в неделю по 1 часу	Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в Рабочей программе педагога.  Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДТ.

### Учебно-тематический план

№№ п/п	Наименование раздела и темы занятия	Количество часов			Формы контроля/аттестация
		всего	теорети- ческих	практи- ческих	
1.	Я и мои эмоции	2		2	Аудирование и упражнения по мультфильмам: «Головоломка», «Смурфики»
2	Мои игрушки	2		2	Аудирование и упражнения по мультфильму «История игрушек»
3	Мой питомец	2		2	Аудирование и упражнения по мультфильмам: «Тайная жизнь домашних животных», «Винни Пух»
4	Дикие животные	2		2	Аудирование и упражнения по мультфильмам: «Зверополис», «Зверопой»
<b>Всего часов</b>		<b>8</b>		<b>8</b>	

## Содержание программы

### 1. Я и мои эмоции

*Практика.* Повторение глагола to be; лексика по теме «Эмоции»

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: Изучение закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра. Аудирование и упражнения по мультфильмам: «Головоломка», «Смурфики»

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: видеоматериал.

### 2. Я и мои эмоции

*Практика.* Повторение глагола to be; лексика по теме «Эмоции»

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: Изучение закрепление новых знаний и способов деятельности, занятие – игра. Аудирование и упражнения по мультфильмам: «Головоломка», «Смурфики»

Приёмы и методы: игровой, наглядный, словесный.

Дидактический материал: видеоматериал.

### 3. Мои игрушки.

*Практика.* Закрепление лексики по теме «Игрушки».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление и развития знаний, умений, навыков. Занятие – игра. Аудирование и упражнения по мультфильму «История игрушек»

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: видеоматериал.

### 4 .Мои игрушки.

*Практика.* Закрепление лексики по теме «Игрушки».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление и развития знаний, умений, навыков. Занятие – игра. Аудирование и упражнения по мультфильму «История игрушек»

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: видеоматериал.

### 5. Мой питомец

*Практика.* Закрепление лексики по теме «Домашние животные».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление и развития знаний, умений, навыков. Занятие – игра. Аудирование и упражнения по мультфильмам: «Тайная жизнь домашних животных», «Винни Пух».

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: видеоматериал.



## **6. Мой питомец**

*Практика.* Закрепление лексики по теме «Домашние животные».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление и развития знаний, умений, навыков. Занятие – игра. Аудирование и упражнения по мультфильмам: «Тайная жизнь домашних животных», «Винни Пух».

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: видеоматериал.

## **7. Дикие животные.**

*Практика.* Закрепление лексики по теме «Дикие животные».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление и развития знаний, умений, навыков. Занятие – игра. Аудирование и упражнения по мультфильмам «Зверополис», «Зверопой».

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: видеоматериал.

## **8. Дикие животные.**

*Практика.* Закрепление лексики по теме «Дикие животные».

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: закрепление и развития знаний, умений, навыков. Занятие – игра. Аудирование и упражнения по мультфильмам «Зверополис», «Зверопой».

Приёмы и методы: наглядный, коммуникативный, контроль, создание ситуации успеха.

Дидактический материал: видеоматериал.

## Методическое обеспечение

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются *следующие принципы*:

- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- здоровьесберегающий характер обучения;
- непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для следующего;
- развивающий характер обучения;
- обеспечение психологического комфорта;
- уважение личности ребёнка;
- сотрудничество между детьми, педагогом и родителями.

Типы занятий: вводное, изучение и первичное закрепление новых знаний, повторение и закрепление знаний и способов действия, обобщение и систематизация знаний, способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Структура занятия состоит из трёх частей:

- подготовительная – включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе, фонетические упражнения, направленные на тренировку произношения английских звуков.

По длительности – 1/3 часть общего времени занятия;

- основная – включает задания с большой двигательной активностью, изучение новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

- заключительная – включает музыкальные игры, творческие задания, упражнения на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2-3 минуты.

Ход занятия направлен на создание условий для активного участия всех детей в решении учебных задач; совмещения деятельности, протекающей при непосредственном участии педагога, с самостоятельной деятельностью детей.

В соответствии с основными формами мышления дошкольника, определяющими характер способов его деятельности в процессе обучения, выделяются три группы методов: *наглядный, практические, словесный*.

В целом обучение на занятиях характеризуется разнообразием приемов действий, опорой на детский опыт, широкой и яркой наглядной основой, использованием игровых и занимательных приемов обучения, многогранными связями обучения с повседневной деятельностью детей.

К группе *наглядных методов* относятся: наблюдение, рассматривание картин, демонстрация видеофильмов, мультимедийная презентация.

Использование мультимедийных презентаций позволяет построить учебно-воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти. Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения.

К группе *практических методов* обучения относятся: упражнения, игровой метод, моделирование.

Познавательная деятельность детей при этом основывается на наглядно-действенных и наглядно-образных формах мышления во взаимодействии со словесно-логическим мышлением.

Основные виды *упражнений*: подражательного характера, конструктивного характера, творческого характера, игровые.

*Игровой метод* предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом.

*Моделирование* – процесс создания моделей и их использование в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов.

Живое общение педагога и детей, которое характерно для речевых методов, оказывает большое воспитательное воздействие – оно возбуждает чувства, вызывает определенное отношение к содержанию формируемых знаний.

*Рассказы педагога.* Основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Рассказ воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями.

*Рассказы детей.* Этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей.

*Чтение художественных произведений детям.* Чтение позволяет решить ряд задач: расширять, обогащать знания детей об окружающем, формировать способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы, воссозданию словесного образа, формировать понимание основных связей в произведении, характера героя, его действий и поступков.

*Беседы.* Беседы применяются для уточнения, коррекции знаний детей, их обобщения и систематизации.

Реализация программы, предполагает использование элементов педагогических технологий: технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникационные технологии.

На занятиях используются здоровьесберегающие технологии, целью которых является сохранение и поддержание здоровья детей: технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса, технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности учащихся; психолого-педагогические технологии здоровьесбережения (снятие эмоционального напряжения, создание благоприятного психологического климата на занятиях, охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни); образовательные технологии здоровьесберегающей направленности (педагогика сотрудничества).

Для поддержания работоспособности необходимо применение двигательного-оздоровительных физкультурминут; различные виды гимнастик: пальчиковая, дыхательная, для глаз; релаксация.

### **Условия реализации программы**

Для организации процесса обучения необходимо:

- учебное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям, оснащенное необходимым оборудованием, соответствующим возрасту детей (столы, стулья, доска).

### ***Материально-техническое обеспечение***

- видео и звуковоспроизводящая аппаратура, ноутбук, проектор, видеоматериалы, телефонная будка, таблицы, плакаты, игрушки, магнитные доски с английскими буквами.

### **Информационное обеспечение**

1. [https://www.youtube.com/results?search\\_query=super+simple+songs](https://www.youtube.com/results?search_query=super+simple+songs) Детские песни на английском SuperSimpleSongs.
2. <https://www.iv.ru/titr/goodmovies/english-4-kids>. Обучающие мультсериалы.
3. <http://kidsenglish.ru/> Стихи и игры на английском.

### **Интернет ресурсы**

1. <http://www.edu.ru>– Федеральный портал «Российское образование».
2. <http://dopedu.ru>– информационный портал системы дополнительного образования.
3. <http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya>- в помощь педагогам дополнительного образования.
4. <http://www.vipress.ru>- журнал Дополнительное образование.
5. <http://pdo-online.ru> – портал для педагогов дополнительного образования.
6. <http://dop-obrazovanie.com>– сайт о дополнительном образовании.

**Система критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся**

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: социальной, коммуникативной, информационной, целостно-смысловой.

Критерии – усвоение образовательной программы.

Показатели – уровни (репродуктивный, конструктивный, творческий), отражающие содержание образовательного, воспитательного, развивающего аспекта.

Центр дошкольного образования

Детское объединение: «Подготовка к школе».

ДКП: «Занимательные уроки английского».

Уровни	Шкала оценок	<i>Критерии (усвоение образовательной программы)</i>		
		<i>Образовательный аспект</i>	<i>Воспитательный аспект</i>	<i>Развивающий аспект</i>
<i>Показатели</i>				
<b>Творчески й</b>	<b>5-6</b>	Сформированы представления об алфавитном построении в английском языке, о разнообразных игровых действиях с предметами; умение взять на себя определённую роль, выполнить правила игры, развернуть её сюжет. Владеет разными видами дидактических игр словесными, настольно-печатными, с предметами. Дидактические игры формируют у детей представления о природе, предметах окружающего мира. Сформированы умения самостоятельно применять полученные знания в практической деятельности.	Сформированы коммуникативные навыки: обмен знаниями, умениями в процессе игры, установление дружеских взаимоотношений, речевая активность. Сформированы навыки коллективной работы: соревнования, настольные игры. Сформировано уважение к чужому творчеству; творческое отношение к учению: творческая познавательная активность, исследовательская познавательная самостоятельность. Высокий мотивационный уровень к результативности своей деятельности.	Сформированы интеллектуально-логические способности умение сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определённым признакам, делать правильные выводы, обобщения. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость, пытливость. Развита любознательность и познавательные интересы. Сформированы такие психические процессы как память, мышление, воображение, внимание. Сформировано умение ребёнка самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Развита сенсорные способности ребёнка: знакомы с цветами, формой, величиной.

<b>Конструктивный</b>	3-4	Владеет программным материалом, но недостаточно отработаны основные умения и навыки. Владеет разными видами дидактических игр: словесными, настольно-печатными.	Сформированы навыки коллективной работы, коммуникативные навыки, устанавливает дружеские отношения. Проявляет устойчивый интерес к содержанию и эпизодический к процессу учебно-познавательной деятельности. Нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения. Познавательная активность – частично-поисковая.	При осуществлении мыслительных действий нуждается в некоторой помощи учителя: наводящие вопросы, подсказки, напоминания. Развитие любознательности и познавательных интересов. В достаточной мере сформировано умение сравнивать, группировать предметы по определённым признакам. Внимание не устойчиво, наблюдаются трудности переключения и распределения, невелик его объём. При смене роли задания теряет интерес, принимает участие еже без азарта.
<b>Репродуктивный</b>	0-2	Частично усвоен программный материал. Несложные задания выполняются по образцу или на основе алгоритма проявляется интерес к ограниченному виду игр.	Социальная значимость получаемых знаний и умений чаще всего не осознаётся. Познавательный интерес на уровне любопытства, проб своих возможностей, желаний, побуждение к участию в деятельности посредством контроля со стороны, внешним стимулами. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована.	Работа выполняется при помощи педагога, механически повторяются действия педагога. Не выполняются чётко правила игры, задания, преобладает невнимательность. В сущность игры не вникает, выполняет только механические действия. Формирование новых знаний на уровне восприятия. Преобладает механическая память.

## Список литературы

1. Карлова Е. Englishgames. Игры для изучения английского языка для детей. - СПб.: Питер, 2014.
2. Кульневич С.В. Дополнительное образование детей. - Ростов-на-Дону: Учитель, 2005. 324 с.
3. Малова О.В. Ребенок изучает английский язык: методическое пособие. - СПб., 2013. 80 с.
4. Мурзинова И. А. EnglishLessonsforKids. Уроки английского языка для детей. Учебно-методическое пособие для занятий по английскому языку с дошкольниками. - Волгоград: Волгоградское научное издательство, 2014. - 132 с.
5. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Учебник. - М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004. 94 с.
6. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Игры, песенки, сценки. - М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2005. 72 с.
7. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Раздаточные материалы.- М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004. 64 с.








**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» июл 2024г.  
Протокол № 5

Утверждаю.  
Директор МБУДО БДТ  
П. А. Жандармова  
«  »    2024г.  
Приказ №   



**Дополнительная краткосрочная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
«СтартУм»**

Направленность – социально – гуманитарная

Возраст учащихся: 6-7 лет.

Уровень программы – стартовый.

Срок реализации программы: 1 месяц

*Автор:*

**Чуева Татьяна Ивановна,**  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2024

## Пояснительная записка

Современный окружающий ребенка мир носит постоянно изменяющийся, динамический характер. Система образования должна способствовать тому, чтобы ребенок получил такие знания, умения и навыки, которые позволили бы ему успешно адаптироваться к новым условиям социума. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Уже с младшего возраста главной задачей дошкольного воспитания и образования должно стать интеллектуальное развитие и сохранение индивидуального в ребенке.

Специфика содержания образования позволяет детям в образной форме воспринимать общие связи и отношения, объективно существующие в окружающем мире: качество - количество, пространство - время, целое - часть, последовательность. Решающее значение в этом процессе должно отводиться моделированию скрытых связей и отношений в форме наглядных образов, отражающих общее в единичном, созданию условий для свободного выбора ребенком содержания деятельности и возникновения взаимообучения детей.

Особое внимание должно уделяться содержанию взаимодействия и общения взрослого с детьми, основанного на понимании того, что каждый ребенок обладает неповторимой индивидуальностью и ценностью, способен к непрерывному развитию. Развитие интеллекта - это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности. Интеллектуальное развитие рассматривается в качестве главного условия сохранения индивидуального в детях, так как именно разум и воображение позволяют им строить осмысленную картину мира и осознавать свое место в нем.

Дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа «СтартУм» направлена на развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста.

**Направленность программы** –социально-гуманитарная.

**Уровень программы**–стартовый.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 года №1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Приложения к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2015 г. №09-3242.
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 г. №28. «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности» для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...») от 28.01.2021 г.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

**Новизна данной программы** состоит в том, что каждое занятие включает в себя практически все элементы развития, обучения и воспитания ребенка. Занятие - это калейдоскоп игр, своеобразное путешествие в сказочную страну знаний, которое дошкольники проживают как единое целое.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что за последнее десятилетие система образования в России очень резко изменилась. Мы ушли от авторитарной педагогики, от однообразия, но при этом в большей степени утратили стабильность. Большинство родителей стремятся к тому, чтобы их дети начинали учиться как можно раньше. Они хотели бы, чтобы в образовательной организации их ребенок серьезно и много занимался. Поэтому в последние годы стало меняться учебное содержание, предлагаемое детям дошкольникам. В программах появились задачи, ранее не стоявшие перед детьми и педагогами.

**Педагогическая целесообразность** состоит в интегрированном обучении, что помогает избежать однотипности целей и функций обучения. Такое обучение одновременно является и целью, и средством обучения. Как цель обучения интеграция помогает детям целостно воспринимать мир, познавать красоту окружающей действительности во всем ее разнообразии. Как средство обучения, интеграция способствует приобретению новых знаний, представлений на стыке традиционных предметных знаний.

Таким образом организованное обучение детей обеспечивает эмоциональное взаимодействие и общение со взрослым. Занятие обращено

главным образом к чувствам детей, педагог выступает как дирижер сложного и многопланового спектакля, актерами и действующими лицами которого являются дети. Такое построение позволяет наиболее гибко подстроиться под периферийное, в значительной степени распределенное внимание дошкольников, их образную память, чувственное, интуитивное и образное мышление, а также сделать практически незаметными для детей дидактические части, которые вплетены в сюжет и составляют единое целое с игровой тканью занятия.

**Цель:** создание условий для активизации умственной деятельности детей в соответствии с их индивидуальными особенностями и возможностями, для развития познавательных, интеллектуальных способностей дошкольников.

**Задачи:**

- расширение общего кругозора детей, пополнение словарного запаса;
- формирование приемов умственной деятельности (сравнение, обобщение, классификация, анализ, аналогия, синтез)
- формирование умений устанавливать закономерности, связи и отношения.
- развитие восприятия, логического мышления, произвольного, внимания, памяти;
- развитие речи, умение делать выводы, анализировать, аргументировать высказывания;
- развитие наблюдательности, воображения, творческого начала, направленной фантазии;
- развитие графических навыков, мелкой моторики рук;
- развивать потребность в интеллектуальном общении, умение поддерживать разговор на интересующую ребенка тему, помогать в разрешении проблемно – поисковых ситуаций, поощрять детское экспериментирование.
- выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями;
- гармоничное развитие личности путем индивидуального подхода к каждому ребенку.

**Формы и режим занятий**

Методика проведения занятий предполагает комплексный подход в сочетании с наглядными и игровыми приёмами. Программой предполагается использование разнообразных методов, приёмов и технологий: игровые: игры и упражнения на развитие высших психических функций, воображения, фантазии, творческого и логического мышления; практические: практические задания; наглядные; словесные.

На занятиях детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Технические средства, используемые на занятиях: музыкальное оформление; просмотры видеофильмов, видеороликов; демонстрация слайд – шоу, презентации; использование электронных сборников игр, направленных на

развитие высших психических функций. Применение этих средств в работе, позволит повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию.

Дополнительная общеразвивающая программа «СтартУМ» предназначена для работы с группой детей подготовительной к школе группы и нацелена на качественную подготовку к обучению в школе.

Данная дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа «СтартУм» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Программа предусматривает следующие формы организации образовательного процесса, формы работы, возможные при дистанционном/или сетевом обучении, в режиме онлайн или офлайн: текстовый материал для учащихся; оценивание через комментирование и лайки; общение через сообщения и новостную ленту, в чатах группы; форум-рефлексия (off-лайн); пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям; электронные образовательные ресурсы; ресурсы сети Интернет; интерактивные программные обучающие средства; аудио и видеоматериалы; презентации.

Формы работы – групповая.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академическому часу.

**Продолжительность одного занятия:** 30 минут.

**Количество учебных часов:** 16 часов.

**Срок обучения:** 1 месяц.

**Количество учащихся в группе** – 8-10 чел.

### **Ожидаемые результаты**

- развивать умственные, возможности и способности;
- развивать чувство уверенности в своих знаниях, интереса к познанию, стремление к преодолению трудностей, интеллектуальному удовлетворению;
- анализировать предметы и явления; выделять в них существенное;
- последовательно рассуждать и делать выводы;
- выполнять задания, не отвлекаясь;
- находить отличия между предметами или рисунками; копировать узор или движение;
- играть в игры на внимательность и быстроту реакции, по правилам.
- уметь запоминать несколько картинок; запоминать считалочки;
- рассказывать по памяти рассказы, сказки, стихи, содержание картинок;
- уметь воспроизводить по памяти рассказанное событие или рассказ;
- определять последовательность событий;

- составлять рассказы по одной картинке, по серии картинок;
- учить и рассказывать стихи; составлять простые предложения из заданных слов и словосочетаний.

### **Формы подведения итогов**

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными.

Исходя из этого, используются разные виды контроля:

– **контроль педагога** – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;

– **взаимоконтроль учащихся** – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;

– **самоконтроль** – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.

Педагог детского объединения определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

– **вводный контроль** –

это предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности. Вводный контроль проводится в начале обучения при наборе в детское объединение согласно разработанным диагностическим материалам (Приложение);

– **текущий контроль** осуществляется педагогом на каждом занятии, результаты оцениваются педагогом при помощи вербального метода; В систему отслеживания результатов в обязательном порядке входит аттестация учащихся:

**промежуточная аттестация** осуществляется в процессе усвоения учебного материала, по завершении основных разделов учебно-тематического плана. Промежуточная аттестация может проводиться в форме

викторины, игры, выполнения творческих заданий, рисунков и оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий;

– **итоговая аттестация** осуществляется в конце месяца обучения для проверки знаний, умений и навыков. В соответствии с результатом атаки итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым учащимся, полнота выполнения программы: высокий, средний, низкий уровень. Формы итогового контроля могут варьироваться

ивключать всебяупражнения, дидактическиеигры, логическиеигры, творческиезадания, итоговоезанятие.

**Качествознаний** определяетсясформированнымиу учащихсязнаниями, умениямиинавыками. Качествознаний(конструктивный, репродуктивный, творческий уровень) отражается в карте сформированностикачествознаний учащихся.(Приложение)



## Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Календарно-тематическое планирование, расписание занятий
1 месяц	5 июня	29 июня	4	8	16	2 раза в неделю по 2 часа	<p>Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в рабочей программе педагога.</p> <p>Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДОБДТ.</p>

## Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела и темы занятия	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство.	2	1	1	наблюдение
2.	Изодеятельность.	2	-	2	творческие задания
3.	Музыкальная театрализация.	2	-	2	творческие задания
4.	В гостях у сказки.	2	-	2	наблюдение
5.	Экспериментирование.	2	-	2	наблюдение
6.	Конструирование.	2	-	2	наблюдение
7.	Развивающие игры.	2	-	2	наблюдение
8.	Итоговое занятие.	2	-	2	творческие задания
<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие. Знакомство (2 час)

*Теория.* Беседа. Инструктажи при ЧС.

*Практика.* Упражнение «Знакомство». (мягкая игрушка) Настрой на занятия, развитие произвольного поведения, понятийного мышления. Развитие направленного внимания. Игры «Слушай хлопки», «Послушай, что за окном». Игры с бегом и прыжками: «Солнышко и дождик», «Лохматый пес», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Раз, два, три – беги!» и др. Игры на развитие ловкости и координации движения: «Куры в огороде», «Кто дальше бросит мешочек», «Поймай мяч», «Полоса препятствий» и др. Игры и упражнения на развитие внимание: «Найди пару», «Великаны и карлики», «Найди свой цвет» и др.

### 2. Изодеятельность (2 час)

*Практика.* Знакомство с доступными по возрасту изобразительными средствами для развития мелкой моторики и творческих способностей детей. Рисование простых изображений с использованием краски, гуашь. Примерные темы изобразительных работ: «Черепашка», «Птички», «Божья коровка», «Золотая рыбка», «Клубничка», «Травка, цветы».

### 3. Музыкально-ритмические игры (2 час)

*Практика.* Развитие эмоциональной отзывчивости, чувств ритма и телесно-двигательного восприятия музыкальных образов через игровую деятельность. Освоение простых хороводных и ритмических движений. Музыкально-ритмические игры и упражнения: «Слушай хлопки», «Быстро – медленно», «Солнышки и дождик», «Раз, два, три – повтори», «Делай как я», «Веселый хоровод и др. Просмотр музыкально-игровых сюжетных композиций по мотивам сказок А.С.Пушкина, русских народных сказок и произведений современных авторов. Разыгрывание небольших сценок с музыкальным сопровождением. Примерный перечень сказочных сюжетов: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Катя и Лиса», «Случай в лесу» и др.

#### **4. В гостях у сказки (2 часов)**

*Практика.* Формирование умения слушать и воспринимать литературные художественные тексты: народные сказки и произведения русских писателей. Слушание, ответы на вопросы педагога. Примерный перечень произведений: сказки А.С. Пушкина, рассказы В.Г. Сутеева, К.Д. Ушинского, стихотворения В.Д. Берестова, К.И. Чуковского, русские народные сказки, стихотворения С.Я. Маршак, С.В. Михалкова, рассказы Б.С. Житкова, В.В. Бианки.

#### **5. Экспериментирование (2 часа)**

*Практика.* Организация простых демонстрационных опытов-экспериментов с использованием воды, красок, магнита, бытовых предметов и пищевых продуктов. Исследование свойств окружающих предметов из доступных природных материалов. Работа с пособиями на развитие тактильной чувствительности. Примерный перечень опытов-экспериментов: «Лавовая лампа», «Рисуем на молоке», «Тонущий апельсин», «Надуватель для шариков», «Шарик-магнит», «В потоке воздуха», «Распускающийся цветок», «Дырявый мешок», «Танец горошин».

#### **6. Конструирование (2 часа)**

Конструирование с использованием разных конструкторов: плоскостных фигур, геометрических тел, строительные наборы с болтами, мозаики, ЛЕГО, блоки Дьенеша. Выделение сенсорных признаков предметов (цвет, форма, величина) и оперирование с ними при создании конструктивных объектов.

#### **7. Развивающие игры (2 часа)**

*Практика.* Организация групповой, подгрупповой и индивидуальной игры на основе свободного выбора детей с использованием дидактических пособий, настольных игр, конструкторов, игровых модулей и наборов для сюжетно-ролевой игры.

#### **8. Итоговое занятие.**

*Практика.* Творческие задания по любому из разделов на выбор ребенка.

## Методическое обеспечение

При реализации программы используются следующие методы организации образовательного процесса:

- словесный (беседа, рассказ, обсуждение);
- наглядный (показ педагога, рассматривание иллюстраций, демонстрация опытов, театрализованные представления моделей);
- практический (развивающие игры разного характера, изодейтельность, экспериментирование).

### Формы организации учебного занятия:

- развивающие игры;
- игры и упражнения с материалами и дидактическими пособиями.

Для организации игровой деятельности детей используются: дидактические пособия: конструкторы, лабиринты, настенные модули, пазлы, вкладыши и др.) набор объемных мягких модулей; спортивные принадлежности (мячи, кегли, обручи и др.); игрушки и наборы для сюжетно-ролевых игр; настольные игры; синтезатор, музыкальный центр с аудиозаписями.

### Список литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика.–СПб.:ЛОИРО,2000.
2. Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши.–СПб.:ЛОИРО,2001.
3. Бырченко Т. С песенкой по лесенке.–М.:Советский композитор,1983.
4. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников.– Ярославль: Академия развития,1997.
5. Веретенникова С.А., Клыкова А.А. Четыре времени года: Книга для воспитателя д/с.–М.: Просвещение,1971.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.–М.:Музыка,1986.
7. Волина В.В. Загадки от А до Я.–СПб.:Дидактика Плюс,1997.
8. Давыдова Г.Н. Бумага пластика. Цветочные мотивы. М.:2007.
9. Дьяченко О.М., Агаева Е.Л. Чего на свете не бывает. Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет.– М.: Просвещение,1991.
10. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.–М.,2005.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для младшей, средней, старшей, подготовительных групп с аудио приложением. – СПб.: Композитор,2007.
12. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.:Просвещение,1982.
13. Лукашкина М. Разноцветные дракончики. Цвета.–М.:Школьная пресса,2001.
14. Лыкова И.А. Пластилинный спектакль.–М.:Карапуз,2007.
15. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. – СПб.: Речь,2002.
16. Макшанцева Е.Д. Детские забавы.–М.:Просвещение,1991.
17. Марина З. Лепим из пластилина.–СПб.:Корона принт,Кристалл,1997.
18. Меерсон С.Л. Музыкальные игры и пляски для дошкольников.–Минск:1998.
19. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения.– М.:Серия "Детский сад день за днем".2000.
20. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трех до семи лет.–М.:Сфера,2008.
21. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы. Составители: Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова.–М.:Музыка,1990.
22. Орен Р. Секреты пластилина: учебное пособие. М.:Махаон,2010.
23. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство.– Ярославль: Академия развития,1997.
24. Чистякова М.Д. Психогимнастика.–М.:Просвещение,1991.

**Система критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся**

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: социальной, коммуникативной, информационной, целостно-смысловой.

Критерии – усвоение образовательной программы.

Показатели –

уровни (репродуктивный, конструктивный, творческий), отражающие содержание образовательного, воспитательного, развивающего аспекта.

Центр дошкольного образования

Детское объединение: «Подготовка к

школе». ДКП: «Старт УМ».

Уровни	Шкала оценок	<i>Критерии (усвоение образовательной программы)</i>		
		<i>Образовательный аспект</i>	<i>Воспитательный аспект</i>	<i>Развивающий аспект</i>
<i>Показатели</i>				
<b>Творческий</b>	<b>5-6</b>	Сформированы представления об алфавитном построении в русском языке, о разнообразных игровых действиях с предметами; умение взять на себя определённую роль, выполнить правила игры, развернуть её сюжет. Владеет разными видами дидактических игр словесными, настольно-печатными, с предметами. Дидактические игры формируют у детей представления о природе, предметах окружающего мира. Сформированы умения самостоятельно применять	Сформированы коммуникативные навыки: обмен знаниями, умения в процессе игры, установление дружеских взаимоотношений, речевая активность. Сформированы навыки коллективной работы: соревнования, настольные игры. Сформировано уважение к чужому творчеству; творческое отношение к учению: творческая познавательная активность, исследовательская познавательная самостоятельность. Высокий мотивационный уровень к результативности своей деятельности.	Сформированы интеллектуально-логические способности умение сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определённым признакам, делать правильные выводы, обобщения. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость, пытливость. Развиты любознательность и познавательные интересы. Сформированы такие психические процессы как память, мышление, воображение, внимание. Сформировано умение ребёнка самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Развиты сенсорные способности ребёнка: знакомы с цветами, формой, величиной.

	полученные знания в практической деятельности.	
--	---	--


<b>Конструктивный</b>	3-4	Владеет программным материалом, но недостаточно отработаны основные умения и навыки. Владеет разными видами дидактических игр: словесными, настольно-печатными.	Сформированы навыки коллективной работы, коммуникативные навыки, устанавливает дружеские отношения. Проявляет устойчивый интерес к содержанию и эпизодический к процессу учебно-познавательной деятельности. Нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения. Познавательная активность – частично-поисковая.	При осуществлении мыслительных действий нуждается в некоторой помощи учителя: наводящие вопросы, подсказки, напоминания. Развитиелюбознательности и познавательных интересов. В достаточной мере сформировано умение сравнивать, группировать предметы по определённым признакам. Внимание устойчиво, наблюдаются трудности переключения и распределения, невелик его объём. Присмелен роля задания теряет интерес, принимает участие еже без азарта.
<b>Репродуктивный</b>	0-2	Частично усвоен программный материал. Несложные задания выполняются по образцу или на основе алгоритма, проявляется интерес к ограниченному виду игр.	Социальная значимость получаемых знаний и умений чаще всего не осознаётся. Познавательный интерес на уровне любопытства, проб своих возможностей, желаний, побуждений к участию в деятельности посредством контроля со стороны, внешним стимулами. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована.	Работа выполняется при помощи педагога, механически повторяются действия педагога. Не выполняются чётко правила игры, задания, преобладает невнимательность. В сущности игры не вникает, выполняет только механические действия. Формирование новых знаний на уровне восприятия. Преобладает механическая память.





Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «24» сентября 2023г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
 П. А. Жандармова  
«24» сентября 2023г.  
Приказ № 240

Дополнительная краткосрочная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Сольное пение»

Направленность – художественная  
— Возраст учащихся: 4-6 лет.  
— Уровень программы – стартовый.  
Срок реализации программы: 1 месяц

*Автор:*

*Ложникова Галина Петровна,*  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

## Пояснительная записка

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. В России уделяется огромное внимание развитию эстетического образования детей и подростков. На это направлена деятельность сети учреждений дополнительного образования, школ искусств, Дворцов творчества детей и молодежи, клубов, кружков и студий.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением и без него.

Дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сольное пение» была разработана на основании анализа программ для учреждений дополнительного образования и дошкольных образовательных учреждений; «Учите детей петь» М. «Просвещение» 2007 г.; программ «Певческая Школа» В. В. Емельянова; «Народное пение» Г.Быкова; «Хоровое пение» М.Ю. Картушина; «Сольное пение» Р.А. Жданова и другие.

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень программы** – стартовый.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МинПросвещения России) от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении

порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242) – (в рамках действующего законодательства).

– Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844) – (в рамках действующего законодательства).

– Приказ Минобрнауки России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»».

– Методические рекомендации по организации современной системы дополнительного образования детей в Белгородской области. ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей», 2019.

– «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» П 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28.

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»».

– Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

**Новизна программы** в расширении содержания общеобразовательной программы за счет привлечения разнообразных возможностей вокальной деятельности детей, поиска новых импровизационных и игровых форм.

**Актуальность программы.** Современные дети испытывают большую потребность в пении, но часто не способны правильно брать дыхание, чисто интонировать, произносить отчетливо слова, реагировать на изменение темпа, динамики. Перечисленные проблемы вызывают затруднения при организации музыкальной деятельности и объясняют актуальность разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

**Педагогическая целесообразность.** Работа по музыкальному воспитанию ребенка – важная часть общего образовательного процесса, которая не только обеспечивает художественно-эстетическое развитие, но и способствует формированию ответственности, самостоятельности, развитию интеллектуальных и творческих способностей.

**Цель программы:**приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

**Задачи:**

**обучающие:**

- формировать навыки певческой установки учащихся;
- формировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- формировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, петь в ансамбле слитно, согласованно;
- обучать приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- формировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

**развивающие:**

- развивать гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развивать вокальный слух;
- развивать певческое дыхание;
- развивать преодоление мышечных зажимов;
- развивать артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
- развивать гибкость и подвижность мягкого нёба;
- расширять диапазон голоса;
- развивать умение держаться на сцене.

**воспитательные:**

- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- воспитывать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- воспитывать готовность и потребность к певческой деятельности.

**Отличительные особенности программы** по реализации и освоению программы проявляются в совместной деятельности педагога с детьми; в индивидуальном взаимодействии; при педагогическом сопровождении самостоятельной деятельностью детей; во взаимодействии с семьями учащихся. Методики обучения педагога позволяют освоить данную программу - своевременно и целенаправленно сформировать подвижность артикуляционного аппарата, развить дыхание, точную дикцию.

*Программа рассчитана на возраст учащихся – 4-6 лет*

В основу обучения детей 4-6 лет, положены непосредственные музыкальные занятия для детей данного возраста в занимательной, игровой форме. Эта деятельность дополняется танцеванием. Определенный начальный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Ребенок способен запоминать, узнавать,

называть многие знакомые ему уже произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти.

При этом большое внимание уделяется формированию таких важных умений, как запоминать слова песни и музыкальный ритм. Таким образом, осуществляется накопление фактических знаний и опыта познавательной деятельности, необходимое для успешного освоения программы.

Психологическая значимость для детей 5–6 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т.п.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными умениями. К 6 годам в целом ребенок осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности. Путём овладения навыками певческой культуры, формируется вокальная артикуляция, музыкальная память; развивается вокальный слух и певческое дыхание, вырабатывается артистическая смелость и самостоятельность.

**Срок обучения:** 1 месяц

**Количество учащихся в группе** –10-12 человек.

#### **Формы и режим занятия**

Данная дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сольное пение» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Программа предусматривает к имеющимся формам организации образовательного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и /или сетевом обучении, в режиме онлайн или офлайн: текстовый материал для учащихся; оценивание через комментирование и лайки; общение через сообщения и новостную ленту, в чатах группы; форум-рефлексия (off-лайн); телефонная сеть; пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям; электронные образовательные ресурсы; ресурсы сети Интернет; интерактивные программированные обучающие средства; аудио и видеоматериалы; презентации.

Программа предусматривает сочетание как групповых, так индивидуальных занятий, методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий: вечера отдыха, встречи с интересными людьми, посещение концертов, музеев и других учреждений культуры; совместную работу педагога, родителей и детей.

В процессе обучения предусматривается дифференцированный подход к обучению учащихся. Возрастной диапазон не влияет на содержание программы, а зависит от способностей и уровня подготовки детей.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**Продолжительность одного занятия:** 30 минут (академический час) с обязательным 10-минутным перерывом после каждого часа.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы дети приобретут определенные знания, умения и навыки. Они должны

**знать:**

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

**уметь:**

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь легким звуком, без напряжения.

Будут сформированы **навыки:**

- артикуляции и выразительной дикции;
- слуховые навыки и навыки певческого дыхания;
- навыки эмоционально-выразительного исполнения;
- первых публичных выступлений.

Результатом усвоения содержания дополнительной краткосрочной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сольное пение» является развитие следующих качеств у детей:

- самостоятельность в музыкальной и других видах деятельности;
- способность выбирать себе род занятий, участников музыкально-творческой деятельности;
- обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе в процессе музыкально-творческой певческой деятельности;
- обладать развитым музыкальным воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- ребенок овладевает разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации в музыкальной деятельности;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств;
- эмоционально отзывается на красоту музыкального произведения.

Наряду с образовательными задачами программа, предполагает *формирование у учащихся компетенций* по формированию универсальными учебными действиями (УУД):

- *личностные* – интерес к занятиям вокального искусства;

- *регулятивные*–умение управлять своей деятельностью, проявлять инициативу на занятиях вокалом, контролировать свои занятия;
- *коммуникативные*– умение общаться с участниками образовательного процесса, работать в сотрудничестве;
- *познавательные*– умение работать с информацией, анализировать музыкальный материал, подбирать репертуар согласно своему возрасту.

### **Формы подведения итогов**

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

- **контроль педагога** – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;
- **взаимоконтроль учащихся** – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;
- **самоконтроль** – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.

Педагог детского объединения определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

- **вводный контроль** – это предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности. Вводный контроль проводится в начале обучения при наборе в детское объединение согласно разработанным диагностическим материалам (Приложение);
- **текущий контроль** осуществляется педагогом на каждом занятии, результаты оцениваются педагогом при помощи вербального метода;

В систему отслеживания результатов в обязательном порядке входит аттестация учащихся:

- **промежуточная аттестация**–осуществляется по завершению обучения с целью проверки знаний, умений и навыков и проводится на итоговом занятии. Выполнение творческих заданий и оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий.

**Качество знаний** определяется сформированными у учащихся знаниями, умениями и навыками. Качество знаний (конструктивный, репродуктивный, творческий уровень) отражается в карте сформированности качеств знаний учащихся. (Приложение)

### **Календарный учебный график**



<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Кол-во учебных недель</b>	<b>Кол-во учебных дней</b>	<b>Кол-во учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>	<b>Календарно-тематическое планирование, расписание занятий</b>
1 год	1 июня	30 июня	5	9	18	2 раза в неделю по 2 часу	Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в Рабочей программе педагога Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДДТ

## Учебно - тематический план

№	Название раздела и темы занятий	Теория	Практика	Формы контроля/аттестации
I	<b>Музыкальная подготовка</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Развитие музыкального слуха	1	1	Опрос.
1.2	Развитие чувства ритма	1	1	Тест «ритмические хлопки».
II	<b>Вокальная работа</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
2.1	Певческая установка. Дыхание.	1	1	Контрольные задания по певческой грамоте.
2.2	Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения.	1	1	Контрольные задания. Прослушивание игровых песенок-припевок, считалочек
2.3	Дикция	1	2	Наблюдение, анализ собеседование. Логопедические игры.
2.4	Работа с ансамблем над репертуаром	1	6	Наблюдение, анализ способностей детей.
<b>ИТОГО:</b>		<b>6</b>	<b>12</b>	

## Содержание

### I. Музыкальная подготовка (2ч)

#### 1.1 Развитие музыкального слуха.(1ч)

*Теория.* Знакомство с шумовыми инструментами. История происхождения шумовых инструментов (1ч).

*Практика.* Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки).(1ч)

#### 1.2 Развитие чувства ритма.(1ч)

*Теория.* Знакомство с понятием «метр». Понятие музыкальный «темп». (1ч).

*Практика.* Использование музыкальных упражнений. Прослушивание мелодий. Игра на ударных музыкальных инструментах - на барабане. Игра на ударных музыкальных инструментах, с применением бубна. Игра на ударных музыкальных инструментах - ложки.(1ч)

### II. Вокальная работа(16ч)

#### 2.1 Певческая установка. Дыхание. (1ч)

*Теория.* Работа над выработкой умений, правильного поведения учащихся во время занятия. (1ч)

*Практика.* Знакомство с основным положением корпуса и головы.

Певческая установка в положении сидя. Прямое и вольное положение головы и рук. Певческая установка в положении стоя. Упражнения на постановку опоры. Типы дыхания. Практика нижнереберного диафрагмального дыхания. Работа над дыханием. Правила экономного дыхания. (1ч.)

2.2 Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения (1ч)

*Теория.* Устройство голосового аппарата. (1ч)

*Практика.* Упражнения на распевание. Разогревание и настройка голосового аппарата учащихся. Упражнения на дыхание. Разучивание считалочек, припевок, дразнилок: «Андрей-воробей», «Потешки», «Лягушка», «Петя-петушок», «Про котика», «Про божью коровку», «Мышка», «Ежик». (1ч)

#### 2.3 Дикция.(3ч)

*Теория.* Знакомство с особенностями артикуляционного аппарата. (1ч)

*Практика.* Упражнения на отчетливое произношение слов. Внимание на ударные слоги. Работа с артикуляционным аппаратом. Разучивание логопедических песенок на звук «р», «ж», «ш», «с»; скороговорок. Использование скороговорок в игровой деятельности (2ч)

#### 2.4 Работа с ансамблем над репертуаром (7ч)

*Теория.* Знакомство с репертуаром новых произведений вокального коллектива. (1ч)

*Практика.* Упражнения на дыхания. Коллективно - индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над артикуляцией, поведением. Работа над дикцией. Разучивание музыкальных произведений: «Песенка друзей», «А если ты не веришь», «детки-конфетки», «Рыжий кот». (6ч)

## Методическое обеспечение

В основу программы заложены следующие принципы:

*Принцип интегративности* – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов музыкального искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

*Принцип гуманности* – любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

*Принцип деятельностного подхода* – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях. На занятиях ребёнок находится в постоянном процессе открытия новых знаний. Действия в игре – способ познания, переживания, сопричастности, как со стороны ребёнка, так и со стороны педагога.

*Принцип вариативности* – создает возможность выбора, материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

*Принцип креативности* (организации творческой деятельности) – педагог провоцирует и поощряет творческую активность детей, создавая ситуации, в которых ребенок становится художником, поэтом, музыкантом, артистом и реализует свое творческое начало через коллективную и индивидуальную деятельность.

*Принцип системности* – обеспечивающий организацию процесса музыкального образования на основе взаимодействия ведущих его компонентов: цель, содержание, средства, результат, ядром которого выступают ведущая линия – музыкальное развитие ребенка.

*Личностно-ориентированный подход* направлен на развитие всех качеств личности. Этот подход обращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности.

Цель данного подхода – разбудить, вызвать к жизни эти внутренние силы и возможности, использовать их для более полного и свободного развития личности каждого ребенка на занятии.

*Культурологический подход* подчеркивает ценность уникальности пути развития своего родного края на основе не противопоставления природных факторов и культуры, а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

*Компетентностный подход* выдвигает на первое место не информированность, а умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, и направлен на изучение динамики и оценки результативности полученных навыков и умений.

### **Методы обучения пению:**

– *концентрический метод* - начинать вокальную работу целесообразнее с более простых способов звукообразования: с натуральных регистров, при этом не допускать напряжения в голосе, усталости, силу голоса соизмерять с индивидуальными и возрастными возможностями

ребенка. Практические упражнения выполняются медленно.

– *объяснительно-иллюстративный метод* включает в себя традиционные методы: объяснение и показ профессионального вокального звучания. Показ звучания дает возможность использовать природную способность детей к подражанию и вести вокальное обучение естественным путем.

– *фонетический метод* – специальный метод вокального обучения, выраженный в воздействии фонем на звучание певческого голоса и работу голосового аппарата. При пении необходимо каждому воспитаннику добиваться легкости, звонкости звучания, не допуская при этом мышечных зажимов и напряжений;

– *словесные* (рассказ, беседа, объяснение, пояснение);

– *наглядные* (показ педагогом);

– *практические* (самостоятельная деятельность детей).

### ***Педагогические приемы обучения пению:***

1. Показ с пояснениями. Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.

2. Игровые приемы. Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

3. Вопросы к детям активизируют мышление и речь детей. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе.

4. Оценка качества детского исполнения песни должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

При отборе наиболее эффективных приемов вокальной работы с детьми следует опираться на опыт прогрессивных методистов прошлого и настоящего времени.

Приёмы развития слуха, направленные на формирование слухового восприятия и вокально-слуховых представлений:

– - слуховое сосредоточение и вслушивание в показ педагога с целью последующего анализа услышанного;

– - сравнение различных вариантов исполнения с целью выбора лучшего;

– - использование детских музыкальных инструментов для активизации слухового внимания и развития чувства ритма;

– - повторение отдельных звуков за инструментом с целью научиться выделять высоту тона из тембра не только голоса, но и музыкального инструмента;

– - моделирование высоты звука движениями руки.

### ***Методические приемы разучивания песен***

Разучивание песен проходит по трем этапам: знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения); работа над вокальными и хоровыми навыками; проверка знаний у детей усвоения песни.

***Приемы, касающиеся только одного произведения:*** спеть песню с полужакрытым ртом; слоговое пение («ля», «бом» и др.); хорошо выговаривать согласные в конце слова; произношение слов шепотом в ритме песни; выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово; настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук); задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит; обращать внимание на высоту звука, направление мелодии; использовать элементы дирижирования; пение без сопровождения; зрительная, моторная наглядность.

***Приемы звуковедения:*** выразительный показ (рекомендуется а капелло); образные упражнения; вопросы; оценка качества исполнения песни.

### ***Работа над репертуаром***

Музыкальный материал, на котором строится обучение пению, должен быть высокого художественного уровня, разнообразным по музыкальному языку, образный строй которого соответствует душевному миру и пониманию ребёнка дошкольного возраста (русские народные детские песни, детские песни современных авторов, песни из мультфильмов и т.п.).

### **Условия реализации программы**

Для организации процесса обучения необходимо: учебное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям, оснащенное необходимым оборудованием, соответствующим возрасту детей (столы, стулья, фортепиано).

### **Материально-техническое обеспечение**

- музыкальный центр; CD и CD-RV диски; съемные USB носители; видеоматериалы;
- записи фонограмм в режиме «+» и «-»;
- шумовые инструменты (кубики, палочки, погремушки, ложки и т. д.).
- нотный материал, подборка репертуара;
- записи аудио, видео, формат CD, MP3; записи выступлений, концертов.

#### ***Дидактический материал:***

- папка с методическими материалами;
- папка с методическими разработками;
- наглядные пособия по темам: «Певческое дыхание», «Звукообразование», «Артикуляция»;
- наглядные пособия: портреты композиторов, карточки с музыкальными инструментами;
- библиотека нот.

#### ***Раздаточный материал:***

- тексты песен;
- тренажеры для отработки дыхательных упражнений;
- таблицы для развития артикуляционного аппарата.

### **Информационное обеспечение**

Аудио и видеоматериалы для работы по образовательной программе:

[https://muhmuz.ru/mp3/детский %20 вокал](https://muhmuz.ru/mp3/детский%20вокал);

[https://olhanskiy.ru/albumy/pesni – detey – skolnikok- podrostkov](https://olhanskiy.ru/albumy/pesni-detey-skolnikok-podrostkov);

[https://inkompmusic.ru/? song = вокальная + студия + детские + песни](https://inkompmusic.ru/?song=вокальная+студия+детские+песни)

### **Интернет-ресурсы:**

1. Кузнецова М.В. Развитие вокально-певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / М.В. Кузнецова // FESTIVAL.1SEPTEMBER Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/604265/>

2. Серебрякова Т.Ю. Развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Т.Ю. Серебрякова // ДОШКОЛЕНОК. – Режим доступа: <http://dohcolonoc.ru/cons/4391-razvitie-pevcheskikh-navykov-u-detej-doshkolnogo-vozrasta.html>

3. Кощево Т.И. Развитие у детей дошкольного возраста вокально-хоровых умений и навыков [Электронный ресурс] / Т.И. Кощево // ВОСПИТАЛКИ. – Режим доступа: <http://vospitalki.ru/children/vokal.htm>

4. Веретенникова В.С. Технология обучения пению детей дошкольного возраста в детском саду NSPORTAL – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/08/23/statya-na-temu-tekhnologiya-obucheniya-peniyu-detej-doshkolnogo>

5. Ковинько И. Игровая методика обучения пению детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / И. Ковинько // МААМ – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskij-sad/igrovaja-metodika-obucheniya-peniyu-detej-doshkolnogo-vozrasta.html>



## Список литературы

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. М.: Изд. ООО «Дом. XXI век», 2007.
2. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М., Изд.МГПИ,1983.
3. Битус А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребёнка. Минск: Изд. «ТетраСистемс», 2007.
4. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. СПб.: Издательский Дом «Литера»,2007.
5. Миловский С. А. Распевание на уроках пения. М., «Музыка», 1997.
6. Михайлова М.А. Игры и упражнения для музыкального развития ребёнка. Ярославль.: Академия развития, 2008. 7. 7.
- 7.Овчинникова Т. Пение и логопедия. СПб.: Изд. «Союз художников», 2005.
- 8.Пилипенко Л.В. Постановка слуха. М.: Издательский Дом Катанского.,2006.
- 9.Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Ярославль: Академия развития, 2002.
- 10.Рыбкина Т.В., Шеверева Т.Г. Как сказать мяу. Музыкально-речевые игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Изд. «Классика-XXI», 2005.
- 11.Шатковский Г.И. Развитие музыкального слуха. М.: Музыка,1996.
- 12.Андреева Е. Специфика вокально-хоровой работы с детьми старшего дошкольного возраста / Е.Андреева // Искусство в школе. – 2004. – № 2. – С. 47-53.
13. Боякова Екатерина Вячеславовна. Воспитание интереса к музыке у детей старшего дошкольного возраста :Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07 : Москва, 2001 250 с.
- 14.Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду / М.Ю. Картушина. – Москва: Скрипторий 2003, 2010. – 174 с.
- 15.Радынова О.П., Катинене А.И. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия, 1998. – 240 с.

## Приложение

Мониторинг развития практических навыков певческого искусства и развития эстетического вкуса, освоения программы «Сольное пение» осуществляется в форме наблюдения за детьми и оценивания уровня приобретения практических знаний и умений (низкий, средний, высокий).

На каждого учащегося заполняется карта освоения по программе «Сольное пение».

### Карта освоения по программе «Сольное пение» уровня развития певческих умений

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

оценка уровня:

«высокий» уровень – все показатели отмечены знаком «+»;

«средний» - большинство показателей отмечены знаком «+»;

«низкий» уровень - большинство показателей отмечены знаком «-».

Отметка о развитии («+»/ «-»)

#### Диагностика

№	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка/б			
		0	н	с	в
1.	Качественное исполнение знакомых песен.				
2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации				
3.	Умение импровизировать				
4.	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту				
5.	Навыки выразительной дикции				

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

Фамилия, имя учащегося	Уровень освоения программы	
	Начало учебного года	Конец учебного года
<b>Итоговый результат</b>		

**Вводный контроль**  
(от 1 до 3)

Детское объединение «Подготовка к школе»  
ДКП: «Сольное пение»  
Педагог Ложникова Г.И.  
Группа № 1

	<b>Ф.И. ребенка</b>	<b>Вокальный слух</b> (повторение заданного педагогом музыкального задания)	<b>Музыкальность</b> ( прослушать и спеть мелодию из нескольких звуков, спеть песенку)	<b>Память</b> (повторить пропетую или сыгранную мелодию, песню)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Уровни: 3 – высокий; 2 – средний; 1 – низкий.

**Промежуточная аттестация**  
**(от 1 до 3)**

Детское объединение «Подготовка к школе»  
ДКП: «Сольное пение»  
Педагог Ложникова Г.П.  
Группа № 1

	Ф.И. ребенка	Музыкально – певческие навыки	Развитие игрового певческого творчества	Разучивание певческих комбинаций	Творчество при выполнении артикуляции .Музыкальная память.
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
1					

Уровни: 3 – высокий; 2 – средний; 1 – низкий.

## Приложение

### Критерии сформированности качеств знаний учащихся

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, художественно – эстетической.

Критерии – усвоение образовательных программ.

Центр дошкольного образования

Детское объединение: «Подготовка к школе»

Дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сольное пение»

Педагог: Ложникова Г.П.

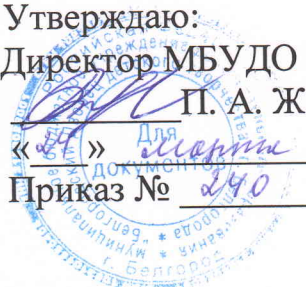
Уровни	Шкала оценок	К р и т е р и и		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
Показатели				
<b>Творческий</b>	<b>5 - 6</b>	Учащийся владеет программным материалом: понимает смысл русских народных детских песен, детские песни современных авторов, песни из мультфильмов и т.п.). Самостоятельно, четко, точно, грамотно выполняет музыкальные упражнения по вокальной артикуляции, певческому дыханию. Музыкально развит. Свободно ориентируется в пространстве, эмоционально передает образы, импровизирует на заданную тему; грамотно выполняет движения в соответствии с музыкой. Четко поставлена координационная деятельность	Творческое отношение к учению: творческая познавательная активность, самостоятельность. Высокий мотивационный уровень к результативности своей работы.	Полностью владеет программным материалом, свободно ориентируется в пространстве, эмоционально передает игровые образы и выразительно исполняет знакомые упражнения, проявляет творчество при выполнении певческих движений, часто импровизирует на заданную тему.

		ь голосового аппарата. Развита музыкальная память.		
<b>Конструктивный</b>	<b>3 - 4</b>	Недостаточно сформированы умения самостоятельно применять полученные знания в певческой деятельности. Овладел программным материалом, но частично допускает неточности при исполнении некоторых музыкальных упражнений. Не всегда понимает смысл русских народных детских песен.	Устойчивый интерес к содержанию и эпизодический интерес к процессу учебно-познавательной деятельности. Проявляется познавательная активность, частично поисковая познавательная самостоятельность.	Навыки выразительного пения выработаны, но не всегда соблюдается певческое дыхание. Неуверенно ориентируется во время выступлений
<b>Репродуктивный</b>	<b>0-2</b>	Знает программный материал, но допускает ошибки в запоминании слов песенного материала; при передаче характера музыкального произведения не держит певческое дыхание. Программным материалом владеет в недостаточной степени, допускает ошибки при передаче характера музыкального произведения .	Социальная значимость получаемых знаний и умений не осознается. Познавательный интерес на уровне любопытства, проб своих возможностей, желания общения со сверстниками. Участие в деятельности требует контроля, внешних стимулов. Познавательная активность воспроизводящая, познавательная самостоятельность не развита. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована.	Неуверенно исполняет песенный материал, допускает ошибки при выполнении музыкальных упражнений Не сформированы навыки во время выступлений, певческие движения не уверенные. Музыкальная память не развита.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «24» марта 2023г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДТ  
П. А. Жандармова  
«24» марта 2023г.  
Приказ № 240



**Дополнительная краткосрочная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Вокал»**

Направленность – художественная  
Возраст учащихся: 6-13 лет.  
Уровень программы – стартовый.  
Срок реализации программы: 1 месяц

**Автор:**

**Ложникова Галина Петровна,**  
педагог дополнительного образования

г. Белгород 2023

## Пояснительная записка

Вокальное пение занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования учащихся, ведь звучание красивого по тембру выразительного голоса, каким обладают певцы, оставляет ни с чем не сравнимое впечатление благодаря особой искренности и теплоте, присущим человеческому голосу. В свою очередь, сочетание музыки и поэтического слова, музыкальных и речевых интонаций создает художественные образы большой эмоциональной силы, воздействующие своей конкретностью и в то же время мелодической обобщенностью. Вокальная музыка особенно любима широкими массами слушателей. За много тысячелетий до того, как появились сочетания профессиональных музыкантов (композиторов), в творчестве разных стран складывались различные песенные жанры, с присущими им выразительными особенностями музыкального языка. С развитием профессионального творчества именно эти черты становятся основой мелодического стиля всякой национальной школы. На протяжении веков русские песни меняли свой облик, приобретали новые выразительные средства. Расширялся круг их поэтических образов и сюжетов, обогащались выразительные средства музыкального языка. Пение расширяет и обогащает кругозор, развивает художественный вкус детей, способствует повышению культурного уровня. Песня таит в себе богатство, она приносит радость, как исполнителю, так и зрителю.

Дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокал» имеет *художественную направленность*. Уровень программы – *стартовый*.

Программа разработана на основе типовых программ:

- Огороднова Д. «Музыкально–певческое воспитание детей», 2000г.,
- Никифорова Ю.С. «Детский академический хор», 2003г.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МинПросвещения России) от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые



программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242) – (в рамках действующего законодательства).

– Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844) – (в рамках действующего законодательства).

– Приказ Минобрнауки России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»».

– Методические рекомендации по организации современной системы дополнительного образования детей в Белгородской области. ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей», 2019.

– «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» П 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28.

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»».

– Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

**Новизна.** Новизна программы заключается в создании технологии преподавания предмета и построения занятий, где происходит объединение в комплекс упражнений на развитие артикуляционного аппарата, дыхательной гимнастики, вокально-интонационных упражнений. Технология была апробирована и результатом ее применения стало достижение устойчивых результатов при значительной экономии затрат времени, а также положительная динамика уровня полученных знаний у учащихся.

Создание системы обучения вокалу невозможно без творческого содружества различных наук (анатомия, детская вокальная педагогика, психология, физиология). Идея комплексного изучения проблемы развития детского голоса имеет уже немало сторонников. Стало очевидным, что вопросы теории и практики вокального воспитания детей могут успешно решаться лишь при изучении смежных наук. В противном случае, вокальное воспитание сведётся лишь к бессистемным занятиям. Привлечение детей к многообразной деятельности, обусловленной спецификой вокала, открывает большие возможности для их многостороннего развития.

Занятия вокалом, помимо развития творческих способностей, помогают расширить кругозор учащегося в таких областях знаний как:

- *музыка* (развитие музыкального слуха, певческого голоса, чувства ритма и певческого дыхания);

- *история музыки* (изучение истории развития итальянской, французской и русской вокальных школ);
- *элементарная анатомия* (краткие сведения о голосовом аппарате, процессе звукообразования, механизме дыхания, строении артикуляционного аппарата);
- *этика* (изучение основ этики, культуры речи);
- *психология* (привитие коммуникативных навыков, взвешенная самооценка, социализация);
- *развитие речи* (усовершенствование артикуляционного аппарата, разработка его технических возможностей).

**Актуальность программы** заключается в овладении певческим искусством, требующим огромного внимания, напряжения в процессе обучения учащихся вокалом, его здоровьесбережения и духовного развития.

Программа направлена на создание условий и предпосылок для формирования у учащихся нравственного и эстетического развития личности, мировоззрения, внутренней культуры.

Данный вид деятельности имеет ряд особенностей, в качестве которых музыкальным инструментом является голосовой аппарат – орган речи и пения, поэтому правильное обучение пению с детства есть наиболее распространенная форма охраны голоса, тренировка голосового аппарата ребенка.

**Педагогическая целесообразность программы.** Реализация программы позволяет включить в процесс воспитания каждого учащегося и достичь комфортных условий для творческой самореализации. учащимися полученных знаний и умений помогает социальной адаптации ребенка в обществе.

В основу программы положены следующие педагогические принципы:

- принцип сотрудничества, единства требований (отношение к ребенку строится на доброжелательной и доверительной основе); сотрудничество строится на следующих уровнях:
  - педагог – педагог, когда речь идет о совместном продумывании и организации занятий;
  - педагог – дети, когда занятие строится как совместная деятельность;
  - принцип интеграции (интеграция идет на уровне формирования единых представлений, понятий и организации педагогического процесса);
  - принцип целостности приобщения ребенка к таким формам познания окружающего мира как наука и искусство.

**Цель программы:** формирование певческой культуры и воспитание разносторонне-развитой личности.

**Задачи:**

**обучающие**

- формировать у учащихся знания о вокальном искусстве;
- формировать навыки певческой эмоциональности, певческой выразительности;

- формировать вокальную артикуляцию, певческое дыхание;

#### ***развивающие***

- развить певческий голос: тембр, выразительность, динамичности диапазона на различной высоте голоса;
- развить творческое, образное мышление, художественный вкус, творческий рост и навыки эмоционально-выразительного исполнения;
- развить и укрепить музыкальный слух на ладовой основе;
- использовать дыхательную гимнастику Стрельниковой;

#### ***воспитательные***

- сформировать чувство гражданственности, любви к своей Родине через учебный репертуар;
- воспитать патриотизм и интернационализм;
- воспитать высокие нравственные качества;
- воспитать у учащихся чувство коллективизма.

Закрепляются вокально-технические навыки, полученные в процессе обучения. Навыки красивого и выразительного пения: дикция и артикуляция, дыхание, развитие тембра, певучести голоса; навык работы с микрофоном, навык работы с фонограммой «минус» и навык работы над изучением вокального произведения, анализ словесного текста и его содержания, разбор должны быть доведены до автоматизма.

Программа предусматривает индивидуальные занятия с детьми, способными выступать в качестве солистов.

#### **Отличительные особенности программы**

Настоящая программа составлена с учетом гибкой и мобильной специфики дополнительного образования. Синтез теории и практики позволяет получать комплексные знания, развивать способности и совершенствовать навыки через репетиции и концертную деятельность. В ходе занятий идет творческое развитие каждого ребенка. Использование здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического, психоэмоционального и социального здоровья учащихся. Такой комплексный подход реализации общеобразовательной программы помогает развитию детей, формирует устойчивую мотивацию к обучению и познанию, активизирует творческую деятельность и способствует успешной социализации.

*Программа рассчитана на возраст учащихся – 6-13 лет*

В основу обучения детей 6-7 лет, положены непосредственные музыкальные занятия для детей данного возраста в занимательной, игровой форме. Эта деятельность дополняется танцеванием. При этом большое внимание уделяется формированию таких важных умений, как запоминать слова песни и музыкальный ритм. Таким образом, осуществляется накопление фактических знаний и опыта познавательной деятельности, необходимое для успешного освоения программы.

Учащиеся 7-10 лет, которые обучаются в детском объединении, обладают определёнными возрастными и личностными особенностями. В младшем школьном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно - волевой и эмоциональной сфер личности.

Развитие личности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, дети интересуются связями, существующими между предметами и явлениями. Достижения этого возраста характеризуются анализом сложных форм объектов. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные музыкальные представления, комплексные представления, представления о музыке). Учащиеся способны к логическому мышлению, развивается причинное мышление, воображение, произвольное внимание, умение обобщать, делать выводы и анализировать.

Средний школьный возраст (от 10-ти до 13-ти лет), переходный от детства к юности. Он характеризуется глубокой перестройкой всего организма, в том числе и особенностями голоса. Характерная особенность подросткового возраста — серьезные изменения в жизни ребенка, нарушение внутреннего равновесия, новые переживания, взаимоотношения. Подростки откликаются на необычные, захватывающие занятия и дела. Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Учащимся интересны мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации.

**Срок реализации программы – 1 месяц**

**Количество учащихся в группе – 10 – 12 человек.**

#### **Формы и режим занятий**

Формы работы – групповая, массовая познавательная и практическая.

Данная дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокал» предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей. Данная программа также предполагает работу с талантливыми детьми.

Программа предусматривает к имеющимся формам организации образовательного процесса, формы работы, возможные при дистанционном и /или сетевом обучении, в режиме онлайн или офлайн: текстовый материал для учащихся; оценивание через комментирование и лайки; общение через сообщения и новостную ленту, в чатах группы; форум-рефлексия (off-лайн); телефонная сеть; пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям; электронные образовательные ресурсы; ресурсы сети Интернет; интерактивные программированные обучающие средства; аудио и видеоматериалы; презентации.

Основная форма обучения - учебное занятие. Дополнительными формами занятий являются:

- прослушивание аудиозаписей и просмотр видеозаписей выступлений профессиональных певцов и детских вокальных коллективов;
- концертные выступления.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа (с обязательным 10-ти минутным перерывом после каждого часа).

**Всего:** 18 часа в месяц, 4 часа в неделю.

### **Планируемые результаты**

#### **Знать:**

- правильную постановку корпуса при пении;
- слуховое осознание звуков.

#### **Уметь:**

- петь элементарные вокальные упражнения в медленном темпе;
- научить четко и правильно интонировать.

В ходе реализации программы «Сольное пение» формируются универсальные учебные действия (УУД), развиваются метапредметные умения:

*Личностными результатами* изучения программы является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

#### *Регулятивные УУД:*

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение целостно представлять истоки возникновения музыкального искусства.

#### *Познавательные УУД:*

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по предложенным педагогом критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием литературы и других информационных ресурсов;
- формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства.

#### *Коммуникативные УУД:*

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач; участие в музыкальной жизни Дворца творчества, города;
- умение применять знания о музыке вне учебного процесса.

### **Формы подведения итогов**

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

**контроль педагога** – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;

**взаимоконтроль учащихся** – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;

**самоконтроль** – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.

Педагог детского объединения определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

**вводный контроль** – это предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности. Вводный контроль проводится в начале обучения при наборе в детское объединение согласно разработанным диагностическим материалам (Приложение);

**текущий контроль** осуществляется педагогом на каждом занятии, результаты оцениваются педагогом при помощи вербального метода;

**промежуточный аттестация** проводится на итоговом занятии по результатам освоения программы (Приложение).

Формы контроля могут варьироваться и включать в себя упражнения, музыкальные игры, творческие задания, итоговое занятие, выполнение творческих заданий и оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий.

**Качество знаний** определяется сформированными у учащихся знаниями, умениями и навыками. Качество знаний (конструктивный, репродуктивный, творческий уровень) отражается в карте сформированности качеств знаний учащихся. (Приложение)

## Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Календарно-тематическое планирование, расписание занятий
1 год	1 июня	30 июня	5 часов	9 часов	18 часов	2 раза в неделю по 2 часа	Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в Рабочей программе педагога Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДТ

## Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Всего	В том числе		Формы контроля/аттестации
			Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вокальная работа</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Контроль педагога-фронтальные, групповые, индивидуальные.
1.1.	Виды вокального пения:	2	-	1	
1.2.	Виды вокального пения: - народная песня	1	1	1	
1.3.	- эстрадная песня	2	1	2	
1.4.	- классика	1	-	-	
<b>2.</b>	<b>Пение учебно-тренировочного материала</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	Диагностика
2.1	Пение упражнений на дыхание, звукоизвлечение	3	1	1	
2.2	Пение упражнений развивающих музыкальный слух	3	1	1	
2.3	Пение упражнений тетрахордом как восходящем, так и нисходящем	1	-	1	
2.4	Работа с солистами	2	1	1	
2.5	Здоровьесбережение: физминутки, релаксация, строение голосового аппарата	1	1	2	
	Всего часов:	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	



## Содержание

### 1. Вокальная работа (6 ч.)

2.1 Виды вокального пения. (1 ч.)

**Практика.** Особенности вокального творчества. Многогранность голоса. Прослушивание музыкальных произведений: «Мелодии и ритмы 21 века». Просмотр видеоклипов: «Моя Родина - Россия».

2.2. Народная песня. (1ч.)

**Теория.** Особенности и различия народной песни. Методы анализа песни: текст, мелодия, звуковедение. (1ч.)

**Практика.** Цикл обработок народных песен. Разучивание и закрепление народных песен. (1ч.)

2.3. Эстрадная песня. (2ч.)

**Практика.** Пение на различные приемы звуковедения. Пение в унисон. Упражнения на дыхание. Пение тетрахордом. Пение на увеличение звука. (1ч.)

2.4. Классика. (1ч.)

### 2. Пение учебно-тренировочного материала. (12ч.)

3.1. Пение упражнений на дыхание. Пение произведений унисонного изложения.

**Теория.** Методы вокальных упражнений. Раскрытие многообразия и богатства певческой деятельности и формирование у детей основных свойств певческого голоса, звонкость. (2ч.)

**Практика.** Пение упражнений на увеличение и уменьшение звука. Выработка унисона. (3ч.)

3.2. Пение вокально – тренировочных упражнений на дыхание, гимнастика дыхания, расширение диапазона, развивающих музыкальный слух.

**Теория.** Упражнения и их роль в развитии музыкального слуха. (4ч.)

**Практика.** Умение слышать интервалы. Показ стабильной группы упражнений. (6ч.)

3.3. Пение упражнений тетрахордом, упражнений нисходящего звучания на интервалы: м2,бб,ч4,б3 восходящего мб,бб,б7.

**Теория.** Упражнения на дыхание. (3ч.)

**Практика.** Исполнение упражнений. Прослушивание изучаемых музыкальных произведений. Формирование слушательской культуры. Анализ изучаемых и исполняемых произведений. (1ч.)

3.4. Работа с солистами. (2 ч.)

**Теория.** Манера исполнения. Прослушивание музыкальных произведений. (1ч)

**Практика.** Работа над исполнительским мастерством и подготовка к публичным выступлениям. (1 ч.)

3.5. Здоровьесбережение. (1ч.)

## Методическое обеспечение

В основе дополнительной краткосрочной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вокал» лежат следующие общепедагогические принципы:

- принцип доступности (весь учебный материал излагается в доступной форме, подбирается с учетом возрастных и индивидуальных психологических особенностей, а также уровня развития детей в группах);
- принцип последовательности и систематичности (формирование и совершенствование исполнительского мастерства осуществляется систематически, занятия строятся по принципу «от простого к сложному»);
- принцип дифференцированного подхода к учащимся (этот принцип осуществляется уже при планировании учебных занятий, осуществлении репетиционной работы и т.д.);
- принцип наглядности (большую роль играет показ педагога, просмотр концертов, учебных фильмов и т.п.).

Для успешной реализации программы необходимо использование следующих педагогических технологий:

- по ориентации на личностные структуры: технологии формирования действенно-практической сферы и сферы эстетических и нравственных качеств;
- по организационным формам: технологии дифференцированного обучения;
- по подходу к ребенку: личностно-ориентированные и технологии сотрудничества;
- по доминирующему методу: технологии развивающего обучения, творческие, игровые и коммуникативные.

Основная форма обучения - учебное занятие. Дополнительными формами занятий являются:

- прослушивание аудиозаписей и просмотр видеозаписей выступлений профессиональных певцов и детских вокальных коллективов;
- посещение концертных залов, музеев, театров с последующим обсуждением с учащимися;
- творческие встречи и обмен концертными программами с различными детскими вокальными коллективами;
- концертные выступления.

На занятиях используются следующие методы обучения: наглядно-слуховой; наглядно-зрительный; словесный и практические методы обучения.

В работе с детьми обращается внимание на психологическое состояние учащихся. В связи с этим необходимо обеспечить детям **социально - психологический комфорт**:

- обращать внимание на эмоциональное состояние учащегося (душевное равновесие, уверенность в своих силах);
- преодолевать негативные эмоции, подавленность детей, изменяя формы, методы и даже содержание занятий;
- уделять внимание интересам и планам воспитанника, его душевному состоянию.

Особенностью организации образовательного процесса является использование элементов методики Л. Лютгена. с помощью которой у учащихся развивается диапазон голоса, формируется тембр.

К **здоровьесберегающим технологиям** относятся педагогические приёмы, методы, технологии, использование которых идёт на пользу здоровью учащихся и, которые не наносят прямого или косвенного вреда. При выстраивании хода занятия, основное внимание уделяется специальному развитию способности естественного, радостного существования в процессе музыкальной деятельности:

- *снятию внутренних зажимов*
- *постановки дыхания*
- *двигательному раскрепощению ребенка.*

Результатом таких педагогических приёмов работы с учащимися становится их заинтересованное, доброжелательное отношение друг к другу, их открытость и готовность к восприятию всего нового. На занятиях применяются и чередуются различные виды учебной деятельности, слушания музыкального материала и исполнения учебной программы. Проведение физминуток направлено на снятие усталости, напряжения, на восстановление умственной работоспособности. Обязательное условие эффективного проведения физминуток – положительный эмоциональный тон. Физминутки могут быть направлены на снятие локального утомления и общего воздействия на усталый организм.

На занятиях используются не только музыкально - педагогические методы обучения, но и музыкально – терапевтические, такие как:

- музыкотерапия – использование музыки в целях восстановления и укрепления здоровья;
- дыхательная гимнастика Стрельниковой. Эта гимнастика не только восстанавливает певцам дыхание и голос, но и благотворно влияет на весь организм в целом;
- изучение строения голосового аппарата - совокупности органов, участвующих в голосообразовании.

Проведение бесед: «10 секретов здоровья», «Сказка о волшебнице Гигиене», « Мой режим дня», «Учись быть здоровым»

Основные методы организации учебно-познавательной деятельности:

Для обеспечения усвоения содержания учебного материала настоящей программы важную роль играют следующие **методы обучения**:

- *словесные* – рассказы, беседы, объяснения;

– *наглядные* - показ педагога или учащегося, хорошо выполнившего данное задание, просмотр видеозаписи занятия или репетиции, посещение концертов;

– *практические упражнения и системы упражнений*, самостоятельная работа по выполнению творческих заданий, домашнее задание;

– *индуктивные*, выстраивающие логику раскрытия содержания изучаемого материала от частного к общему;

– *дедуктивные*, выстраивающие логику раскрытия содержания изучаемой темы от общего к частному;

– *методы самостоятельной работы*, направленные на развитие самостоятельности в учебной деятельности;

– *методы стимулирования и мотивации*, организация познавательных игр, соревнований, создание эмоционально-нравственных переживаний;

– *методы стимулирования ответственности* через разъяснение личностной и общественной значимости учения, предъявление требований, оценивание выполненной работы, поощрение, порицание.

Для улучшения качества интонации большое внимание следует уделять точному воспроизведению звука. Очень важно воспитывать у учащихся вокальный слух, умение внимательно слушать себя и отмечать ошибки.

Значительное внимание необходимо уделять атаке звука, которая очень важна в вокальном исполнении. Атака бывает мягкой, придыхательной, твердой. Основой является мягкая атака. Придыхательная и твердая участвуют в формировании приемов эстрадного и джазового пения.

Соответственно способностям учащихся ведется работа над подвижностью голоса, выявлением красивого тембра голоса, использованием различных динамических оттенков. Следует использовать упражнения, вырабатывающие кантилену (восходящие и нисходящие гаммы). Необходимо следить за правильной артикуляцией и четкой дикцией, фразировкой и нюансировкой, обратить внимание на звукообразование, на умение петь piano.

В практических занятиях наряду с упражнениями необходимо петь популярные отечественные песни, зарубежные песни, вокальные композиции, романсы, песни военных лет. Необходимо показать исполнительские возможности как в группах, так и в индивидуальном исполнении: диапазон голоса, тембр, динамику, умение двигаться, держаться на сцене во время выступлений.

### **Условия реализации программы**

Для организации процесса обучения необходимо:

- учебное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям, оснащенное необходимым оборудованием, соответствующим возрасту детей (столы, стулья, фортепиано).

### **Материально-техническое обеспечение**

- музыкальный центр; CD и CD-RV диски; съемные USB носители; видеоматериалы;
- записи фонограмм в режиме «+» и «-»;
- шумовые инструменты (кубики, палочки, погремушки, ложки и т. д.).
- нотный материал, подборка репертуара;
- записи аудио, видео, формат CD, MP3; записи выступлений, концертов.

#### ***Дидактический материал:***

- папка с методическими материалами;
- папка с методическими разработками;
- наглядные пособия по темам: «Певческое дыхание», «Звукообразование», «Артикуляция» ;
- библиотека нот.

#### ***Раздаточный материал:***

- тексты песен;
- тренажеры для отработки дыхательных упражнений;
- таблицы для развития артикуляционного аппарат

## **Информационное обеспечение, используемое для реализации программы**

ВКМ Online - Всемирная команда музыкантов

Режим доступа - <http://vkmoline.com/>

Журнал "Педагогический мир"

Режим доступа - <http://pedmir.ru/>

Сообщество вокалистов "StartVocal"

Режим доступа - [www.startvocal.ru](http://www.startvocal.ru)

Издательство детских образовательных программ "ВЕСТЬ-ТДА"

Режим доступа - [www.vest-tda.ru](http://www.vest-tda.ru)

### ***Интернет – ресурсы для подбора аудио- и видеоматериалов***

<http://www.mp3sort.com/> <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>

<http://forums.minus-fanera.com/index.php>

<http://alekseev.numi.ru/>

<http://talismanst.narod.ru/>

<http://www.rodniki-studio.ru/>

<http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>

<http://www.lastbell.ru/pesni.html>

<http://www.fonogramm.net/songs/14818>

<http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>

<http://www.lastbell.ru/pesni.html>

<http://www.fonogramm.net/songs/14818>

### Список литературы

- 1 Алиев Ю. Б. Пение на уроках музыки. Конспекты уроков. Репертуар. Методика. М. : Владос. 2005.
- 2 Безбородова Л. А., Алиев Ю. Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. М. : Академия, 2002. 416 с.
- 3 Березин А.И. Интересные работы по технике вокального исполнительского мастерства. – СПб.: Музыка, 2011.
- 4 Голованов В. П. Система дополнительного образования детей в Москве: история и современность // Моск. школа. М., 2001. - Спецвып. - С.2-35.
- 5 Голованов В. П. Современные социально-педагогические основы развития системы дополнительного образования: (На материалах Москвы): Автореф. дис. .канд. пед. наук. М., 2000.
- 6 Грушевицкая, Т. Г. Словарь по мировой художественной культуре: учебное пособие для студентов средних и высших учеб.заведений/ Т.Г.Грушевицкая, М.Н.Гузик.М.: «Академия», 2004. 66 с.
- 7 Евладова Е. Б., Логинова Л. Г., Михайлова Н. Н. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2002. 348 с.
- 8 Живов В. Л. Хоровое исполнительство. Теория. Методика. Практика Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. 272 с.
- 9 Кацер О. В. Игровая методика обучения детей пению. СПб. : Музыкальная палитра», 2008. 56 с.
- 10 Крючков В.К. Взаимоотношение в системе «педагог - ребенок - родители»// Педагогика. - 2000. - №9.
- 11 Куприянов Б. В. Две большие разницы: внеурочная деятельность и дополнительное образование // Народное образование. 2015. № 5. С. 59-62.
- 12 Мартынова Г.А., Рогальская С.Г. Дополнительное образование активный инновационный поиск развития личности // Классный руководитель. 2002. - №6.
- 13 Михайлова Н. Н., Юсфин С. М. Педагогика поддержки: Учеб.-метод. пособие. М. : МИРОС, 2001. 208 с.б. Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. - М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002.
- 14 Мудрик А. В. Социальная педагогика: Учеб, для студ. пед. вузов / Под ред. В. А. Сластенина. 3-е изд., испр. и доп. М.: Академия, 2000. 200 с. Образовательные системы современной России. Справочник. Составитель Ю.Л.Троицкий, зам. директора Института филологии и истории РГГУ. РГГУ, М., 2010. 488 с.
- 15 Мудрик А. В. Социальная педагогика: Учеб, для студ. пед. вузов / Под ред. В. А. Сластенина. 3-е изд., испр. и доп. М.: Академия, 2000. 200 с.
- 16 Примерные программы по учебным предметам. Искусство. 5-9 классы. Серия: Стандарты второго поколения. М. : Просвещение, 2012. 176 с.

- 17 Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /Сост. Н.К. Беспятова. – М.: Айрис-пресс, 2004.
- 18 Ратанова Т. А., Дымнова Т. И. Социальная психология. М. : МПСИ, 2008. 160 с.
- 19 Романовский Н.В. История вокальной культуры. – СПб.: Музыка, 2001. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. М. : Академия, 2002. 576 с.
- 20 Творчество, как составная часть познавательного процесса // Педагогика. -2012. - №9.





Максимальное количество баллов – 45.

1-9 – крайне низкие природные данные для занятий вокалом.

10-18 – низкие данные, требующие развития основ певческого таланта с коррекцией недостатков.

19-27 – удовлетворительные данные,

28-36 – хорошие природные данные.

37-45 – отличные природные данные, наличие сформированного таланта, возможность ускоренного освоения программы.

### **Промежуточная аттестация (итоговое занятие)**

#### **Тест на знание тем «Виды вокального пения. Артикуляция. Голосовой аппарат».**

Перечислить виды вокального искусства (сольное, ансамблевое, хоровое). Перечислить виды вокального пения (академическое, эстрадное, народное, рок – вокал, джазовое). Максимум – 5 баллов.

Перечислить и показать на картинке: диафрагму, брюшную полость, грудную полость – лёгкие, бронхи, трахея; гортань, связки, глотку, твёрдое и мягкое нёбо. Максимум – 5 баллов.

Перечислить органы артикуляционного аппарата: губы, зубы, язык, нёбо, голосовые связки; показать упражнения для тренировки артикуляции. Максимум – 5 баллов.

Максимальное количество баллов за тест – 15 баллов.

1-6 баллов (при ответе на все вопросы) – удовлетворительный результат.

7-11 баллов (при ответе на все вопросы) – хороший результат.

12-15 баллов (при ответе на все вопросы) – отличный результат

Таблица оценки выступлений Ф.И.О. \_\_\_\_\_

№	Эстрадная манера пения	Нижнерёберное-диафрагматическое дыхание	Резонаторы	Дикция	Музыкальный слух, Интонирование	Диапазон	Пластика, ритмика
1.	0-слабо сформирована 1б-не устойчивая 2б-ярко выражена	0-отсутствует, плохо контролируемое, 1б-в основном при пении присутствует, поддаётся контролю 2б-постоянное при пении и в жизни.	0-не работают 1б-только головные или грудные 2б-головные и грудные	0-невнятный текст 1б-текст понятен, но не всегда легко уловим 2б-весь текст чётко произнесён	0-частые ошибки в воспроизведении простой мелодии 1б-в основном правильное воспроизведение простой мелодии 2б-совершенно правильное воспроизведение мелодии	0-от м.секунды до кварты 1б-от квинты до октавы 2б-больше октавы (Увеличение диапазона на 1-2 тона и более)	0-отсутствие движений в выступлении, 1б-движения скупые, неритмичные, амплитуда маленькая 2б-движения яркие, ритмичные, разнообразные

0-8 баллов – низкий уровень;

9-12 баллов – средний уровень;

13-14 баллов – высокий уровень.

Результаты контроля фиксируются и накапливаются в индивидуальных папках учащихся.

**Критерии сформированности качеств знаний учащихся**

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, художественно – эстетической.

Критерии – усвоение образовательных программ.

Центр дошкольного образования

Детское объединение: «Подготовка к школе»

ДКП «Вокал»

Педагог: Ложникова Г.П.

Уровни	Шкала оценок	К р и т е р и и		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
Показатели				
<b>Творческий</b>	<b>5 - 6</b>	Учащийся владеет программным материалом: Самостоятельно, четко, точно, грамотно выполняет музыкальные упражнения по вокальной артикуляции, певческому дыханию. Музыкально развит. Свободно ориентируется в пространстве, эмоционально передает образы, импровизирует на заданную тему; грамотно выполняет движения в соответствии с музыкой. Четко поставлена координационная деятельность голосового аппарата. Развита музыкальная память.	Творческое отношение к учению: творческая познавательная активность, самостоятельность. Высокий мотивационный уровень к результативности своей работы.	Полностью владеет программным материалом, свободно ориентируется в пространстве, эмоционально передает игровые образы и выразительно исполняет знакомые упражнения, проявляет творчество при выполнении певческих движений, часто импровизирует на заданную тему.

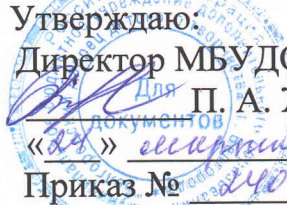
<p><b>Конструктивный</b></p>	<p><b>3 - 4</b></p>	<p>Недостаточно сформированы умения самостоятельно применять полученные знания в певческой деятельности.</p> <p>Учащиеся овладели программным материалом, но частично допускает неточности при исполнении некоторых музыкальных упражнений.</p> <p>Не всегда понимает смысл русских народных детских песен.</p>	<p>Устойчивый интерес к содержанию и эпизодический интерес к процессу учебно-познавательной деятельности. Проявляется познавательная активность, частично поисковая познавательная самостоятельность.</p>	<p>Навыки выразительного пения выработаны, но не всегда соблюдается певческое дыхание.</p> <p>Неуверенно ориентируется во время выступлений</p>
------------------------------	---------------------	---	---	---

<p><b>Репродуктивный</b></p>	<p><b>0-2</b></p>	<p>Знает программный материал, но допускает ошибки в запоминании слов песенного материала; при передаче характера музыкального произведения не держит певческое дыхание. Программным материалом владеет в недостаточной степени, допускает ошибки при передаче характера музыкального произведения .</p>	<p>Социальная значимость получаемых знаний и умений не осознается. Познавательный интерес на уровне любопытства, проб своих возможностей, желания общения со сверстниками. Участие в деятельности требует контроля, внешних стимулов. Познавательная активность воспроизводящая, познавательная самостоятельность не развита. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована.</p>	<p>Неуверенно исполняет песенный материал, допускает ошибки при выполнении музыкальных упражнений Не сформированы навыки во время выступлений, певческие движения не уверенные.Музыкальная память не развита.</p>
------------------------------	-------------------	--	---	---

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгород**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «24» сентября 2023г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МБУДО БДДТ  
П. А. Жандармова  
«24» сентября 2023г.  
Приказ № 440



**Дополнительная краткосрочная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Грамматика для дошколят»**

Направленность – ~~социально~~ гуманитарная  
Возраст учащихся: 6-7 лет.  
Уровень программы – стартовый.  
Срок реализации программы: 1 месяц

**Автор:**

**Сырова Светлана Ивановна,  
педагог дополнительного образования**

**г. Белгород 2023**

## Пояснительная записка

Современный этап развития российского общества характеризуется преобразованиями в социально-экономической сфере, которые привели к серьезным изменениям в системе образования в целом. Главная задача российской образовательной политики – обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Важнейшим условием и ведущим фактором, во многом определяющим успешность профессиональной деятельности человека, выступает непрерывное образование.

Одним из приоритетных направлений непрерывного образования является обеспечение преемственности дошкольного и начального образования, выстраивание системы дошкольного и предшкольного образования через создание условий для обеспечения равного стартового уровня детей при поступлении в школу.

В настоящее время одной из наиболее острых проблем современной школы является готовность ребёнка к обучению в школе. Учителя начальных классов отмечают, что больше половины детей адаптируется в течение первых двух-трех месяцев обучения. Это проявляется в том, что ребенок привыкает к коллективу, ближе узнает одноклассников, приобретает друзей. У детей, благополучно прошедших адаптацию, преобладает хорошее настроение, активное отношение к учебе, желание посещать школу, добросовестно выполнять требования учителя. Остальным детям требуется больше времени для привыкания к новой школьной жизни. Они могут до конца первого полугодия предпочитать игровую деятельность учебной, не сразу выполняют требования учителя, часто выясняют отношения со сверстниками неадекватными методами (дерутся, капризничают, жалуются, плачут). У этих детей встречаются трудности и в усвоении учебных программ.

Чтобы избежать трудностей адаптационного периода в школе, необходимо подготовить ребёнка к будущим изменениям в его жизни. Ребёнок должен быть готовым к новым формам сотрудничества с взрослыми и сверстниками, к изменению своего социального статуса.

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

**Уровень программы** – стартовый.

Нормативно-правовой основой программы являются:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».



– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р.

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МинПросвещения России) от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242) – (в рамках действующего законодательства).

– Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844) – (в рамках действующего законодательства);

– Приказ Минобрнауки России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»».

– Методические рекомендации по организации современной системы дополнительного образования детей в Белгородской области. ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей», 2019.

– «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» П 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28;.

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

– Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода.

**Новизна.** Программа реализуется в учреждении дополнительного образования детей, что позволяет расширить образовательное пространство дошкольников.

**Актуальность программы.** Необходимость разработки данной обусловлена современным социальным заказом на образование и воспитание детей дошкольного возраста. Дополнительное образование располагает большим потенциалом для развития детей в неформальной обстановке, предоставляет свободу и право выбора вида деятельности, занятия в соответствии со своими интересами. Этим формируется особая образовательная

среда и атмосфера заинтересованности всех участников образовательного процесса. Специально организованные занятия помогают детям подготовиться к школе. Занятия проводятся в игровой форме, т.к. преобладающие мотивы поведения связаны с интересом к процессу игры.

Дошкольник учится в игре, где активно и равноправно участвуют взрослые. Работа с детьми по краткосрочной программе направлена на общее развитие; формирование умений произвольно управлять собой; формирование предпосылок учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации в школе и успешного обучения в начальных классах.

**Педагогическая целесообразность.** Программа составлена с учетом особенностей моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития ребёнка; ведущих мотивов и потребностей дошкольника; характера ведущей деятельности; типа общения и его мотивов; социальной ситуации развития ребёнка. Кроме того, обеспечиваются тесные межпредметные связи между разделами программы. В одних случаях это связь тематическая, в других общность по педагогическому замыслу. Таким образом, повторность в обучении детей позволяет формировать у них достаточно прочные знания и умения, обеспечивает их применение в связи с участием детей в разных видах деятельности.

**Цель программы:** формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного дополнительного образования.

**Задачи:**

**обучающие:**

- научить детей произвольно строить высказывания, целенаправленно выбирать языковые средства, анализировать некоторые грамматические явления;
- научить детей обращать внимание на морфологический состав слов, правильно изменять слова и сочетать их в предложениях;
- формировать умение правильно составлять простые распространенные предложения, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, употреблять различные конструкции предложений.

**развивающие:**

- развивать познавательную активность и любознательность;
- развивать образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, моторику рук;
- развивать связную речь, активный словарь.

**воспитательные:**

- формировать устойчивый позитивный интерес к творческой деятельности;
- формировать коммуникативные навыки;

- формировать умения сотрудничества и сотворчества в коллективе;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, эмоциональную отзывчивость на состояние других детей и людей.

**Отличительные особенности программы.** В соответствии с логикой развития ребенка программа по подготовке к школе носит не обучающий, а развивающий характер. Программа не допускает дублирования первого класса образовательной школы. Содержание программы соответствует возрастным особенностям детей шестого года жизни и направлено на углубление знаний, развитие и закрепление умений детей, полученных в дошкольных образовательных учреждениях; расширение образовательного пространства и сохранение преемственности в обучении.

*Программа рассчитана на возраст учащихся – 6-7 лет*

Старший дошкольный возраст – это переломный момент в жизни ребенка. С него начинается новый этап в развитии дошкольника, это этап общей подготовки ребенка к следующей ступени образования - начальной школе. Меняются образ жизни ребенка, условия его деятельности, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. И очень часто причиной неуспеваемости, повышенной тревожности и школьных неврозов является неготовность ребенка к систематическому школьному труду. Для того чтобы снизить уровень трудностей адаптационного периода, необходимо изменить подход к образовательной деятельности в процессе дошкольной подготовки. А самое главное, что для успешного обучения детей, важна как психологическая подготовка (познавательный интерес, определенный уровень развития мышления, внимания, памяти, речи, коммуникативных и творческих способностей, навыков самоконтроля), так и содержательная подготовка по основным дисциплинам (математика, обучение грамоте и др.).

Большую значимость для детей 6–7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т.п.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

Происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже

не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

В 6–7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче словарным запасом, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями).

В 6–7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

**Срок обучения:** 1 месяц

**Количество учащихся в группе:** 10-12 ч.

### **Формы и режим занятия**

**Формы занятий:** групповая.

К организации образовательного процесса *возможно добавление форм работы дистанционного обучения, в режиме онлайн или офлайн:* текстовый

материал для учащихся; оценивание через комментирование и лайки; общение через вики-материалы; общение через сообщения и новостную ленту; работа в альбомах и беседах группы; форум-рефлексия (off-лайн); телефонная сеть; пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям; электронные образовательные ресурсы; ресурсы мировой сети Интернет; интерактивные программированные обучающие средства; аудио и видеоматериалы; презентации.

Дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грамматика для дошколят» направлена на обогащение активного словаря ребёнка, связной речи, формирование умений составлять описательный, повествовательный рассказ, рассказ-рассуждение; подготовку к изучению русского языка в школе, обучение чтению и подготовке руки ребёнка к письму; развитие воображения, словесного творчества детей.

Речевое воспитание состоит в освоении ребёнком норм и правил родного языка, в умении гибко их применять в конкретных ситуациях, в овладении основными коммуникативными способностями. Формирование связности речи, развитие умений содержательно и логично строить высказывание является одной из главных задач речевого воспитания дошкольника. Развитие связной речи ребенка происходит в тесной взаимосвязи с освоением звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя языка. Важной составной частью общеречевой работы является развитие образной речи. Воспитание интереса к художественному слову, умение использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании приводит к развитию у детей поэтического слуха, и на этой основе развивается его способность к словесному творчеству. Овладение всеми сторонами речи, развитие языковых способностей – это стержень полноценного формирования личности ребенка-дошкольника.

На занятиях преобладают наглядные и игровые методы в сочетании со словесными методами.

**Режим занятий:** «Грамматика для дошколят» - 2 раз в неделю, по 1 академическому часу.

**Продолжительность занятий:** 30 минут (академический час).

**Количество учебных часов:** 9 ч.

Данная программа предусматривает работу с детьми-инвалидами, с детьми с ОВЗ, если данный вид деятельности не противопоказан состоянию здоровья таких детей.

### **Планируемые результаты**

К концу обучения дети должны научиться обдумывать действия в начале своей работы, элементарно планировать предстоящую деятельность; отвечать на вопросы «Что я должен сделать?», «Как и почему именно так буду делать?»; быть готовым переделать свою работу, если неправильно ее сделал.

*Дети должны знать:*

- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- цифры, при помощи которых записываются числа;
- названия всех однозначных чисел первого десятка.

*Дети должны уметь:*

- читать по слогам;
- различать на слух звуки речи;
- различать гласные и согласные звуки;
- делить слова на слоги;
- писать элементы букв и строчные буквы.

### **Универсальные учебные действия**

В ходе освоения содержания программы «Грамматика для дошколят» предполагается обеспечение условий для достижения учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Познавательные УУД:** знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

**Регулятивные УУД:** осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

**Коммуникативные УУД:** овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

**Личностные УУД:** мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

### **Предметные результаты.**

*Ребенок научится:*

- распознавать первый звук в словах;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;

*Ребенок получит возможность научиться:*

- устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные песенки, потешки);

В результате освоения дополнительной краткосрочной общеобразовательной общеразвивающей программы «Грамматика для дошколят» **будут формироваться следующие компетенции:**

- общекультурная компетенция – познание и опыт деятельности в национальной, региональной, общечеловеческой культуре, основы семейных традиций;
- ценностно – смысловая компетенция – мировоззрение, ценности, мотивы, ориентиры дошкольника, самосознание;
- учебно – познавательная компетенция – элементы логической деятельности, целеполагание, приемы решения учебно – познавательных проблем;
- информационная компетенция – поиск и отбор информации, ее преобразование;
- коммуникативная компетенция – связанные формы речи, рост выразительной речи, умение излагать свои мысли логично.

### **Формы подведения итогов**

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

- **контроль педагога** – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;
- **взаимоконтроль учащихся** – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;
- **самоконтроль** – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.

Педагог детского объединения определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.

**Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:**

– **вводный контроль** – это предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности. Вводный контроль проводится в начале месяца при наборе в детское объединение согласно разработанным диагностическим материалам (Приложение);

– **текущий контроль** осуществляется педагогом на каждом занятии, результаты оцениваются педагогом при помощи вербального метода;

– **промежуточная аттестация** – проводится по итогам реализации программы на итоговом занятии. Выполнение творческих заданий и оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий.

**Качество знаний** определяется сформированными у учащихся *знаниями, умениями и навыками*. Качество знаний (конструктивный, репродуктивный, творческий уровень) отражается в карте сформированности качеств знаний учащихся. (Приложение).



## Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Календарно-тематическое планирование, расписание занятий
<b>Раздел «Занимательная грамматика»</b>							<p>Согласно Локальному акту Учреждения календарно-тематическое планирование находится в Рабочей программе педагога.</p> <p>Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУДО БДТ</p>
1 год	1 июня	30 июня	5	9	9	2 раз в неделю по 1 часу	

## Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела и темы занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теорети- ческих	практи- ческих	
1.	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Звуки в словах и в речи. Звуковой анализ слов. Чтение слогов.	1	1		Упражнение «Вспоминаем, какие бывают звуки»; Звуковой анализ слова «книга»; Игра «Придумай предложение»; Игра «Назови слово»; Чтение слогов по карточкам.
2.	2. Деление слов на слоги. Чтение слогов.	1		1	Игра «Подели слово на слоги»; Игра «Назови слова»; Д/упражнение «Выложи слово»; Игра «Найди пару» (гласные); Чтение слогов по карточкам
3.	3. Ударные звуки в словах. Чтение коротких слов.	1		1	Упражнение «Назови ударный гласный»; Д/и «Измени слово»; Звуковой анализ слова «чайка»; Д/и «Составь предложение»; Игра «Назови слова по заданной модели»; Игра «Прочитай слово»
4.	4. Предложение. Чтение коротких предложений.	1	1		Игра «Составь предложение и запиши» Звуковой анализ слова «полка»; Игра «Назови

					слова»; Игра «Прочитай предложение».
5.	5. Чтение. Составление рассказов с опорными словами.	1		1	Игра «Назови слова с заданным звуком»; Игра «Найди место звука в слове»; Игра «Прочитай слова»; Составление рассказов по картинкам; Игра «Выложи слова».
6.	6. Составление рассказов по карточкам. Чтение.	1		1	Д/и «Выложи слово по звукам» Д/и «Выложи слово по буквам» Составление рассказов по сюжетным картинкам Игра «Найди место звука в слове» Чтение по букварю.
7.	7. Согласные твердые и согласные мягкие, гласные звуки в словах.	1		1	Игра «Выложи слово по звукам»; Игра «Составь предложение по схеме»; Звуковой анализ слов; Игра «Назови слова по заданной модели»; Чтение по букварю.
8.	8. Звуковой анализ слов. Составление и запись предложений. Деление слов на слоги.	1		1	Игра «Подели слово на слоги»; Игра «Выложи слово фишками»; Игра «Составь предложение по картинке и запиши его»; Составление рассказов по

					сюжетным картинкам; Чтение предложений.
9.	8. Итоговое занятие.	1		1	Игра «Какие бывают звуки»; Игра «Подели слово на слоги»; Игра «Выложи слово фишками»; Игра «Составь предложение по картинке и запиши его»; Составление рассказов по сюжетным картинкам; Чтение предложений (пословиц).
	<b>Всего часов</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	9

## Содержание

### **1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Звуки в словах и в речи. Звуковой анализ слов. Чтение слогов.**

*Теория:* вспомнить прием работы со звуком-слышание и произнесение его в слове по заданию; применить работу со звуковой линейкой для определения количества звуков в словах; уточнить понятие «звук», «слово», «предложение»; знакомство с тетрадью, написание точек на нижней и верхней строках. Упражнение «Вспоминаем, какие бывают звуки»; Звуковой анализ слова «книга»; Игра «Придумай предложение»; Игра «Назови слово»; Чтение слогов по карточкам.

*Тип занятия:* вводное

*Приемы и методы:* игровой, наглядный, словесный.

*Дидактический материал:* Цветные фишки, плакат «Звукоград», карточки со слогами, кукла, букварь

### **2. Деление слов на слоги. Чтение слогов.**

*Практика:* вспомнить согласные твердые и мягкие звуки закрепить четкое произношение их в начале слова; напомнить прием работы со слогом, уточнить термин «слог»; продолжать работу над предложением – упражнять в составлении по схеме продолжать работу в тетради: писать слева направо, одним движением писать длинную и короткую наклонные линии.

Игра «Подели слово на слоги»; Игра «Назови слова»; Д/упражнение «Выложи слово»; Игра «Найди пару» (гласные); Чтение слогов по карточкам .

*Тип занятия:* формирование умения и навыков.

*Приемы и методы:* игровой, наглядный, словесный.

*Дидактический материал:* Плакат «Звукоград», фишки: зеленая, синяя, красная; карточки со слогами, карточки с гласными звуками, букварь

### **3. Ударные звуки в словах. Чтение коротких слов.**

*Практика:* закрепить навыки звукового анализа с помощью фишек; уточнить понятие «гласный звук», «согласный мягкий звук», «согласный твердый звук»; развивать фонематический слух звук в середине слова; учить детей заполнять строчку наклонными линиями без отрыва от нижней строки до верхней и наоборот. Упражнение «Назови ударный гласный»; Д/и «Измени слово»; Звуковой анализ слова «чайка»; Д/и «Составь предложение»; Игра «Назови слова по заданной модели»; Игра «Прочитай слово»

*Тип занятия:* формирование умения и навыков.

*Приемы и методы:* игровой, наглядный, словесный.

*Дидактический материал:* Фишки: синяя, зеленая и красная; карточки с гласными звуками. Игрушки: кукла, мишка, заяка; букварь.

### **4. Предложение. Чтение коротких предложений.**

*Теория:* вспомнить ударный звук в слове, закрепить навык выделения его в словах; продолжать упражнять в звуковом анализе цветные фишки ; совершенствовать навык слогового деления; упражнять в написании одним

движением руки длинных наклонных прямых линий, развивать глазомер.

Игра «Составь предложение и запиши» Звуковой анализ слова «полка»;

Игра «Назови слова»; Игра «Прочитай предложение».

*Тип занятия:* формирование умения и навыков.

*Приемы и методы:* игровой, наглядный, словесный.

*Дидактический материал.* Плакат «Звукоград», фишки: зеленая, синяя, красная; карточки со слогами, карточки с гласными звуками, букварь

### **5. Чтение. Составление рассказов с опорными словами.**

*Практика:* закрепить и уточнить навык счета звуков работа со схемой ; Познакомить с заданием-ребусом «чтению» слова по первым звукам слов; упражнять в написании одним движением руки длинного столбика и коротких наклонных влево и вправо. Игра «Назови слова с заданным звуком»; Игра «Найди место звука в слове»; Игра «Прочитай слова»; Составление рассказов по картинкам; Игра «Выложи слова».

*Тип занятия:* Формирование умения и навыков.

*Приемы и методы:* игровой, наглядный, словесный.

*Дидактический материал:* Картинки сюжетные, цветные фишки, плакат «Звукоград», карточки со слогами, кукла, букварь

### **6. Составление рассказов по карточкам. Чтение.**

*Практика:* закрепить умение производить звуковой анализ слов, работать с цветными фишками; повторить «ударный звук»; упражнять в подборе, в придумывании слов по первому слогу; познакомить с буквой «А».

Д/и «Выложи слово по звукам». Д/и «Выложи слово по буквам».

«Составление рассказов по сюжетным картинкам» Игра «Найди место звука в слове» Чтение по букварю

*Тип занятия:* Формирование умения и навыков.

*Приемы и методы:* игровой, наглядный, словесный.

*Дидактический материал:* Сюжетные картинки, карточки с буквами, букварь, цветные фишки, плакат «Звукоград», карточки со слогами, карточки с гласными звуками.

### **7. Согласные твердые и согласные мягкие, гласные звуки в словах.**

*Практика:* продолжать звуковой анализ слов – слышать и называть первый звук в слове, называть слова с заданным звуком в начале, середине или конце слова, считать, сколько звуков в словах, знать цветное обозначение звуков; уметь слышать ударный звук, познакомить с изображением буквы «А», закрепить знание способом вырезывания контура, штриховки в тетради, продолжать работу над предложением-понимание переносного смысла слов в предложении; продолжать упражнять в умении рисовать в тетради волнистые линии; воспитывать терпение. Игра «Выложи слово по звукам»; Игра «Составь предложение по схеме»; Звуковой анализ слов; Игра «Назови слова по заданной модели»; Чтение по букварю.

*Тип занятия:* Формирование умения и навыков.

*Приемы и методы:* игровой, наглядный, словесный.

*Дидактический материал:* Сюжетные картинки, карточки с буквами, букварь, цветные фишки, плакат «Звукоград», карточки со слогами, карточки с гласными звуками.

#### **8. Звуковой анализ слов. Составление и запись предложений. Деление слов на слоги.**

*Практика:* закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры, т.е. устанавливать последовательность звуков в анализируемых словах, давать качественную характеристику звукам ударный гласный, согласный твердый, мягкий; продолжать знакомить детей с буквами «Я» и ее функцией смягчать предыдущий согласный звук, и «М»; познакомить с новым обозначением звуков в схемах; продолжать развивать умение штриховать вертикальными линиями контуры предметов без отрыва руки, а также делать короткие штрихи-линии, развивать мышцы кисти руки.

Игра «Подели слово на слоги»; Игра «Выложи слово фишками»;

Игра «Составь предложение по картинке и запиши его»; Составление рассказов по сюжетным картинкам; Чтение предложений

*Тип занятия:* Формирование умения и навыков.

*Приемы и методы:* игровой, наглядный, словесный.

*Дидактический материал:* Плакат «Звукоград», фишки: зеленая, синяя, красная; карточки со слогами, картинки сюжетные и предметные, букварь.

#### **9. Итоговое занятие**

*Практика:* закрепить знание детьми букв «А» и «Я» их работу согласными звуками; упражнять в составлении и записывании схем звукового анализа слов; познакомить с указанием слитного «чтения» по словам; познакомить с буквами «О» и «Ё»; продолжать упражнять в штриховке готовых форм. Игра «Какие бывают звуки»; Игра «Подели слово на слоги»;

Игра «Выложи слово фишками»; Игра «Составь предложение по картинке и запиши его»; Составление рассказов по сюжетным картинкам; Чтение предложений (пословиц).

*Тип занятия:* Формирование умения и навыков.

*Приемы и методы:* игровой, наглядный, словесный.

*Дидактический материал:* Плакат «Звукоград», фишки: зеленая, синяя, красная; карточки со слогами, карточки с гласными звуками, букварь.

## Методическое обеспечение

Для эффективного обучения детей дошкольного возраста важно сформировать у них познавательный интерес, желание и привычку думать, стремление узнать что-то новое. Основой организации работы с детьми по программе является следующая **система дидактических принципов**:

- психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип деятельности – новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми;
- принцип минимакса – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор;
- принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;
- принцип непрерывности – обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения.

При подборе **методов и приемов обучения** учитывается характер программного материала и цель занятия. Большое значение приобретают игровые способы организации познавательной деятельности, как наиболее эффективный метод работы с дошкольниками. Важным принципом игровой деятельности является не столько использование готовых образцов, сколько предоставление детям возможностей изобретения собственных вариантов решения задачи. Игра помогает детям не только закрепить полученные ими ранее знания, но и учит общаться друг с другом, быть увереннее. Дети приучаются выполнять учебную работу в соответствии с данными словесными указаниями, сосредоточивать внимание на определенном объекте, учатся оценивать свою работу, быть дисциплинированным, отвечать по очереди.

### **Основные виды детской деятельности:**

- игровая;
- продуктивная;
- познавательно-исследовательская;
- музыкальная;
- речевое общение через игры;
- элементарная трудовая.

**Руководство деятельностью детей** на занятии осуществляется различными методами:



- организация первичного восприятия материала и установление связей с уже усвоенным материалом;
- расширение знаний;
- обобщение, закрепление и применение знаний, навыков и умений.

На занятиях используются следующие **методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:**

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- репродуктивный;
- стимулирование учебной деятельности;
- контроль.

Особое место занимает **использование информационно-коммуникационных технологий** на занятиях.

Основные виды **упражнений:** подражательного характера, конструктивного характера, творческого характера, игровые.

**Игровой метод** предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом.

**Элементарный опыт** – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

**Моделирование** – процесс создания моделей и их использование в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов.

Живое общение взрослого и детей, которое характерно для речевых методов, оказывает большое воспитательное воздействие – оно возбуждает чувства, вызывает определенное отношение к содержанию формируемых знаний. Основные словесные методы, используемые в дошкольном обучении: рассказы педагога, рассказы детей, чтение художественных произведений, беседы.

**Рассказы педагога.** Основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Рассказ воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями.

**Рассказы детей.** Этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей.

**Чтение художественных произведений детям.** Чтение позволяет решить ряд задач: расширять, обогащать знания детей об окружающем, формировать способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы, воссозданию словесного образа, формировать понимание основных связей в произведении, характера героя, его действий и поступков.

**Беседы.** Беседы применяются для уточнения, коррекции знаний детей, их

обобщения и систематизации.

**Занятие** является основной и ведущей формой обучения в системе дополнительного образования детей. В «Академии для самых маленьких» используется групповая форма организованного обучения.

**Типы занятий:** вводное, изучение и первичное закрепление новых знаний, повторение и закрепление знаний и способов действия, обобщение и систематизация знаний, способов деятельности, проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Ход занятия направлен на создание условий для активного участия всех детей в решении учебных задач; совмещения деятельности, протекающей при непосредственном участии педагога, с самостоятельной деятельностью детей. Важно активизировать умственную активность детей и их самостоятельность. Умственная активность вызывается, прежде всего, доступной им мерой трудности выдвигаемых задач, последовательностью их постановки, использованием задач элементарно-проблемного характера, привлечением личного опыта детей.

Самостоятельная деятельность детей организуется на занятиях в целях закрепления знаний, отработки навыков и умений. Наиболее оптимальные условия при этом создаются при выполнении заданий на раздаточном материале, а также упражнений разного характера, в том числе творческих. Для контроля знаний учащихся проводятся устные опросы, дидактические игры.

С целью сохранения здоровья детей, снятия эмоционального напряжения проводятся физкультминутки.

В конце занятия формулируется общий итог познавательной деятельности. При этом педагог стремится к тому, чтобы итоговое суждение было сформулировано самими детьми, побуждает их к эмоциональной оценке занятия. В заключение дается и оценка учебной деятельности, умений группы в целом и отдельных детей.

## Условия реализации программы

Для организации процесса обучения необходимо: учебное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям, оснащенное необходимым оборудованием, соответствующим возрасту детей (столы, стулья, доска).

### Материально-техническое обеспечение

- тематические таблицы, пособия, наглядный материал (плакаты, выставочные стенды);
- компьютер;
- видеоаппаратура, аудио-аппаратура;
- аппаратура для просмотра диафильмов (детей дошкольников);
- экран для просмотра презентаций, мультимедийные устройства;
- видеоматериалы по темам;
- дидактические игры;
- дидактический материал;
- учебные карточки.

### Интернет-ресурсы:

1. Центр дистанционных мероприятий «Педагогика XXI век. Инновации в действии» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://pedagogcentr.ru/>.
2. Информационный портал системы дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://dopedu.ru/>.
3. Информационно – методический журнал «Внешкольник» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://vneshkolnik.su/>.
4. Сайт ОГАОУ ДПО «БелИРО» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://new.beliro.ru/>.
5. Сайт Областного государственное бюджетного учреждения «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://модельный - центр31.РФ>.
6. Интерактивный банк лучших практик дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bestpractice.roskvantorium.ru>.
7. Реестр передовых практик реализации дополнительных общеобразовательных программ технической направленности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.firo.ru/?page\\_id=22905](http://www.firo.ru/?page_id=22905).
8. Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://p31.навигатор.дети>.

## Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
3. Адидова Л.М., Ролевая игра в раннем возрасте: Дошкольное воспитание. – 2008. - № 11. –87 с.
4. Амонашвили Ш.А., Здравствуйте дети – М.: Росмэн, 1998. – 193 с.
5. Безруких М.Н., Филиппова Т.А. Азбука письма – М.: Дрофа, 2005. – 172 с.
6. Безруких М.Н., Филиппова Т.А. Азбука счета – М.: Дрофа, 2005. – 157 с.
7. Ветохина А.Я., Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 301 с.
8. Галигузова Л. Н., Смирнова Е. О. Искусство общения с ребенком от года до 6 лет. – М.: Дрофа, 2004. – 206 с.
9. Герасимова А.В., Тесты для подготовки к школе – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 251 с.
10. Давыденко Т.М., Танков Е.В. Проектирование учебного занятия: учебн. пособие – Белгород: Изд-во БелГУ, 2002. – 291 с.
11. Елифанов В.А., Выпрями спинку: советы семьи академиков Елифановых. – М. : Эксмо , 2011. - 156 с.
12. Елифанова О.В., Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками – Волгоград: Учитель, 2008. – 260 с.
13. Жукова О.С., Герасимова А.С., Энциклопедия развития и обучения дошкольника – СПб.: Издательский дом «Нева», 2005. – 305 с.
14. Кондрыкинская Л.А., Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ – М.:ТЦ Сфера, 2010. – 150 с.
15. Казакова Т.Г., Детское изобразительное творчество – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. – 238 с.
18. Колесникова Е.В., От А до Я – М.: Просвещение, 2000. – 293 с.
19. Комарова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу – М.:ТЦ Сфера, 2005. – 214 с.
20. Кудрявцев В.Т., Диагностика творческого потенциала и интеллектуальной готовности к развивающему школьному обучению – М.: РИНО, 1999. – 315 с.
21. Лешинская-Гурова О.В., Игра и психологическая готовность детей к школе: программно-методическое пособие «Филиппок». – Н. Новгород: Нижегородский институт образования, 2009. – 201 с.

22. Лира Т.А., Мельник Е.И. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей – Ростов-на-Дону: Издательство: Содействие, 2008. – 100 с.
23. Лыкова И.А., Дидактические игры и занятия – М.: Карапуз, 2009. – 297 с.
24. Лыкова И.А., Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. – 261 с.
25. Малофеева Н.Н., Энциклопедия дошкольника – М.: Росмэн, 2007. – 193 с.
26. Маханева М.Д., Решикова С.В. Мы с друзьями целый мир (социально-эмоциональное развитие детей 7-10 лет) – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 192 с.
27. Мячина Л.К., Маленьким детям – большие права: учебно-методическое пособие – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 321 с.
28. Овчарова Р.В. Практическая психология для дошкольников – М.: Росмэн, 2008. – 219 с.
29. Виноградова Н.Ф., Программа обучения и развития детей 5 лет «Предшкольная пора» – М.: Вентана-граф, 2007. – 481 с.
30. Парамонова Л.А., Развивающие занятия с детьми – М.: ОЛМА, 2004. – 139 с.
31. Ушакова В.Т., Дошкольная педагогика: Сотрудничество с семьей в вопросах оздоровления дошкольников, 2010. – 301 с.
32. Фомина Л.В., Развивающие занятия в детском саду. Память, внимание, восприятие, речь, мышление, моторика руки – Ярославль. ВТК, 2008. – 169 с.

**Система критериев оценки сформированности качества знаний учащихся детского объединения «Подготовка к школе» (дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грамматика для дошколят»)**

*Вводный контроль* – это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня развития детей.

*Текущий контроль* – это оценка качества усвоения учащимися учебного материала; отслеживание их активности.

*Промежуточный контроль* – это оценка качества усвоения учащимися учебного материала по итогам учебного периода.

*Промежуточная аттестация* – это оценка уровня достижений учащихся по завершении освоения краткосрочной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков.

Критерии эффективности усвоения программы определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: *репродуктивному, конструктивному, творческому*, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся. (Приложение).

*Творческий (высокий) уровень* усвоения знаний (5-6 баллов) определяется, если учащийся усвоил знания предусмотренные программой: обладает способностью формировать и ориентироваться в системе процесса практической работы; контролировать и оценивать свои действия.

*Конструктивный (средний) уровень* усвоения знаний (3-4 балла) определяется, если учащийся соответствует тем же требованиям, что и для творческого уровня, но допускает небольшие ошибки во время проведения практической работы.

*Репродуктивный (низкий) уровень* усвоения знаний (0-2 балла) определяется, если учащийся не владеет способностью проводить самостоятельно практическую работу; выполняет задания с помощью педагога; не умеет анализировать, делать выводы.

*Детское объединение: «Подготовка к школе».*  
*«Грамматика для дошколят»,*  
*педагог дополнительного образования: Сырова С.И.*

**Вводный контроль**

1. Дидактическая игра «В гости пришёл котенок».  
Описание: рассказ об игрушке «котенок».
2. Дидактическая игра «Доктор Звуков».  
Описание: В названных словах услышать пропущенный звук.
3. Дидактическая игра «Закончи предложение».  
Описание: В заданном предложении найти последнее слово.

**Вводный контроль знаний и умений учащихся**

Детское объединение: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_ Форма проведения: \_\_\_\_\_

Номер группы: \_\_\_\_\_ Год обучения: \_\_\_\_\_

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
<b>Количество учащихся</b>								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога \_\_\_\_\_

## *Промежуточная аттестация*

1. Дидактическая игра «Поможем Тиму и Тому».

Описание: Разобрать картинки для Тима и Тома (мягкость и твердость звучания первого звука в слове).

2. Дидактическая игра «Составь рассказ по картинке».

Описание: По данной картинке составить из 2-3 предложений рассказ.

3. Дидактическая игра «Запиши слово фишками».

Описание: По картинке составить звуковой анализ слова фишками.

### Промежуточная аттестация знаний и умений учащихся

Детское объединение: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_ Форма проведения: \_\_\_\_\_

Номер группы: \_\_\_\_\_ Год обучения: \_\_\_\_\_

№	Ф.И. учащихся	Уровни сформированности качеств знаний						Общее количество баллов
		низкий		средний		высокий		
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
<b>Количество учащихся</b>								

Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;

- на среднем уровне: 3-4;

- на высоком уровне: 5-6

Подпись педагога \_\_\_\_\_



## *Система критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся*

Качества знаний определяются сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, социальной, информационной, деятельностной, художественно-эстетической.

Критерии – усвоение раздела комплексной программы.

Показатели – уровни (репродуктивный, конструктивный, творческий), отражающие содержание образовательного, воспитательного и развивающего аспектов.

Центр дошкольного образования.

ДКП «Грамматика для дошколят».

Педагог: Сырова С.И.

Уровни	Шкала оценок	Критерии (усвоение образовательных программ)		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
		Показатели		
Творческий	5-6	Умеет составлять небольшие описательные рассказы, различать слово и предложение. Различать и обозначать соответствующим знаком – заменителем гласные, твердые и мягкие согласные, составлять слова из предложенных букв, читает слова и передает смысл простых предложений.	Творческое отношение к учению: творческая познавательная активность, исследовательская познавательная самостоятельность. Высокий мотивационный уровень к результативности своей деятельности.	В достаточной мере освоена азбука. С азартом выполняются задания, стремится к еще большему овладению буквами и цифрами, для облегчения выполнения многих других заданий.

<b>Конструктивный</b>	<b>3-4</b>	Умеет составлять рассказы на заданную тему, знает алфавит, может составлять слова из предложенных букв.	Устойчивый интерес к содержанию и эпизодический интерес к процессу учебно-познавательной деятельности. Интерпретирующая познавательная активность (нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения), частично поисковая познавательная самостоятельность.	В достаточной мере освоена азбука. Но эти знания с трудом применяются при чтении, математических действиях.
<b>Репродуктивный</b>	<b>0-2</b>	На предложение рассказать о чем-либо отвечает односложно, с трудом подбирая слова. Проблемы с запоминанием алфавита и составление слов из знакомых уже букв.	Социальная значимость получаемых знаний и умений не осознается. Познавательный интерес на уровне любопытства, проб своих возможностей, желания общения со сверстниками. Участие в деятельности требует контроля, внешних стимулов. Познавательная активность воспроизводящая, познавательная самостоятельность не развита. Ответственность за результативность своей деятельности не сформирована.	Выучивание алфавита вызывает проблемы, многие буквы не запомнены, что мешает при составлении слов. Простейшие арифметические действия вызывают затруднения.